
PROGRAMA DE ESTUDIOS

“Nietzsche, Foucault, y la postmodernidad: la otra teoría crítica”

Código:

Semestre: 2º/2007

Horario: Miércoles E y viernes D

Profesores: José Manuel Ferreiro

Luis Felipe Oyarzún

E-mail: josemanuelferreiro@yahoo.es

E-mail: luisfelipeoyarzun@gmail.com

I. DESCRIPCIÓN.

En este curso se abordarán, en tres unidades, una introducción a los fundamentos de la modernidad; a los autores Nietzsche y Foucault; y a una serie de exponentes del llamado postmodernismo y sus respectivos opositores. La idea es hacer una aproximación hacia autores que han cuestionado las bases mismas de la razón y del conocimiento proponiendo miradas epistemológicas críticas y nuevos acercamientos metodológicos. Se pretende también generar un acercamiento hacia la temática del postmodernismo e introducirse en este debate de manera crítica, instando la problematización y diseño de marcos teórico-metodológicos para abordar realidades sociales.

II. OBJETIVOS.

General:

El objetivo central del curso es exponer de qué manera la crisis de la modernidad se evidencia en los cambios que ha sufrido el modo característico de enfrentar las problemáticas socio-culturales en el último tiempo.

Específicos:

- Introducir elementos fundamentales de la discusión teórica en torno a la Posmodernidad.
- Entregar herramientas conceptuales que permitan problematizar aspectos culturales y epistemológicos de la sociedad contemporánea.
- Revisar críticamente la pertinencia de los conceptos epistemológicos y sociológicos clásicos para la comprensión de la realidad social actual.
- Ejercitar en los alumnos la capacidad analítica y crítica que les permita problematizar y desarrollar marcos teóricos.

III. ASPECTOS PEDAGÓGICOS.

En este curso se adoptará las modalidades expositiva y de discusión, basado en textos dados previamente al alumno. Se buscará incentivar la participación crítica de los alumnos, para que desarrollen un posicionamiento, tanto teórico como empírico, en relación a este asunto fundamental en nuestros días.

Se avisará oportunamente cuando se suba material a la página web. Está contemplada la utilización de material audiovisual.

El curso requerirá de una asistencia de al menos un 50%

IV. CONTENIDOS.

Primera unidad: Los Fundamentos de la Modernidad:

1.1) Las teorías contractualistas: Hobbes, Locke, Rousseau

1.2) Kant y los fundamentos epistemológicos y morales de la modernidad: Crítica de la razón pura, Crítica de la razón práctica

1.3) La razón como eje del sistema hegeliano

Segunda unidad: Friedrich Nietzsche y Michel Foucault

2.1) Nietzsche: Voluntad, moral y verdad

2.2) Sobre Nietzsche: Heidegger y la frase de Nietzsche Dios a muerto; Deleuze y la lectura francesa de Nietzsche.

2.3) Foucault: Discurso, poder y disciplinamiento.

Tercera unidad: La crítica postmoderna

3.1) Perry Anderson: Los orígenes del Postmodernismo

3.2) Jean-François Lyotard: La condición postmoderna

3.3) Jean Baudrillard: Seducción y producción

3.4) Fredric Jameson: La concepción marxista frente al Postmodernismo

3.5) Michell Maffesoli: La tribalización de la sociedad y el auge de la razón sensible

3.6) Zygmunt Bauman: El rol del consumo en la sociedad postmoderna

3.7) Habermas: El potencial del proyecto moderno frente a su crisis

V. EVALUACIÓN.

2 controles bibliográficos con un 30% cada uno y un trabajo de problematización teórica acerca de los temas tratados con un 40%.

VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO.

CLASE	CONTENIDOS
Clase nº 1	<p>Se examinarán comparativamente las teorías contractualistas de Hobbes, Locke y Rousseau, con especial énfasis en las ideas del estado de naturaleza del hombre, y la fundación reflexiva de un orden social</p> <p>Lectura obligatoria: LOCKE, John (2002) <i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i>. Buenos Aires: Editorial Losada, pp. 9 – 40; 57-70 (caps II-V y VII) ROUSSEAU, Jean Jacques (2002) <i>El contrato social</i>. Madrid: Editorial Libsa, pp. 177- 194 (Libro primero)</p> <p>Lectura complementaria: HOBBS, Thomas (2003) <i>Leviatán</i>. Buenos Aires: Editorial Losada, pp. 127- 155 (caps. XIII-XV)</p>
Clase nº 2 y nº 3	<p>Se explicara el contexto filosófico precedente a Kant, para introducir la importancia de los principales conceptos expuestos en su Critica de la Razón Pura, y como esta obra calará profundo en la atmósfera anti-metafísica de los siglos posteriores, producto de su influencia en la los cimientos epistemológico de la modernidad.</p> <p>Lectura obligatoria: Kant, Immanuel, (1979) “¿Que es la ilustración?” en. Filosofía de la historia.-- México :Fondo de Cultura Económica</p> <p>Lectura complementaria: Cassirer Ernst, (1993) <i>El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas, Volumen II “de Newton a Kant”</i>. México : Fondo de Cultura Económica</p>
Clase nº 4	<p>La creencia en la capacidad racional del hombre en los distintos planos de la vida social contribuye a generar las bases de la concepción histórica del progreso. Es la <i>historia</i> el objeto de análisis privilegiado por la reflexión hegeliana y la piedra angular de su sistema filosófico. Representa la “fe moderna” en que la historia posee un sentido y una dirección, la cual se encuentra respaldada por el papel de la razón en el progreso histórico y filosófico y la consumación de la libertad en el Estado-Nación.</p> <p>Lectura obligatoria: Hegel, G.W.F. (1999), <i>Lecciones sobre la filosofía de la historia universal</i>, Alianza, Madrid. Introducción.</p> <p>Lectura complementaria: Löwith, Karl, (1974) <i>De Hegel a Nietzsche: la quiebra revolucionaria del pensamiento en el Siglo XIX</i>. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.</p>
Clase nº 5	Proyección de la película “Pi” de Darren Aronofsky
Clase nº 6	Introducción a la filosofía de Nietzsche, y a los principales puntos a revisar del autor.
Clase nº 7y nº 8	Exposición de la visión de la moral occidental como tensión entre verdad y poder

	<p><u>Lectura obligatoria:</u> Nietzsche Friedrich, (1973) <i>Genealogía de la Moral</i>, Alianza, Madrid, Tratado Primero</p>
Clase nº 9	<p>Exposición de la visión “epistemológica” del filósofo, aventurando desde ya una crítica al conocimiento racional-científico</p> <p><u>Lectura obligatoria:</u> NIETZSCHE, Friedrich (1994) <i>Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral</i>. Madrid: Editorial Tecnos, pp. 15 - 38</p>
Clase nº 10	<p>Exposición a través de su obra capital de sus principales ideas: Superhombre, muerte de Dios, eterno retorno, nihilismo</p> <p><u>Lectura obligatoria:</u> NIETZSCHE, Friedrich (1996), <i>Así hablo Zarathustra</i>. Barcelona: Editorial Planeta-De Agostini, pp. 41-43; 119–122; 177-182; 243 -250; 314-326</p>
Clase nº 11 y nº 12	Proyección de la película “Apocalypse Now” de Francis Ford Coppola
Clases nº 13, 14, y 15	<p>Descripción de las cuestiones fundamentales en la interpretación heideggeriana de Nietzsche. Se abordarán principalmente el nihilismo, la consumación de la metafísica y la superación del “sujeto” moderno.</p> <p><u>Lectura obligatoria:</u> Heidegger, Martin (2003), <i>La frase de Nietzsche Dios ha muerto, En caminos de bosque</i>, Editorial Alianza</p> <p><u>Lectura complementaria:</u> Heidegger, Martin (2006), <i>Nietzsche</i>, Destino, Madrid</p>
Clases nº 16 y nº 17	<p>Presentación de las interpretaciones francesas más influyentes en la lectura contemporánea de Nietzsche, a través de Deleuze, Derrida, y Klossowski</p> <p><u>Lectura obligatoria:</u> Deleuze, Gilles, (2000) <i>Nietzsche y la filosofía</i>, Editorial Anagrama, Barcelona</p> <p><u>Lectura complementaria:</u> Klossowski, Pierre (2005), <i>Nietzsche y el círculo vicioso</i>, Terramar, Buenos Aires</p>
Clase nº 18	Primer Control bibliográfico 30%
Clase nº 19	<p>Foucault como “nietzscheano”: introducción al pensamiento del Francés a través de su lectura de Nietzsche y de la gran influencia que el filósofo alemán ejerció en sus objetos de investigación.</p> <p><u>Lectura complementaria:</u> FOUCAULT, Michel “<i>Nietzsche, Marx, Freud.</i>” Madrid, Ediciones Espíritu Libertario, pp 31-51.</p>
Clase nº 20	<p>Revisión de un ejemplo concreto de estudio de cambios en los tipos de sociedad expresados a través de sus formas de establecer culpabilidad y responsabilidad judicial. Desde la Grecia clásica hasta la sociedad disciplinaria</p> <p><u>Lectura obligatoria:</u> FOUCAULT, Michel (1986) <i>La Verdad y las formas jurídicas</i>. México D.F.: Editorial Gedisa, pp. 11-33, 63-114</p>

Clases nº 21 y nº 22	<p>Presentación de la idea de Foucault de la sociedad moderna como “sociedad disciplinaria”, dando cuenta de los conceptos de panoptismo, castigo y disciplina</p> <p>Lectura obligatoria: Foucault, Michel (1981), <i>Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión</i>, México, D.F.: Siglo Veintiuno, capítulos “castigo” y “disciplina”</p>
Clase nº 23	<p>Se revisarán las dinámicas de generación y limitación del discurso, eje fundamental en el pensamiento de Michel Foucault</p> <p>Lectura obligatoria: FOUCAULT, Michel (1987) <i>El orden del discurso</i>. Barcelona: Tusquets Editores, pp. 9-56</p>
Clase nº 24	<p>Se dará cuenta de cómo Perry Anderson rastrea los orígenes de la posmodernidad para conducirnos al contexto actual del debate, a sus implicancias políticas e ideológicas, y a su conflictiva relación con la teoría social.</p> <p>Lectura complementaria: Anderson Perry (2000), <i>Los orígenes de la posmodernidad</i>, Barcelona: Editorial Anagrama.</p>
Clase nº 25	<p>Presentación de cómo las ideas de Lyotard nos conducen a la necesidad de justificar la legitimidad de la ciencia, representada en la crisis de los <i>metarelatos</i>, que normaron e interpretaron la realidad, tales como la progresión de la razón o la emancipación del hombre.</p> <p>Lectura obligatoria: Lyotard, Jean Francois (1996), <i>La posmodernidad: (explicada a los niños)</i>, Barcelona: Gedisa,.</p> <p>Lectura complementaria: Lyotard, Jean Francois (1987), <i>La Condición Posmoderna</i>, Cátedra, Madrid</p>
Clase nº 26	<p>Entendida la modernidad como una gigantesca máquina productora de cosas y de sentidos, de objetos y de signos, Jean Baudrillard formula una crítica radical a la crítica del modo de producción capitalista, tal como ésta fue formulada por Marx, mostrando los límites de dicha crítica al dejar intacto el principio de la producción que sostiene a la sociedad capitalista.</p> <p>Lectura complementaria: Baudrillard, Jean (2000), <i>El espejo de la producción</i>, Gedisa, Barcelona</p>
Clase nº 27	<p>Jameson desconfía de los promulgadores de una “nueva era” representada en la sociedad postindustrial y observa que ésta más que expresar una ruptura con el capitalismo precedente simboliza una transformación interna del mismo sistema cuyo eje cultural reside en el posmodernismo.</p> <p>Lectura obligatoria: Jameson, Fredric (2002), <i>Posmodernismo y sociedad de consumo</i>, en “<i>La Posmodernidad</i>” selección y prólogo por Hal Foster, Barcelona, Kairós,</p> <p>Lectura complementaria: Jameson, Fredric (1992), <i>El posmodernismo, o la lógica cultural del capitalismo avanzado</i>, Editorial Paidós, Buenos Aires</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teoría de la Posmodernidad</i>, Editorial Trotta, Madrid 1996.

Clase nº 28	Maffesoli cree que las sociedades actuales viven un “encantamiento del mundo” caracterizado por la desconfianza en la razón y un interés por lo sensible, por el escepticismo frente a los sistemas racionales (económicos, políticos o científicos) y la búsqueda de sentido por vías no modernas: resurgimiento de concepciones mágica-cósmica de orígenes premodernos o inclinación por filosofías orientales.
	<p><u>Lectura complementaria:</u> Maffesoli Michel (1996), <i>El Tiempo de las Tribus: El declive individualismo en las sociedades de masas</i> Editorial Paidós, Buenos Aires.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (2001) <i>El Instante Eterno: El retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas</i> Paidós, Buenos Aires. • (1997) <i>Elogio de la Razón Sensible: Una visión intuitiva del mundo contemporáneo</i>, Paidós, Buenos Aires.
Clase nº 29	Exposición sociológica e histórica de cómo el consumo paso a ser el eje en que se desarrolla nuestra contemporaneidad social.
	<u>Lectura obligatoria:</u> BAUMAN Zygmunt (1999), “ <i>Trabajo, Consumo y nuevos pobres,</i> ”, Gedisa, Barcelona . Primera Parte pp 43-69.
Clase nº 30	Exposición del pensador alemán sobre su defenza al proyecto moderno en crisis, aportando sus principales hipótesis sobre un diagnóstico a la solución de esta crisis.
	<u>Lectura obligatoria:</u> HABERMAS, Jürgen, <i>Modernidad: un proyecto incompleto, en La Posmodernidad</i> selección y prólogo por Hal Foster Barcelona, Kairós, 2002
Clase nº 31	Segunda prueba de bibliografía 30%

V. BIBLIOGRAFÍA.

-Anderson Perry, *Los orígenes de la posmodernidad*, Barcelona: Editorial Anagrama, 2000.

-Baudrillard, Jean, *El espejo de la producción*, Gedisa, Barcelona, 2000

-Bauman Zygmunt, “*Trabajo, Consumo y nuevos pobres,*”, Gedisa, Barcelona 1999.

-Bauman, Zygmunt. *La posmodernidad y sus descontentos*, Madrid : Akal, 2001

- Bauman, Zygmunt, "Modernidad y ambivalencia" en "Las consecuencias perversas de la modernidad: modernidad, contingencia y riesgo" A. Giddens, Z. Bauman, N. Luhmann, U. Beck; Josetxo Beriain (compilador)
- Cassirer Ernst, *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas, Volumen II "de Newton a Kant"*. México : Fondo de Cultura Económica, 1993
- Durkheim, Emille: *Rousseau y Montesquieu fundadores de la sociología*, Editorial Tecnos, 2000
- Deleuze, Gilles: *Nietzsche y la filosofía*, Editorial Anagrama, Barcelona, 2000
- Engels, Friedrich, *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica Alemana*, Moscú : Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1946.
- Foster, Hal (Ed.), "La Posmodernidad",
- Foucault, Michel, *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*, México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1981.
- Foucault, Michel, *El orden del discurso*, Barcelona: Tusquets, 1980
- Foucault, Michel, *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona: Gedisa, 1998
- Foucault, Michel, *La arqueología del saber*, FCE, México, 1988
- Foucault, Michel "Nietzsche, Marx, Freud.", Madrid, Ediciones Espiritu Libertario
- Giannini Humberto, *Breve Historia de la Filosofía*, Santiago de Chile: Universitaria, 2003.
- Habermas, Jürgen, *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos Aires : Taurus, 1989
- Habermas, Jürgen, *Modernidad: un proyecto incompleto*, en *La Posmodernidad* selección y prólogo por Hal Foster
- Hegel, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza, Madrid, 1999
- Heidegger, Martin, *Nietzsche, Destino*, Madrid, 2006

-Heidegger, Martin: *La frase de Nietzsche Dios ha muerto, En caminos de bosque*, Editorial Alianza

-Hobbes, Thomas: *Leviatán o La materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil*, Editorial Losada, 2002.

-Jameson, Fredric, *El posmodernismo, o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1992

-Jameson Fredric, *Teoría de la Posmodernidad*, Editorial Trotta, Madrid 1996.

-Kant, Immanuel, "¿Que es la ilustración?" en. *Filosofía de la historia.*-- México :Fondo de Cultura Económica, 1979

-Kant, Immanuel, *Critica de la razón pura I*, Buenos Aires : Losada, 1960

-Kant, Immanuel, *Critica de la razón práctica II*, Buenos Aires : Losada, 1973.

-Kant, Immanuel *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* Barcelona : Ariel, 1999

-Lyotard, Jean Francois , *La Condición Posmoderna*, Cátedra, Madrid, 1987

-Lyotard, Jean Francois. *La posmodernidad: (explicada a los niños)*, Barcelona: Gedisa, 1996.

-Locke, John: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, Editorial Losada, 2002

-Löwith, Karl, *De Hegel a Nietzsche: la quiebra revolucionaria del pensamiento en el Siglo XIX*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1974.

-Maffesoli Michel , *El Tiempo de las Tribus: El declive individualismo en las sociedades de masas* Editorial Paidos, Buenos Aires, 1996.

-Maffesoli Michel, *El Instante Eterno: El retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas* Paidos, Buenos Aires 2001.

-Maffesoli Michel, *Elogio de la Razón Sensible: Una visión intuitiva del mundo contemporáneo*, Paidos, Buenos Aires 1997.

-Nietzsche Friedrich, *Genealogía de la Moral*, Alianza, Madrid, 1973

-Nietzsche Friedrich, *Más allá del bien y del mal*, Alianza, Madrid, 1990

Nietzsche Friedrich, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, editorial tecnos, Madrid, 1994

- Nietzsche Friedrich, *Schopenhauer como educador*, Valdemar, Madrid, 2001
- Nietzsche Friedrich, *Así Habló Zaratustra*, Barcelona, Planeta-De Agostini, 1996
- Parsons, Talcott: *The structure of social action*, The free press, Illinois, 1949
- Rousseau, Jean Jacques: *El contrato social*, Editorial Libsa, 2002