

MINOR EN DISEÑO, CULTURA, ARQUITECTURA DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREATIVA

I. Identificación

Código	: DIS 9009
Créditos	: 3
Requisitos	: Sin requisito
Duración	: Semestral
Sesiones Cátedra	: 2 horas pedagógicas

II. Objetivos

- Estimular las habilidades artísticas que poseen los estudiantes, motivándolos a reconocer cualquier elemento visual o conceptual como un desafío a desarrollar su potencial creativo.
- Potenciar el estilo personal de cada estudiante, por medio de la expresión artística y creativa que lo caracterice y lo identifique dentro del lenguaje del diseño.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis del estudiante, tomando en cuenta la percepción y la imaginación personal.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad y expresión artística.
- Desarrollar la autoestima y la confianza en las propias habilidades creativas.
- Estimular el ejercicio de la inteligencia y la intuición, en una relación armónica que conduzca a un estado de equilibrio interior, para un desarrollo creativo, sano y fértil, logrando así una educación integral.
- Desarrollar la capacidad de conocer, apreciar y valorar las diversas formas de expresión artística, aspecto fundamental en la educación de las artes.
- Desarrollar la capacidad de realizar manifestaciones artísticas a través de la manipulación y utilización creativa de diversos materiales.
- Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar opiniones y propuestas creativas personales con creatividad y eficacia.

III. Descripción de Contenidos.

UNIDADES

- Capacidad de observación.

- Desarrollo de la expresión.
- Uso de materiales.
- Formas de expresión.
- Capacidad de propuesta.

TEMAS - CONTENIDOS

- Observación del medio y su entorno.
- Ejercicio de desarrollo de la expresión corporal y plástica.
- La línea y el color, su lenguaje expresivo y psicológico traducido en "forma" y "valor".
- Estilos y formas de expresión plástica.
- Desarrollo de un lenguaje personal sustentado en una clara argumentación.

IV. Importancia del Curso en el Plan de Estudio.

Que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad por medio de otras herramientas, como puede ser el arte, en este caso.

V. Bibliografía Básica

Kandinsky, W. / DE LO ESPIRITUAL EN EL ARTE.

Van Gogh, V. / CARTAS A THEO.

Payró, Julio E. / EL ESTILO DEL SIGLO XX / Ed. de Belgrano, 1980, Bs. As.

Cirlot, Juan E. / MORFOLOGÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO / Ed. Omega, 1955, España.