

## **MINOR EN DISEÑO, CULTURA Y ARQUITECTURA SEMINARIO OCUPACIÓN DE BORDES COSTEROS EN CHILE**

CODIGO:	ARQ9008
CARACTER DE LA ASIGNATURA:	OPTATIVO
SESIONES DE CATEDRA:	2 MODULOS
CREDITOS:	6

### **I. DESCRIPCIÓN**

En la actualidad existen distintos estudios nacionales, que han profundizado en el surgimiento del balneario como forma de ocupación del borde costero de la V Región. Esta situación ha estado respaldada por las profundas modificaciones urbanas que acompañaron dicho proceso, en un contexto de modernización social y económica.

En el caso específico de Viña del Mar, esta situación será acompañada por obras de arquitectura que permitieron dotar a la ciudad de la infraestructura balnearia necesaria. Podríamos citar el acondicionamiento de playas como Las Salinas, Caleta Abarca, Con-Cón y piscinas como la de Recreo y 8 Norte. Por otro lado, existieron otras obras que por su programa otorgaron los espacios necesarios para el turismo como los Hoteles O'Higgins y Miramar, el Casino y el Cap Ducal.

Por esta razón parece pertinente proponer un curso que analice esta situación y extienda su análisis a viviendas de veraneo y otros balnearios, como Zapallar, Santo Domingo, Cartagena, etc.

### **II. OBJETIVOS**

- Otorgar una visión general del proceso de ocupación del borde costero de la V región.
- Analizar las implicancias urbanas y arquitectónicas de dicho proceso.
- Profundizar en la instauración de la arquitectura moderna, validada en el contexto particular del surgimiento del balneario.
- Generar en el alumno una capacidad crítica frente a procesos históricos que acompañan la renovación de la arquitectura y la ciudad
- Que el alumno aprenda a analizar de manera crítica y gráfica obras referenciales

### III. CONTENIDOS

Se propone abordar el tema de la ocupación del borde costero de la V región, a partir del siglo XX, para la formación de balnearios modernos y su posterior masificación a través del turismo. De esta manera, se abordarán los siguientes temas centrales para la comprensión de las modificaciones urbanas que propiciaron esta situación:

- La renovación social y cultural que propiciaron el nacimiento del balneario (el derecho al descanso, la salud e higiene del cuerpo humano)
- El rol de la infraestructura como primera aproximación al borde costero
- La transformación urbana a partir de las políticas de estado
- Difusión del turismo, guías y revistas.
- La modificación del paisaje costero (la habilitación de playas para el uso público, el edificio autónomo)

Se propone paralelamente, a la exposición de los temas referidos, ir introduciendo al alumno en un trabajo intelectual estructurado. De esta manera, entregar las herramientas de análisis crítico y gráfico, al tema propuesto por el curso a través, del trabajo sobre obras referenciales.

### IV. BIBLIOGRAFÍA

Alarcón, Nolberto Eduardo y Brito, Marcel. "Patrimonio Arquitectónico de Viña del Mar Antiguo : 1880 - 1930", Seminario de Investigación, Universidad Católica de Valparaíso, Facultad de Filosofía y Educación, Instituto de Historia, Viña del Mar, 1999.

Basulto L. Renato, "75 años de Viña del Mar: 1879 - 1954", Imprenta y Litografía Sánchez, Valparaíso, 1954.

Boza, Cristián. "Los Balnearios Tradicionales de Chile". Editorial Montt y Palumbo, Santiago, 1983.

Booth, Rodrigo. "Bañistas, Turistas y Vereaneantes en Chile: de las higiénicas aproximaciones al mar a la casa de veraneo moderna". Tesis, Pontificia Universidad Católica, Instituto de Historia, 2003.

Booth, Rodrigo. "El Estado Ausente: la Paradójica Configuración Balnearia del Gran Valparaíso". Revista EURE, Vol 28, N° 83, mayo 2002.

Cáceres, Gonzalo. "La Suburbanización en Chile: Procesos y Experiencias en la Formación del Gran Valparaíso". Tesis, Pontificia Universidad Católica, Instituto de Estudios Urbanos, 2002.

Cáceres, Gonzalo. "Para Entender la Urbanización del Litoral: el Balneario en la Conformación del Gran Valparaíso". Revista ARQ N° 55, diciembre 2003.

Cortés, Macarena. "Un nuevo Espacio de Veraneo y la Metáfora Naval; el Cap Ducal en la Génesis de la Modernidad". Tesis, Pontificia Universidad Católica, Magíster en Arquitectura, 2002.

Cortés, Macarena. "Un nuevo Espacio de Veraneo, El Cap Ducal en la Génesis de la Modernidad". Publicado en la Revista ARQ N° 55, diciembre 2003.

Pecchenino, Renzo (Lukas). "Apuntes Viñamarinos", Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1980.

Revista Nuestra Ciudad. Publicación Municipal, Enero a Julio de 1931, Viña del Mar.

Waisberg Myriam. "100 Años de Viña del Mar", Revista de Arquitectura y Decoración Auca N° 26, Santiago, 1974.

## **V. EQUIPAMIENTO**

- Sala de clases con iluminación natural y posibilidad para proyecciones, considerando una capacidad para 20 alumnos máximo.
- Sillas universitarias (20 alumnos máximo).
- Pizarrón y pantalla de proyecciones.
- Proyector de diapositivas.
- Aparato de TV con reproductor de video