

MINOR EN EDUCACIÓN CULTURA Y EDUCACIÓN

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	CULTURA Y EDUCACIÓN
Código:	EDU1000
Prerrequisito:	Admisión
Horas semanales:	4 horas pedagógicas
Semestre:	Primero

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Cultura y Educación forma parte de las materias del ciclo básico y se ubica en el primer semestre de la malla curricular común de las carreras de Pedagogía en Educación Parvularia y de Pedagogía en Educación General Básica.

El curso quiere contribuir al logro de los objetivos formativos de estas carreras, por lo que tiende al desarrollo de las competencias básicas asumidas como objeto de la acción pedagógica. Los criterios de autonomía en el desempeño, de actitud crítica y autorreflexiva sobre los procesos en los que se participa, y del sentido personal que deben adquirir los aprendizajes, marcan pautas significativas de lo que la asignatura pretende para los profesionales en formación, y condicionan el modo en que el profesor encara el curso.

La asignatura propende al desarrollo de los elementos afectivos, disposicionales, valorativos y cognitivos, en estos alumnos-profesores en formación, que los capacite para abordar su actividad desde el prisma de la cultura.

Para comprender el fenómeno cultural se requiere una reflexión guiada sobre el comportamiento humano en sociedad a lo largo de la historia, y su cualidad específica de constructor o hacedor de mundo, y una investigación personal y colectiva sobre lo que es la cultura y lo que la compone, la transforma o la destruye.

Para comprender el fenómeno educativo, a su vez, se requiere reflexionar e investigar sobre qué se entiende por educación, cómo han educado los pueblos a sus nuevas generaciones y en qué consiste una buena o una mala educación. También se requiere comprender y apreciar el carácter de proceso que tiene

toda educación, y sus componentes sistémico y social, distinguiendo lo que es educación de la formación, el adiestramiento, la instrucción o la capacitación.

El curso quiere llevar a los alumnos-profesores a comprender que cultura y educación se superponen y son dimensiones diferentes de un único fenómeno, el desarrollo del hombre en sociedad y la creación de su entorno. Así como también quiere llevarlos a desglosar los intrincados problemas de sus relaciones mutuas, por ejemplo, si la educación puede escapar de la cultura e intentar transformarla, o si será siempre eco de ella, siendo otros los factores que inciden en las verdaderas transformaciones culturales (los inventos y cambios tecnológicos, las relaciones de producción, la posesión o no de bienes, la religión, las guerras).

Mirando la diversidad de culturas se intenta despertar una visión complexiva y tolerante, que respete y aprecie las diferentes culturas que coexisten en toda sociedad y en todo país, y aprenda de ellas. Y se intenta también desarrollar un aprecio real por los diversos procesos educativos, culturalmente situados, que existen en las culturas de los diferentes pueblos.

En su desarrollo curricular, la asignatura debe ir generando en los profesores en formación las competencias necesarias para orientarse independientemente en los procesos y hechos culturales; así como las habilidades para introducir consecuentemente la dimensión cultural en las clases y otros escenarios de acción formativa. En particular es importante el desarrollo de la disposición, los conocimientos y las habilidades que les permitan analizar desde el prisma cultural los contextos de su propia práctica profesional y aplicar las experiencias obtenidas en los talleres y otras actividades. Para lograr lo anterior, la asignatura opera con una marcada predilección por actividades que involucren la reflexión, la autorreferencia y el análisis crítico.

III. OBJETIVOS

Objetivos generales:

Al término del curso los estudiantes –educadores y educadoras-- serán capaces de:

- 1) Comprender los elementos fundamentales de toda cultura, reconocer la diversidad de las múltiples expresiones culturales de toda sociedad y apreciar los valores que cada una de ellas contiene.
- 2) Comprender y apreciar las implicaciones del fenómeno educativo y sus desafíos, y su íntima relación con la cultura de los pueblos.

Objetivos específicos:

Además, los alumnos y alumnas serán capaces de:

- 1) Analizar la importancia del sujeto humano, en su doble condición individual y social, como principio y fundamento de todo proceso cultural y educacional.
- 2) Comprender el carácter dinámico y de proceso histórico, tanto de la cultura como de la educación, y valorar sus mutuas influencias.
- 3) Aprender la construcción de significados y el lenguaje como constitutivos esenciales de la cultura y de la educación.
- 4) Valorar y estimar la diversidad de culturas en el entorno chileno actual, como un aporte enriquecedor para la vida humana individual y social.

IV. CONTENIDOS

1) El hombre, ser social y constructor de mundo:

- a) Esencia humana: ser, acción y prácticas.
- b) El "homo sapiens" y la construcción de mundos.
- c) Concepto de cultura y culturas.

2) Dimensiones de la cultura:

- a) La creación artística, intelectual, política, valórica, religiosa del entorno.
- b) Dimensión valórica de toda cosmovisión.
- c) De la "imago mundi" cartesiana a la incertidumbre del presente.

3) La educación en el proceso cultural:

- a) La educación como reflejo de la concepción cultural de la sociedad.
- b) Transmisión e innovación en el proceso educativo.
- c) Educación como proceso social, integral y de futuro.

4) El lenguaje, generador de cultura y educación:

- a) Expresión única del ser humano.
- b) Cultura y educación se especifican por signos y símbolos.
- c) Constitutivo histórico del lenguaje y de la identidad humana.

5) Las culturas como interpretaciones significativas del mundo:

- a) La cultura como interpretación colectiva e histórica de un grupo social.
- b) Valores y diversidad cultural.
- c) Coexistencia, pluralismo y convivencia.

6) La globalización y la amenaza cultural:

- a) La llamada "cultura digital".
- b) Cultura del cambio permanente y acelerado.
- c) Nuevo rol protagónico de la educación en la sociedad.

7) Agente transformador de la sociedad:

- a) El maestro emprendedor, democrático y solidario.

- b) Liderazgo en equipo, comunitariamente.
- c) Enseñar lo que se sabe; educar según lo que se es.

8) Cultura y educación en Chile:

- a) Amenazas y desafíos pendientes.
- b) La última Reforma Educacional y el profesorado.
- c) El futuro posible.

V. METODOLOGÍA

La asignatura emplea una metodología activa que se basa en el logro de la participación reflexiva por parte de los profesionales en formación. Potencia la actividad individual y el trabajo en grupos. El planteamiento y la solución de problemas, los cuales deben ser analizados desde la perspectiva cultural con marcada referencia histórica de los contextos. La asignatura enfatiza los procesos de búsqueda y análisis independiente de fuentes de fuentes bibliográficas; la capacidad de operar con ellas, introduciendo la perspectiva personal de los profesores en formación; al respecto ofrece bases de orientación relevantes.

Se desarrollarán clases lectivas, prácticas y actividades de observación y análisis de situaciones en diversos contextos del aprendizaje, donde los profesores en formación puedan aplicar estrategias, desarrollar habilidades y construir conocimientos. En tal sentido resulta cardinal el trabajo sobre habilidades generales como la argumentación, la comparación, la síntesis y otros procesos básicos para el análisis cultural. De manera peculiar trabaja sobre el desarrollo e actitudes y creencias favorables al ejercicio pedagógico didáctico.

VI. EVALUACIÓN

En el semestre, se utilizarán formas diversas de evaluación, que incluyan la auto y co-evaluación de pares, la evaluación conjunta y la evaluación individual.

Se propone en general para la evaluación integral del semestre, una evaluación parcial, un breve trabajo de investigación en equipo y una prueba final.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Gobierno de Chile, *Cultura Educación. Propuestas para construir alianzas*, Area Cultura Educación, División de Cultura, Mineduc, Santiago, primer congreso, octubre 2002-enero 2003.
- Bruner, Jerome, *La educación, puerta de la cultura*, Madrid, Visor Ediciones, 1997.
- Inglehart, R. (1989) *El cambio cultural en las sociedades avanzadas*, Colección Monografías, Madrid
- Labarrere, A. (1999) *Vigotsky y la Educación*, Centro de Desarrollo Interdisciplinario y Desarrollo Social A. C. Puebla, México
- Labarrere, A. y Vargas, A. T (1999) *La escuela desde una perspectiva cultural: Connotaciones para los procesos de desarrollo*, Curso del Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana
- Magendzo, Abraham, *Currículum y cultura en América Latina*, Santiago, PIIE, 1986.
- Núñez, H. (1996) *Educación para transformar, transformar para educar*, Edic. IMDEC, México.

- Touraine, Alain (1997), *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Vargas Alfaro, A. T. (1998) Identidad y sentido de pertenencia: Una mirada desde la cotidianidad, en Revista Siglo XXI, año 4, Vol. # 11, México