

MINOR EN FILOSOFÍA CONCEPCIONES DE LA FILOSOFIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

1. IDENTIFICACION

CÓDIGO : CFI 8414

DURACION : UN SEMESTRE

N° DE SESIONES : 2 SEMANALES

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

La asignatura tiene como principal objetivo contribuir a que el alumno(a) se interrogue por los fundamentos de la filosofía moderna (o filosofía social) y el impacto de sus problemas en la filosofía contemporánea, teniendo en cuenta los antecedentes del pensamiento griego y medieval. En cuanto a la modernidad, especial relevancia tiene el pensamiento contractual y la construcción del espacio público y privado, así como sus derivaciones de género. De la época contemporánea, se considerará las nuevas relaciones que la filosofía establece entre mirada, cuerpo y construcción del sujeto.

Desde la apertura a este ámbito de problemas, se le exige al alumno(a) ejercitar su capacidad lógica, explicativa, interpretativa, comprensiva y descifradora; a la vez que entender las mediaciones y perspectivas de aproximación a su objeto de estudio.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

El curso tiene los siguientes objetivos específicos:

- Establecer conexiones entre lo político, lo social, lo cognitivo y las relaciones de género.
- Estudiar las diferencias entre la noción de naturaleza, contrato y la sociedad civil.
- Aproximación al concepto de la modernidad desde el punto de vista de la subjetividad, la mirada y el cuerpo.

3. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Primera unidad: Episteme, polis, naturaleza y progreso

- Aproximación a la episteme y el pensamiento estamental de la polis en Platón.
- Concepción naturalista de la polis y el fundamento de poder del logos en Aristóteles.
- Teoría de la historia y del progreso social en Kant y Hegel.

Segunda unidad: Familia y sociedad: lo doméstico, lo social y el género

- Concepción de Hegel de la sociedad civil ("Sociedad civil", en *Principios de la filosofía del derecho*).
- Aproximación de Marx y Engels a la idea de la familia y la sociedad ("El origen de la familia", en *Obras Escogidas*).
- Planteamientos de Rousseau y de Locke acerca de lo social: contrato, naturaleza y relaciones de género.
- H.Arendt: Itinerario de lo público y lo privado ("La esfera pública y la privada"), en *La condición humana*.

Tercera unidad: aparición de la filosofía social y el telos de la productividad y de las ciencias

- Habermas: concepción de la sociedad moderna y apreciación de la filosofía acerca de la sociedad contemporánea. ("La doctrina clásica de la política en su relación con la filosofía social", en *Teoría y praxis* y "Una vez más: sobre la relación entre teoría y praxis", en *Verdad y Justificación*).
- H.Arendt: aparición de la sociedad en la modernidad de los tiempos modernos ("La aparición de lo social" y "La vita Activa y la modernidad", en *La condición humana*).

Disciplinamientos del cuerpo, modernidad y mirada

- Foucault: la construcción moderna de la sociedad. Disciplina, saber y vigilancia ("Primera y Cuarta conferencia", en *La verdad y sus formas jurídicas*).
- El ocularcentrismo en la modernidad y la época contemporánea. ("El ascenso de hermenéutica y la crisis del ocularcentrismo").
- "La anamorfosis", *Seminario N°11* de Jacques Lacan, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- "La intextualidad en pintura. Una lectura de los Embajadores de Holbein, *Cómo se lee una obra de arte*, Omar Calabrese, Cátedra, 1999.
- Imagen: *Embajadores*, Holbein
- Cuerpo, género y mirada. ("Toda teoría del sujeto se ha adjudicado siempre a lo masculino", *Speculum. Espéculo de la otra mujer*, Luce Irigaray).
- Judith Butler, "Los cuerpos que importan", en (mismo nombre),

4. METODOLOGÍA

- Clases expositivas en diálogo con los alumnos
- Tareas en base a lecturas e investigaciones acerca de algunos de los conceptos desarrollados en clases.

5. EVALUACION

- 2 Informes de lectura de **seis páginas** de los textos del curso. Se evalúa su nivel comprensivo y su destreza conceptual. El informe debe estructurarse en base a una introducción, desarrollo y conclusión. Como mínimo se debe citar tres textos de la bibliografía. Porcentaje 40% cada uno.
- Exposición grupal o individual. 20%

6. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Platón, *La república*, libro IV y VII.
- Heidegger, "La doctrina de Platón acerca de la verdad" (Internet) Aristóteles, *La política*, Libro primero, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1983.
- Cortina, *Dialéctica feminista de la Ilustración* (1,2, 3 y 4), Barcelona, Anthropos, 1994.
- Kant, "Idea de una historia universal en sentido cosmopolita", *Filosofía de la historia*, Fondo de Cultura Económico, 1978.
- Hegel, "La visión racional de la historia", en *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza Editorial, Madrid, 1982.
- Hegel, *Principios de la filosofía del Derecho*, Ed. Sudamericana, 1975.
- Engels, "El origen de la familia", en *Obras escogidas de C.Marx y F.Engels*, Editorial progreso, Moscú, (Sin fecha).
- Comte, *Curso de filosofía positiva*, Barcelona, Ediciones Orbis, 1984.
- Dilthey, *Introducción a las ciencias del espíritu*, Libro Primero, Cap.IX, Libro segundo, sección cuarta, cap.III, Alianza Editorial, 1986.
- Arendt, *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Foucault, *La verdad y sus formas jurídicas*, Gedisa, 1992.
- Habermas, *Teoría y praxis*, Madrid, Tecnos, 1997.
- Habermas, *Verdad y justificación*, Ed.Trotta, 2002.
- Judith Butler, "Los cuerpos que importan", en (mismo nombre), Paidós, Buenos Aires, 2005.
- "El ascenso de hermenéutica y la crisis del ocularcentrismo", *Campos de fuerza*, Martí Jay, Paidós, 2003.
- Imagen: *Embajadores*, Holbein
- "La anamorfosis", *Seminario N°11* de Jacques Lacan,, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- "La intextualidad en pintura. Una lectura de los Embajadores de Holbein", *Cómo se lee una obra de arte*, Omar Calabrese, Cátedra, 1999.
- "Toda teoría del sujeto se ha adjudicado siempre a lo masculino", *Speculum. Espéculo de la otra mujer*, Luce Irigaray, Editorial Saltes, Madrid, 1978.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Renato Cristi, "La estructura de la sociedad civil en la Filosofía del derecho de Hegel, Revista Escritos de Teoría, III_IV, 1978-79.
- Kojève, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, "Introducción", Buenos Aires, Ed. Fausto, 1996.
- K.Thompson, "Filosofía, ciencia y sociología", en *Augusto Comte*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Foucault, *Vigilar castigar*, Siglo Veintiuno, 2003.
- Arendt, *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, Paidós, 2003.
- Kristeva, *El genio femenino*.