

MINOR EN FILOSOFÍA ESTÉTICA, LITERATURA, INFINITUD Y DESDICHA

1. IDENTIFICACION

CÓDIGO : CFI 8317

DURACION : UN SEMESTRE

Nº DE SESIONES : 2 SEMANALES

2. OBJETIVOS GENERALES

- Sobre la base de un mito literario –en este caso el de los inmortales en esta vida- poner al alumno(a) en contacto con uno de los grandes temas filosóficos : el sentido de la muerte y la paradójica angustia de la existencia indefinida.
- Contribuir a la maduración de una capacidad crítica y analítica que permita al alumno(a) vivenciar personalmente algunas de las grandes preguntas humanas, escrutadas desde una perspectiva filosófica en sentido amplio.

3. DESCRIPCION DE CONTENIDOS

- a) Ojeada general sobre el tema del sentido de la muerte (que corresponde al sentido de la vida) como ingrediente fundamental de la cultura. Los principales alcances que ofrecen el mito, la teología, la filosofía, la biología.
- b) El milenarismo poema **Gilgamesh**. El ansia de inmortalidad y su frustración.
- c) Los inmortales de Swift, una aventura menos conocida de **Los Viajes de Gulliver**. La inmortalidad terrena, una maldición atroz.
- d) **Viejo muere el cisne** de Aldous Huxley. El pavor de un millonario frente a la muerte y evocación del Quinto Conde de Gonister, uno de los inmortales.
- e) El hidalgo italiano Fosca y su vida pluricentenaria a partir del siglo XIII, en **Todos los Hombres son Mortales** de Simone de Beauvoir. El amor, el tiempo, el hastío de vivir. ¿Angustia existencialista?

- f) **Orlando**, de Virginia Woolf. La experiencia de un inmortal espontáneamente transexual.
- g) **El Inmortal**, de Borges.
- h) Reflexión -a través y paralelamente con el análisis de los textos señalados- sobre el tema de la vida y muerte en conexión con su tratamiento estético y alcances filosóficos, particularmente existenciales.

4. **EVALUACION**

Habrá cuatro calificaciones, una de las cuales será de carácter solemne. Las otras pueden incluir breves trabajos, controles, disertaciones, etc., las que pueden ser personales o grupales.

5. **BIBLIOGRAFIA**

A-.Textos literarios (asequibles en diversas editoriales) :

- Gilgamesh (autordesconocido).
- Jonathan Swift **Los Viajes de Gulliver.**
- Aldous Huxley **Viejo muere el Cisne**
- Simone de Beauvoir **Todos los Hombres son Mortales.**
- Virginia Woolf **Orlando.**

B-. Fascículo de apoyo:

Los alumnos(as) recibirán un fascículo con una selección de textos ad hoc para apoyar la docencia. Son textos de tipo literario y filosófico, de diversos autores.