

MINOR EN FILOSOFÍA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL SUJETO

1. IDENTIFICACION

CÓDIGO : CFI 8409

DURACION : UN SEMESTRE

N° DE SESIONES : 2 SEMANALES

2. OBJETIVO GENERAL

Ilustrar de manera general las principales concepciones que se han desarrollado sobre el sujeto moderno. Analizar algunas implicancias teóricas y prácticas que estas nociones tienen para las disciplinas sociales y las humanidades.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conceptuar la relación entre la idea de sujeto y la racionalidad moderna. Abordar el problema de los nexos ontológicos y epistemológicos de dicha relación.
- Conceptualizar a la modernidad como estadio específico del pensamiento contemporáneo. Ilustrar la relación entre modernidad y racionalidad científico – técnica.
- Analizar la denominada “crisis del sujeto moderno” y sus implicaciones para el pensamiento científico.
- Discutir y evaluar algunas de las respuestas teóricas que la filosofía y las humanidades han desarrollado para responder a dicha crisis.

4. CONTENIDOS

- Fundamentos filosóficos de la subjetividad. La filosofía como espacio de elaboración y discusión de la subjetividad moderna.
- Nietzsche y Heidegger: la crisis de la subjetividad como crisis de fundamentos.
- Genealogía de la racionalidad moderna: etapas y concepciones relevantes.
- La ciencia frente a la crisis de la modernidad. Respuestas e implicancias epistemológicas.
- La postmodernidad y sus implicancias sobre la noción moderna del sujeto.

5. METODOLOGÍA

Las clases son fundamentalmente participativas. Se combinará la exposición de ideas y conceptos, con su posterior discusión. Además, semanalmente se realizarán lecturas que serán la base de lo expuesto y discutido en clases.

6. EVALUACIÓN

La evaluación contemplará dos pruebas escritas a lo largo del semestre. Además, se efectuará un examen final (ponderación de un 60% y 40% respectivamente).

7. BIBLIOGRAFÍA

- J. F. Lyotard, *La condición posmoderna*; Ed. Rei, México 1989.
- J. Habermas, *El discurso filosófico de la modernidad*; Ed. Taurus, Argentina, 1989.
- J. Habermas, *La modernidad: un proyecto incompleto*; en El debate modernidad – posmodernidad, Ed. Puntosur, Argentina, 1989.
- J. Habermas, *Ciencia y técnica como ideología*; Ed. Rei, México, 1993.
- J. Baudrillard, *La transparencia del mal*; Ed. Anagrama, España, 1991.
- G. Vattimo, *El fin de la modernidad*; Ed. Gedisa, España, 1990.
- G. Vattimo, *Más allá del sujeto*; Ed. Paidós, España, 1989.
- M. Heidegger, *Identidad y diferencia*; Ed. Anthropos, España, 1988.
- F. Nietzsche, *El crepúsculo de los ídolos*; Ed. Alianza, España, 1991.
- H. Marcuse, *Eros y civilización*; Ed. JM, México, 1989.