



PROGRAMA DE FORMACION INTEGRAL

Antropología y Espiritualidad a través de la Historia

1. IDENTIFICACION

CÓDIGO : CFI 9110
DURACIÓN : Un Semestre
Nº DE SESIONES : Dos semanales

2. FUNDAMENTACIÓN

El curso de formación general busca introducir a los estudiantes en la temática de la espiritualidad desde una perspectiva antropológica. Esta mirada busca dar a conocer diversas experiencias espirituales desde la diversidad cultural, espacial e histórica, las que llevarán a comprender en profundidad las relaciones entre los seres humanos y lo numinoso.

3. OBJETIVOS GENERALES

Mostrar tres métodos que ha utilizado la humanidad, a través del tiempo, para acceder a lo trascendente, a lo espiritual, al creador, y el valor que esto ha tenido y tiene en la vida de quienes lo practican.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Conocer y debatir, desde la Antropología e Historia de las Religiones, sobre los conceptos básicos en los estudios de espiritualidad.
- b. Apreciar entre las diversas experiencias espirituales del hombre a través del mundo, sus valores, diferencias y semejanzas.
- c. Conocer diversas experiencias espirituales tales como: chamanismo, mística religiosa y La Sabiduría de la Cabalá.

5. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I: **Los seres humanos y lo espiritual: Magia y Chamanismo:**

Presentación del curso.



Sobre lo numinoso. El concepto de lo santo. Lo numinoso como impureza: Lo numinoso como tabú y los ritos de purificación. Conceptos de lo limpio y lo sucio. Ejemplos etnográficos

Lo numinoso como potencia mágica: Chamanismo y magia. Qué es Chamanismo. Distintas manifestaciones de chamanismo en el mundo, ejemplos etnográficos.

El mundo mapuche y el chamanismo: las y los Machi.

Video “Sueños del kultrún.

Visita de una o un Machi. (* Por confirmar)

El mundo Selk’nam y los hechiceros.

Visita de un practicante de chamanismo. Experiencia chamánica.

UNIDAD II: **Experiencia religiosa-católica: Sacrificio y Mística.**

Lo numinoso como síntesis: lo sagrado. Conceptos de lo sagrado. El “homo religiosus”. El tiempo cíclico. Ejemplos etnográficos.

El estudio de las religiones “primitivas” en antropología. La religión como parte del sistema sociocultural. Mito y rito. Sacrificio como fundamento de lo sagrado. Reciprocidad y don en la relación con lo sagrado. Ejemplos etnográficos.

Sacrificio, lo sagrado y el erotismo. Sacrificios femeninos como fundamento de lo social.

Lo femenino y lo sagrado. La presencia del cuerpo en la mística. Una lectura de espiritualidad cristiana: la mística, como forma de escritura y experiencia de lo sagrado.

Dos grandes místicos del mundo cristiano: Santa Teresa de Ávila y San Juan de la Cruz.

Visita de una monja.

Película: “Primavera, otoño, invierno...y primavera”. Kim Ki Duk (Corea del Sur-Alemania, 2004).

UNIDAD III: **Lo espiritual como ciencia: La Sabiduría de la Cabalá.**

Historia de la Cabalá y el Zohar. Introducción a La Sabiduría de la Cabalá.

El deseo de recibir: Corporales, humanos y espirituales.

El libre albedrío.

Cabalá y Espiritualidad.

Película “El Secreto”.

Cabalá y Religión.

Cabalá y Ciencia.

Película de los Físicos cuánticos.

Video: “Subida y bajadas en San Francisco”.

Cabalá y Religión.

La estructura de los mundos espirituales y del alma.

Cabalá y Reencarnación.

Diferencias y semejanzas entre: Chamanismo, mística religiosa y Sabiduría de la Cabalá.

6. **EVALUACION**

Unidad 1: Chamanismo: Solemne 33, 33%



Unidad 2: Experiencia religiosa-católica, Solemne 33, 33%

Unidad 3: Sabiduría de la Cabalá, Solemne 33, 34%

7. BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Básica:

1. Cazeneuve, Jean, Sociología del Rito, Amorrortu editores, Argentina, 1971.
2. Castaneda, Carlos, La rueda del tiempo, Formarse, www.formarse.com.ar
3. Eliades, Mircea, El Chamanismo y las Técnicas Arcaicas del Extasis, Traducción de Ernestina de Champourcin, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
4. Eliades, Mircea, Lo sagrado y lo profano, Ediciones Paidós, Barcelona, 1998.
5. Laitman, Michael, Cabalá. Alcanzando los mundos superiores, Guía para el descubrimiento espiritual, Editorial Planeta, Chile, 2006.
6. De la Cruz, San Juan, Poesía completa y comentarios en prosa, Editorial Planeta, España, 2000.

Bibliografía Secundaria:

1. Vitebsky, Piers, Los chamanes. El viaje del alma, fuerzas y poderes mágicos, éxtasis y curación.
2. Montecino, Sonia, Sueño con Menguante: biografía de una machi, Editorial Sudamericana, Santiago, c 1999.
3. Mauss, Marcel, “*Ensayo sobre los dones: razón y forma del cambio en las sociedades primitivas*”. En: Sociología y Antropología, Editorial Tecnos, Madrid, 1971.
4. Foerster, Rolf, Introducción a la religiosidad mapuche, Colección Imagen de Chile, Editorial Universitaria, segunda edición, Santiago, 1995.