

PROGRAMA DE ESTUDIOS

HISTORIA DE ORIENTE III

| | |
|--------------------|---------------|
| CODIGO | : HIS3005 |
| DURACIÓN | : UN SEMESTRE |
| SESIONES SEMANALES | : 2 MÓDULOS |

I. DESCRIPCION

Oriente y Occidente no son realidades absolutas, estáticas. Cada una recrea a la otra de diferentes maneras, dependiendo de los períodos y de las condiciones en que se relacionan, y éstas, sin lugar a dudas, han sido una relación de poder; Occidente ha creado el Oriente que le convenía, ha “orientalizado” al Oriente y lo oriental. El Oriente no es el Oriente, sino una representación de éste, una percepción del otro desde un “nosotros”, en definitiva, una construcción ideológica levantada desde una perspectiva binaria que confronta dos mundos.

Esto se ha expresado frecuentemente en una mirada cargada de construcciones ideologizadas, extrapolaciones conceptuales que han creado un imaginario sobre Oriente y las civilizaciones que allí se han desarrollado. El discurso orientalista del siglo XIX, en tanto discurso colonial, está caracterizado por un filtro ideológico, caracterizado por una fijeza e inmutabilidad en la visión de la otredad y en el estereotipo como estrategia discursiva mayor.

En esta perspectiva, esta asignatura tiene como objetivo proveer los instrumentos de análisis y marcos conceptuales para comprender, interpretar y valorar los paradigmas del pensamiento del Oriente islámico en su originalidad, particularidad y diversidad, atendiendo a la formación y desarrollo del Islam como paradigma unificador y generador de un espacio civilizacional cosmopolita de convivencia y tolerancia, donde diversas comunidades étnicas y religiosas vivieron el contacto permanente en la cotidianeidad y participaron en la construcción de la cultura. En coherencia, el análisis de textos religiosos, filosóficos y literarios, constituyen un vehículo de conocimiento y comprensión de la cosmovisión islámica y de reflexión en el sentido señalado.

II. OBJETIVOS

1. Comprender la construcción ideológica sobre el Oriente en el pensamiento Occidental.
2. Analizar el surgimiento del Orientalismo en la Europa del siglo XIX.
3. Valorar el surgimiento del Islam como paradigma unificador del Próximo Oriente.
4. Analizar textos religiosos, filosóficos y literarios paradigmáticos del pensamiento islámico.
5. Valorar los paradigmas del pensamiento del Oriente islámico en su originalidad, particularidad y diversidad.
6. Desarrollar las habilidades cognitivas de análisis, síntesis y reflexión crítica.
7. Valorar la diversidad, la tolerancia y la convivencia intercultural.

III. CONTENIDOS

1. Concepto de paradigma
 - a) Filosofía del conocimiento y paradigma.
 - b) Los paradigmas: la visión Khuniana.
 - c) Paradigmas del pensamiento oriental.
2. Concepto de Oriente.
 - a) Visión del Oriente en el pensamiento europeo del siglo XIX.
 - b) El Próximo Oriente y el Mundo Mediterráneo.
 - c) Oriente y Orientalismo.
3. Islamización del Próximo Oriente.
 - a) Aproximación al Próximo Oriente como objeto de estudio.
 - b) Unidad y particularismos: La península arábiga como matriz poblacional.
 - c) El hecho coránico.
 - d) Mahoma paradigma del hombre islámico.
 - e) La era califal.
4. Paradigma del pensamiento islámico.
 - a) Dios y el hombre.
 - b) La visión racionalista.
 - c) Historiografía.
 - d) Mística y poesía.

IV. METODOLOGÍA

Se utilizarán clases expositivas, análisis y discusión de textos bibliográficos, comentario y reflexión de fuentes, así como también técnicas de exposición y debate, elaboración de mapas conceptuales, entre otros, con el objeto de formar en los alumnos una actitud reflexiva y crítica.

V. EVALUACIÓN

Ponderación de las calificaciones:

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. Ensayos individuales (2) | 30% - 30% |
| 2. Talleres grupales (2) | 10% - 10% |
| 3. Exposiciones grupales (2) | 10% -10% |
| 4. Promedio de presentación a examen | 60% |
| 5. Examen final (Ensayo) | 40% |

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Lewis,B.: "El Próximo Oriente", Editorial Crítica, Barcelona, 1995.
Said,E., : "Orientalismo", Editorial Libertarias, Madrid,1990.
Corbin,H.: "Historia de la filosofía islámica", Ed. Trotta, España, 1990.
Trad. de J. Cortés: "El Corán", Ed. Herder, España, 1992.
Lings,M.,: "Mohammad", Ediciones Hiparión, Madrid, 1989.
Ibn Hazm: "El collar de la paloma",Espasa-Calpe, España, 1959.
Ibn Tufail: "El filósofo autodidacta", Colección Austral, España, 1958.
Cruz Hernández, Miguel: "Historia del pensamiento en el mundo islámico", tomos I y II. Alianza editorial, Madrid, 1981.
Fotocopia separata: Selección de poesía mística: Rumi, Hafez, Omar Jayyam, Ibn Arabi.