

MINOR EN HISTORIA DE MARCO POLO AL *NATIONAL GEOGRAPHIC*: VIAJES Y VIAJEROS EN LA HISTORIA

ASIGNATURA	: DE MARCO POLO AL <i>NATIONAL GEOGRAPHIC</i> : VIAJES Y VIAJEROS EN LA HISTORIA
CODIGO	: CFI8397
DURACIÓN	: UN SEMESTRE
SESIONES SEMANALES	: 2 MÓDULOS

DESCRIPCIÓN

El presente curso ofrece a los estudiantes una mirada sobre los viajes a través de la historia y su importancia como vehículo de comunicación intercultural. El objetivo radica en indagar acerca de experiencias de viajes a través de diferentes regiones del mundo, tiempos históricos y soportes textuales. Con tal fin se utiliza una metodología que, junto con tratar el tradicional análisis de texto, incluye material pictográfico, desde la pintura hasta el video.

CONTENIDOS

Unidad 1: El viaje y sus discursos

1.1. El viaje como experiencia

1.2. El viaje imaginario

1.3. La ciudad como relato de viaje: del *Grand Tour* al *city tour*

Unidad 2: El viaje maravilloso

2.1. El peregrino en busca de Dios

2.2. Viaje de exploración y conquista

2.3. Viaje alrededor del mundo

Unidad 3: El viaje científico

3.1. La teología de la observación

3.2. La autoridad del ojo

3.3. Ciencia y expansión imperial

Unidad 4: El turismo moderno

4.1. Turismo ¿fin del viaje?

4.2. Circuitos turísticos

4.3. Otros formatos: reportaje, fotografía y vídeo

Unidad 5: Viajes periféricos

5.1. Viaje y género

5.2. Viaje de latinoamericanos a Europa

5.3. Viaje y exilio

EVALUACIÓN

Se contempla una prueba escrita (30%), una exposición oral (20%) y un trabajo sobre algún tema del curso de libre elección (50%).

BIBLIOGRAFÍA

Cicerchia, Ricardo, "De diarios, mapas e inventarios. La narrativa de viaje y la construcción de la modernidad", en: *19th. International Congress of Historical Sciences, University of Oslo, 6-13 August, 2000*.

Ette, Ottmar, "Los caminos del deseo: coreografías en la literatura de viajes", *Revista de Occidente*, Enero 2003, N°260, pp. 102-115; *Literature on the Move*, Amsterdam/New York, Rodopi, 2003.

Hulme, Peter y Tim Youngs (Edits.), *The Cambridge Companion to Travel Writing*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002.

Leed, Eric, *The Mind of the Traveller: From Gilgamesh to Global Tourism*, 1991.

Montelone, Jorge, *El relato de viaje. De Sarmiento a Umberto Eco*, Buenos Aires, El Ateneo, 1999, Segunda Edición.

Pratt, Mary Louise, *Ojos imperiales: literatura de viajes y transculturación*, 1992, Buenos Aires, 1997.

Said, Edward, *Orientalismo*, Madrid, 2002 (1978).

Sanhueza, Carlos, "From the southern hemisphere to the Old World. Travel accounts of Chileans in Europe and representation of national identity in the 19th Century", en: Richard Weiner/Raúl Galope, *A fine line: Explorations in Subjectivity, Borders, and Demarcation*, Indiana, Indiana University at Fort Wayne, 2005.

Sanhueza, Carlos, "Viajes e identidad. La experiencia de la distancia en la construcción de lo propio", *Patrimonio Cultural*, DIBAM, N° 33, Año IX, Primavera 2004, pp. 28-29.

Sanhueza, Carlos, *Identidades en Movimiento. Viaje y nación en el siglo XIX*, DIBAM-LOM, Santiago de Chile, 2006.