

MINOR EN HISTORIA MODA Y SOCIEDAD EN CHILE

ASIGNATURA	: MODA Y SOCIEDAD EN CHILE
CODIGO	: CFI 8297
DURACIÓN	: UN SEMESTRE
SESIONES SEMANALES	: 2 MÓDULOS

OBJETIVOS GENERALES

Dar cuenta de cómo se ha pensado la moda desde la reflexión teórica contemporánea.

Explicar el modo como se han articulado el vestido y la moda femenina a aquellas coyunturas histórico-culturales ocurridas en Chile, durante el siglo XX, con particular énfasis en la segunda mitad del siglo.

Comprender la vinculación existente entre centro y periferia y sus efectos en las adopción y /o rechazo de determinadas modas y estilos de vestir.

Reflexionar respecto de la relación entre discursos públicos, ofertas de apariencias y prácticas vestimentarias.

Analizar la temporalidad discontinua que caracteriza a la moda relacionando modas emergentes, modas legitimadas, modas residuales y modas recicladas.

CONTENIDOS

Unidad I, Perspectivas teóricas acerca del vestido y la moda (6 sesiones)

- El sistema de la moda en Roland Barthes
- La moda como dispositivo en Gilles Lipovetsky
- Los cuerpos dóciles. Marx, Baudrillard, Derrida y otros.

Unidad II. La moda en Chile durante el siglo XX (1900-1967) (8 sesiones)

- Modernismo y orientalismo
- ¿Smart o charme?
- La militarización de las formas
- El retorno del glamour
- Alta costura, prêt à porter y producción seriada

Unidad III. Instalación del sistema moda en Chile (3 sesiones)

- La llegada del pret a porter
- La profesionalización del oficio de costurera
- El liderazgo femenino en la moda
- La moda autóctona
- Mecanismos de difusión de la moda chilena

Unidad IV. Modas y revoluciones (5 sesiones)

- El disciplinamiento de las mujeres de clase media (1960-1964)
- Nuevas apariencias para nuevas mujeres (1964-1970)
- El enmascaramiento y las prácticas de reciclaje (1970-1973)
- La nostalgia y el retorno de las madres (1973-1976)

Unidad V. Estrategias posmodernas y fin de siglo (4 sesiones)

- La década de los '80
- La década de los '90
- El Chile actual

EVALUACIÓN

- Control escrito Unidad I (30%)
- Control escrito Unidad II (30%)
- Control escrito Unidades III, IV y V (40%)

Los estudiantes podrán recuperar una sola evaluación en el semestre.
Para aprobar el curso se exigirá un 75% de asistencia.

BIBLIOGRAFIA

- Aylwin, Mariana, et al, *Chile en el siglo XX* (Santiago: Emisión, 1985).
Barthes, Roland, *El sistema de la moda* (Barcelona: Gustavo Gilli, 1978).
Correa, Sofía, et al, *Historia del siglo XX chileno* (Santiago: Sudamericana, 2001).
Crocì, Paula y Vitale, Alejandra (compiladoras), *Los cuerpos dóciles. Hacia un tratado sobre la moda* (Buenos Aires: La Marca, s/f).
Deslandres, Ivonne y Müller, Florence, *Histoire de la mode au Xxe siècle* (Paris : Somogy, 1986).
Instituto de la Indumentaria de Kioto, *Moda. Una historia desde el siglo XVIII al siglo XX* (Barcelona: Taschen, 2002).
Laver, James, *Breve historia del traje y la moda* (Madrid: Cátedra, 1989).
Lehnert, Gertrud, *Historia de la moda del siglo XX* (Barcelona: Könemann, 2000).
Lescano, Victoria, *Followers of Fashion. Falso diccionario de la moda* (Buenos Aires: Interzona, 2004).

Montalva, Pía, *Morir un poco. Moda y sociedad en Chile 1960-1976* (Santiago: Sudamericana, 2004).

Montalva, Pía, *Historias de Genero. 100 años de moda femenina en Chile* (Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 2000).

O'Hara, Georgina, *Enciclopedia de la moda* (Barcelona: Destino, 1989).

Rivière, Margarita, *Diccionario de la moda. Los estilos del siglo XX*. (Barcelona, Grijalbo, 1996).

Rivière, Margarita, *La moda ¿comunicación o incomunicación?* (Barcelona: Gustavo Gilli, 1978)