



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES  
PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL

**“Hacia una Estética del Desborde:  
La poesía de Humberto Díaz Casanueva”**

**1. IDENTIFICACION**

CÓDIGO : CFI 8429  
DURACION : UN SEMESTRE  
Nº DE SESIONES SEMANALES : 2

**2. DESCRIPCION**

El presente curso tiene carácter de seminario monográfico, esto es, se plantea la existencia de una tesis estética, la existencia de una Estética del Desborde, y se aplica al corpus poético de la obra de nuestro Premio Nacional en Literatura, Humberto Díaz Casanueva. Por lo mismo, tanto la bibliografía como la modalidad de abordarlo, será exclusivamente focalizado en y hacia la obra del poeta.

**3. OBJETIVOS**

- a) Comprender los rasgos distintivos de lo denominado por la autora como Estética del Desborde.
- b) Ubicar la obra poética de Díaz Casanueva en el territorio de una Estética del Desborde.
- c) Conocer, debatir y definir los criterios líricos de la obra de Díaz Casanueva .

**4. CONTENIDOS**

**Unidad primera:** La Estética del Desborde como territorio de una modalidad creativa.

**Unidad segunda:** Humberto Díaz Casanueva: el filósofo y el poeta a través del acto escritural.

**Unidad tercera:** Alegoría y metáfora en la obra poética de Díaz Casanueva.

**5. METODOLOGIA**

Las clases serán de carácter expositivo, incorporando la lectura colectiva como praxis que permita el debate respecto al tema que nos ocupa.

## **6. EVALUACION**

Dado el carácter monográfico del curso, la asistencia mínima para lograr los objetivos trazados es de un 80%. Dos evaluaciones a lo largo del curso corresponderán al 100% de la nota final, mediante una prueba y un ensayo final.

## **7. BIBLIOGRAFIA**

### **Díaz Casanueva , Humberto:**

El sol ciego, Ediciones del grupo fuego, Santiago, Chile, 1966.

La hija vertiginosa, Nascimento, Santiago, Chile, 1954.

Antología poética, Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, España, 1986.

Antología poética, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1970.

El hierro y el hilo, Ediciones Oasis, Toronto, Canadá, 1980.

Sol de lenguas, Nascimento, Santiago, Chile, 1970.

El niño de Robben-Island, Ediciones manieristas, Santiago, Chile, 1985.

El pájaro Dunga, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1985.

### **Foxley, Carmen:**

Antología de Humberto Díaz Casanueva: Vigilia por dentro. Réquiem. Los penitenciales, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1998.

### **Herrera, Ricardo:**

Las marcas del éxtasis/ Ensayo sobre la poesía de Humberto Díaz Casanueva, Ed. El imaginero, Buenos Aires, Argentina.

### **Minard, Evelyne:**

La poesía de Humberto Díaz Casanueva, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1988.

### **Coppola, Pavella:**

Boceto del desborde, Ediciones Universidad Academia Humanismo Cristiano / Salesianos, Santiago, Chile, 2006.