

## MINOR EN LITERATURA EDICIÓN AVANZADA (NERUDA OBRAS COMPLETAS) LAS OBRAS COMPLETAS DE NERUDA ENTRE MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD

CODIGO : LIT9017  
DURACIÓN : Un semestre  
Nº DE SESIONES : Dos semanales

### I. DESCRIPCIÓN

El curso aborda la obra de Neruda entre los años 1923 a 1956 en la fase moderna de Pablo Neruda y entre 1957 y 1973 en su fase posmoderna.

### II. CONTENIDOS

#### 1. El marco teórico y metodológico

Las categorías modernidad / posmodernidad en los estudios literarios.  
Sus posibilidades de aplicación al caso Neruda.

#### 2. La fase moderna de Pablo Neruda (1923-1956)

La Frontera. Antecedentes familiares. Carlos Mason. El bosque y el tren lastrero. El río Imperial y el océano. Temuco. Puerto Saavedra y el patio de las amapolas.

1921-1923. En Santiago. Escritura de *Crepusculario*. 1923: vacilando entre *El hondero entusiasta* y los *Veinte poemas de amor*.

1924-1927. La travesía de la Noche/Sur. De *Veinte poemas de amor* a *El habitante y su esperanza*. Regreso al Día/Urbe. "Galope muerto" y primeros poemas de *Residencia en la tierra*.

1927-1935. Trayectoria de *Residencia en la tierra*. 1927-1932: Neruda en Oriente: Rangún, Colombo, Batavia. 1932-1935: Neruda en Chile, en Argentina, en España.

1936-1956. La modernidad militante. Desde *España en el corazón* a *Canto general* a *Odas elementales*. 1956: crisis de la modernidad nerudiana.

### 3. La fase posmoderna de Pablo Neruda (1957-1973)

1957-1959. Nueva perspectiva poética: *Tercer libro de las Odas y Estravagario*. Con Matilde y sin utopía. *Cien sonetos de amor*.

1960-1967. Una *canción* para Cuba. El nuevo lenguaje autobiográfico: *Memorial de Isla Negra* y *La barcarola*.

1968-1971. El magnífico otoño del poeta: *Las manos del día*, *Geografía infructuosa*. Regreso al tema público: *Fin de mundo*. El mítico otoño pasional: *La espada encendida*.

1971-1973. Embajada en París. Premio Nobel. *La rosa separada*. La Manquel. Regreso a Chile. Homenaje en el Estadio Nacional. *Incitación al Nixonicidio*. Los libros póstumos. *Confieso que he vivido*.

### 4. Neruda editor

Crónica de las ediciones de sus obras:

(a) en fase moderna: *Crepusculario*, *Veinte poemas*, *Residencia*, *Versos del Capitán*

(b) en fase posmoderna: *Estravagario*, *Memorial de Isla Negra*, *Fin de mundo*

Neruda editor de revistas, de colecciones y de sus propios textos sueltos

Neruda y sus *Obras completas*