

## **MINOR EN LITERATURA TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN**

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| CODIGO                        | : LIT2015                   |
| Duración                      | : 1 Semestre                |
| Número de sesiones de cátedra | : 2 Semanales de 90 minutos |

### **II. DESCRIPCIÓN**

Este curso busca explorar junto al alumno la relación habitual entre escritores y editores, desmenuzando sus mecanismos ocultos y más evidentes, sus yerros y sus aciertos, su historia y sus proyecciones, aparte de brindar al alumno los rudimentos sobre los cuales opera actualmente el mundo editorial, capacitándolo para su eventual desempeño dentro del área.

### **III. OBJETIVOS GENERALES**

- a) Brindar al alumno una panorámica de cómo opera en la actualidad el mundo editorial, a nivel nacional e internacional.
- b) Hacer un breve recorrido histórico de algunas de las experiencias más relevantes que escritores vinculados al mundo editorial nos han legado.
- c) Examinar el concepto de edición y sus múltiples aristas.
- d) Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en clases a través de trabajos evaluados.

### **IV. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- a) Dar a conocer al alumno el proceso concreto de elaboración del objeto libro y su conversión en un "producto editorial".
- b) Contactar al alumno con determinados escritores que han trabajado como editores.
- c) Capacitar al alumno en las habilidades de editing y corrección de estilo.

### **V. CONTENIDOS**

El curso se desarrollará a base de clases expositivas, encuentros con escritores y editores, y ejercicios prácticos en los que se pongan en juego conceptos examinados. Algunos temas a tratar serían:

La empresa editorial en la actualidad.

¿Qué significa editar y publicar?

Escritores y editores: una relación conflictiva pero necesaria.

Los géneros literarios y el desafío específico que cada uno de ellos plantea.

Problemas éticos de la edición.

## **VI. EVALUACIÓN**

- 1) 1 prueba escrita de contenido 20 %
- 2) Acumulación de trabajos prácticos 30 %
- 3) Número Cero de revista o libro (creación de los alumnos) 50 %

## **VII. BIBLIOGRAFIA**

- 1) Jorge Herralde, *Opiniones mohiacanas* (Ediciones El Acantilado, AÑO DE PUBLIC?)
- 2) Leandro de Sagastizábal y Fernando Esteves, *El mundo de la edición de libros* (Buenos Aires, Paidós, 2002)
- 3) *El País. Libro de estilo* (Madrid, Ediciones El País, 2002)
- 4) Bernardo Subercaseaux, *Historia del libro en Chile* (Santiago, Lom, 2000)