

MINOR EN LITERATURA SEMINARIO DE LENGUAS CLASICAS

CODIGO : LIT2010
Duración : 1 Semestre
Número de sesiones de cátedra : 2 Semanales de 90 minutos

ABSTRACT:

Las bases del pensamiento y la cultura occidental surgieron en Grecia.

La Lengua Griega Antigua es un instrumento indispensable para un profesional científico humanista. Su peculiar estructura entrega las categorías lógicas que permiten un desarrollo ordenado, preciso y coherente del pensamiento. Confiere hábitos de disciplina, capacidad de síntesis y claridad de expresión.

Habilidades todas cuya carencia se percibe cada vez más en nuestro sistema de enseñanza.

Además, enriquece la comprensión del idioma español y hace que tengamos un mejor manejo hablado y escrito de nuestra lengua materna.

Una visión global de la cultura griega, al integrar dentro de un contexto las principales manifestaciones del pensar: literatura, teatro, filosofía, historia, mito, arte y ciencia, entrega un ejemplo inigualable de unidad, antídoto contra la parcelación del saber y la tecnificación de lo humano.

I. OBJETIVO GENERAL:

Lograr que los asistentes al curso puedan traducir textos filosóficos y literarios griegos originales.

I. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Leer y escribir la lengua griega
- b) Conocer las estructuras gramaticales básicas.

- c) Lograr que con la ayuda del diccionario y los paradigmas de morfosintaxis, el interesado pueda traducir textos sin gran dificultad.
- d) Destacar los contenidos filosóficos, míticos, históricos y sociales presentes en los textos traducidos.
- e) Dar una visión de la cultura griega y su vigencia hasta nuestros días.

III. CONTENIDOS:

Alfabeto

Escritura y pronunciación

Los diptongos más comunes y las consonantes dobles

Los signos ortográficos

Las tres declinaciones

Los casos: nominativo, genitivo, acusativo, dativo y vocativo

Morfología: artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, participio, verbo, adverbio, conjunción preposición e interjección

Sintaxis: oraciones nominales, transitivas, intransitivas y pasivas.

Se traducirá una selección de las principales sentencias de los **Filósofos Presocráticos** y de la tragedia *Medea* de Eurípides.

Además se exhibirán dos películas de *Medea*, las cuales podrán ser serán analizados y discutidas en clase.

IV. METODOLOGÍA:

Trabajo de **taller**. Los asistentes formando pequeños grupos irán traduciendo, con las explicaciones de la profesora, la ayuda del diccionario y los paradigmas de morfología y sintaxis.

Recursos para la enseñanza:

Libros, Gramática griega y Diccionarios Griego-Español

Reproductor de videos

Proyector de diapositivas

V. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Berenguer Amenós, Jaime *Gramática Griega*, Ed. Bosch, Barcelona.

Pabón S. De Urbina, José *Diccionario manual griego-español*, Ed.
Bibliograf. Barcelona.

Sebastián Yarza, Florencio *Diccionario griego-español*, Ed. Ramón Sopena
S.A., Barcelona.

Eurípides *Medea*, Biblioteca Clásica, Ed. Gredos,
Madrid.