

MINOR EN LITERATURA TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL

CÓDIGO	: LIT9002
Duración	: 1 Semestre
Número de sesiones de cátedra	: 2 Semanales de 90 minutos
Asistencia SESIONES	: 75% MÍNIMO DEL TOTAL DE

I. OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Que el alumno conozca estrategias, conceptos y recursos del lenguaje audiovisual para desarrollar técnicas que le permitan construir guiones argumentales.
- ✓ Que el alumno caracterice los principios básicos de la estructura dramática e identifique la representación cinematográfica y sus niveles en escenas y secuencias donde se coordinan Tiempo, Espacio y uso de la Intertextualidad como propuesta de sentido.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se espera que, una vez finalizado el curso, los alumnos estén en condiciones de:

- ✓ Dominar los elementos básicos de la narración audiovisual.
- ✓ Escribir guiones argumentales para cine o video.

IV. CONTENIDOS

UNIDAD I: : Historia y discurso narrativo

- ✓ El Personaje
- ✓ Acciones y acontecimientos
- ✓ "Los Existentes"
- ✓ El ambiente
- ✓ Disposición de los acontecimientos
- ✓ Relato primero y anacronías: analepsis y prolepsis

UNIDAD II: La Representación

- ✓ La representación y sus niveles: diégesis, metadiégesis y extradiégesis

- ✓ Escena y secuencia
- ✓ Estructura dramática: planteamiento, desarrollo y desenlace
- ✓ Puntos de giro
- ✓ Detonante, intriga, clímax
- ✓ Formatos, funciones y figuras retóricas
- ✓ Narraciones actoriales, auctoriales y mixtas
- ✓ La intertextualidad

UNIDAD III: Tiempo y Espacio

- ✓ Restricciones de la información espacial: campo y fuera de campo
- ✓ Restricciones de la información temporal: indicios y señales
- ✓ Elipsis y paralipsis

UNIDAD IV: El Guión Audiovisual

- ✓ Obstáculo y conflicto
- ✓ Meta y motivación
- ✓ Progresión dramática
- ✓ Funciones del diálogo
- ✓ El guión audiovisual: encabezado, cuerpo descriptivo y cuerpo de diálogos.

V. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

- Una nota de presentación a examen (**NP**) que corresponderá al 60% de la nota final (**NF**) y una nota de examen (**NE**) que corresponderá al 40% restante de la **NF**.
- La nota de presentación (**NP**) se calcula en base a:
- Dos (2) pruebas (35% cada una), más otras evaluaciones asociadas a trabajos de investigación, interrogaciones, informes de cátedra, etc., las que, en conjunto, harán el 30% restante.
- La **NF** se calcula en base a: $NF = (0,6 NP) + (0,4 NE)$

VI. BIBLIOGRAFÍA Y VIDEOGRAFÍA

- ✓ Casetti, Francesco y Federico di Chio: *Cómo analizar un film*. Ediciones Paidós, Barcelona, 1996.
- ✓ Chion, Michel: *Cómo se escribe un guión*. Editorial Cátedra, España, 1994.
- ✓ Fernández-Tubau, Valentín: *El Cine en definiciones*. Ixia Films, S.A., Barcelona 1994.
- ✓ Seger, Linda: *Cómo convertir un buen guión en un guión excelente*. Ediciones. Rialp, Madrid, 1995.
- ✓ Selección cuentos breves de autores universales.

- ✓ Selección de cortometrajes.
- ✓ Selección de comerciales.