

MINOR EN SOCIOLOGÍA HISTORIA DE LA MODERNIDAD II

I. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como propósito desarrollar una visión orgánica y estructurada de los procesos histórico-culturales fundamentales que explican la evolución histórica de América durante el siglo XIX y principios del XX. La asignatura busca visualizar las estructuras históricas desde una perspectiva problemática, profundizando en las causalidades y consecuencias de los procesos de continuidad y cambio de América Latina, poniendo énfasis en el análisis y comprensión de la historia de la “Modernidad” y sus discursos culturales de representación y discusión. El estudio de dichas estructuras históricas, procesos y hechos se realizará desde un enfoque histórico social, con especial preocupación en los debates y problemas actuales sobre la formación de identidad en nuestro continente.

II. OBJETIVOS

- Contextualizar y problematizar los procesos histórico-sociales que influyeron en la formación de la “modernidad” de América Latina y América Anglosajona.
- Reconocer y analizar los diversos discursos culturales que construyeron y delimitaron la esfera intelectual y material de la(s) América(s) durante el siglo XIX y principios del siglo XX.
- Comprender, los procesos histórico-sociales que propician el ingreso de Latinoamérica en su modernidad.
- Reconocer la evolución y síntesis de la cultura decimonónica en el continente americano.
- Visualizar el problema de la identidad de América Latina a partir de una mirada multidisciplinaria y complementaria entre la sociología y la historia cultural.

III. CONTENIDOS

1. **El problema de la “Modernidad”: contexto y conceptualización de su origen y evolución histórica.**

2. **El surgimiento de la modernidad en América: los movimientos independentistas.**
 - a) La independencia de Estados Unidos
 - b) El procesos de independencia en América Latina
 - Antecedentes: la sociedad colonial.
 - Características y naturaleza de las independencias.

3. **Estados Unidos y su evolución histórico- institucional durante el siglo XIX.**
 - a) Estado y Constitución en Estados Unidos.
 - b) Industrialización y desarrollo económico.
 - c) La conformación de las bases de culturales y el pensamiento norteamericano.
 - d) El desarrollo expansivo de un eje continental.

4. **América Latina en el Siglo XIX y principios del XX**
 - a) Antecedentes: la sociedad colonial
 - b) Transición hacia un nuevo orden: la conformación del Estado-Nación
 - c) Constitución y características del espacio público
 - d) Las bases de la economía latinoamericana
 - e) Las disputas intelectuales
 - f) Los rasgos culturales de la sociedad latinoamericana en el siglo XIX: la problemática de la identidad

5. **América Latina en el cambio de siglo: estructuras históricas en la dinámica de sus procesos de continuidad y cambio: económico, político y cultural: Síntesis integradora.**

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Adams, P. *Los Estados Unidos de América*. Ed. Siglo XXI. México, 1996
- Anna, Timothy. *España y la independencia de América*. Fondo de Cultura Económica, México, 1986
- Bethel, Leslie ed. *Historia de América Latina* (Tomo 5 Y 12). Cambridge University Press. Editorial Crítica, Barcelona, 1991.
- Cardoso, F.H. y Faletto, E., *Dependencia y desarrollo en América Latina*, México, Siglo XXI, 1969.
- Cardoso, F.H., *Estado y sociedad en América Latina*, Buenos Aires Ediciones Nueva Visión, 1972.
- Carmagnani, M., *Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930*, Barcelona, Crítica, 1984.
- Chevallier, Francois. *América Latina: De la independencia a nuestros días*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1999.
- Fuentes, Carlos. *El Espejo Enterrado*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1992.
- García de la Huerta, Marcos. *Reflexiones Americanas: ensayos de intra-historia*. Ed. Lom, Santiago, 1999

Guerra, François-Xavier. *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1996.

Guerra, François-Xavier. *Modernidad e independencia*. Madrid, 1995.

Halperin, Tulio. *Historia de América Latina (vol. 3) Reforma y disolución de los imperios ibéricos, 1750-1850*. Alianza Editorial. Madrid, 1985.

Hofstadter, R. *La tradición política americana*. Ed. Seix Barral, 1985.

Larraín Ibáñez, Jorge. *Modernidad, razón e identidad en América Latina*, Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1996.

Lechner, N. *Estado y política en América Latina*. México, Siglo XXI, 1983

Levene, Ricardo. *El mundo de las ideas y la revolución Hispanoamericana*. Universidad de Chile, Facultad de Derecho. Editorial Jurídica de Chile, Santiago, 1956

Agasich, Jorge y Jean- Marc de Beer. *América Mágica. Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del nuevo mundo*. Ed. LOM. Santiago, 2001.

Morandé, Pedro. *Cultura y modernización en América Latina*.

Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*. Ed. Fondo de Cultura económica. México, 1996.

Rojo, Grinor et.al. *Nación, Estado y Cultura en América Latina*, Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2003.

Serrano, Sol. *Universidad y nación. Chile en el siglo XIX*. Editorial Universitaria. Santiago, 1994.

Sunkel, O. y Paz, P. *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo*, Madrid, Siglo XXI, 1973

Tocqueville, Alexis. *La democracia en América*. Ed. Sarpe. Madrid, 1984.

Veliz, C., *La tradición centralista de América Latina*, Barcelona, Ariel, 1984.

Yocelyn Holt, Alfredo, *La Independencia de Chile, Tradición, modernización y mito*, Editorial Mapfre, España, 1992

Zea, Leopoldo (Comp.) *Fuentes de la Cultura Latinoamericana*, Tomos I y II, FCE, 1995.