

# ANUARIO — 2017



ENERO - DICIEMBRE

**DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y EDICIÓN PROYECTO\_**

Dirección General de Comunicaciones

**DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE\_**

Paola Irazábal Gutiérrez

**ASISTENTES DE DISEÑO\_**

Trinidad Tamayo

Sebastián Bejar

**TRADUCCIONES\_**

Benoit LeBlanc

**IMPRESIÓN\_**

OGRAMA

**FOTOGRAFÍAS\_**

Universidad Diego Portales

**TEXTOS**

Sus autores



Facultad de Economía y Empresa

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES



Biblioteca Nicanor Parra

# ÍNDICE

Palabras del Rector	06
Enero-marzo-abril	09
Mayo-junio-julio	41
Agosto-septiembre-octubre	77
Noviembre-diciembre	109
Publicaciones	132
Indicadores	140



# TORRE Y PLAZA

CARLOS PEÑA

Un anuario no es, a pesar de su apariencia, un registro pormenorizado de lo que ha ocurrido en la institución que lo publica. Un anuario es, a su manera, una forma del recuerdo y por lo mismo constituye una selección de aquello que, por algún motivo, resulta relevante, digno de ser archivado y hasta donde eso es posible guardado para el tiempo que viene.

¿Cuál es el motivo que unifica las actividades de que da cuenta el volumen que ahora presentamos?

Desde luego, lo que se recoge en cada una de sus páginas es un quehacer intelectual, el esfuerzo, a partir de los principios y destrezas de cada disciplina, de comprender el entorno que las rodea, responder las preguntas que aguijonean el interés de quienes las cultivan. Ese quehacer intelectual está sostenido por otros quehaceres invisibles -la administración de las condiciones materiales de la vida— que, aunque estas páginas no recogen son los que lo hacen posible. Y sin perjuicio que un anuario de esta índole subraya al primero, a la hora de subrayarlo no está de más recordar el papel de esos otros quehaceres que lo sustentan y lo hacen, hasta cierto punto, posible.

Pero el quehacer de la universidad, según se advierte al pasar las páginas que siguen, no constituye una vocación intelectual

ensimismada, vuelta sobre si misma, una diálogo endogámico que se sostiene sólo entre quienes cultivan las disciplinas. Cosa distinta, la Universidad Diego Portales se empeña, y así lo hizo el año de que este anuario da cuenta, en responder preguntas que laten en el entorno al que la universidad pertenece. La universidad, según la frase famosa, es casi siempre una torre de marfil; pero ello subraya las virtudes que cultiva no la índole de sus preocupaciones. Estas últimas, como lo muestran estas páginas, son siempre preocupaciones que atingen al medio en que la universidad se desenvuelve.

Lo anterior es lo que hace de la Universidad Diego Portales una institución peculiar. Una institución que es privada por la forma de organizarse y por la forma en que reproduce sus condiciones materiales de existencia; pero inevitablemente pública por la índole de su quehacer y por el tipo de preguntas que atraen su interés y orientan el trabajo de sus miembros, de los estudiantes y profesores que en ella desenvuelven su vida.

Una institución que cultiva las virtudes intelectuales sí; pero que lo hace consciente de ser una institución cuyos deberes miran a la vida que en su entorno se desenvuelve. Torre de marfil sí, pero una torre situada en medio de la plaza.

# TOWER AND PLAZA

CARLOS PEÑA

Despite its appearance, a year book is not a detailed record of what happened at the institution which publishes it. In its own way, a year book is a kind of memento and as such constitutes a selection of what, for whatever motive, turns out to be relevant, worthy of being filed and, as far as possible, kept for the future.

What is the motive unifying the activities presented in this edition?

Of course what is gathered in each of those pages is intellectual work, the effort, from the principals and skills of each discipline, to understand the environment in which they operate, to answer the questions which stimulate those interested. This intellectual work is sustained by other invisible endeavors – the management of life's material conditions – which, even if not compiled in these pages, make it possible. And in spite of the fact that a year book of this kind highlights the former, it is not out of place to mention the role of those other efforts which sustain and, to a certain degree, make the intellectual work possible.

But the work of the university, according to what is observed perusing the following pages, does not constitute an inward-looking intellectual vocation, wrapped around itself, an inbred

dialogue only sustained by those practicing these disciplines. On the contrary, the Diego Portales University aspires to, as this year's book attests, answer questions that makes the pulse of the university and the environment in which it belongs beat. As the saying goes, a university is almost always an ivory tower; but it highlights the virtues it cultivates, not the nature of its preoccupations. These, as the following pages show, are always preoccupations related to the environment in which the university operates.

This is what makes of the Diego Portales University a distinctive institution. An institution which is private in the way it organizes itself and in the way it reproduces the necessary material conditions for its existence; but inevitably public for the nature of its work and for the kind of questions commanding its interests and conditioning the work of its members, students and professors working within its confines.

Yes, an institution which cultivates intellectual virtues; but done while consciously being an institution whose duties lie firmly in the milieu in which it maneuvers. An ivory tower yes, but a tower positioned in the middle of the square.

2017



Facultad de Educación

ENERO

MARZO



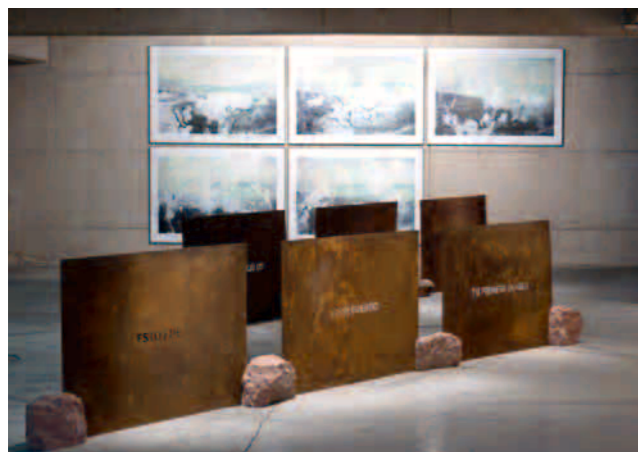
ABRIL

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

## EXPOSICIÓN CARÁCTER 2017

ENERO

Desde el año 2009 la Exposición 'Carácter' de la Escuela de Arte UDP exhibe los trabajos finales de sus titulados, con el fin de visibilizar sus obras y darles una experiencia de exposición con estándares globales. En su versión 2017, la exhibición montada en la Biblioteca Nicanor Parra entregó los trabajos de 13 egresados, los cuales se presentaron bajo diferentes formatos y materiales, como video arte, escultura, pintura y serigrafía.



Facultad de Ingeniería y Ciencias:  
**RED DE INVESTIGACIÓN EN TRANSPORTE DE CARGA URBANA**

ENERO

La Facultad de Ingeniería y Ciencias fue nombrada Centro de Investigación Asociado del Volvo Research & Education Foundation Center of Excellence for Sustainable Urban Freight Systems (CoESUFS), la más importante red de investigación a nivel mundial en transporte de carga urbana. Esto permite que académicos y estudiantes puedan acceder a pasantías y estudios de perfeccionamiento en instituciones de educación superior en Reino Unido, Japón, Estados Unidos, Singapur, India, China y Australia.

Facultades de Comunicación y Letras y Derecho:

## EGRESADOS DESTACADOS

ENERO

En el marco de la cuenta anual de la universidad, se realizó la premiación a los Egresados Destacados, instancia que busca reconocer el aporte y trayectoria profesional de ex alumnos. Esta segunda versión del premio se dividió en dos categorías: egresados de menos de 10 años, distinción que recayó en Gonzalo Elstech de Literatura Creativa y Michelle Guichard de Publicidad; y egresados de más de 10 años, obtenida por Cony Stipicic de Periodismo y Enrique Vergara de Derecho.

Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo:

## SOFTWARE GRATUITO PARA LA GESTIÓN PEDAGÓGICA

ENERO

El centro lanzó el primer software gratuito -denominado Liderando Escuelas- de apoyo a la gestión pedagógica de los establecimientos educacionales chilenos, que comenzó a ser utilizado en tablets, computadores y smartphones.

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:  
**TRABAJO CON MUSEO TALLER**

MARZO

Con el objetivo de fomentar la interacción en docencia, extensión e investigación, la Escuela de Diseño firmó un convenio de colaboración con el Museo Taller, institución que alberga una importante colección de herramientas de carpintería con piezas de fines del siglo XVIII, gran parte del XIX y principios del XX.

Pregrado:

## INGLÉS GENERAL PARA ESTUDIANTES

MARZO A DICIEMBRE

Durante el 2017 se inició el Programa de Inglés General cuyo objetivo es que todos los alumnos tengan cursos de inglés en sus mallas y con ello alcanzar el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MERCL).

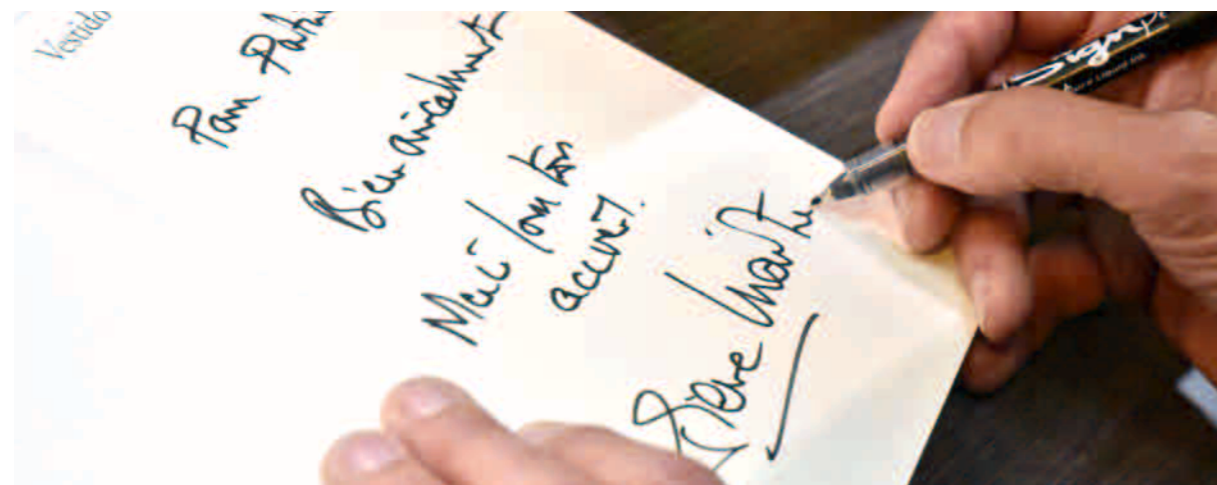
Facultad de Comunicación y Letras:

## CÁTEDRA ABIERTA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

MARZO-NOVIEMBRE

Creada por la Escuela de Literatura Creativa el 2007, esta cátedra tiene por objetivo resaltar la figura y obra del escritor Roberto Bolaño expandiendo las fronteras de la comunidad académica para llegar a un público más amplio forjando un debate interdisciplinario.

\* Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



### JUAN CÁRDENAS

El autor colombiano dictó la conferencia “Leer a oscuras. Notas sonámbulas en torno a Felisberto Hernández”. Cárdenas es autor de las novelas *Zumbido*, *Los estratos*, *Ornamento* y *El diablo de las provincias*.

### ELICURA CHIHUAILAF

El poeta y escritor mapuche, ganador del Premio Luis Oyarzún 2016, realizó la conferencia “La vida es una nube azul”. Chihuailaf, ha publicado obras como *De sueños azules y contrasueños*, *La palabra: Sueño y flor de América*, *Kallfv*, y *Kalfv Pewma Mew / Sueño Azul*, entre otros.

### PIERRE LEMAITRE

El escritor francés, ganador del Premio Goncourt 2013 con su novela *Au revoir là-haut* (Nos vemos allá arriba), tuvo un diálogo literario con Mauricio Echeverría.

### PIEDAD BONNETT

La poeta, novelista, dramaturga y crítica literaria colombiana Piedad Bonnett realizó la conferencia “Literatura y duelo”. Bonnett, es autora de ocho libros de poesía y cuatro novelas.

### DANIEL ALARCÓN

“Radio Ambulante: Cómo narrar un continente (O morir en el intento)” fue el nombre de la conversación que tuvo Alarcón con la escritora y académica de la Escuela de Literatura Creativa Alejandra Costamagna. Alarcón es creador y productor ejecutivo de Radio Ambulante, un podcast producido por periodistas latinoamericanos y ganador del Premio Gabriel García Márquez en la categoría de innovación (2014).

### GABRIELA WIENER

La escritora peruana realizó la conferencia “Ensayar la experiencia”, que fue presentada por Claudia Apablaza. Wiener es autora de cinco libros, además de escribir para el diario El País de España y el diario La República de Perú.

### DAVID RIEFF

El analista político, periodista y crítico cultural estadounidense, David Rieff conversó con el académico Rodrigo Rojas y la cientista política Carolina Tohá, sobre su libro *Elogio del olvido: Las paradojas de la memoria histórica*. Rieff ha publicado artículos en medios como The New York Times, The Washington Post, The Wall Street Journal, Le Monde, The Atlantic Monthly, Foreign Affairs y El País.

### LEONORA DJAMENT

La ensayista y directora editorial de Eterna Cadencia, Leonora Djament, realizó la conferencia “Nuestro principio de esperanza. Ensayo y mesianismo a principios de siglo”, cuya presentación estuvo a cargo de la académica de la UDP, Romina Pistacchio. Leonora Djament es también docente de la Universidad de Buenos Aires.

### RICHARD GWYN

La conferencia “Roberto Bolaño, memoria y la vida episódica” estuvo a cargo del escritor, traductor, académico y doctor en lingüística galés Richard Gwyn, quien además ha escrito dos novelas, seis libros de poesía y un diario personal, *Desayuno con un vagabundo*, reconocido en 2012 por la Academia de Gales como el libro del año, en la categoría de no ficción. La presentación fue realizada por el académico de la Escuela de Literatura Creativa Kurt Folch.

### JEAN ECHENOZ

El autor francés sostuvo una conversación con el escritor y docente Mauricio Echeverría. Echenoz ha publicado cerca de veinte obras y ha recibido una decena de premios literarios, entre ellos el Premio Médicis (1983) por *Cherokee*, el Premio Goncourt (1999) por *Je m'en vais*, así como el Premio Aristeion y el premio François Mauriac (2006), por su novela *Ravel*.

### ANTOINE COMPAGNON

El catedrático de literatura francesa Antoine Compagnon realizó la conferencia “Literatura y mundo digital” donde reflexionó sobre la influencia de las nuevas tecnologías en el arte de la escritura. Presentó el académico de la Escuela de Literatura Creativa Ricardo Martínez.

### GIUSEPPE CAPUTO

La última cátedra del año fue la conferencia “Sentimental” del novelista colombiano Giuseppe Caputo. Autor de las novelas *Un mundo huérfano* y *Se va un hombre*. Ha escrito también los poemarios *Jardín de carne*, *El hombre jaula* y *Los nacimientos de Jesús*.



Estudiantes Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

## WORKSHOP LATITUD SUR

### MARZO

Con la participación de alrededor de veinte alumnos de las escuelas de Arquitectura, Arte y Diseño culminó el Workshop Latitud Sur en Argentina, Uruguay y Brasil. La quinta versión de este taller interdisciplinario, tuvo una duración de tres semanas en las que los estudiantes, junto a los profesores Claudia Aravena (Arte), Nicolás Cabargas (Arquitectura) y Natalia Yáñez (Diseño), recorrieron Buenos Aires, Montevideo y Porto Alegre. Durante el viaje realizaron proyectos exploratorios y de carácter conceptual junto a sus pares de la Universidad de Buenos Aires, Universidad de la República de Uruguay y Universidad de Porto Alegre, Brasil.

Egresada Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

## MEJOR DISEÑADORA EN RANKING ED

### MARZO

En su versión 2017, la revista de decoración ED nombró a la egresada de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, Natalia Yáñez, como mejor diseñadora. Yáñez, quien ahora es estudiante del Magíster en Dirección de Marketing y Secretaria de Estudios de la Escuela de Diseño UDP, se ha destacado en su corta carrera por desarrollar piezas de decoración para el hogar y joyas hechas a mano con materiales reciclados y con una cadena de valor enfocada al bienestar social y medioambiental.

Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social:

## EMPLEO, POBREZA Y POLÍTICAS SOCIALES

### MARZO

El Instituto de Políticas Públicas, en conjunto con la U. de Chile, el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE, Perú), y el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES), fueron los patrocinadores y organizadores de la conferencia del proyecto NOPOOR de la Unión Europea, "Empleo, Pobreza y Políticas Sociales". Este proyecto, que es financiado por la UE, tiene como propósito abordar los diversos impactos de la pobreza como fenómeno multidimensional y sus implicancias en materia de políticas públicas.



Observatorio Chileno de Inclusión Educativa Migrante:

## INCLUSIÓN, CUIDADANÍA Y EQUIDAD

### MARZO

La Facultad de Educación presentó el Observatorio Chileno de Inclusión Educativa Migrante (OCIE), iniciativa conjunta entre la UDP y el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), apoyada por la UNESCO. El Observatorio tiene como objetivo incidir en las políticas públicas relativas a la educación migrante, con foco en la inclusión, ciudadanía y equidad.

Instituto de Investigación en Ciencias Sociales (ICSO):

## EL MATERNALISMO EN CHILE

### MARZO

El programa de Género y Estado del Observatorio de Desigualdades y el Instituto de Investigación en Ciencias Sociales UDP en conjunto con Birkbeck College (Reino Unido) realizaron la mesa redonda para discutir las limitaciones para avanzar hacia un desarrollo sustentable producto del carácter maternalista que tienen las políticas públicas en Chile. En la presentación se abordaron recomendaciones de políticas públicas para ser incorporadas a la agenda de desarrollo en equidad de género.

Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES):

## PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE INMIGRANTES

### MARZO

Con el propósito de conocer las causas y factores que influyen en la de participación política de los inmigrantes en Chile se realizó un panel de conversación en el marco del proyecto COES. El panel fue integrado por el investigador asociado ICSO-UDP Cristián Doña, el académico de la Universidad Central Eduardo Thayer, la ex alcaldesa de la comuna de Santiago Carolina Tohá, el jefe del Departamento de Extranjería y Migración Rodrigo Sandoval, el dirigente de la Coordinadora Nacional de Inmigrantes Héctor Pujols y el militante de Evópoli Álvaro Bellolio.



Facultad de Educación:

## NUEVOS DOCTORES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

### MARZO

El programa de Doctorado en Educación Superior, que se realiza desde el 2009 con la Universidad de Leiden, tituló a Jorge Marchant, Judith Scharager y Jacqueline Gysling, quienes defendieron su tesis doctoral en la ciudad de Leiden, Holanda. Este programa es pionero en ofrecer una alternativa de perfeccionamiento académico en esta materia en Chile y tiene como principal valor la posibilidad de realizar investigación y tesis en el plantel holandés.



Instituto de Investigación en Ciencias Sociales:

## VIOLENCIA Y REIVINDICACIÓN DE DERECHOS

### MARZO

El Instituto de Investigación en Ciencias Sociales organizó el seminario “Violencia en la Araucanía: percepciones de (in)justicia en el trato de Carabineros y justificación de la violencia entre personas mapuche”, presentado por la investigadora ICSO y académica de la Escuela de Sociología, Mónica Gerber. La actividad se enfocó en responder la pregunta sobre qué hace que personas mapuches favorezcan el uso de violencia como medio para reivindicar derechos y acceso a tierras.

Instituto de Filosofía:

## WALTER BENJAMIN ENTRE FILÓSOFOS

### MARZO

El académico de la Universidad Northwestern Peter Fenves realizó el seminario “Walter Benjamin entre filósofos (Kant, Husserl, Cohen, Heidegger...)”. Con esta actividad se dio inicio al proyecto que comprende el intercambio académico y de cooperación entre el Instituto de Filosofía y la universidad norteamericana.

Pregrado:

## CENTRO DE ESCRITURA

### MARZO

La universidad cuenta con un Centro de Escritura (Writing Center) para orientar tanto a profesores como estudiantes en la escritura del inglés, principalmente en el ámbito académico, en formatos como cartas de motivación, presentación de resumen para investigaciones, etc.

Conferencias:

## CÁTEDRA GLOBALIZACIÓN Y DEMOCRACIA

ABRIL Y NOVIEMBRE

El objetivo de esta cátedra es contribuir a la reflexión sobre las transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas que conlleva la globalización con invitados de renombre mundial.

### MICHEL WIEVIORKA

El destacado sociólogo francés Michel Wieviorka dictó la conferencia “Tiempo de post verdad y desafío populista”. Wieviorka, profesor honorario de la UDP desde 2016, es director de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia, y presidente de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme.

\*Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



### FARHAD KHOSROKHAVAR

El sociólogo franco-iraní y director de estudios de la Escuela de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales (EHESS) de París, Farhad Khosrokhavar analizó las particularidades de la migración del mundo musulmán en Europa, las posibles causas del auge del yihadismo y la radicalización del islam.



Exposición:

## JULIO BUSTAMANTE

### ABRIL

Tras el fallecimiento del destacado fotógrafo nacional Julio Bustamante, el Centro de Patrimonio Fotográfico UDP, realizó una muestra abierta al público de la colección del fotógrafo oficial de la bohemia santiaguina de mediados del siglo pasado. Desde 2009 Cenfoto ha trabajado en conservar y digitalizar su obra –aproximadamente 9 mil fotografías–, que pasó a ser parte de la institución el 2012.

\*Fotografías disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



Fundación Fernando Fueyo:

## COLUSIÓN DEL PAPEL TISSUE

### ABRIL

Organizado por el Programa de Reformas Procesales y Litigación en conjunto con la Academia de Derecho y Consumo de la Fundación Fernando Fueyo, este coloquio giró en torno al acuerdo logrado entre la CMPC, el Sernac y Conadecus por la colusión del papel tissue para compensar a las personas afectadas por la colusión.

Facultad de Educación:

## INCLUSIÓN E INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA

### ABRIL

Bajo el nombre de “Enfoques inclusivos e interculturales: Desafíos de la escuela frente a la diversidad del alumnado” se desarrolló el seminario internacional del Centro de Desarrollo Cognitivo. La actividad reunió a dos destacados académicos en temáticas de inclusión e interculturalidad: Tony Booth de la Universidad de Cambridge y Gunther Dietz de la Universidad de Hamburgo.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Ciclo de Cine:

## “LAS PELÍCULAS DE MI VIDA”

### ABRIL

La Escuela de Literatura Creativa y la Biblioteca Nicanor Parra realizaron este ciclo de cine donde tres destacados escritores y docentes de la escuela presentaron la película que los marcó en su imaginario literario. Los presentadores fueron Alberto Fuguet con Vestida para matar de Brian de Palma, Raúl Zurita con Vivir su vida de Jean Luc Godard y Álvaro Bisama con Repo Man de Alex Cox.

Instituto de Filosofía:

## PERSPECTIVAS SOBRE VERDAD Y SUBJETIVIDAD

### ABRIL

El Instituto de Filosofía en conjunto con el Departamento de Filosofía de la Universidad Alberto Hurtado organizaron el workshop internacional “Perspectivas transcendentales sobre la verdad y la subjetividad”, actividad en la que participaron los académicos de la Universidad Libre de Ámsterdam y la Pontificia Universidad Católica de São Paulo, Christian Krijnen y Mario González Porta, respectivamente.



Cátedra Unesco Periodismo UDP:

## LEGADO DEL DIARIO LA ÉPOCA

### ABRIL

En el marco del trigésimo aniversario del periódico se realizó el debate "Legado del diario La Época: Estándares periodísticos de ayer y hoy". Los participantes fueron el exdirector del medio Ascanio Cavallo, la periodista política Patricia Politzer, y el director de The Clinic Patricio Fernández. La actividad fue moderada por la periodista y directora de la Cátedra Unesco Periodismo UDP Alejandra Matus.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Núcleo de Astronomía:

## CICLO DE CHARLAS Y NOCHES DE TELESCOPIO

ABRIL - NOVIEMBRE

Esta actividad ha permitido acercar la ciencia y el espacio a un gran número de personas a través de conferencias de expertos del área y de observaciones de lo aprendido con telescopios

\* Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

### PROTEGIENDO LOS CIELOS DE CHILE

El astrónomo de la Universidad de Chile Guillermo Blanc fue el encargado de abrir este ciclo. En esta oportunidad, hizo referencia a los asombrosos descubrimientos científicos que generan los telescopios para el entendimiento del cosmos y al desafío que enfrenta nuestro país por luchar contra la contaminación lumínica.

### METEORITOS DEL DESIERTO DE ATACAMA

La geóloga del Instituto Milenio de Astrofísica MAS y la única geóloga en Chile que estudia meteoritos Millarca Valenzuela dictó la segunda charla en la que habló sobre meteoritos, su composición, impacto y las posibles acciones de mitigación frente a ellos.

### LAS GALAXIAS Y SALAS CUNA ESTELARES

La astrónoma UDP, Cristina Romero, expuso sobre las galaxias en el universo que poseen alta tasa de nacimiento de estrellas, explosiones de supernovas, formación de agujeros negros y el estudio de estos lugares a través de radiotelescopios.

### SOMOS FLUCTUACIONES CUÁNTICAS (TÚ, YO Y EL UNIVERSO)

La charla a cargo del cosmólogo Gonzalo Palma se centró en explicar, desde la vereda de la cosmología, cómo era el universo antes del Big Bang. Para ello, el expositor rondó por distintas teorías tratando de explicar una de las interrogantes que atraviesa la historia del ser humano.

### ESCUCHANDO EL LADO INVISIBLE DE LA ASTRONOMÍA

La astrofísica Wanda Díaz Merced, investigadora postdoctoral de la Unión Astronómica Internacional y del Observatorio Astronómico Sudafricano, reconocida por crear las condiciones apropiadas para que personas con discapacidad visual se acerquen al mundo de la ciencia expuso sobre el sistema de sonificación y el dominio de sus líneas de investigación.

### DESCIFRANDO LA HISTORIA DE LA VÍA LÁCTEA

Esta charla estuvo a cargo de la astrónoma del Núcleo de Astronomía UDP Paula Jofré, quien se refirió a lo que científicos de la rama de "Arqueología Galáctica" han aprendido acerca de nuestra galaxia.



## PERIODISMO DE ALTO IMPACTO

**Francisca Skoknic**

Directora de Escuela de Periodismo,  
Facultad de Comunicación y Letras



Estudio de radio,  
Facultad de Comunicación y Letras

La crisis del periodismo impreso que comenzó a sacudir a Estados Unidos a comienzos de la década pasada se extendió lenta pero inevitablemente hacia América Latina, donde Chile no es la excepción. Los síntomas son el cierre de medios de comunicación, masivos despidos de periodistas y, en muchos casos, un fuerte declive en la calidad de la información. El veredicto se llama internet, que a través de distintas vías ha ido minando la capacidad de los medios tradicionales de financiarse.

En el nuevo ecosistema mediático se han multiplicado un sinfín de plataformas digitales que no han conseguido reemplazar la densidad informativa de los viejos medios. Sin embargo, ha florecido también un nuevo tipo de periodismo digital que ocupa un espacio que muchos periódicos nunca llenaron o bien descuidaron por bastante tiempo. Se trata de lo que los estadounidenses llaman periodismo de servicio público, generalmente expresado en reportajes en profundidad o derechamente investigativos.

El impacto del periodismo que están produciendo estos nuevos medios en América Latina es desproporcionado en relación a sus redacciones pequeñas, sus exiguos presupuestos y sus precarios modelos de financiamiento. Pese a todas esas limitaciones, se transformaron en actores relevantes en cada uno de sus países.

### PERIODISMO DE SERVICIO PÚBLICO

El director del Reuters Institute para el Estudio del Periodismo en la Universidad de Oxford, Rasmus Kleis Nielsen, afirma que hay tres motivaciones para ser dueño u operar un medio de comunicación: poder, utilidades o servicio público. Podría decirse que en América Latina, donde los grandes medios han sido históricamente propiedad de consorcios familiares, prima una combinación de las dos primeras motivaciones. El

tercer móvil, el servicio público, mueve al puñado de medios que está revitalizando el periodismo en la región.

Por definición, este tipo de medios busca entregar un servicio al público con autonomía de los gobiernos y muchas veces operan como organizaciones sin fines de lucro financiadas por el mismo público (Kleis, 2017). Cumplen, además, un rol esencial para la democracia (Koniczna, 2018), al alertar de aquello que funciona mal en el sistema, desde la corrupción hasta la inoperancia.

Se trata de medios independientes que practican el periodismo en profundidad, con ánimo de influir en las políticas públicas y generar cambios. Son nativos digitales, que nacen con vocación de innovar y de tomar las herramientas disponibles para contar historias, adaptándose a los nuevos formatos. Muchos de ellos no tienen fines de lucro y, cuando lo tienen, su móvil no es convertirse en un gran negocio. Una opción realista, considerando que en palabras de James T. Hamilton (2016), “la creación de contenido original sobre asuntos públicos puede generar grandes beneficios a la sociedad, pero ofrece bajos retornos para los inversionistas”.

Ya en 2014 la directora del Stabile Center de la Universidad de Columbia, Sheila Coronel, se preguntaba si acaso no estábamos viviendo los días de oro del periodismo de investigación. Destacaba el panorama Latinoamericano: “El Faro en El Salvador, La Silla Vacía y Verdad Abierta en Colombia, Animal Político en México y Plaza Pública en Guatemala están produciendo investigaciones innovadoras y en profundidad que incorporan datos, narración e interactividad”. A esa lista habría que agregar CIPER en Chile; Ojo Público, IDL-Reporteros y Convoca en Perú; Agencia Pública en Brasil y Chequeado en Argentina, por nombrar algunos.

Si bien el más antiguo, El Faro, nació en 1998 y se jacta de ser el primer medio digital de América Latina, el mayor auge se dio entre 2009 y 2014, según Mireya Márquez-Ramírez y Manuel Alejandro Guerrero (2017): “Profesionales en búsqueda de traspasar los límites de los medios tradicionales encontraron formas de realizar periodismo independiente sobre temas políticos y sociales, como los efectos de la violencia, la corrupción o las violaciones a los derechos humanos. De esta forma, medios independientes y nativos digitales continúan floreciendo en la región, exponiendo los abusos de poder y malas prácticas, además de fomentar innovaciones tecnológicas y creatividad en la forma de contar historias y chequear datos”.

En 2016 se realizó el Primer Estudio de Medios Digitales de América Latina, que analizó 34 sitios nativos digitales, de los cuales 12 resultaron ser investigativos. “La mayoría de los medios que realizan periodismo de investigación recibe apoyo o financiamiento de donantes internacionales y ha generado diversas estrategias de fondeo colectivo. Sin embargo, se percibe una necesidad importante por diversificar las entradas de recursos, para no depender exclusivamente de un donante, que condicione la existencia del medio”, advierte el informe (Meléndez, 2016).

### INFLUENCIA DESPROPORCIONADA

Según James T. Hamilton (2016), el periodismo de investigación genera tres tipos de impacto: deliberativos (debates o investigaciones), sustantivos (nuevas políticas o leyes) e individuales (despidos o renuncias). Esta última categoría es la más vistosa y la que se suele destacar cuando se habla de impacto periodístico, pero se puede identificar a las tres entre las consecuencias del reporteo investigativo de los medios digitales orientados al servicio público.

Entre los casos recientes más espectaculares están el terremoto político-judicial que se desató en Perú luego de que IDL-Reporteros –un medio con sólo 6 periodistas– publicara los audios que delataron los lazos corruptos de los jueces en ese país, o la fuga y posterior detención del gobernador de Veracruz, en México, tras la investigación gatillada por la serie sobre empresas fantasmas, hecha por Animal Político. En Chile, las consecuencias de las investigaciones de CIPER van desde la renuncia ministros hasta cambios sustantivos en políticas públicas, como cuando forzó la invalidación y realización de un nuevo censo.

“Aunque son pocos, los reportes investigativos tienen una influencia desproporcionada porque generan nueva información sobre temas de importancia que el gobierno o corporaciones pueden estar tratando de ocultar. El efecto desbordante de este tipo de reporteo –renuncias y despidos, debates sobre políticas públicas, incluso cambios en los presupuestos y las leyes– explica el énfasis que los periodistas ponen en el trabajo investigativo”, escribe Hamilton.

El también director del programa de Periodismo de la Universidad de Stanford realizó una exhaustiva investigación sobre las consecuencias del trabajo de quienes llama “detectives de la democracia”. Las conclusiones demostraron que aunque el periodismo de investigación es más caro de producir, un dólar invertido en un reportaje investigativo genera cientos de dólares en beneficios a la sociedad por los cambios en políticas públicas que produce.

#### IMPACTO MULTIPLICADOR

Dos tendencias recientes están potenciando aún más el impacto del trabajo de los medios investigativos digitales: las filtraciones de grandes volúmenes de información y el trabajo colaborativo. La primera de estas tendencias comenzó en 2010, cuando Wikileaks recibió una copia de los cables diplomáticos de Estados Unidos y eligió medios en distintos países para trabajar con ellos. En América Latina había algunos tradicionales, pero también estaban CIPER, El Faro e IDL-Reporteros.

En los años siguientes se intensificó el trabajo del Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ, por su singla en Inglés) en la región. Su fórmula consiste en realizar grandes investigaciones transnacionales en que medios de distintos países colaboran con un objetivo común. Este tipo de periodismo permite aumentar el impacto a menores costos.

El caso más conocido es el de Panama Papers, que mezcló una filtración masiva y la colaboración de más de 380 periodistas en todo el mundo. En América Latina, además de los tres recién mencionados, entre los medios independientes estuvieron Convoca y Ojo Público en Perú, Armando Info y Efecto Cocuyo en Venezuela, el Centro de Periodismo Investigativo en Puerto Rico y Connectas con Consejo de Redacción en Colombia.

La actividad de ICIJ en la región y la presencia de Connectas, que intenta realizar algo similar, ha tenido un efecto catalizador en el periodismo colaborativo en Latinoamérica. Grupos de medios se han asociado para reportear diversos temas transfronterizos en iniciativas que mezclan sitios independientes con grandes conglomerados.

El auge de las colaboraciones hizo que incluso durante el reporte del caso Lavajato, en que empresas brasileñas corrompieron a gobiernos de distintos países, trabajaran en paralelo dos grupos de medios de comunicación. Se hicieron llamar Investiga Lavajato (entre otros estuvieron Plaza Pública en Guatemala, Colombia Check, El Pitazo y RunRun en Venezuela, El Faro en El Salvador y Convoca en Perú) y Red Latinoamericana de Periodismo de Investigación Estructurado (IDL-Reporteros en Perú, Sudestada en Uruguay y Armando Info en Venezuela, y otros).

La capacidad de adaptarse y colaborar tiene el potencial de multiplicar el impacto de los medios investigativos independiente. Dicho impacto, sin embargo, no garantiza el financiamiento, que sigue siendo la principal debilidad de un periodismo fundamental para la democracia que aún requiere encontrar un modelo que le permita subsistir.

*Disclosure: CIPER recibe financiamiento de la UDP y el rector Carlos Peña es el vicepresidente de su directorio. La autora de este artículo fue subdirectora de CIPER hasta mayo de 2017 y es miembro de la red del Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ).*

#### Bibliografía:

- Coronel, S. (2015). Is It Really Investigative Reporting's Golden Age? En <https://gijn.org/2014/10/21/is-it-really-investigative-reportings-golden-age/>
- Hamilton, J. T. (2016). *Democracy's Detectives: The Economics of Investigative Journalism*. Harvard University Press.
- Kleis Nielsen, R. (2017). Media Capture in the digital age. En *In the Service of Power: Media Capture and Threat to Democracy*. The National Endowment for Democracy.
- Knobel, Beth. (2018). *The Watchdog Still Barks: How Accountability Reporting Evolved for the Digital Age* (Fordham University Press).
- Koniczna, M. (2018). *Journalism Without Profit, Making News When Market Fails*. Oxford University Press.
- Lewis, C. (2007). The Growing Importance of Nonprofit Journalism. *Working Paper Series, Joan Shorenstein Center on the Press, Politics and Public Policy, Harvard University*.
- Márquez-Ramírez, M., & Guerrero, M. Al. (2017). Clientilism and media capture in Latin America. En *In the Service of Power: Media Capture and the Threat to Democracy*. National Endowment for Democracy.
- Meléndez, J. (2016). *Primer Estudio de Medios Digitales y Periodismo en América Latina*. Factual.



Facultad de Derecho

## HIGH-IMPACT JOURNALISM

**Francisca Skoknic**

Directora de Escuela de Periodismo,  
Facultad de Comunicación y Letras

The crisis of the printed press which started to rattle the United States at the beginning of the last decade has slowly but inevitably reached Latin America, Chile being no exception. The symptoms are the closure of media outlets, a massive dismissal of journalists and, in many cases, a serious decline in the quality of information. The executioner is called the internet which, through various routes, has been sapping the traditional media's capacity to finance itself.

In the new media's ecosystem, an infinite number of digital platforms have seen the light of day, without managing to replace the information bulk of the old media. However, a new type of digital journalism has also thrived, one which takes up a space that many newspapers have never filled or have for a long time neglected. It refers to what in the United States is called public service journalism, generally expressed through in-depth or investigative features and reports.

In Latin America, the impact of the journalism which these new communication outlets are producing is disproportionate in relation to their small staff, their paltry budget and the precarious ways of financing themselves. Despite all these limitations, they've managed to build themselves up as relevant actors in their respective countries.

### PUBLIC SERVICE JOURNALISM

The director of the Institute for Journalism Studies at Oxford University, Rasmus Kleis Nielsen, identifies three incentives for being the owner or managing a communication outlet: power, profits or public service. One could say that in Latin America, where the major news outlets have historically been in the hands of family consortiums, a combination of the first two incentives predominates. The third consideration, public service, is taken up by a handful of communication outlets which are revitalizing journalism in the region.

By definition, this type of media aims at giving a public service independent from governments and very often operates as non-profit organizations financed by the public itself (Kleis, 2017). Moreover, they fulfill an essential role for democracy (Koniczna, 2018), by warning about things which are not working all too well in the system, from corruption to ineffectiveness.

We're talking about independent entities practicing investigative journalism with the intention of influencing public policies and bringing about change. They are digital natives, born out of a vocation to innovate and use the necessary tools in order to chronicle stories, in the process adapting to the new formats. Many of those outlets are non-profit organizations and even those that are legally for-profit organizations are not inclined to turn themselves into big businesses. A realistic stance, considering that, in the words of James T. Hamilton (2016), "the creation of original content about public issues can generate great benefits for society, but offers low returns for investors".

In 2014, the director of Columbia University Stabile Center, Sheila Coronel, was already asking herself if maybe we were not witnessing the golden days of investigative journalism. She highlighted the Latin American scene: "El Faro in El Salvador, La Silla Vacía and Verdad Abierta in Colombia, Animal Político in Mexico and Plaza Pública in Guatemala are producing innovative, in-depth investigations that incorporate data, narrative and interactivity". To this list, one has to add CIPER in Chile, Ojo Público, IDL-Reporteros and Convoca in Peru, Agencia Pública in Brasil and Chequeado in Argentina, to name but a few.

Even though El Faro, which saw the light of day in 1998 and boasts of being the first digital outfit in Latin America, is the oldest, according to Mireya Márquez-Ramírez and Manuel Alejandro Guerrero (2017) the peak was reached between

2009 and 2014: "Professionals seeking to overcome the limits posed by more traditional media have found ways to conduct independent reporting about social and political issues, such as the effects of violence, corruption and human rights abuses. As such, independent, native digital media continue to thrive across the region, exposing the abuse of power and wrongdoing, and fostering technological and creative innovation in storytelling and fact checking".

In 2016, the First Study of Digital Media in Latin America was undertaken: it analyzed 34 digital native sites, of which 12 turned out to be investigative. "A majority of media outlets carrying out investigative journalism receive help or financial support from international donors and have devised various collective funding strategies. However that these entities were aware of the importance of diversifying their sources of financing in order not to depend exclusively on one backer who can determine the survival of the enterprise", observed the report (Meléndez, 2016).

### DISPROPORTIONATE INFLUENCE

According to James T. Hamilton (2016), investigative journalism creates three types of impact: deliberative (debates or investigations), substantive (new policies or laws) and individual (firings or resignations). This last category is the most pleasing and the one which is highlighted when we talk of journalistic impact, but all three can be identified as consequences of investigative reporting carried out by the digital outlets oriented towards public service.

Among the most spectacular recent cases are the politico-judicial earthquake unleashed in Peru after IDL-Reporteros – with only 6 journalists on its roster – published recordings denouncing the judges' corrupt ties in that country, or the flight and subsequent detention of the Veracruz governor

in Mexico after the enquiry triggered by stories on ghosts businesses made by Animal Político. In Chile, the consequences of enquiries carried out by CIPER go from ministers' resignations to substantial changes in public policies, like when the government was forced to invalidate and implement a new census.

"Though small in number investigative reports have outsized influence because they generate new information issues of importance to a community that government or corporate officials may be trying to keep secret. The spillover effects from this reporting –resignations and firings, debates about policy, even changes in budgets and laws – account for the emphasis journalists and researchers put on investigative work", writes Hamilton.

The director of the Journalism program at Stanford University carried out exhaustive research on the consequences of the work done by those he calls "democracy's detectives". The conclusions show that even if investigative journalism costs more to produce, a dollar invested in this kind of report yields hundreds of dollars in profit to society because of the changes in public policies it generates.

### MULTIPLIER IMPACT

Two recent tendencies are further strengthening the impact of the work done by the digital investigative media: the leaking of vast quantities of information and collaborative work. The first of these tendencies started in 2010 when Wikileaks received a copy of the United States diplomatic cables and chose newspapers from various countries to work with them. In Latin America, some of those were traditional media outfits, but others like CIPER, El Faro and IDL-Reporteros were also included.

The work of the International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ) in the region intensified in the following

years. Its formula consists in carrying out substantial transnational investigations in which media from various countries collaborate towards a common objective. This type of journalism allows maximum impact whilst insuring minimum expenses.

The most famous case is the Panama Papers, a combination of a massive leak and the collaboration of more than 380 journalists around the world. In Latin America, besides the three media already mentioned, figured the independent outlets Convoca and Ojo Público in Peru, Armando Info and Efecto Cocuyo in Venezuela, the Centro de Periodismo Investigativo in Puerto Rico and Connectas with Consejo de Redacción in Colombia.

ICIJ's activities in the region and the presence of Connectas, which tries to accomplish something similar, has had a catalytic effect on collaborative journalism in Latin America. Various media groups have joined efforts in order to report on assorted cross-border issues, often involving a mix of independent sites and larger conglomerates.

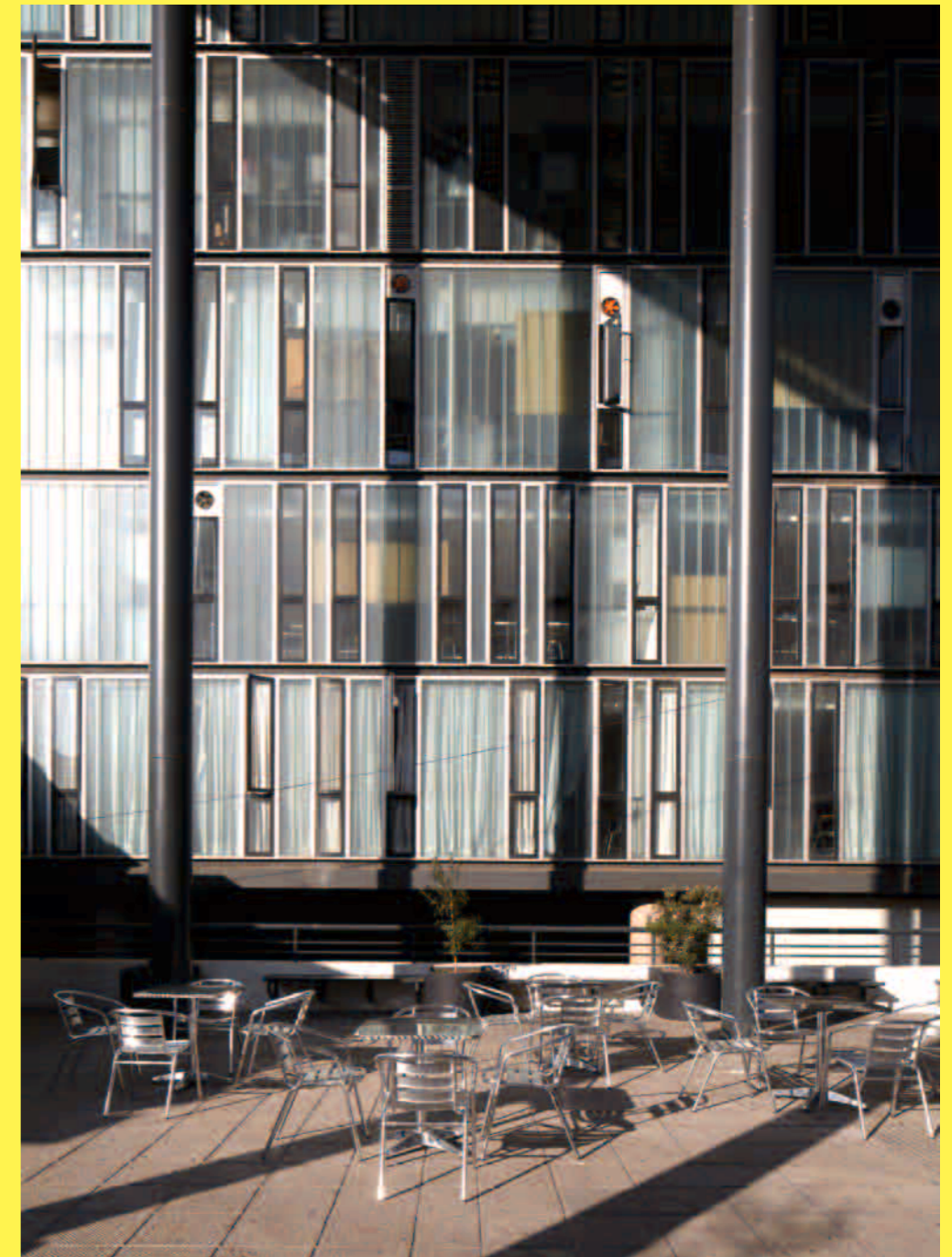
During the coverage of the Lavajato case, in which Brazilian businesses bribed governments of various countries, the growth in collaborations led two media groups to jointly work together. One came to be known as Investiga Lavajato (in which participated among others Plaza Pública in Guatemala, Colombia Check, El Pitazo and RunRun in Venezuela, El Faro in El Salvador and Convoca in Peru), the other as Red Latinoamericana de Periodismo de Investigación Estructurado (Latin American Network of Structured Investigative Journalism), comprised of IDL-Reporteros in Peru, Sudestada in Uruguay and Armando Info in Venezuela, and a few more.

The capacity to adapt and collaborate has the potential to greatly increase the impact of independent investigative media. However, this impact does not secure financing, as this continues to be the main weakness of a journalism fundamental to democracy, one which still needs to find a model that will allow it to survive.

*Disclosure: CIPER receives financing from the UDP and the rector Carlos Peña is vice-president of its board of directors. The author of this article was CIPER's deputy director until May 2017 and is a member of the International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ).*

#### Bibliography:

- Coronel, S. (2015). Is It Really Investigative Reporting's Golden Age? En <https://gijn.org/2014/10/21/is-it-really-investigative-reportings-golden-age/>
- Hamilton, J. T. (2016). *Democracy's Detectives: The Economics of Investigative Journalism*. Harvard University Press.
- Kleis Nielsen, R. (2017). Media Capture in the digital age. En *In the Service of Power: Media Capture and Threat to Democracy*. The National Endowment for Democracy.
- Knobel, Beth. (2018). *The Watchdog Still Barks: How Accountability Reporting Evolved for the Digital Age* (Fordham University Press).
- Koniczna, M. (2018). *Journalism Without Profit, Making News When Market Fails*. Oxford University Press.
- Lewis, C. (2007). The Growing Importance of Nonprofit Journalism. *Working Paper Series, Joan Shorenstein Center on the Press, Politics and Public Policy, Harvard University*.
- Márquez-Ramírez, M., & Guerrero, M. Al. (2017). Clientilism and media capture in Latin America. En *In the Service of Power: Media Capture and the Threat to Democracy*. National Endowment for Democracy.
- Meléndez, J. (2016). *Primer Estudio de Medios Digitales y Periodismo en América Latina*. Factual.



Facultad de Comunicación y Letras



School of Architecture, Art and Design

### EXHIBITION “CHARACTER” 2017

Since 2009, the UDP Art Department’s “Character” Exhibition displays its graduates’ final productions in order to draw attention to their work and give them the experience of a comprehensive exhibition. In its 2017 version, the exhibition assembled in the Nicanor Parra Library featured works from thirteen graduates using different formats and materials, like video art, sculpture, paintings and prints.

Schools of Communication and Literature and Law

### DISTINGUISHED GRADUATES

As part of the university’s annual report, the award ceremony for the Distinguished Graduates, which aims at acknowledging the professional contribution and career of the UDP’s ex-students, took place. This second edition of the awards was divided in two categories: for students who graduated less than 10 years ago, prizes were awarded to Gonzalo Elstech from Creative Literature and Michelle Guichard from Advertising; in the category of those who graduated more than 10 years ago, the awards went to Cony Stipicic from Journalism and Enrique Vergara from Law.

Center for Educational Leadership Development

### FREE SOFTWARE FOR EDUCATIONAL MANAGEMENT

The innovation branch of the center launched the first free software – called Leading Schools – to help the education management of Chilean teaching institutions, a program which can now be used for tablets, computers and smartphones.

School of Science and Engineering

### RESEARCH NETWORK IN URBAN FREIGHT TRANSPORT

Through its School of Science and Engineering, the Diego Portales University was named as the Associated Research Center linked to the Volvo Research & Education Foundation Center of Excellence for Sustainable Urban Freight Systems (CoESUFS), the most important worldwide research network in urban freight transport. This association gives academics and students access to a network with international impact, as well as giving opportunities for internships and advanced studies in post-graduate educational institutions in the United Kingdom, Japan, The United States, Singapore, India, China and Australia.

School of Architecture, Art and Design

### WORKING WITH TALLER MUSEUM

With the objective of encouraging interaction in teaching, development and research, the School of Design signed a collaborative agreement with the Taller Museum, directly benefiting the students from the industrial design workshops and graphic design, as well as helping them with seminars and dissertation projects. It is worth highlighting that the Taller Museum houses an important collection of carpentry tools, with objects from the late 18thC, the greater part of the 19thC and beginning of the 20thC.

Undergraduate:

### COMPREHENSIVE ENGLISH FOR STUDENTS

During 2017, the Comprehensive English Program, whose objective is to give every student English classes as part of their curriculum and for them to reach the B1 level according to the European Common Frame of Reference for Languages (MERCL), was launched.

School of Communication and Literature:

### OPEN CHAIR IN HOMAGE TO ROBERTO BOLAÑO

Created by the Department of Creative Literature in 2007, the objective of the Chair is to showcase the character and work of writer Roberto Bolaño, going beyond the confines of the academic community in order to reach a larger public and build an interdisciplinary debate.

### Juan Cárdenas

The Colombian author gave a conference entitled “Reading in the Dark. Sleepwalking notes regarding Felisberto Hernández”

### Elicura Chihuailaf

The Mapuche poet and writer, winner of the Luis Oyarzún Prize 2016, gave the conference “Life in a Blue Cloud”. Chihuailaf, who writes in Mapudungun and Spanish, has published Works like Of Blue Dreams and Counter Dreams, The Word: Dream and American Flower, Kalfv, and Kalfv Pewma Mew/Blue Dream, among others.

### Pierre Lemaitre

The French writer, winner of the Goncourt 2013, had a literary conversation with Mauricio Electorat.

### Piedad Bonnett

The Colombian poet, novelist, playwright and critic Piedad Bonnett gave the conference “Literature and Duel”. Bonnett has written eight poetry books and four novels.

### Leonora Djament

The essayist and editorial director of Eterna Cadencia, Leonora Djament, gave a conference entitled “Our Hope Principle. Essay and Messianism at the Beginning of the Century”. The presentation was in the hands of the UDP academic Romina Pistacchio. Djament is also professor at the University of Buenos Aires.

### Daniel Alarcón

“Traveling Radio: How to Narrate a Continent (Or Die Trying)” was given by the Peruvian journalist and writer Daniel Alarcón. The presentation was in the care of the writer and academic from the Department of Creative Writing Alejandra Costamagna. Alarcón is Radio Ambulante’s creator and executive producer, a podcast presented by Latin –American journalists and winner of the Gabriel García Márquez Award in the innovation category (2014), the first radio program in Spanish on the schedule of the public radio in the USA.

### Gabriela Wiener

The Peruvian writer gave a conference entitled “Test the Experience”, presented by Claudia Apablaza. Wiener is the author of five books, and also writes for the Spanish newspapers El País and La República in Peru.

### David Rieff

The American political analyst, journalist and cultural commentator David Rieff chatted with the academic Rodrigo Rojas and the political scientist Carolina Tohá on his new book “In Praise of Forgetting: Historical Memory and Its Ironies”. Rieff has written articles for publications like The New York Times, The Washington Post, The Wall Street Journal, Le Monde, The Atlantic Monthly, Foreign Affairs and El País.

### Antoine Compagnon

The professor of French literature Antoine Compagnon gave a conference entitled “Literature and the Digital World” where he reflected on the influence of new technologies in the art of writing. It was presented by the academic from the Department of Creative Literature Ricardo Martínez.

**Guisepe Caputo**

The last Chair of the year was the conference “Sentimental” by the Colombian novelist Guisepe Caputo, author of the novels “The Orphaned World” and “There Goes a Man”. He has also written the collections of poems “Meat Garden”, “The Jailman” and “The Births of Jesus”. He is currently the director of cultural contents for the Bogotá International Book Fair, FILBO.

**Richard Gwyn**

Richard Gwyn, writer, translator, academic and doctor in Welsh linguistics, was in charge of the conference “Roberto Bolaño, memory and episodic life”. He has written two novels, six poetry books and a personal diary, *The Vagabond’s Breakfast*, recognized in 2012 by the Welsh Academy as the book of the year in the non-fiction category. He has in parallel developed a career as a poetry and fictional short story translator of Latin American writers. The presentation was made by the academic of the Department of Creative Writing Kurt Folch.

**Jean Echenoz**

Jean Echenoz participated in the Open Chair in Homage to Roberto Bolaño in a conversation with the writer and professor Mauricio Electorat. Echenoz has published close to twenty books and has received about ten literary awards, among others the Prix Medicis (1983) for “Cherokee”, the Prix Goncourt (1999) for “Je m’en vais”, as well as the Aristeion Award and the Prix Francois Mauriac (2006) for his novel “Ravel”.

Undergraduate:

**WRITING CENTER**

Starting in 2017, the university can count on a Writing Center to orientate professors as much as students in English writing, mainly in the academic environment, like invitation letters, presentation of summaries for research, etc.

Students from the School of Architecture, Art and Design

**LATITUDE SOUTH WORKSHOP**

The Latitude South Workshop in Argentina, Uruguay and Brazil counted on the participation of around twenty students from the School of Architecture, Art and Design. The fifth version of the interdisciplinary workshop took place over three weeks, during which the students, along with professors Claudia Aravena (Art), Nicolás Cabargas (Architecture) and Natalia Yáñez (Design), looked around Buenos Aires, Montevideo and Porto Alegre. Whilst there, they conducted exploratory projects of a conceptual character with their peers from the University of Buenos Aires, UBA, in Argentina, the University of the Republic in Uruguay and the Porto Alegre University in Brazil.

Graduates from the School of Architecture, Art and Design

**BEST DESIGNER IN ED RANKING**

In its 2017 version, the ED decoration magazine named the graduate from the School of Architecture, Art and Design Natalia Yáñez as best designer. Yáñez, who is currently doing her Masters in Marketing Management and is Secretary of Studies for the UDP’s Department of Design, has already made her mark for developing home decoration elements and jewelry made of recycled materials, focused on social and environmental well-being.

Chilean Observatory on Migrant Educational Inclusion

**INCLUSION, CITIZENSHIP AND FAIRNESS**

The School of Education presented the Chilean Observatory on Migrant Educational Inclusion (OCIEM), a joint initiative of the UDP and the Interdisciplinary Program of Research in Education (PIIE), supported by the UNESCO. The Observatory aims at influencing the public policies regarding the education for migrants, emphasizing inclusion, citizenship and fairness.

Center for Conflict Studies and Social Cohesion

**EMPLOYMENT, POVERTY AND SOCIAL POLICIES**

The Institute of Public Policies, together with the University of Chile, the Analysis for Development Group (GRADE, Peru) and the Centre for Conflict Studies and Social Cohesion (COES), were the sponsors and organizers of the conference for the European Union’s NOPOOR project “Employment, Poverty and Social Policies”. This project, financed by the EU, proposes to touch on the various impacts of poverty as a multidimensional phenomenon and its implications relating to public policies.

Conferences available on [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Research Institute in Social Sciences (ICSO)

**MATERNALISM IN CHILE**

The Gender and Status program of the Inequality Observatory and the UDP’s Research Institute in Social Sciences, together with the United Kingdom’s Birkbeck College, organized a round table to discuss the limitations to the advancement of a sustainable development considering the maternalist character of the public policies in Chile. Additionally, the presentation touched public policies recommendations in order to incorporate them in the development of gender equality.

School of Education

**NEW PHDS IN HIGHER EDUCATION**

The Doctorate Program in Higher Education, jointly run since 2009 with the University of Leiden, saw Jorge Marchant, Judith Scharager and Jacqueline Gysling successfully defend their doctoral thesis in Leiden, Holland. This program has pioneered an alternative for academic improvement in this field in Chile and offers the possibility of carrying out research and thesis in this Dutch institution.

Center for Conflict Studies and Social Cohesion (COES)

**IMMIGRANTS’ POLITICAL PARTICIPATION**

In view of finding out the causes and factors influencing the decision taken by immigrants to participate in Chilean politics and their access to this right, a conversation panel was organized as part of the COES project “The Immigrants as Voters: Recent Immigrants’ Political Participation in Chosen Communes of Greater Santiago”. The panel was composed of Cristián Doña, research associate at the ICSO-UDP, Eduardo Thayer, academic from the Central University, Carolina Tohá, Santiago Central ex-mayor, Rodrigo Sandoval, chief of the Department of Immigration and Migration, Héctor Pujol, leader of the National Coordination for Immigrants and Álvaro Bellolio, militant at Evópoli.

Research Institute in Social Sciences

**VIOLENCE AND RIGHTS RECOGNITION**

The Research Institute in Social Sciences organized a seminar entitled “Violence in Araucanía: Perception of Injustice in Police Treatment and Justification for Violence by Mapuches”. It was presented by Mónica Gerber, researcher at ICSO and academic of the UDP’s Department of Sociology. The activity was focused on answering the question as to why Mapuches favor the use of violence as a mean to claim rights and access land.

Philosophy Institute

### WALTER BENJAMIN AMONG PHILOSOPHERS

The academic from Northwestern University Peter Fenves gave the seminar entitled “Walter Benjamin Amongst Philosophers (Kant, Husserl, Cohen, Heidegger...)”. This activity initiated a project which includes academic exchange and cooperation between the Philosophy Institute and the North American university.

Conferences :

### GLOBALIZATION AND DEMOCRACY CHAIR

The objective of this chair is to contribute to the reflection on social, economic, cultural and political transformations brought by globalization by inviting world famous guests.

### Michel Wieviorka

The imminent French sociologist Michel Wieviorka gave a conference entitled “Times of post-truth and populist challenge”. Wieviorka, honorary professor at the UDP since 2016, is director of the l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, France, and president of the Fondation Maison des Sciences de l'Homme.

### Farhad Khosrokhavar

The French-Iranian director of studies at the Advanced Studies in Social Sciences (EHESS) in Paris, Farhad Khosrokhavar, analysed the particularities of the migration of the Muslim world in Europe, the possible causes of the jihadist boom and the radicalization of Islam.

Conferences available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Exhibition :

### JULIO BUSTAMANTE

After the death of the famous Chilean photographer Julio Bustamante, the UDP's Center of Photographic Heritage organized a public showing of the collection of the one considered as the official photographer of the Santiago's bohemia from the middle of the last century. Since 2009, Cenfoto has worked to preserve and digitalize his work – approximately 9,000 photos – which has become part of the institution in 2012 and available on [culturadigital.udp.cl](http://culturadigital.udp.cl)

Fernando Fueyo Foundation :

### COLLUSION IN THE CASE OF TISSUE PAPER

Organized jointly by the Program for Procedural and Litigation Reforms and the Law and Consumers Rights of the Fernando Fueyo Foundation, this debate revolved around the agreement reached between the CMPC, the Sernac and Conadecus in the case of collusion of tissue paper in order to compensate people affected by this complicity.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Education :

### INCLUSION AND CULTURAL DIVERSITY IN SCHOOL

Under the name of “Inclusive and intercultural approaches: School challenges in view of the students' diversity”, the international seminar of the Center for Cognitive Development took place. The activity gathered renowned academics in the field of inclusion and cultural diversity: Tony Booth from Cambridge University and Gunther Dietz from the University of Hamburg.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Philosophy Institute :

### PERSPECTIVES ON TRUTH AND SUBJECTIVITY

The Philosophy Institute, together with the Philosophy Department of the Alberto Hurtado University, organized the international workshop “Transcendental Perspectives on Truth and Subjectivity”. Amongst the participants were Christian Krijnen from the Free University of Amsterdam and Mario González Porta from the Catholic University of Sao Paulo.

Unesco Journalism Chair UDP :

### LA ÉPOCA NEWSPAPER

As part of the newspaper's thirtieth anniversary, the debate entitled “Legacy of La Época Newspaper: Yesterday and Today's Journalistic Standards” took place. The participants were: the newspaper's ex-director Ascanio Cavallo, the political journalist Patricia Politzer and the director of The Clinic, Patricio Fernández. The activity was moderated by the journalist and director of the Unesco Journalism Chair UDP, Alejandra Matus.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Cine Cycle :

### “MOVIES OF MY LIFE”

The Department of Creative Literature UDP and the Nicanor Parra Library organized this cinema cycle where three renowned writers and professors of the Department of Creative Literature presented the film which most influenced their literary imagination. Alberto Fuguet presented Brian de Palma's “Dressed to Kill”, Raúl Zurita introduced Jean Luc Godard's “My Life to Live” and Álvaro Bisama talked about Alex Cox's “Repo Man”.

Astronomy Nucleus :

### CYCLE OF CHATS AND TELESCOPE EVENINGS

This free activity, open to the whole community, is a tradition for all those interested in learning about astronomy, an event which opens science and space to all with the help of known experts in the field and put in practice the learned theory via space observation through telescopes.

### Protecting Chilean Skies

The astronomer from the University of Chile, Guillermo Blanc, was in charge of opening this cycle. On this occasion, he mentioned the amazing scientific discoveries brought about by telescopes in our understanding of the cosmos and the challenge the country faces in fighting against light pollution.

### The Atacama Desert Meteorites

Millarca Valenzuela, geologist from the Millennial Institute of Astrophysics MAS and the only geologist in Chile studying meteorites, gave a second chat on meteorites, their composition, impact and the possible mitigating actions which can be taken against them.

### Galaxies and stellar nurseries

As part of the cycle, a talk was given by the astronomer from the UDP, Cristina Romero, in the Nicanor Parra Library. She talked about galaxies in the universe possessing a high rate of star births, supernovas explosions, formation of black holes and the study of those phenomena through radio-telescopes.

### We are quantum fluctuations (you, me and the universe)

The conference given by cosmologist Gonzalo Palma aimed to explain, from a cosmological perspective, how the universe was before the Big Bang. In doing so, the speaker went through the different theories which try to explain one of the unsolved mysteries the history of mankind has gone through.

### Listening to astronomy's invisible side

The renowned astrophysicist Wanda Díaz Merced, who changed the way we study the universe, paid a visit to the Cycle of Talks and Telescope Nights at the UDP. She is currently recognized as a post-doctoral researcher at the International Astronomical Union and the South African Astronomical Observatory, as well as someone who creates suitable environments for people with visual impairments in the field of science. On this occasion, she explained what the sonification system is, as well as taking time to expand on her line of research.

### Decoding the history of the Milky Way

This last talk was given by the astronomer from the UDP's Astronomy Nucleus, Paula Jofré, who referred to what scientists of the “Galactic Archeology” branch have learned about our galaxy, as well as going through the major problems which will hopefully be resolved in the near future thanks to our astronomical facilities.



Facultad de Ciencias Sociales e Historia



2017



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño

MAYO

JUNIO



JULIO

Facultad de Medicina:

## FERNANDO ZEGERS: PROFESOR EMÉRITO UDP

MAYO

La UDP otorgó el reconocimiento de Profesor Emérito al director del Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana de la universidad, Doctor Fernando Zegers, quien es médico cirujano de la Universidad Católica, con beca de especialización en Ginecología y Obstetricia en la Universidad de Chile, beca de la OMS y especialización en medicina Reproductiva en las universidades de Sheffield y Ghent.



Estudiantes Facultad de Ciencias Sociales e Historia:

## INVESTIGACIÓN ACTUAL EN HISTORIA

MAYO

El encuentro, organizado por el Centro de Estudiantes de Historia (CEHI) y la Escuela de Historia, congregó a estudiantes de historia de distintas universidades para conocer y discutir las investigaciones que han realizado durante su carrera.

En esta versión expusieron en cuatro paneles: "Historia regional: descentrando la historiografía chilena"; "Historia económica y política: nuevas historias sobre el socialismo y el neoliberalismo"; "Debates sobre la memoria, los movimientos sociales, el arte y la religión en la Historia Reciente"; y "Reconceptualizando la historia colonial desde la etnicidad, la raza y el control social".



Facultad de Ingeniería y Ciencias:

## GEOINTELIGENCIA Y CIUDAD

MAYO

El seminario de geointeligencia y ciudad, organizado por la Escuela de Ingeniería Industrial y la empresa Georesearch, abordó los últimos avances y aplicaciones en el área de la geointeligencia, disciplina basada en el diseño, uso y adaptación de nuevas tecnologías. Contó con exposiciones del Intendente de la Región Metropolitana Claudio Orrego, el Gerente General de Georesearch Daniel Encina, el Director de Ciudades Inteligentes Telefónica I+D Manuel Sacasa y el Director de la Escuela de Ingeniería Industrial Louis de Grange.

Facultad de Educación:

## AULAS INCLUSIVAS

MAYO

La experta inglesa Sally Farley realizó la charla "Creating Inclusive Classrooms" donde reflexionó sobre cómo crear ambientes inclusivos en las salas de clases y fomentar la participación de los estudiantes. La actividad fue organizada en conjunto entre la carrera de Pedagogía en Inglés de la Universidad Diego Portales, la Oxford University Press y la librería Books&Bits.

Facultad de Comunicación y Letras:

## CLÍNICA DE HUMOR

MAYO A NOVIEMBRE

El Instituto de Estudios Humorísticos estudia las formas que el humor ha adoptado en Chile y al mismo tiempo entrega claves para aplicarlo en el ejercicio del periodismo, la literatura y la publicidad.

\*Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

### LOS LÍMITES DEL HUMOR

En el marco de la celebración de los 10 años del Instituto de Estudios Humorísticos, la primera Clínica de humor 2017 trató el tema de los límites del humor. Participaron los comediantes Chiqui Aguayo, Cristina Peña y Lillo y Rodrigo González junto a la abogada Tábata Santelices.

### JORGE MONTEALEGRE Y MAURICIO REDOLÉS

Continuando con la celebración del aniversario, se realizó la Clínica "Humor cautivo", en la cual Jorge Montealegre y Mauricio Redolés reflexionaron y conversaron sobre el rol del humor en sus experiencias en campos de prisioneros de la dictadura militar chilena.



### FABRIZIO COPANO

El comediante Fabrizio Copano conversó con el director del Instituto de Estudios Humorísticos Rafael Gumucio sobre sus procesos creativos y su paso por el Festival de Viña 2017.

### PREMIO NACIONAL DE HUMOR JORGE "COKE" DÉLANO 2017

El irreverente humorista y figura del stand up comedy nacional Felipe Avello fue el ganador de la décima entrega de este galardón otorgado por el Instituto de Estudios Humorísticos UDP.

Facultad de Salud y Odontología:

### OPERATIVO OFTALMOLÓGICO EN CESFAM LOS CASTAÑOS

MAYO

Detectar enfermedades y anomalías como glaucoma, astigmatismo, miopía y presbicia es el objetivo de esta actividad orientada a los funcionarios y pacientes del Centro de Salud Familiar (CESFAM) Los Castaños, en La Florida, lugar en que la UDP cuenta con un módulo docente asistencial atendido por estudiantes de las escuelas de la Facultad de Salud y Odontología.

Facultad de Economía y Empresa:

### ENERGÍAS RENOVABLES

MAYO

Con el objetivo de reflexionar sobre la factibilidad e implicancias del desarrollo de energías renovables sobre la economía y la sociedad la Facultad de Economía y Empresa en conjunto con el Centro de Energía y Desarrollo Sustentable UDP y el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social, organizaron el seminario "La revolución de las energías renovables en Chile". En el encuentro académico se congregaron distintos actores de la industria, el gobierno, la academia y la sociedad civil para reflexionar en torno al tema.

\* Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo:

### LIDERAZGO EN ESCUELAS VULNERABLES

MAYO

El académico Christopher Day presentó la conferencia "¿Cómo liderar escuelas vulnerables?: Aprendizajes para directivos escolares desde la experiencia internacional". Day, Profesor Emérito de la Universidad de Nottingham, estuvo en Chile en el marco del seminario internacional anual del Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo (CEDLE).

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



Facultad de Medicina:

### CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EDUCACIÓN MÉDICA

MAYO A NOVIEMBRE

Con el objetivo de difundir, compartir y discutir investigaciones y evidencia científica en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje propio de las carreras del área de la salud se realizó el Ciclo de Conferencias de la Oficina de Educación Médica (OFEM) de la Facultad de Medicina.

Cátedra UDP:

## ROBERTO TORRETTI

### MAYO

Con motivo de la conmemoración del primer centenario desde que Albert Einstein publicara el artículo *Consideraciones Cosmológicas de la Teoría General de Relatividad*, el reconocido filósofo chileno Roberto Torretti dictó la conferencia “El Big Bang”. En ella, el Profesor Emérito UDP expuso sobre la aparición de la “cosmología científica”, entendida como el esfuerzo por comprender el origen y la evolución del universo desde la ciencia.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



CENFOTO:

## CAPACITACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

### MAYO

En el marco del programa “Manejo de archivos fotográficos: su conservación, documentación y digitalización”, CENFOTO realizó una capacitación en metodologías integrales de gestión de archivos fotográficos. Más de 30 participantes de diversas instituciones públicas y privadas de distintos lugares de Chile formaron parte de esta capacitación.

Ciclo de Cine:

## IDENTIDAD DE GÉNERO

### MAYO

La Biblioteca Nicanor Parra organizó este ciclo en el que se proyectaron las películas *Rara*, *Nunca vas a estar solo* y *Una mujer fantástica*. La actividad contó con la participación de los directores e invitados especiales.

Facultad de Economía y Empresa:

## INNOVACIÓN Y BARRERAS PARA EL CRECIMIENTO

### MAYO

El PhD en Economía de la Universidad Panthéon-Assas, París II y académico de la Escuela de Negocios de Borgoña de la Universidad de Dijon Fabrice Galia, expuso en la charla sobre innovación en las empresas, procesos, dinámicas y el impacto de éstas para el crecimiento.

Facultad de Ciencias Sociales e Historia:

## CÁTEDRA NORBERT LECHNER

### MAYO A OCTUBRE

Con el objetivo de continuar con la valoración de la obra de Lechner en cuanto a teoría política y social se invitó a los siguientes expositores:

\*Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

### ROBERTO GARGARELLA

Bajo el título “El nuevo constitucionalismo latinoamericano. Un constitucionalismo demasiado viejo” se realizó la primera Cátedra Norbert Lechner 2017. La actividad tuvo como protagonista al académico de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires Roberto Gargarella, quien es abogado, jurista, sociólogo y escritor, especialista en derechos humanos, democracia, filosofía política, derecho constitucional e igualdad y desarrollo.



### JAVIER AUYERO

La segunda cátedra “Violencia, Estado y Marginalidad en América Latina” fue presentada por el profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos, Javier Auyero. Este académico es doctor en sociología de The New School for Social Research y licenciado en sociología en la Universidad de Buenos Aires.



### ALAN KNIGHT

En el marco de la conmemoración de los 100 años de la Revolución Bolchevique, se llevó a cabo la cátedra “La revolución mexicana en perspectiva global”, a cargo del académico de la Universidad de Oxford, Reino Unido, Alan Knight. En la ocasión el historiador analizó la revolución bolchevique, cómo los soviéticos trataron de ‘exportarla’ y cómo ha sido vista como ‘modelo’ para las demás revoluciones del siglo XX.





Facultad de Comunicación y Letras:

## CÁTEDRA MUJERES Y MEDIOS

MAYO A DICIEMBRE

Esta nueva cátedra busca trabajar diversos formatos de difusión y debate para aportar en temas de género, especialmente en el mundo medial. También busca incentivar la investigación de alumnos para analizar la visibilidad y presencia de las mujeres en los medios.

\*Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

### DANIELA VEGA

Daniela Vega, protagonista de la película Una mujer fantástica sostuvo una conversación abierta con la periodista Paula Molina.

### ISABEL ALLENDE

La escritora y Premio Nacional de Literatura Isabel Allende, autora de más de una veintena de libros conversó con la directora de la Cátedra Mujeres y Medios Paula Escobar sobre feminismo y género en el mundo de los medios y la literatura.



### ARELIS URIBE, NEREA DE UGARTE E ISABEL PLANT

La autora de *Quilras* y *Que explote todo* Arelis Uribe; la creadora del movimiento *La rebelión del cuerpo* Nerea de Ugarte; e Isabel Plant con su sitio web *Mujeres bacanas* participaron en un conversatorio sobre la mirada de género en las nuevas generaciones.

### JILL ABRAMSON

La ex directora ejecutiva de The New York Times, Jill Abramson, realizó una conferencia sobre su experiencia como editora de uno de los diarios más influyentes del mundo y la representación femenina en el mundo de la prensa. La actividad fue moderada por la periodista Constanza Santa María.



Facultades de Economía y Empresa e Ingeniería y Ciencias:

## DESARROLLO SUSTENTABLE PARA CHILE

MAYO

Las facultades realizaron dos seminarios que abordaron los aspectos sociales, políticos y económicos del desafío de encaminar a Chile hacia un desarrollo sustentable. El seminario "Desarrollo Sostenible de la Minería en la zona Central: Un desafío para Chile" contó con la presencia de la Ministra de Minería, Aurora Williams y el Presidente de SONAMI, Diego Hernández, entre otros. Por su parte, el seminario "La revolución de las energías renovables en Chile: agenda actual y perspectivas futuras", convocó a distintos actores de la industria, el gobierno, la academia y la sociedad civil a reflexionar sobre el tema.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

## DESAFÍOS TRIBUTARIOS

MAYO A JUNIO

La Escuela de Auditoría de la Facultad de Economía y Empresa inició en mayo el ciclo de charlas 'Desafíos del Auditor y Contador Público' con el coloquio "Desafíos Tributarios Post Reforma Tributaria" dictada por el socio Tributario del área Tax Compliance de PWC Luis Avello. El ciclo prosiguió en junio con la charla "Gestión de riesgo de fraude" a cargo del Senior Manager Forensic de EY Edgardo Durán, quién abordó cómo prevenir, detectar y responder al riesgo de fraude. Finalmente, en julio, el MSO Oficial de Seguridad en Holding Ultramar Pablo Caneo se refirió a la "Gestión de riesgos y controles sobre las tecnologías de información".

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

## ARQUITECTURA HOLANDESA. ROTTERDAM Y SU RECONSTRUCCIÓN

MAYO

En el marco del ciclo de charlas "Catástrofe y Planificación", la Escuela de Arquitectura –en colaboración con la Asociación de Oficinas de Arquitectos AOA, y la Embajada de los Países Bajos- reunió a tres de los más destacados exponentes de la arquitectura holandesa: el socio fundador de la oficina MVRDV, Jacob van Rijs; de DoepelStrijkers Architects, Duzan Doepel, y de PEÑA architecture, Gabriel Peña. El encuentro tuvo como foco uno de los puertos más importantes de Europa que tras ser bombardeado durante la Segunda Guerra Mundial fue reconstruido rescatando los valores de la planificación urbana, el diseño del espacio público y la construcción una de arquitectura icónica.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



Magíster Territorio y Paisaje:  
**POESÍA, PAISAJE Y ACCIÓN**

**MAYO**

Como parte de las actividades que periódicamente organiza el magíster de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, el Premio Nacional de Literatura y Profesor Emérito de la UDP, Raúl Zurita, dictó la clase magistral “Poesía, Paisaje y Pasión” en la que reflexionó sobre la relación entre el paisaje y aspectos de la vida y la muerte.

\*Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Instituto de Investigación  
en Ciencias Sociales:

**VIOLENCIA Y CÁRCEL****JUNIO**

El Observatorio de Violencia y Cárcel, en conjunto con la Pastoral Carcelaria de la Iglesia Católica e ICSSO, organizaron el seminario “Violencia y cárcel: el caso del Centro Penitenciario Femenino de San Joaquín”, en el cual se presentaron los resultados del estudio sobre violencia entre mujeres encarceladas en dicho penal.

Facultad de Derecho:

**TORNEO INTERESCOLAR  
DE JUICIO ORAL**

**JUNIO**

El Liceo José Victorino Lastarria de Providencia, se coronó campeón del Torneo Interescolar de Juicio Oral, certamen que año tras año organiza la Facultad de Derecho para estudiantes de enseñanza media de la Región Metropolitana. En la final, que se realizó en el 4° Tribunal Oral en lo Penal del Centro de Justicia de Santiago, también participó el Instituto Nacional.



Facultad de Arquitectura,  
Arte y Diseño:

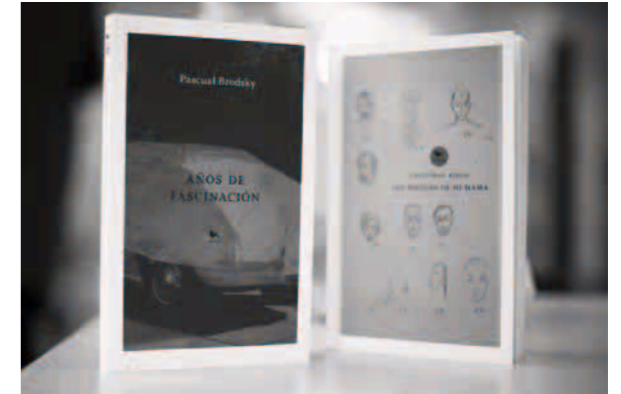
**DEFENSA DE LOS OCÉANOS****JUNIO**

Luego de la invitación realizada a la Escuela de Diseño por el proyecto de comunicación global, Save the Oceans – Stop Plastic Pollution, que convocó universidades de los cinco continentes a reflexionar en torno al impacto de los plásticos en los océanos y proponer piezas gráficas que sensibilicen sobre el tema, se convocó a los alumnos a participar en la propuesta. El grupo de la UDP creó 24 piezas de las cuales cinco fueron seleccionadas para ser exhibidas en el marco de The Ocean Conference, el encuentro mundial organizado por la ONU en torno a la conservación, protección y desarrollo sustentable de los océanos.

Doctorado en Educación

**POLÍTICAS EDUCATIVAS****JUNIO**

Vincent Dupriez realizó la conferencia “¿Es posible reformar la escuela?”, con la que se inauguró el año académico del Doctorado en Educación UDP - UAH. Dupriez es Director del GIRSEF, grupo interdisciplinario de investigación sobre socialización, educación y formación, de la Universidad Católica de Lovaina. Sus investigaciones tratan sobre el análisis de las políticas educativas y sus efectos.



Egresados de la Facultad de  
Comunicación y Letras:

**PRIMEROS LIBROS  
PUBLICADOS**

**JUNIO**

La Escuela de Literatura Creativa realizó un conversatorio con los escritores y egresados de la carrera Pascual Brodsky y Cristóbal Riego en el marco del lanzamiento de sus primeros libros *Años de fascinación* y *Los pololos de mi mamá*, respectivamente. La conversación con los autores fue moderada por el Director de Escuela Álvaro Bisama. Asimismo, la estudiante de tercer año Amanda Teillery lanzó su primera obra *¿Cuánto viven los perros?* editado por Planeta. La presentación estuvo a cargo de la académica UDP Bernardita Bolumburu y Juan Manuel Silva del Grupo Editorial Planeta.

Facultad de Economía y Empresa:

## NEUROMARKETING

### JUNIO

Durante la charla sobre neuromarketing que organizó el área de Postgrados de la Facultad de Economía y Empresa, denominada “¿'Neuro-moda' o algo concreto de aplicar?” el académico y experto en neurociencias cognitivas aplicadas a diferentes disciplinas Lucas Canga se refirió a técnicas propias que se utilizan en marketing para identificar cómo impactar realmente sobre ‘cerebros y mentes’ de los clientes.

Núcleo de Astronomía:

## UN ASTEROIDE EN MI COLEGIO

### JUNIO

En el marco del Día Internacional del Asteroide, fecha proclamada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que recuerda el impacto del asteroide de Tunguska de 1908 y que busca concientizar a las personas sobre el peligro que supone un impacto de rocas espaciales en el planeta, el Núcleo de Astronomía UDP realizó una actividad con niños del Colegio Santa Lucía para explicarles las características y riesgos de estos asteroides que pueden llegar a caer en la Tierra.



Facultad de Educación:

## DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

### JUNIO

Con una masiva convocatoria se realizó el seminario internacional “Diversificación de la enseñanza: Experiencias en escuelas y desafíos didácticos”. La actividad se enmarcó en el cierre del proyecto del mismo nombre, que implementó la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial con mención en Desarrollo Cognitivo, en colaboración con el Ministerio de Educación.

[\\*Conferencia disponible en www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Alumnos de la Facultad de Derecho:

## LITIGACIÓN INTERNACIONAL

### JUNIO

Estudiantes de la Facultad de Derecho obtuvieron el primer lugar en la “Primera competición en litigación internacional, derechos humanos de personas migrantes y obligaciones internacionales de los Estados”, de la Universidad de Alcalá, Madrid. Las alumnas de quinto año, Natalia Gejman y María Paz Díaz, se impusieron a la Universidad Libre de Colombia, en la audiencia final del certamen en el cual participaron 13 equipos de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Guatemala.

Facultad de Medicina:

## MÉDICOS INICIARON PROGRAMAS DE ESPECIALIDADES

### JUNIO

A siete años del inicio del programa de formación de especialistas, la Facultad de Medicina recibió a 41 médicos, quienes comenzaron su preparación en alguna de las siete áreas que actualmente imparte la universidad (anestesia, cirugía, radioterapia oncológica, medicina de urgencia, medicina interna, psiquiatría adulto y traumatología).

Doctorado en Educación:

## PRIMERA EGRESADA DEL PROGRAMA UDP/UAH

### JUNIO

Paola Sevilla se convirtió en la primera Doctora en Educación egresada del programa que imparten en conjunto las universidades Alberto Hurtado y Diego Portales, que actualmente tiene 14 alumnos cursándolo.

Facultad de Economía y Empresa:

## CICLO EMPRESA, GOBIERNO Y SOCIEDAD

JUNIO A OCTUBRE

El ciclo tiene como finalidad aproximar a distintos actores del mundo económico, social y político con estudiantes UDP.

\*Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

### OSCAR LANDERRETCHÉ

El presidente del directorio de Codelco dictó la charla "Chile necesita nuevas empresas: la experiencia de Codelco". En la ocasión, el economista, académico, investigador y consultor expuso sobre su experiencia al mando de la empresa estatal en medio de la difícil situación financiera que afectó a la compañía.

### SEBASTIÁN SALINAS

El ingeniero expuso sobre las dificultades del desarrollo de emprendimientos en zonas rurales debido al escaso capital con el que cuentan y el poco o nulo conocimiento de las herramientas y metodologías de trabajo.

### ISABEL GUILISASTI Y BLANCA BUSTAMENTE

La gerente de Marketing y la subgerente de Comunicaciones Corporativas de la Viña Concha y Toro analizaron la industria nacional y la estrategia de la firma en el mercado internacional.

### FERNANDO NAVARRO

El gerente de empresas Copec expuso en el seminario "De Chile al mundo, Chile en el mundo", acerca de los retos y proyectos que enfrenta el holding, en un contexto de globalización y cambios en las demandas.

### ALEJANDRA PIZARRO

En esta charla la directora de la Comunidad Organizaciones Solidarias detalló los retos que enfrentan las ONG e instituciones sin fines de lucro y destacó el rol de la sociedad civil como gestora de cambios.

### RENZO CORONA

El socio líder de PwC expuso en esta charla sobre la relevancia de contar con directorios formados en habilidades blandas, idiomas y estándares éticos. Asimismo, compartió su visión respecto a los cambios que están enfrentando las empresas en la actualidad.



Pregrado:

### ESTUDIANTES VISITAN WASHINGTON DC

JULIO

Con el objetivo de que los estudiantes pudieran tener una visión general de las instituciones políticas, los derechos y deberes de los ciudadanos y reflexionar sobre sus propias experiencias a través de una comparación con Chile y otros países de América Latina, un grupo de 14 estudiantes de pregrado viajaron a EE.UU. para participar en el programa *Leadership, Social Justice, and Citizenship*, organizado por la UDP y la universidad de Wake Forest con apoyo de la Embajada de Estados Unidos en Chile. Durante dos semanas, los alumnos participaron en talleres, conferencias, visitas de campo, entre otras cosas.

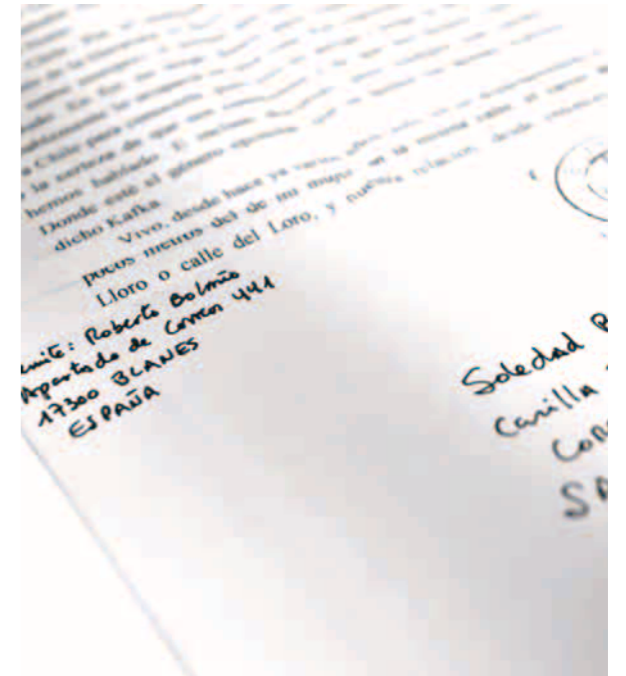
Doctorado en Psicología:

### PARENTALIDADES EN EL CHILE DE HOY

JULIO

La actividad "Parentalidades en el Chile de hoy: la sobre-responsabilización de las madres y padres y la debilidad de los soportes" organizada por el Doctorado en Psicología y el Programa Protagonismo de la Infancia de la Facultad de Psicología, trató temáticas como el trabajo fuera del hogar, el trabajo doméstico y de cuidado y la relación familia-escuela. El seminario contó con las exposiciones de las académicas del Centro de Estudios de las Culturas Parentales de la Universidad de Kent de Reino Unido, Charlotte Faircloth y del Departamento de Ciencias Sociales del Instituto de Educación de la Universidad de Londres, Rachel Rosen.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



Exposición:

### ESCRITOS Y CARTAS DE ROBERTO BOLAÑO

JULIO

Con la presencia de la crítica literaria Soledad Bianchi se inauguró la muestra Roberto Bolaño 'El escritor joven y la crítica, muestras del epistolario Bianchi / Bolaño', con material que da cuenta de la relación epistolar que ambos mantuvieron. La exposición que se realizó en la Biblioteca Nicanor Parra, estuvo compuesta por una serie de cartas manuscritas desde 1979 hasta fines de la década del 80, de poemas de la "Universidad Desconocida", sexto y último libro de poesía de Bolaño, y el primero de este tipo aparecido de manera póstuma, publicado en 2007 en Barcelona, entre otras cosas.

\*Cartas disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Facultades de Arquitectura, Arte y Diseño y de Ingeniería y Ciencias:

## WORKSHOP VENEZIA

### JULIO

Los académicos del Magíster Territorio y Paisaje, Claudio Magrini y Pedro Pedraza, junto al decano de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Rodrigo Garrido, realizaron el workshop que anualmente se realiza junto al Instituto Universitario di Architettura di Venezia, luav, de la universidad del mismo nombre. En esta oportunidad participaron ocho alumnos de arquitectura e ingeniería, quienes abordaron temas relacionados con la protección de zonas frágiles amenazadas por la explotación y el turismo.



Facultad de Medicina:

## NUEVOS ESPECIALISTAS MÉDICOS

### JULIO

Tras finalizar el proceso de formación 32 especialistas recibieron su título correspondiente a los programas de Anestesia y Reanimación, Psiquiatría Adultos, Medicina de Urgencia, Medicina Interna y Cirugía. Tras esta cuarta generación de titulados, ya suman 89 los especialistas médicos, mientras, paralelamente, otros 128 médicos se encuentran cursando alguno de los ocho programas impartidos por la universidad.

Facultad de Medicina:

## EUNACOM

### JULIO

Más de cien médicos extranjeros rindieron en la UDP el Examen Único Nacional de Conocimientos de Medicina (EUNACOM), prueba necesaria para validar sus títulos profesionales y poder trabajar en el sistema público de salud del país y optar a becas de especialización del Ministerio de Salud. La universidad fue una de las cinco sedes habilitadas para la ocasión.

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

## DISEÑO ABIERTO

### JULIO

Durante cuatro días se desarrolló la nueva versión de Diseño Abierto, la muestra de los talleres de la Escuela de Diseño que pone fin a cada semestre académico.

MBA:

## XII FERIA DE EMPRESAS

### JULIO

Durante la XII versión de la Feria de Empresas MBA UDP nueve grupos de estudiantes del Magíster en Dirección de Empresas (MBA) presentaron un proyecto de negocio como parte de la etapa final de su proceso de titulación. Para ello, debieron exponer un prototipo y un plan de desarrollo que considerase criterios sociales, de sustentabilidad, aspectos de marketing y ventas, resultados financieros esperados, entre otros.

Conferencias y talleres:

Facultad de Ingeniería y Ciencias:

## FINALISTAS EN CONCURSO MUNDIAL EN OFFICE

### JULIO

Los estudiantes de Ingeniería en Control de Gestión, Cristóbal Hurtado, Rodrigo Lorca y Héctor Fuentes, fueron los representantes de Chile en la final internacional del concurso Microsoft Office Specialist (MOS) Worldwide Championship 2017, un certamen dedicado a buscar al experto mundial en Office.

## MÁS CON MENOS: CRECIMIENTO Y PROSPERIDAD EN CHILE

**Raphael Bergoeing**  
Facultad de Economía y Empresas



Facultad de Economía y Empresa

En ocasiones surgen acuerdos amplios en el país. Hoy, por ejemplo, todos comparten la necesidad de aumentar la productividad. Esta es una buena noticia, pero también un enorme desafío. Mediante cinco mensajes planteo por qué.

Primer mensaje: Es la productividad. Citando a Paul Krugman, Premio Nobel de Economía 2008, “la productividad no es todo, pero en el largo plazo es casi todo”. El crecimiento económico y la desigualdad de ingresos entre países se explican, principalmente, por disparidades en la capacidad para producir más con menos, no por diferencias en la cantidad de inversión o trabajo. De hecho, pese a la brecha de producto que nos separa de los países avanzados, trabajamos anualmente entre 250 y 500 horas – entre 30 y 60 días hábiles – más que ellos.

Con todo, la evidencia académica muestra que cerca de 80% del crecimiento de largo plazo resulta de la habilidad para generar, por unidad de trabajo y capital, mayor valor agregado.

Segundo mensaje: La productividad se ha desacelerado sostenida y generalizadamente en nuestro país. Según estimaciones de la Comisión Nacional de Productividad, durante la década de 1990 nuestra eficiencia agregada se expandió a una tasa anual promedio de 2,3%. Desde el año 2000, los crecimientos promedio por lustros fueron 1,2%, -0,6% y -0,2%, respectivamente. Además, el estancamiento productivo, si bien ha sido más preponderante en la minería, no es exclusivo de este sector, expandiéndose la productividad en el resto de la economía durante la última década solo la mitad que en la previa.

Desde la política pública, el trabajo que resta es complicado. Y es que, lo que Chile necesitó para crecer con fuerza desde mediados de los años 80 y acabar mirando al resto de la región

por el espejo retrovisor, es distinto de lo que necesita ahora para alcanzar a las economías más avanzadas. Inicialmente, la apertura comercial generó las oportunidades productivas y las políticas macroeconómicas, al controlar la inflación y suavizar los ciclos económicos, redujeron la incertidumbre y fomentaron la inversión. En esa etapa el desafío fue de cantidad. Hoy, lo que falta es calidad. Para cerrar la brecha que nos separa del desarrollo económico hay que mejorar significativamente la productividad.

Por ejemplo, si nuestra eficiencia agregada fuera la de Estados Unidos, nuestro PIB per cápita anual pasaría desde los US\$ 23 mil actuales a US\$ 40 mil. La falta de productividad, además, dificulta superar las crisis económicas y favorece una mayor inflación, presionando las tasas de interés al alza. Así, recuperar las ganancias de eficiencia será una tarea relevante, tanto en el largo como en el corto plazo.

Tercer mensaje: Más productividad es más calidad de vida. Una mayor productividad permite crecer sostenidamente y obtener mejores salarios, en un medio ambiente más limpio, y con menores costos. Pero la variable que mejor ilustra el vínculo entre productividad y calidad de vida es el tiempo que las personas deben destinar para trabajar.

Una mirada histórica ilustra: en Europa, mientras hacia el año 1800 se trabajaba 15 horas diarias de lunes a sábado (sobre 3 mil horas anuales), actualmente se trabaja menos de la mitad. En los países en desarrollo, naturalmente, el avance ha sido menor. En Chile, por ejemplo, trabajamos cerca de 2.000 horas. Esto es, en promedio, casi 40 días hábiles más por año que en el Viejo Continente, pero bastante menos que en el resto de América Latina y que las 2.500 horas que

trabajábamos en los años 90. Y sabemos que, si seguimos cerrando la brecha de productividad que nos separa del mundo avanzado, estas horas continuarán cayendo. Así, aunque es habitual criticar al mensaje materialista que acompaña al discurso pro crecimiento, este se justifica socialmente por, entre otros, el mayor tiempo libre que permite, pues, aunque seguimos trabajando para vivir, lo hacemos cada vez menos y sin comparación con las generaciones previas, que prácticamente vivieron para trabajar.

Cuarto mensaje: Copiar no es malo. La productividad importa hoy más que ayer, e importará mañana más que hoy. Es decir, mejorarla es un desafío que crecerá mientras nos acerquemos al desarrollo económico. De hecho, los países avanzados solo pueden continuar expandiéndose a través de aumentos de su eficiencia. Y lo logran incrementándola a una tasa que oscila en torno al 1,5% anual. Como corolario, copiando lo que ellas hacen, Chile debería expandir su productividad al menos a esa tasa. Pero, como ya señalamos, nuestras cifras recientes son frustrantes. La razón principal tras este deterioro productivo, que plantea a continuación en el mensaje final, representa hoy nuestro desafío principal desde la política pública.

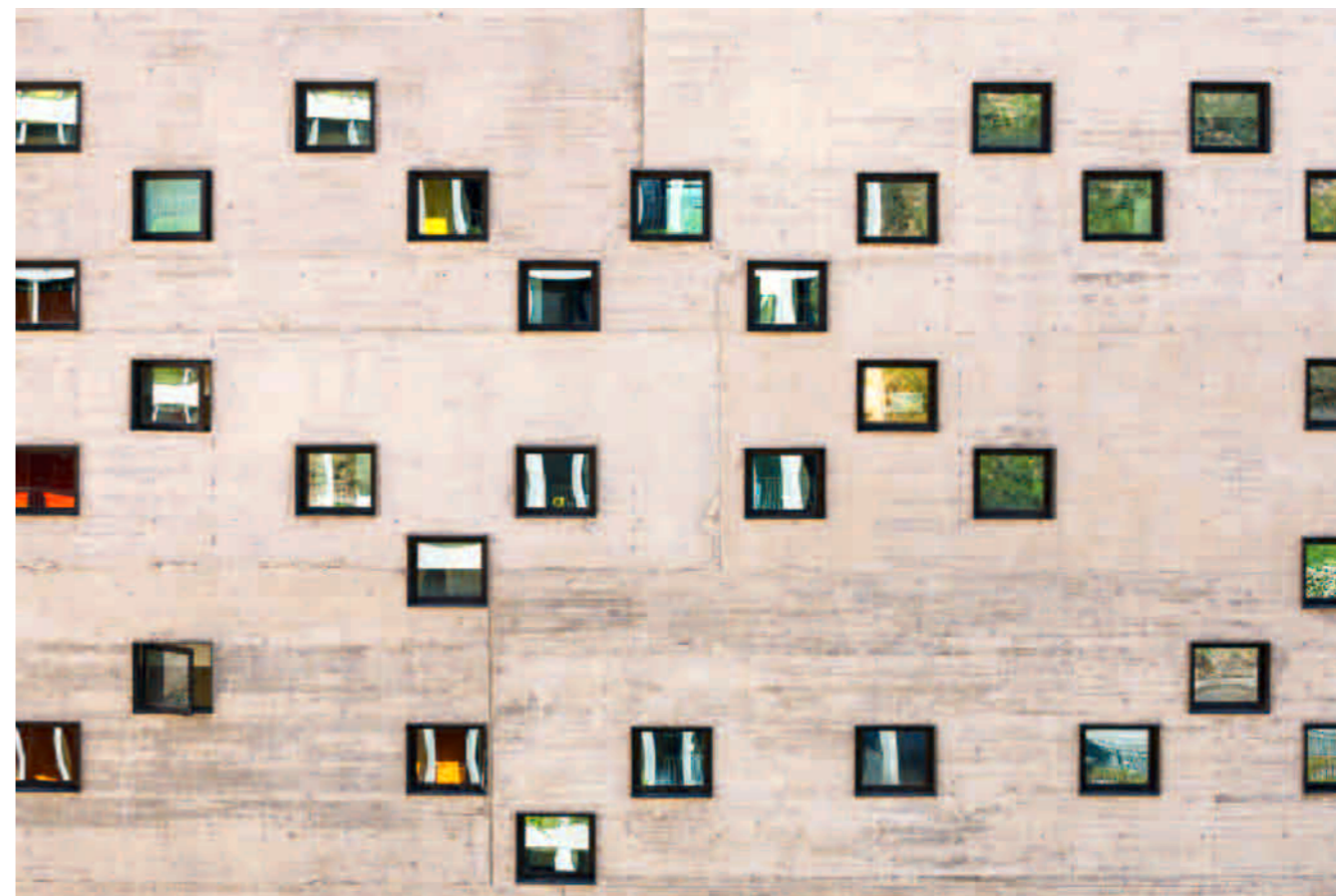
Quinto mensaje: Mejorar la productividad requiere que las dos institucionales más importantes en una economía moderna, el mercado y el Estado, funcionen adecuadamente. Para que el mercado funcione bien, debe ser competitivo. Así, se promueve un crecimiento alto y virtuoso, con productos y servicios de mayor calidad, más variados y a menores precios. Además, las ganancias se reparten más igualitariamente. Pero en una economía pequeña, como la chilena, las prácticas anticompetitivas son un peligro permanente. Y el incentivo a innovar, que es una actividad costosa y riesgosa, es bajo.

De hecho, estimaciones presentadas en el Informe Anual de productividad 2017, publicado recientemente por la Comisión ya mencionada, muestran que mientras la brecha de productividad de las empresas pequeñas en Chile respecto a las pequeñas en la OCDE es 2 a 1, la brecha de las empresas grandes entre Chile y la OCDE es 3 a 1.

El Estado, en este contexto, tiene una responsabilidad primordial. Porque cuando el mercado no es capaz de garantizar suficiente competencia, la autoridad debe forzarla, como ocurrió con la reforma que impuso la licitación de carteras de afiliados en el sistema previsional privado, reduciendo las comisiones que cobraban las AFP a menos de la mitad.

Pero la tarea es incluso mayor, dado que las reformas pendientes son complejas. En Chile, probablemente ya no quedan balas de plata. Lo que falta es un conjunto amplio y variado de reformas microeconómicas, muchas veces individualmente insignificantes, pero que en conjunto explican nuestra baja productividad. El problema es que su implementación es dificultosa porque exige medidas que muchas veces afectan intereses particulares, generan beneficios solo varios años hacia adelante, superando al gobierno de turno y, peor aún, con costos en el presente. Lamentablemente, en 2005 se redujo el período presidencial a cuatro años sin reelección inmediata. Hoy es más complicado para un gobierno implementar buenas políticas públicas de largo plazo. La reciente creación de una Comisión Nacional de Productividad, como institución consultiva autónoma del Ejecutivo, para promover el desarrollo de estudios técnicos orientados a mejorar la eficiencia agregada, es un paso en la dirección correcta.

Con todo, los compromisos que ya ha asumido el sector público, sumados a los nuevos gastos que el desarrollo le impondrá, por ejemplo, por la creciente importancia relativa que adquieren los bienes públicos cuando aumenta el ingreso, difícilmente serán alcanzados con éxito sin una transformación profunda y comprensiva del Estado. Celebro que estemos hablando de productividad, pero de poco servirá si no hablamos también de un Estado más moderno.



Facultad de Economía y Empresa



Edificio de Aulas



## MORE WHIT LESS: GROWTH AND PROPERITY IN CHILE

Raphael Bergoeing  
Facultad de Economía y Empresas

Widespread agreement sometimes appears in the country. Today, for example, everyone agrees on the necessity of increasing productivity. This is good news but also a great challenge. With the help of five messages, I'll explain why.

First message: It's productivity. To quote Paul Krugman, Nobel Prize in Economy 2008, "productivity isn't everything, but, in the long run, it is almost everything". Economic growth and income inequality between countries is mainly explained by disparities in the capacity to produce more with less, and not by the dissimilarity in the amount of investment or work. In fact, despite the production gap which separates us from the more developed countries, we annually work between 250 and 500 hours – between 30 and 60 working days – more than them.

With all that, academic evidence shows that close to 80% of long-term growth comes from the facility to generate, by work unit and capital, better value-added.

Second message: Productivity has shown a sustained and generalized slowing down in our country. According to estimates by the National Commission on Productivity, during the 90s our aggregate efficiency grew at an average annual rate of 2.3%. Since 2000, the five-year average growths were 1.2%, -0.6% and -0.2% respectively. Moreover, the productive stagnation, whilst more pronounced in the mining sector but by no means exclusive to it, has spread to the rest of the economy during the last decade, representing only half of the previous decade's output.

In terms of public policy, the work still to be done is complex. Because what Chile needed in order to show strong growth from the mid-80s and leave the rest of the region behind is different from what is needed now in order to catch up with the more advanced economies. Initially, the opening of commercial activities generated productive opportunities and the macroeconomic policies, by controlling inflation

and ironing out economic cycles, reduced uncertainty and encouraged investment. During that stage, the challenge was one of quantity. Today, what is missing is quality. To close the gap separating us from economic development, a significant improvement in productivity is needed.

For example, if our aggregate efficiency was at par with that of the United States, our GDP per capita would jump from the current US\$ 23,000 to US\$ 40,000. Furthermore, the lack of productivity makes it more difficult to get over economic crises and encourages higher inflation, pushing interest rates up. In this way, recovering the efficiency gains will be a relevant task, as much in the long as in the short term.

Third message: More productivity is better quality of life. Greater productivity allows for sustained growth and provides better salaries, in a cleaner environment and at lower costs. But the variable that best illustrates the link between productivity and quality of life is the time people have to dedicate to work.

A historical view is instructive: in Europe, whilst in the year 1800 people worked 15 hours a day from Monday to Saturday (over 3,000 hours annually), it is today reduced by half. In the developing countries the improvement has been of course less. In Chile for example we work around 2,000 hours. This is on average almost 40 working days more a year than on the Old Continent, but quite a bit less than in the rest of Latin America and the 2,500 hours we toiled in the 90s. And we know that if we keep closing the productivity gap which separates us from the more developed world, these hours will continue to fall. So even if it is customary to criticize the materialist message which accompanies the pro-growth discourse, it is socially justified by, among other things, the greater free time it allows, as even if we keep working to live, we do it less and less, especially if compared with the previous generations who practically live to work.

Fourth message: To copy is not bad. Productivity matters more now than ever and will matter tomorrow more than today. That is to say that a rise in productivity is a challenge that will continue to grow as we get closer to economic development. In fact, economically advanced countries can only expand via growing effectiveness. They are achieving it as efficiency grows at a rate of 1.5% annually. As a corollary, if Chile copies what they are doing, the country should expand its productivity by at least that rate. But, as we've already mentioned, our more recent figures are frustrating. The main reason behind this diminishing productivity, which I lay out below in the final message, now represents our main challenge from a public policy point of view.

Fifth message: Improving productivity requires that the two most important institutions in a modern economy, the market and the State, adequately work. In order for the market to perform well, it has to be competitive. This way, a high and virtuous growth is promoted, with better quality products and services, more varied and at a better price. Moreover, the profits are more equally distributed. But in a small economy like the Chilean one, anticompetitive practices are a permanent danger. As a result, the incentive to innovate, an expensive and risky activity, is low. In fact, assessments presented in the Annual Report on Productivity 2017, recently published by the Commission already mentioned, show that whilst the productivity gap of small businesses in Chile compared to their OECD counterparts is 2 to 1, the gap for big businesses is 3 to 1.

Under these circumstances, the State holds a fundamental responsibility. Because when the market is incapable of guaranteeing sufficient competitiveness, the authorities need to impose it, as it occurred with the reform which motivated the legal tender of members' portfolios enrolled in the private provisional system, reducing commissions the AFP were charging by more than half.

But the task is even greater, given that the pending reforms are complex. In Chile, there are probably no silver bullets left. What is missing is a broad and varied mixture of microeconomic reforms, often insignificant when looked at individually, but when taken as a whole explains our low productivity. The problem is that its implementation is rendered more difficult because it requires changes which often affect personal interests, generating short-term profits, going past the government in place and, even worse, creating costs in the present. Unfortunately, in 2005 the presidential term was reduced to four years without the possibility of being reelected for a second term. It is now more difficult for a government to implement good long-term public policies. The recent creation of a National Commission on Productivity as a consultative institution independent from the Executive branch and charged with promoting the development of technical studies aimed at improving the aggregate efficiency is a step in the right direction.

Overall, the commitments already taken on by the public sector, added to the new expenses that development will impose, for example the growing relative importance that public assets acquire when the income goes up, will not be successfully reached without a deep and comprehensive transformation of the State. I celebrate the fact that we are talking about productivity but it will be of little use if we are not also talking about a more modern State.

School of Medicine:

#### **FERNANDO ZEGERS: PROFESSOR EMERITUS UDP**

The university conferred the title of Professor Emeritus to the Director of the UDP's Program for Ethics and Public Policies in Human Reproduction to Doctor Fernando Zegers, medical surgeon from the Catholic University, specialized fellow in Gynecology and Obstetrics at the University of Chile, fellow of the OMS and specialist in reproductive medicine at the Sheffield and Ghent Universities.

Students from the School of Social Sciences and History:

#### **CURRENT RESEARCH IN HISTORY**

Organized by the History Student Center (CEHI) and the History Department, the conference gathered history students from various universities in the country in order to get to know and discuss research projects carried out in classes and seminars throughout their degree course. On this instance, students from the university of Playa Ancha, Catholic Universities of Santiago and Valparaiso, the Autonomous University of Talca, the University of Santiago, the University of Chile and the Diego Portales University gave talks divided in four panels: "Regional History: Decentralizing the Chilean Historiography"; "Political and Economic History: New History on Socialism and Neo-Liberalism"; Debates on Memory, Social Movements, Art and Religion in Recent History"; and Re-Conceptualizing Colonial History From the Angle of Ethnicity, Race and Social Control".

School of Education:

#### **INCLUSIVE CLASSROOMS**

The English expert Sally Farley gave a talk entitled "Creating Inclusive Classrooms" where she reflected on how to create an inclusive environment in the classroom and encourage students' participation. The activity was jointly organized by the Diego Portales University, Oxford University and the bookshop Books&Bits.

School of Engineering and Sciences:

#### **GEO-INTELLIGENCE AND CITY**

The second seminar on Geo-intelligence and City, organized by the Department of Industrial Engineering of the UDP and the firm Georesearch, touched on the latest advances and applications in the field of geo-intelligence, discipline based on the design, use and adaptation of new technologies. It counted on renowned speakers, among others the Metropolitan Region Superintendent, Claudio Orrego, the General Manager of Georesearch, Daniel Encina, the director of Intelligent Cities Telefonica I+D, Mabel Sacasay and the director of the UDP Department of Industrial Engineering, Louis de Grange.

School of Communication and Literature:

#### **HUMOR CLINIC**

The Institute of Humorous Studies investigates forms humor has taken in Chile and at the same time gives clues as how to apply it in the practice of journalism, literature and publicity.

#### **Limits of humor**

As part of the 10th Anniversary celebrations of the Institute of Humor Studies, the first Humor Clinic 2017 approached the issue of the limits of humor. The comedians Chiqui Aguayo, Cristina Peña and Lillo and Rodrigo González, as well as lawyer Tábata Santelices participated

#### **The role of humor whilst in captivity during the dictatorship years**

Continuing with the anniversary celebration, the seminar "Captive Humor" took place, in which Jorge Montealegre and Mauricio Redolés reflected and chatted about their experiences on the role of humor in prisoners' camps during the Chilean military dictatorship. The event was presented and moderated by the director of the Institute of Humorous Studies, Rafael Gumucio.

#### **Fabrizio Copano**

The comedian Fabrizio Copano talked with the director of the Institute of Humorous Studies Rafael Gumucio about their creative processes and their participation in the Viña Festival 2017.

#### **National Humor Award Jorge "Coke" Délano 2017**

The irreverent humorist and national stand-up comedy star Felipe Avello was the winner of the tenth installment of this award given by the Institute of Humorous Studies.

School of Medicine:

#### **CYCLE OF CONFERENCES ON THE TEACHING OF MEDICINE**

With the aim of spreading, sharing and discussing studies and scientific evidence regarding the teaching and learning process typical of the various careers in the area of health care, the Office of Medical Education (OFEM) Cycle of Conferences was held.

School of Health and Dentistry:

#### **OPHTHALMOLOGY INTERVENTION IN THE LOS CASTAÑOS CESFAM**

The objective of this intervention is to detect illnesses and abnormalities like glaucoma, astigmatism, myopia and long-sightedness in employees and patients of the Los Castaños' Family Health Center (CESFAM), in the commune of La Florida, where the UDP has a teaching care module looked after by students from the School of Health and Dentistry's various departments.

School of Economy and Business:

#### **RENEWABLE ENERGY**

With the objective of reflecting on the feasibility and implications of the development of renewable energy sources on the economy and society, the Institute of Public Policies, together with the UDP Center for Sustainable Energy and Development and the Center for Conflict and Social Cohesion, organized a seminar entitled "The Revolution in Renewable Energy in Chile". Various participants from industry, government, academe and civil society joined this academic conference to reflect on the issue.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

CENFOTO:

#### **PRESERVATION OF PHOTOGRAPHIC ARCHIVES TRAINING**

As part of the program "Management of photographic archives: their preservation, documentation and digitalization", CENFOTO organized some training in comprehensive methodologies for photographic archives management. More than 30 participants from various public and private institutions across the country (Concepción, Curicó, Puerto Montt, La Serena, Punta Arenas and Chile Chico) took part in this training session.

PhD in Education:

#### **EDUCATIONAL POLICIES**

Vincent Dupriez gave a conference entitled "Is a school reform possible?" to inaugurate the academic year for the Doctorate in Education UDP-UAH. Dupriez is the director of the GIRSEF, Interdisciplinary Research Group on Socialization, Education and Training from the Louvain Catholic University. His studies analyze educational policies and their repercussions.

School of Economy and Business:

#### **INNOVATION AND OBSTACLES TO GROWTH**

Fabrice Galia, PhD in Economy from the Panthéon-Assas University, Paris II and academic from the Borgoña School of Business at Dijon University, gave a conference on business innovation, processes, dynamics and their impact on growth.

School of Social Sciences and History:

#### **NORBERT LECHNER CHAIR**

In order to continue to appreciate Lechner's work regarding political and social theory, the following speakers were invited:

##### **Robert Gargarella**

The first Norbert Lechner Chair 2017 opened with a conference entitled "The New Latin American Constitutionalism. An Ageing Constitutionalism". The activity featured the University of Buenos Aires' Law School academic Roberto Gargarella, lawyer, jurist, sociologist and writer, specialist in human rights, democracy, political philosophy, constitutional law and equality and development.

##### **Javier Auyero**

The second conference entitled "Violence, State and Marginality in Latin America" was given by professor Javier Auyero from the Sociology Department of the University of Texas in Austin, USA. This academic is doctor in sociology at The New School for Social Research and is a sociology graduate from the University of Buenos Aires.

##### **Alan Knight**

As part of the commemoration of the 100 years of the Bolshevik Revolution, Alan Knight, academic from Oxford University, United Kingdom, gave a conference entitled "The Mexican Revolution, a Global Perspective". On the occasion, the historian analyzed the Bolshevik Revolution, how the Soviets tried to 'export' it and how it has been seen as a 'model' for the other 20th Century's revolutions.

Cinema cycle:

#### **GENDER IDENTITY**

The Nicanor Parra Library organized this cycle in which the films "Rara, Nunca vas a estar solo" and "Una mujer fantástica" were shown. After the projection of the films, the directors and special guests participated in a round of discussions.

Chair UDP:

#### **ROBERTO TORRETTI**

In the context of the commemoration of the first century of Albert Einstein's publication of the article on the theory of relativity (Cosmological Considerations in the General Theory of Relativity), the renowned Chilean philosopher Roberto Torretti gave a conference entitled "The Big Bang" at the first UDP Chair of the year. Writer and UDP Professor Emeritus, Torretti also talked about the appearance of the "scientific cosmology", understood as an effort to explain the origin and evolution of the universe from a scientific point of view.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Communication and Literature:

#### **WOMEN AND MEDIA CHAIR**

This new conference seeks to find different dissemination and debate formats in order to contribute to gender issues, particularly in the media world. It also wants to encourage students' research in analyzing women's visibility and presence in the media.

##### **Daniela Vega**

Daniela Vega, protagonist of the film "Una mujer fantástica", had an open conversation with the journalist Paula Molina.

##### **Isabel Allende**

Isabel Allende, writer and National Award in Literature, author of more than twenty books and pioneer in the renewal of women journalism in Chile with her work in establishing the magazine Paula, spoke with Paula Escobar, director of the Women and Media Chair, about feminism and gender in the fields of literature and media.

##### **Arelis Uribe, Nerea de Ugarte and Isabel Plant**

The author of "Quiltras y Que explote todo", Arelis Uribe; the creator of the movement "La rebellion del cuerpo", Nerea de Ugarte; and Isabel Plant, from the website "Mujeres bacanas", participated in a conversation on the view on gender in women of the new generations.

#### **Jill Abramson**

The ex-managing director of The New York Times, Jill Abramson, gave a conference on her experience as the editor of one of the most influential newspaper in the world, her subsequent departure and the female presence and representation in the written press. The activity was moderated by journalist Constanza Santa María.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Schools of Economy and Business and Engineering and Sciences:

#### **SUSTAINABLE DEVELOPMENT FOR CHILE**

The schools carried out two seminars touching on social, political and economic aspects of the challenge in moving Chile towards a sustainable development. The seminar entitled "Mining Sector Sustainable Development in the Central Region: A Challenge for Chile" counted on the presence, among others, of Aurora Williams, Mining Industry Minister, and Diego Hernández, President of SONAMI (Chilean National Society for the Mining Sector). The other seminar, entitled "The Renewable Energy Revolution in Chile: Current Agenda and Future Perspectives", summoned various actors in the industry, the government, academe and civil society to reflect on the issue.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Economy and Business:

#### **FISCAL CHALLENGES**

The Audit Department of the School of Economy and Business started a series of talks in May ('Challenges for Auditors and Public Accountants') with a conference entitled "Fiscal Challenges Post-Fiscal Reform" and led by Luis Avello, fiscal partner of PWC's Tax Compliance area. The cycle continued in June with the talk "Management of Fraud Risk", in the care of Edgardo Durán, Forensic Senior Manager at EY, who talked about how to prevent, detect and answer to the risk of fraud. Finally, in July, the Official MSO for Security at Ultramar Holding, Pablo Caneo, gave a talk entitled "Risk Management and Controls over Information Technology".

School of Architecture, Art and Design:

#### **DUTCH ARCHITECTURE. ROTTERDAM AND ITS RECONSTRUCTION**

As part of the series of talks "Catastrophe and Planning", the Department of Architecture – together with the Association of Architectural Firms (AOA) and the Dutch Embassy – gathered three of the most famous advocates of Dutch architecture: the founding member of the firm MVRDV, Jacob van Rijjs; from the Doepel Strijkers Architects, Duzaan Doepel; and from PEÑA Architecture, Gabriel Peña. The main focus of the conference was one of the most important European ports, which was rebuilt after being bombarded during the Second World War, salvaging the urban planning values, the design of public spaces and the building of an iconic architecture.

Masters in Territory and Landscape:

#### **POETRY, LANDSCAPE AND PASSION**

As part of the activities regularly organized by the Masters from the School of Architecture, Art and Design, the National Award in Literature and professor emeritus from the UDP, Raúl Zurita, gave a Master Class entitled "Poetry, Landscape and Passion" in which he reflected on the relationship between landscape and aspects of life and death.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Research Institute in Social Sciences:

#### **VIOLENCE AND PRISON**

The Violence and Prison Observatory, together with the Catholic Church Prison Pastoral and ICSO UDP, organized a seminar entitled "Violence and Prison: the Case of the Prison for Women in San Joaquín", in which the results of a study on violence between women incarcerated in that prison were presented.

School of Economy and Business:

### NEURO-MARKETING

During the talk on neuro-marketing organized by the Post-Graduates of the School of Economy and Business entitled “‘Neuro-Fashion’ or something concrete to use?”, the academic and expert in cognitive neurosciences applied to various disciplines, Lucas Canga, referred to techniques used in marketing to identify how to really affect the customers’ ‘minds and brains’.

Astronomy Nucleus:

### AN ASTEROID IN MY SCHOOL

As part of the Asteroid International Day – a date declared by the United Nations (UN) in remembrance of the impact of the Tunguska asteroid in 1908 and looking at raising awareness on the danger of the impact of space boulders on the planet – the UDP Astronomy Nucleus carried out an activity with children of the Santa Lucía School to explain the characteristics and risks of those asteroids which might fall to Earth.

PEPET Debate:

### WORK RELATED PSYCHOSOCIAL RISKS

The Program for Work Related Psycho-Social Studies (PEPET) carried out the activity entitled “Assessment and Intervention on the Work Related Psychosocial Risks: Evaluation and Challenges”, as part of the 2017 cycle of PEPET Debates which gives room for conversation to researchers, professors, students and people interested in getting to know and reflect on the experience of working in the current labor market.

PhD in Education:

### FIRST GRADUATE FROM THE UDP/UAH PROGRAM

Paola Sevilla became the first Doctor in Education to graduate from the program taught jointly by the Diego Portales and Alberto Hurtado Universities. The ceremony was attended by academics and authorities from both institutions.

School of Communication and Literature Graduates:

### FIRST PUBLISHED BOOKS

The Department of Creative Literature organized a conference with the writers and graduates from the course Pascual Brodsky and Cristóbal Riego as part of the launch of their first book “Años de fascinación” (Years of Facination) and “Los pololos de mi mama” (My Mum’s Boyfriends) respectively. The conversation with the authors was moderated by the director of the department Álvaro Bisama. Additionally, the third year student Amanda Teillery launched her first work “Cuánto viven los perros?” (How Long do Dogs Live?), published by Planeta. The presentation was in the hands of the UDP academic Bernardita Bolumburu and Juan Manuel Silva from the Publishing Group Planeta.

School of Architecture, Art and Design:

### PROTECTION OF THE OCEANS

An invitation was given to the Department of Design for a global communication program, Save the Oceans – Stop Plastic Pollution, attended by 33 universities from the five continents, in order to reflect on the impact of plastics in the oceans and suggest graphic works to raise the international community’s awareness on the issue. The students from the Sustainable Practices course were invited to participate in the design, together with learning institutions from China, India, Finland, Iran, Mexico, Peru, South Africa and the United States. The group from the UDP created 24 pieces of work, out of which five were chosen to be exhibited as part of The Ocean Conference, the world meeting organized by the UN regarding the sustainable preservation, protection and development of the oceans.

School of Education:

### TEACHING DIVERSIFICATION

The international seminar “Teaching Diversification: School Experiences and Didactic Challenges” took place and enjoyed a large participation. The activity was part of the conclusion to the project of the same name, implemented by the Teaching in Differential Education course with mention in Cognitive Development and in collaboration with the Ministry of Education.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Law School:

### INTERNATIONAL LITIGATION

Students from the Law School were awarded first prize in the “First Competition in International Litigation, Migrants’ Human Rights and the States’ International Obligations” from the Alcalá University in Madrid. Fifth year students Natalia Gejman and María Paz Díaz prevailed over the Free University of Colombia in the final hearing of the competition in which 13 teams from Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador and Guatemala participated.

School of Economy and Business

### CONFERENCES ON BUSINESS, GOVERNMENT AND SOCIETY

The objective of this series of conferences is to bring together various actors from the economic, social and political worlds.

### Oscar Landerretche

The president of the Codelco’s board gave a talk entitled “Chile Needs New Businesses: Codelco’s Experience”. On this occasion, the Chilean economist, academic, researcher and consultant talked about his experience at the helm of the State entity when faced with a difficult financial situation.

### Sebastián Salinas

In his seminar “The World’s Most Powerful Weapon”, the engineer explained to the participants the obstacles to the development of business undertakings in rural areas owing to the lack of available capital and the absence or lack of working tools and methodologies knowledge.

### Fernando Navarro

The manager of Empresas Copec dictated the seminar entitled “From Chile to the World, Chile in the World”, in which he talked about the projects and challenges the holding faces in a context of globalization and changes in the world market.

### Isabel Guilisasti and Blanca Bustamente

During this cycle of talks, the Viña Concha y Toro’s Marketing Manager and Assistant Manager for Corporate Communication analyzed the national industry and the company’s strategy on the world market.

### Alejandro Pizarro

In her talk, the director of the Comunidad Organizaciones Solidarias itemized the challenges facing NGOs and non-profit organizations and highlighted the role of civil society in the management of changes.

### Renzo Corona

PwC’s main partner explained in his open talk the relevance of counting on directors knowledgeable in soft skills, languages and ethical standards. He also shared his vision regarding the changes currently facing businesses.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Medicine:

### DOCTORS STARTED THEIR SPECIALIST PROGRAMS

On the seventh year after the beginning of the specialist formation program, 41 doctors graduated from the School of Medicine and started in one of the eight specialties the university currently teaches. It is worth highlighting that after their graduation they join various health care providers around the country, directly contributing to the reduction of the specialist shortage which exist in Chile.

Undergraduate:

### STUDENTS' VISIT TO WASHINGTON DC

For the purpose of giving the students a general view of political institutions, citizens' rights and duties and reflect on their personal experiences through a comparison with Chile and other Latin American countries, a group of 14 undergraduate students travelled to the USA to participate in the Leadership, Social Justice and Citizenship program, organized by the UDP and Wake Forest University and supported by the American Embassy in Chile. For two weeks, the students took part in, among other things, workshops, conferences and field trips.

Doctorate in Psychology:

### PARENTING IN TODAY'S CHILE

The activity "Parenting in Today's Chile: the over-responsibilization of mothers and fathers and the lack of support" organized by the Psychology Doctorate and the Importance of Childhood Program of the School of Psychology, touched issues like work outside home, domestic and care work and the family-school relation. The seminar counted on presentations from academics Charlotte Faircloth and Rachel Rosen, respectively from the Center for Parenting Culture Studies, Kent University, Great Britain and the Social Sciences Department of the Institute of Education, London University.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Architecture, Art and Design:

### SCHOOL OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN: OPEN DESIGN

The new installment of Open Design stretched over four days and showcased the exhibition of the Department of Design's workshops, taking place at the end of every academic semester. Since 2016, this initiative seeks to establish itself as one of the university's most relevant.

School of Medicine:

### EUNACOM

More than a hundred foreign doctors took the National Medical Knowledge Exam (EUNACOM) at the UDP, a necessary requirement to validate their professional degrees and be allowed to practice medicine in the national public health care system, as well as applying for specialization grants from the Ministry of Health. The UDP was one of five authorized institutions to hold the exam.

School of Architecture, Art and Design:

### VENICE WORKSHOP

With the purpose of discussing the technical feasibility of creating a project applicable in Chile which would allow the opening of a segment of the Ofqui Isthmus, located near the San Rafael Lagoon, a new edition of the Venice Workshop 2017, Italy, took place. This multidisciplinary event gathered students from the UDP Schools of Engineering and Sciences and Architecture, Art and Design, as well as the Department of Architecture of the Venice University (IUAV).

School of Medicine:

### NEW MEDICAL SPECIALISTS

After completing their graduate program, 32 specialists received their degrees corresponding to the Anesthetics and Reanimation, Adult Psychiatry, Emergency Medicine, Internal Medicine and Surgery programs. With this fourth generation of graduates, a total of 89 medical specialists have graduated, while at the same time another 128 doctors are currently enrolled in the eight specialized programs offered by the UDP.

School of Economy and Business:

### FINALISTS AT THE OFFICE WORLD CHAMPIONSHIP

Cristóbal Hurtado, Rodrigo Lorca and Hector Fuentes, students from the Department of Management Control, were the Chilean representatives at the international final of the Microsoft Office Specialist (MOS) Worldwide Championship 2017, a competition dedicated to find world experts in Office.

Exhibition:

### ROBERTO BOLAÑO'S WRITINGS AND LETTERS

With the presence of the literary critic Soledad Bianchi, the exhibition Roberto Bolaño 'The Young Writer and the Critic, Exhibition of the Collection of Letters Bianchi/Bolaño' was inaugurated, showing the exchange of letters between the two. The exhibition, which was shown in the Nicanor Parra Library, was made up, among other things, of a series of hand-written letters from 1979 to the late 80s, poems from "Unknown University", the sixth and last of Bolaño's poetry books and the first of this type published posthumously in 2007 in Barcelona.

MBA:

### XII BUSINESS FAIR

In July, the 12th version of the UDP MBA Business Fair took place, in which nine groups of Masters in Business Administration (MBA) students presented a business plan as part of the final stage of their degree course. They had to show a prototype and a development plan which had to consider, among other things, social criteria, sustainability, aspects of marketing and sales and projected financial results.

School of Architecture, Art and Design:

### VENICE WORKSHOP

With the purpose of discussing the technical feasibility of creating a project applicable in Chile which would allow the opening of a segment of the Ofqui Isthmus, located near the San Rafael Lagoon, a new edition of the Venice Workshop 2017, Italy, took place. This multidisciplinary event gathered students from the UDP Schools of Engineering and Sciences and Architecture, Art and Design, as well as the Department of Architecture of the Venice University (IUAV).



Facultad de Medicina



2017



Facultad de Psicología

AGOSTO

SEPTIEMBRE



OCTUBRE

Facultad de Comunicación y Letras:

## 10 AÑOS DEL MAGÍSTER EN EDICIÓN

AGOSTO

En el marco de la celebración de los 10 años del Magíster en Edición se realizó un encuentro que incluyó una muestra de libros producidos y publicados por los alumnos y ex alumnos en sus propias editoriales, además de exposiciones de ellos mismos sobre su labor profesional.



Diplomado en Escritura Creativa:  
**DIÁLOGO CON CÉSAR AIRA**

AGOSTO

Un encuentro abierto se llevó a cabo con el Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas 2016, César Aira. Durante la conversación el novelista reflexionó sobre la oscilación entre las novelas y el ensayo, un estilo que impregnó en sus obras.



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:  
**JARDÍN INFANTIL 4.0**

AGOSTO

El equipo de la Escuela de Arquitectura formado por los alumnos Domingo Molina, Diego Fernández, Víctor Rojas y Matías Romero, guiados por los profesores Nicolás Stutzin, Rafael Hevia, Mathias Klotz y el ayudante Kevin Scott, se adjudicaron con su proyecto "Villa Portales" el primer lugar del Concurso CAP de Arquitectura 2017. Se trata de la XXXI versión del certamen que en esta ocasión tuvo como desafío desarrollar un "Jardín Infantil 4.0 en Estación Central". Asimismo, fueron premiados en la versión internacional organizada en México por la Asociación Latinoamericana del Acero, Alacero. Una iniciativa que busca incentivar a los futuros profesionales de la arquitectura el uso de este material como elemento constructivo.

Facultad de Economía y Empresa:  
**MODERNIZACIÓN EN EL SII**

AGOSTO

El director del Servicio de Impuestos Internos Fernando Barraza dictó el seminario "Modernización institucional en el SII: Desafíos actuales y futuros" donde contextualizó las funciones que cumple el Servicio de Impuesto Internos a nivel nacional.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Ciclo de Cine:  
**ESCRITURA, LITERATURA & GUIÓN**

AGOSTO

La Escuela de Literatura Creativa organizó un ciclo de cine en el que se presentaron tres destacados filmes nacionales en los cuales la literatura y el cine se entrelazan. Las películas exhibidas fueron Música Campesina, presentada por Alberto Fuguet, Vida de familia, presentada por Alejandro Zambra y Rastreador de estatuas, presentada por Jerónimo Rodríguez y Kurt Folch.

Cátedra Abierta de Urbanismo:  
**JEFF SOULE**

AGOSTO

Bajo el título "Planificación y diseño urbano en Chile y Estados Unidos" se realizó la cátedra abierta de urbanismo organizada por la Escuela de Arquitectura. En la ocasión expuso el planificador urbano y Máster en Planificación Regional y Ciudades de la Universidad de Harvard Jeff Soule. También participó el arquitecto y Máster de Arquitectura en Diseño Urbano de la misma universidad Félix de Amesti.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)





Facultad de Comunicación y Letras:

## ¿EXISTE UN NUEVO PERIODISMO EN CUBA?

### AGOSTO

La Cátedra Unesco Comunicación y Participación Ciudadana junto a Espacio Público realizó un diálogo moderado por el director de The Clinic y director de Espacio Público, Patricio Fernández, entre estudiantes y jóvenes periodistas cubanos donde analizaron el rol del periodismo y su acontecer dentro de Cuba.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social:

## DESIGUALDAD EN CHILE

### AGOSTO

El Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social en conjunto con la Facultad de Ciencias Sociales e Historia presentaron el módulo “Ciudad, conflicto y cohesión social: sobre la desigualdad socio-espacial en Chile hoy” del Estudio Longitudinal Social de Chile. Algunos de los temas abordados fueron el arraigo y sentido de pertenencia al lugar, conflicto urbano, estigmatización territorial, segregación, desigualdad socio-espacial, entre otros vinculados a la vida urbana en Santiago y en las principales ciudades de Chile.

Ediciones UDP:

## PERSPECTIVAS

### AGOSTO

En la Casa Central de la universidad se realizó el lanzamiento del libro Perspectivas, de Carla Cordua y Roberto Torretti, Premios Nacionales de Humanidades y Ciencia Sociales y profesores Eméritos de la UDP. La obra, editada por Ediciones UDP, reunió ocho conferencias dictadas en las Cátedras UDP por los autores desde 2013 hasta 2016, las que fueron revisadas y enriquecidas con notas bibliográficas y explicativas, contribuyendo, de esta manera, a la cultura nacional y mundo universitario.



Núcleo de Astronomía:

## NUEVA PLANTA GENERADORA DE NITRÓGENO LÍQUIDO

### AGOSTO

La propuesta que presentó el Núcleo de Astronomía fue seleccionada por el Observatorio Europeo Austral (ESO) para utilizar la planta generadora de nitrógeno líquido con fines investigativos. La iniciativa permitirá provisionar al Laboratorio de Polvo Cósmico UDP, dado que tiene detectores similares a los telescopios.

Doctorado en Psicología:

## INDIVIDUOS Y SOCIEDADES HOY

### AGOSTO

El doctor en sociología y académico de la Universidad Paris Descartes (USPC) Danilo Martuccelli fue el expositor principal de esta actividad que organizó el Doctorado en Psicología. En esta oportunidad se refirió a las nuevas formas de afectividad que caracterizan la experiencia de las personas en la vida social actual, producto de transformaciones estructurales ocurridas en las últimas cuatro décadas.

Facultad de Derecho:

## SEGUNDO CONCURSO NACIONAL SEMILLEROS DE DERECHO PROCESAL

### AGOSTO

La Facultad de Derecho en conjunto con el Centro de Estudios de Justicia de las Américas, organizó la segunda versión del Concurso Nacional de Semilleros de derecho procesal, cuyo objetivo es desarrollar habilidades de investigación académica de estudiantes de pregrado en la disciplina del derecho procesal y fortalecer destrezas para el trabajo en equipo y expresión oral. El primer lugar lo obtuvieron estudiantes de la Universidad de Antofagasta, seguidos por la UDP y la Universidad Católica de Temuco.

Facultad de Comunicación y Letras:

## TALLERES LITERARIOS ABIERTOS

### AGOSTO A NOVIEMBRE

Los destacados escritores Raúl Zurita, Mauricio Echeverría y Álvaro Bisama, realizaron talleres literarios gratuitos y abiertos para toda la comunidad. Esta iniciativa tuvo como objetivo crear un lugar de encuentro para la lectura, reflexión y creatividad diversa.

Ciclo de Cine:

## DDHH Y MEMORIA

### AGOSTO - SEPTIEMBRE

La Biblioteca Nicanor Parra y el Centro de Derechos Humanos UDP organizaron este ciclo de cine en el que se presentaron cuatro filmes nacionales que retratan diversas miradas sobre la dictadura militar en Chile, invitando a reflexionar en torno a la memoria, derechos humanos e identidad. Las películas fueron El color del camaleón de Andrés Lübbert, Guerrero de Sebastián Moreno, El botón de Nácar y La nostalgia de la luz de Patricio Guzmán.

Facultad de Economía y Empresa:

## BOOTCAMP DE INNOVACIÓN

SEPTIEMBRE

Más de 80 alumnos de tercer medio participaron en la quinta versión del bootcamp interescolar de innovación organizado por la Facultad de Economía y Empresa. Durante la jornada, los escolares se organizaron en 13 equipos de trabajo mixto, para diseñar una propuesta innovadora, con miras a resolver una necesidad no cubierta en la sociedad. Al término del día, un representante de cada equipo presentó ante el jurado la iniciativa con la que buscaban innovar.



Facultad de Derecho:

## 20 AÑOS DE CLÍNICA JURÍDICA

SEPTIEMBRE

Un conversatorio sobre litigio estratégico fue la actividad donde abogados y académicos conversaron sobre casos que la Clínica Jurídica de Acciones de Interés Público y Derechos Humanos de la Facultad de Derecho ha tramitado durante las dos décadas que lleva funcionando, obteniendo logros para los involucrados y la sociedad civil en su conjunto. En la actividad se repasó la historia de la clínica y se realizaron exposiciones sobre el acceso a triterapia de VIH y maternidad lésbica.

## Magíster en Pensamiento Contemporáneo: ÉTICA Y CRÍTICA

SEPTIEMBRE

La directora del Magíster del Instituto de Filosofía Aïcha Liviana Messina, ofreció la conferencia "Ética y crítica en el paso (no) más allá de Maurice Blanchot".

Facultad de Ciencias Sociales e Historia:

## EL PAPEL DE LOS ARCHIVOS A 44 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

SEPTIEMBRE

Como una forma de conmemorar y reflexionar sobre los hechos ocurridos el 11 de septiembre de 1973 se llevó a cabo el seminario "Archivos en transición: Diálogos de historia reciente a 44 años del Golpe Militar de 1973".



Exposición:

## 100 AÑOS DE LA NACIÓN

SEPTIEMBRE

La muestra, organizada por el Centro de Patrimonio Fotográfico UDP, tuvo como objetivo poner a disposición piezas que representaran los 100 años de la historia de este diario, que fue actor y testigo privilegiado del acontecer histórico nacional e internacional durante el siglo XX y comienzos del siglo XXI. Entre otras cosas, contó con la exhibición de 95 portadas emblemáticas del periódico.

\* Diarios de La Nación disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Facultad de Ingeniería y Ciencias:

## MUJERES EN ASTRONOMÍA

SEPTIEMBRE

El segundo encuentro "Mujeres en astronomía y espacio" organizado por el Núcleo de Astronomía y la fundación Inspiring Girls Chile convocó a una decenas de niñas de distintos colegios de Santiago centro, como resultado del esfuerzo por reconsiderar el rol de las mujeres en el campo de la ciencia. A la actividad asistieron destacadas científicas como la directora del Instituto Milenio de Astrofísica Manuela Zocalli, la coordinadora de Difusión del Núcleo de Astronomía UDP Erika Labbé y la astrónoma no vidente Wanda Díaz-Merced.



Ciclo Sofofa-UDP:

## DIÁLOGOS CON CANDIDATOS PRESIDENCIALES

SEPTIEMBRE

Como una forma de facilitar un espacio de conversación e intercambio de ideas en año electoral se organizó un ciclo de diálogos con candidatos presidenciales. La actividad, dividida en seis jornadas, contó con la participación de Sebastián Piñera, Alejandro Guillier, Beatriz Sánchez, José Antonio Kast, Carolina Goic y Marco Enríquez-Ominami. Las presentaciones estuvieron a cargo del presidente de la SOFOFA Bernardo Larraín y el rector Carlos Peña.



Cátedra Unesco Comunicación y Participación Ciudadana:

### CLAVES PARA UN TRATAMIENTO NOTICIOSO RESPONSABLE

#### OCTUBRE

La cátedra junto a Amnistía Internacional realizó una jornada de exposiciones y conversaciones en torno a los medios de comunicación y el tratamiento y cobertura de los temas de migración. Participaron la directora ejecutiva de Amnistía Internacional Chile Ana Piquer; el periodista de Canal 13 Carlos Zárate; la directora de la Cátedra Unesco Comunicación y Participación Ciudadana Periodismo UDP Alejandra Matus; el ex jefe nacional del Departamento Extranjería y Migración Rodrigo Sandoval y el presidente del Tribunal Regional de Ética y Disciplina Metropolitano del Colegio de Periodistas de Chile Pablo Vildósola.

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

### MADE BY SWEDEN: TÉCNICA SUECA, INSPIRACIÓN CHILENA

#### OCTUBRE

En el auditorio de la FAAD se presentó el diseñador nacional Sebastián Mateus. Radicado desde hace más de una década en Suecia, país donde estudió en el Carl Malmsten Furniture Studies –conocida como la “universidad del mueble”-, Mateus ha destacado por la innovación de sus diseños donde mezcla la manufactura artesanal, la técnica y metodologías aprendidas en el prestigioso centro de estudios con la inspiración en sus raíces chilenas. Es también fundador de Ekorre Möbler. El encuentro donde el ebanista mostró parte de sus trabajos, fue organizado por el Observatorio Sistema Moda, Modus UDP.

\* Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Facultad de Comunicación y Letras:

### VIDA, OBRA Y CRÍTICA DE JOSÉ DONOSO

#### OCTUBRE

La Escuela de Literatura Creativa realizó la cuarta versión de Jornadas Donosianas con distintas mesas de discusión sobre la obra y legado de este destacado escritor chileno. El discurso inaugural estuvo a cargo del poeta, Premio Nacional de Literatura y actual Premio José Donoso (2017). Raúl Zurita y participaron escritores y académicos como Alejandra Basualto, Cecilia García – Huidobro, Montserrat Martorell y Rodrigo Rojas.



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

### EL ANTI MUSEO EN CULTURA ACTUAL

#### SEPTIEMBRE

El académico, curador y crítico de arte de la Universidad de Sao Paulo (USP) Martin Grossmann dio la conferencia “El anti museo en la cultura actual”. Grossmann, quien abordó aspectos como las problemáticas y desafíos del arte actual y la crítica institucional, cuenta con una vasta trayectoria en el mundo académico y cultural.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Centro de Derechos Humanos UDP:

### XV INFORME ANUAL SOBRE DERECHOS HUMANOS

#### OCTUBRE

El Centro de Derechos Humanos UDP presentó su decimoquinto Informe Anual sobre Derechos Humanos, publicación que busca analizar aspectos conflictivos de la vida social chilena. En su edición 2017, el informe contiene 10 capítulos que destacan temáticas como los derechos humanos en la infancia, los derechos de los pueblos indígenas y la inclusión de estudiantes migrantes en el sistema escolar chileno.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



Conferencias:

**DEBATES DE FRONTERA**

OCTUBRE

Entre el 3 de octubre y 7 de noviembre se desarrolló este encuentro interdisciplinar que tuvo por objetivo dialogar acerca de cultura, ciencia y política en el marco de los desafíos contemporáneos para Chile y el mundo. Las charlas estuvieron a cargo de Fernando Zegers, Sofía Salas, Lucas Cieza, Cristina Dorador, Jorge Costadoat, Agustín Squella, Raúl Zurita, Rafael Gumucio y Carlos Peña.

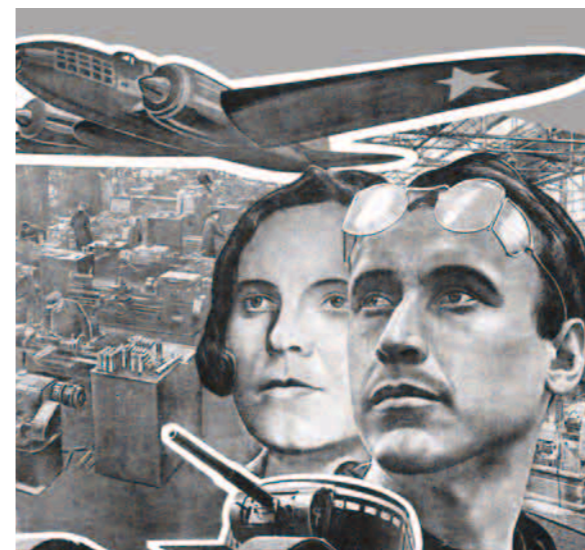
\*Conferencias disponibles en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



Facultad de Economía y Empresa:

**A 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE**

OCTUBRE



En el marco del centenario de la Revolución Bolchevique (1917) la Universidad Diego Portales organizó una serie de actividades que buscaron conmemorar e incentivar el diálogo sobre este acontecimiento social y político. Una de estas actividades fue la conferencia internacional "A 100 años de la Revolución Bolchevique. La experiencia de los 'socialismos reales' y los dilemas del mundo contemporáneo", organizada por el Instituto de Humanidades y la Facultad de Ciencias Sociales. Entre los invitados internacionales estuvieron los historiadores de la Universidad de Sydney, Sheila Fitzpatrick; de la Universidad de Oxford y Universidad Cardiff, James Ryan y la crítica cultural y literaria, Beatriz Sarlo. También se llevó a cabo un ciclo de cine soviético con clásicos de 1928 a 2015 de reconocidos directores como Grigori Aleksandrov, Dziga Vertov y Sergei Eisenstein, entre otros, obras que fueron presentadas por distintos académicos del ámbito del cine y las artes.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Facultad de Psicología:

**ARGUMENTACIÓN, PSICOLOGÍA DEL RAZONAMIENTO Y PENSAMIENTO CRÍTICO**

OCTUBRE

Académicos e investigadores nacionales e internacionales se reunieron en este quinto encuentro organizado por el Centro de Estudios de la Argumentación y el Razonamiento (CEAR) con el objetivo de contribuir a la valoración de distintas propuestas relacionadas al desarrollo de las habilidades de pensamiento que promuevan el debate. En la actividad destacaron las clases magistrales de los expertos de la Universidad de Granada, España, Lilian Bermejo-Luque; el rector de la Universidad de Trent, Canadá, Leo Groarke; de la Universidad de Lund de Suecia, Frank Zenker y de la Universidad del Sur de California, Estados Unidos, Thomas Goodnight.

Post UDP:

**ENCUENTRO DE ALTERNATIVAS PROFESIONALES**

OCTUBRE

Este encuentro contó con la presencia de distintas organizaciones que dieron charlas sobre oportunidades en el extranjero, voluntariados, becas, alternativas de impacto social y talleres para emprendedores.

Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana:

**NUEVO CONCEPTO DE INFERTILIDAD**

OCTUBRE

283 términos y definiciones consensuados incorporó el Nuevo Glosario Internacional en Infertilidad y Cuidado de la Fertilidad 2017 publicado por Elvisier y liderado por el Dr. Fernando Zegers, director del Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana y Profesor Emérito UDP.

Instituto de Filosofía:

## 500 AÑOS DE LA REFORMA Y CONTRARREFORMA

### OCTUBRE

Como una forma de conmemorar este acontecimiento histórico, se llevó a cabo esta actividad organizada por el Instituto de Filosofía con la colaboración del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Algunos de los expositores fueron el catedrático de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn, Michael Schulz; y el ex profesor de teología sistemática de la Universidad Georg-August Göttingen, Joachim Ringleben.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

En la Estación Mapocho:

## UDP EN FILSA

### OCTUBRE – NOVIEMBRE

Durante la Feria Internacional del Libro de Santiago que tuvo a Italia como país invitado de honor, Ediciones UDP se hizo presente con un *stand* que reunía todas sus publicaciones, ocasión en que los asistentes pudieron conocer las últimas publicaciones de la editorial. Además, se realizaron dos lanzamientos de libros de la Colección Tal Cual, que coeditan la Escuela de Periodismo UDP y Catalonia, *Precht. Las culpas del vicario* de la periodista y académica de la Escuela de Periodismo UDP Andrea Lagos y *Violeta en sus palabras. Entrevistas (1954-1967)* de la periodista Marisol García. Asimismo, estuvo presente el Núcleo de astronomía con tres charlas y una mesa de conversación a cargo de los astrónomos José Luis Prieto, Erika Labbé, Roberto Assef, Alice Zurlo y Manuel Aravena.

Charlas TED:

## PRISMA AUSTRAL: LA EXPLORACIÓN DESDE EL FIN DEL MUNDO

### OCTUBRE

La Escuela de Obras Civiles y el Núcleo de Astronomía UDP organizaron una nueva versión de charlas TED. En la oportunidad, los speakers se refirieron a las distintas formas de exploración que surgen en nuestro país y que se encuentran dadas por las condiciones naturales tales como la exploración científica, pero también como la exploración artística, social, entre otras.

Facultad de Comunicación y Letras:

## LOS DESAFÍOS DEL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

### OCTUBRE

El decano de Asuntos Estudiantiles y director de Iniciativas para América Latina de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia Ernest Sotomayor analizó casos exitosos de investigaciones periodísticas latinoamericanas junto a los periodistas Andrea Insunza y Francisco Aravena. Este evento fue parte del ciclo “El futuro del periodismo”, una iniciativa académico – profesional organizada por la Escuela de Periodismo de la UDP y el Columbia Global Centers Santiago, que incluye una serie de conferencias y talleres para editores, periodistas y estudiantes chilenos ofrecidos por académicos, investigadores y ex alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Cátedra en Derecho Constitucional  
Jorge Huneeus Zegers:

## RICHARD J. GOLDSTONE

### OCTUBRE

La versión 2017 de esta cátedra del Programa de Derecho Público, tuvo como invitado especial al jurista sudafricano Richard J. Goldstone. En ella expuso las principales lecciones que la Corte Penal Internacional podría aprender de los Tribunales Penales Internacionales de las Naciones Unidas, especialmente los tribunales ad-hoc de la ex Yugoslavia y Ruanda, de los cuales fue fiscal jefe.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



## CÓMO NACEN LOS OTROS MUNDOS

**Alice Zurlo**

Núcleo de Astronomía,  
Facultad de Ingeniería y Ciencias



Facultad de Ingeniería y Ciencias

Desde el descubrimiento del primer exoplaneta alrededor de una estrella de secuencia principal mediante la técnica de las velocidades radiales (RV) (Mayor & Queloz 1995), más de 3000 de estos objetos se han detectado hasta la fecha. Las técnicas utilizadas son varias: medidas de velocidades radiales de la estrella huésped, curva de luz durante los tránsitos, variaciones en el tiempo de tránsito (TTV) y variaciones en la duración del tránsito (TDV), astrometría, microlentes y toma de imágenes directas. Cada técnica explora diferentes zonas de los sistemas exoplanetarios. Además, la información que podemos recuperar con ellos y sus sesgos son diferentes. Hasta ahora la técnica más eficaz ha sido la de los tránsitos, gracias a los telescopios espaciales Kepler, Corot y Hubble. Esta técnica permite el descubrimiento de planetas muy pocos masivos, del tamaño de nuestra Tierra o incluso inferior. Sin embargo, todos los planetas detectados con los tránsitos se encuentran muy cerca de sus estrellas principales, con la consecuencia que la mayoría de ellos no se encuentran en la zona habitable. Se define como zona habitable de un sistema planetario la distancia que permite una temperatura compatible con la presencia de agua en estado líquido. La técnica de las velocidades radiales también ha permitido el descubrimiento de cientos de planetas, con diferentes masas, algunos de tipo Tierra, y con rangos diferentes de distancias de la estrella huésped.

Todos los planetas extrasolares descubiertos hasta ahora nos permiten deducir que nuestro sistema solar es en realidad un caso muy peculiar con respecto a la mayoría de sistemas planetarios conocidos. A pesar de la gran cantidad de planetas detectados y nuestro conocimiento sobre sus propiedades, todavía se está debatiendo cómo se forman estos planetas.

Una de las teorías sobre la formación de planetas más aceptadas es el modelo de acreción central (Mizuno 1980; Pollack et al. 1996). Es el mecanismo más aceptado para la formación de planetas gaseosos gigantes en nuestro sistema solar y en sistemas exoplanetarios, al menos para los objetos que orbitan cerca de 10-50 unidades astronómicas (au) (Perryman 2014). Se espera que los granos de unos milímetros de tamaño formen objetos sólidos del disco protoplanetario, llamados planetesimales, a través de colisiones sucesivas. El más masivo de ellos puede colapsar en un núcleo sólido en un crecimiento oligárquico, si se encuentra dentro de una zona donde el protoplaneta tiene influencia gravitatoria. Los núcleos sólidos se pueden formar más fácilmente en la parte exterior del disco, más allá de la línea de nieve, donde la temperatura es lo suficientemente baja para la formación de hielos. Cuando el núcleo sólido (hielo y roca) alcanza una masa de  $\approx 10 M_{\oplus}$  (masas de la Tierra), comienza a acumular una envoltura de gas nebular. En esta fase hay un equilibrio casi estático entre la pérdida de radiación y la energía de acreción. Cuando la acumulación de gas ha alcanzado una masa crítica  $M_{crit}$  se produce una contracción gravitacional para compensar la pérdida de radiación, y la envoltura ya no puede permanecer en equilibrio hidrostático. Comienza a contraerse y el gas cae en caída libre sobre el núcleo. El radio del planeta recién nacido se fija por las condiciones de este choque radiativo. El proceso de acumulación finaliza cuando finalizan los planetesimales y los suministros de gas, ya que se puede crear una brecha en el disco o porque el gas del disco se disipa en algún momento.

El principal problema de esta teoría es que la vida útil del disco protoplanetario, pocos millones de años (Myr) (Haisch et al. 2001), es más corta que el tiempo necesario para que

un núcleo crezca. Además, las barreras de fragmentación y migración son difíciles de superar antes de que el disco se disipe. Sin embargo, la correlación entre la frecuencia de exoplanetas y la metalicidad del huésped (Fischer & Valenti 2005) parece confirmar el escenario de acreción central, ya que es más probable que formen planetas más rápidamente alrededor de estrellas de alta metalicidad. Por otro lado, se debe considerar que este análisis estadístico está sesgado por el alto número de planetas cercanos descubiertos hasta el momento, y podría ser diferente para los planetas de períodos largos.

Una teoría alternativa al modelo de acrecimiento del núcleo, sugerida especialmente para obviar el problema de la escala de tiempo, es el escenario de inestabilidad gravitacional (Cameron 1978; Boss 1997). Siguiendo esta teoría, es posible explicar la formación de planetas masivos, lejos de su estrella anfitriona. Una condición para este escenario es que el disco sea masivo. Las perturbaciones de inestabilidad pueden ocurrir en un disco si la condición de estabilidad de Toomre cae (Toomre 1964). Si esto ocurre, el disco se fragmenta en pedazos y de los cúmulos generados se pueden formar los futuros planetas gaseosos gigantes.

Este mecanismo es más rápido que el de acreción de núcleo, tomando menos de un millón de años. Esto se debe al hecho de que la fragmentación del disco es posible si el tiempo de enfriamiento es más corto que el período orbital (Gammie 2001). Se espera que los planetas formados por la inestabilidad gravitacional estén lejos de la estrella anfitriona y tengan grandes radios planetarios. Además, a diferencia del modelo de acreción del núcleo, no se espera ningún núcleo. Este modelo predice que los planetas tienen una alta entropía inicial. Por estas razones, definimos

como “arranque caliente” el nacimiento de planetas en el escenario de inestabilidad gravitacional, y “arranque frío” el de la acumulación central. Esto es crucial cuando queremos asumir una masa para planetas durante las primeras etapas de su vida, ya que los planetas de “arranque caliente” son mucho más brillantes para una masa fija. Por otro lado, recientemente Mordasini (2013) propuso que también los planetas con núcleos masivos, formados por acreción central, también pueden tener una alta entropía durante las primeras etapas.

Boley (2009) propuso unificar estas dos teorías que pueden coexistir, demostrando que la acumulación central puede operar en la parte interna del disco ( $\approx 100$  au) mientras que los grupos de inestabilidad gravitacional pueden formar planetas en la región exterior.

La técnica de las imágenes directas es la única técnica que puede mostrar directamente la presencia de exoplanetas gaseosos gigantes a grandes separaciones alrededor de estrellas muy jóvenes. Este método nos ayudará a comprender la formación de planetas en amplias órbitas, que no son exploradas por las otras técnicas indirectas. Además, medir la luminosidad de los planetas durante las primeras etapas de su vida nos ayudará a comprender cuál es el escenario que mejor describe la formación de los sistemas planetarios. La prueba de la masa estimada a partir de modelos de “arranque caliente” (inestabilidad gravitacional) y “arranque frío” (acumulación de núcleo) acoplada con una información dinámica sobre la masa será fundamental para comprender cómo se forman los planetas gigantes.



Edificio de Aulas





Facultad de Salud y Odontología

## HOY THE OTHER WORLDS ARE BORN?

Alice Zurlo

Núcleo de Astronomía,  
Facultad de Ingeniería y Ciencias

Since the discovery of the first exoplanet around a main sequence star through the radial velocity (RV) technique (Mayor & Queloz, 1995), more than 300 of those objects have so far been encountered. The techniques used are varied: calculation of the guest star's radial velocity, light curve during the transit, transit timing variations (TTV) and transit duration variations (TDV), astrometry, micro-lenses and direct images. Each technique explores different zones of the exoplanetary systems. Moreover, the information we can collect from each of those is different. Up to now, the transit technique has been the most effective thanks to the Kepler, Corot and Hubble space telescopes. This technique allows the discovery of very small planets, of the size of our Earth and even smaller. However, all the planets which have been discovered with the use of the transit technique are found very close to their main stars and, consequently, most of them are not situated in the habitable zone. A planetary system's habitable zone is defined by the distance which allows a temperature compatible with the presence of water in its liquid state. The radial velocity technique has also allowed the discovery of hundreds of planets of different masses, some like the Earth, and with different distance variations from the guest star.

All the extra-solar planets discovered to date allow us to deduce that our solar system is actually a very particular case if compared to the majority of the known planetary systems. Despite the huge number of recognized planets and our knowledge of their features, the way these planets come into being is still being debated.

One of the most accepted theories on planet formation is the central accretion model (Mizuno, 1980; Pollack et al., 1996). It is the most generally agreed upon mechanism to explain the formation of giant gaseous planets in our solar system as well as exoplanetary systems, at least for objects orbiting close to 10 to 50 astronomical units (au) (Perryman, 2014). It waits for the grains of a few millimeters in size to form solid objects

of the protoplanetary disc, called planetesimal accretions, through successive collisions. The biggest of those can form into a solid nucleus in an oligarchic expansion if encountered within a zone where the proto-planet has a gravitational pull. The solid nucleus can be more easily brought into existence on the outside part of the disc, beyond the snow line where the temperatures are sufficiently low to allow ice formation. When the solid nucleus (ice or rock) reaches a mass of  $\approx 10 M_{\oplus}$  (Earth mass), it starts to gather a nebular gas casing. In this phase, there is an almost static equilibrium between the loss of radiation and the accretion energy. When the gas build-up has reached a  $M_{\text{crit}}$  critical mass, a gravitational contraction occurs in order to compensate for the loss of radiation, and the casing can then no longer stay in a hydrostatic equilibrium. It starts to contract and the gas plunges in free fall on the nucleus. The newly-formed planet's radius is determined by the conditions of this radiative shock. The accumulation process ends when the planetesimal accretions and gas supplies stop, as it can create an opening in the disc or because the disc's gas at some point dissipates itself.

This theory's main problem is that the proto-planetary disc life expectancy, a few million years (Myr) (Haisch et al., 2001), is shorter than the time necessary for the nucleus to grow. Moreover, the fragmentation and migration barriers are hard to cross before the disc dissipates. However, the correlation between the exoplanets frequency and the guest's metal content (Fischer & Valenti, 2005) seems to confirm the central accretion theory, given that it is more likely for planets to form quicker around stars with a high metal content. On the other hand, one has to consider that this statistical analysis is distorted by the large number of young planets discovered so far, but could be different for older planets. An alternative theory to the nucleus accretion model, especially suggested to highlight the time scale problem, is the gravitational instability scenario (Cameron, 1978; Boss, 1997). Pursuing

this line of thought, it is possible to explain the formation of massive planets far from their host star. A condition for this eventuality is that the disc needs to be huge. The instability perturbations can happen in a disc if the Toomre stability state falls (Toomre, 1964). If this happens, the disc breaks into pieces and from the clusters created can emerge the future giant gaseous planets.

This process is faster than the nucleus accretion, taking less than a million years. This is due to the fact that the disc's fragmentation is possible if the cooling time is shorter than the orbital period (Gammie, 2001). It is expected that the planets formed by gravitational instability be far from the host planet and have large planetary radius. Furthermore, as opposed to the nucleus accretion model, no nucleus is expected. This model anticipates the planets to have high initial entropy. For these reasons, we define as "hot creation" the birth of planets in the gravitational instability scenario, and "cold creation" for the central accretion theory. This is crucial when we want to evaluate a planet's mass during the first stages of its life, since the "hot creation" planets are much brighter for a fixed mass. What's more, Mordasini (2013) recently suggested that planets with massive nucleus, formed by central accretion, can also have high entropy during the first stages.

Boley (2009) suggested to merge these two theories which can coexist, showing that the central accretion can take place in the disc's internal part ( $\approx 100$  au), whilst the gravitational instability groups can form planets on its outside region.

The direct images technique is the only one that can directly show the presence of giant gaseous exoplanets with great distances around very young stars. This method will help us to understand planet formation in large orbits which are not probed by the other indirect techniques. Moreover, measuring the planets' luminosity during the first stages of their lives will help us to understand which scenario can best explain the

planetary systems creation. The evidence of the estimated mass based on "hot creation" (gravitational instability) and "cold creation" (nucleus accretion) models, coupled with some dynamic information on mass, will be fundamental to the understanding of how giant planets are formed.

School of Communication and Literature:

### 10 YEARS OF MASTERS IN EDITING

As part of the 10 years of the Masters in Editing celebration, a conference including an exhibition of books produced and self-published by students and ex-students was organized. The same authors were also invited to talk about their professional work.

Graduate course in Creative Writing:

### CONVERSATION WITH CÉSAR AIRA

An open meeting with César Aira, recipient of the Manuel Rojas Ibero-American Award 2016, took place. During the conversation, the novelist reflected on the fluctuation between novels and essays, a style that permeates some of his works: "My idea has always been to tell stories, but because my way of writing is completely improvised, some more theoretical concepts kept cropping up. There was a time when this was criticized, that my novels contained paragraphs in an essayist style, so because of that I started to write proper essays, but with great difficulty. I was not born to be an essayist but I wanted to know if writing essays could develop ideas in these areas and if it could lighten up the story".

School of Economy and Business:

### SII MODERNIZATION

Fernando Barraza, director of the Internal Revenue Service (SII), gave a seminar entitled "Institutional Modernization of the SII: Current and Future Challenges" where he conceptualized the roles expected of the Internal Revenue Service at a national level, explaining that the organization applies taxation methods according to the fiscal compliance of every taxpayer.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Cinema Cycle:

### WRITING, LITERATURE AND FILM SCRIPTS

The Department of Creative Literature organized a cinema cycle where three famous Chilean films in which literature and cinema are intertwined were presented. The films shown were "Música Campesina", presented by Alberto Fuguet, "Vida de Familia", presented by Alejandro Zambra and "Rastreador de Estatutas", presented by Jerónimo Rodríguez and Kurt Folch.

School of Architecture, Art and Design:

### KINDERGARTEN 4.0

The team from the Department of Architecture, made up of Domingo Molina, Diego Fernández, Víctor Rojas and Matías Romero, coached by professors Nicolás Stutzin, Rafael Hevia, Mathias Klotz and assistant Kevin Scott, won first prize at the CAP Architecture Competition 2017 with their project "Villa Portales". The 31st edition of the competition challenged the participants to develop a "Kinderkarden 4.0 in the Estación Central Commune". They also won the international edition, organized in Mexico by the Latin American Steel Association, Alacero. The goal of this initiative is to encourage professionals in architecture to use this material as a construction component.

School of Communication and Literature:

### DOES A NEW JOURNALISM EXIST IN CUBA?

The Unesco Communication and Participation Chair, together with Public Space, organized a dialogue, moderated by director of The Clinic and the Public Space, Patricio Fernández, between students and young Cuban journalists who analyzed the situation and the role of journalism in Cuba.

Masters in Contemporary Thinking:

### ETHICS AND CRITICS

The director of the Masters of the Aicha Philosophy Institute, Liviana Messina, gave a conference entitled "Ethics and critics, one step (or not) beyond Maurice Blanchot".

Urban Planning Open Chair:

### JEFF SOULE

Under the title of "Planning and Urban Design in Chile and the USA", the Open Chair in urban planning organized by the Department of Architecture took place. On this occasion, Jeff Soule, urban planner and Masters in Regional and City Planning from Harvard University, gave a talk. Félix de Amesti, architect and Masters in Architecture and Urban Design of the same university, also participated.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Study Center for Conflict and Social Cohesion:

### INEQUALITY IN CHILE

The Study Center for Conflict and Social Cohesion, together with the School of Social Sciences and History, presented the module "City, Conflict and Social Cohesion: On the Socio-Spatial Inequality in Today's Chile" of the Chilean Social Linear Study. Some of the issues tackled by the work were the roots and sense of belonging to a place, urban conflicts, territorial stigmatization, segregation, socio-spatial inequality, all of which are linked to Santiago's urban life as well as other main cities throughout the country.

Astronomy Nucleus:

### NEW LIQUID NITROGEN GENERATING FACTORY

The offer presented by the Astronomy Nucleus, to use the new liquid nitrogen generating factory for research purposes, was accepted by the European Southern Observatory (ESO). The initiative will serve the UDP Cosmic Dust Laboratory, given that it has detectors similar to those of the telescopes.

Post UDP:

### MEETING FOR PROFESSIONAL ALTERNATIVES

This meeting was attended by various organizations which gave talks on opportunities abroad, voluntary work, grants, social impact alternatives and entrepreneurial workshops.

Doctorate in Psychology:

### PEOPLE AND SOCIETIES TODAY

Danilo Martuccelli, doctor in sociology and academic from the Paris Descartes University (USPC), was the main speaker in this activity organized by the Doctorate in Psychology. On this occasion, he referred to new means of emotion which characterize people's experiences in today's social life, the product of structural transformations which have taken place in the course of the last four decades.

Law School:

### SECOND NATIONAL NURSERY COMPETITION IN PROCEDURAL LAW

The Law School, together with the Americas' Law Study Center, organized the second edition of the National Nursery Competition in Procedural Law, whose objective is to develop academic research abilities for undergraduate students in the procedural law discipline and strengthen their skills in team work and oral expression. The first prize was awarded to students from the University of Antofagasta, followed by the UDP and the Catholic University of Temuco. Conferences was held.

School of Communication and Literature:

### OPEN LITERARY WORKSHOPS

The renowned authors Raúl Zurita, Mauricio Electorat and Álvaro Bisama, academics from the School of Communication and Literature, carried out free literary workshops open to the whole community. This initiative's objective was to create a meeting place for reading, reflection and diverse creativity.

Cinema Cycle:

### HUMAN RIGHTS AND MEMORY

The Nicanor Parra Library and the UDP Human Rights Center organized this cinema cycle where four Chilean films painting various views of the country's military dictatorship were presented. They all invited the viewers to reflect on the themes of memory, human rights and identity. The films shown were Andrés Lübbert's "El Color del camaleón", Sebastián Moreno's "Guerrero" and Patricio Guzman's "El botón de Nacar" and "La nostalgia de la luz".

School of Economy and Business:

### INNOVATION BOOT CAMP

More than 80 third year students participated in the fifth edition of the inter-university innovation boot camp organized by the School of Economy and Business. On the day, students organized themselves in 13 mixed working teams in order to design an innovative idea, in view of solving a need not yet covered in our society. At the end of the day, a spokesperson from each team presented the jury with their original initiative.

Sofofa-UDP Cycle:

### CONVERSATIONS WITH PRESIDENTIAL CANDIDATES

As a way to facilitate a conversation and exchange of ideas in this electoral year, a series of talks with presidential candidates was organized. Spread over six days, the activity welcomed Sebastián Piñera, Alejandro Guillier, Beatriz Sánchez, José Antonio Kast, Carolina Goic and Marco Enríquez-Ominami. The presentations were in the care of Bernardo Larraín, SOFOFA's president, and Carlos Peña, the UDP's dean.

Law School:

### 20 YEARS OF LEGAL ADVICE

A discussion on strategic litigation was the focal point of talks between lawyers and academics, specifically in cases where the Law School's Legal Clinic of Public Interest Actions and Human Rights was involved during its two decades existence, bringing about results for the people concerned and society in general. During the conference, the clinic's history was revisited and conferences on access to HIV triple therapy and lesbian maternity were heard.

School of Engineering and Sciences:

### WOMEN IN ASTRONOMY

The second conference entitled "Women in Astronomy and Space", organized by the Astronomy Nucleus and the Inspiring Girls Chile foundation, gathered dozens of girls from various schools in Central Santiago, acknowledging the effort made in reconsidering women's role in the field of science. Many distinguished female scientists were present at the event, like Manuela Zocalli, director of the Millennial Institute of Astrophysics, Erika Labbé, coordinator of the UDP's Astronomy Nucleus Promotion, and Wanda Díaz Merced, a blind astronomer.

School of Architecture, Art and Design:

### THE ANTI-MUSEUM IN CONTEMPORARY CULTURE

The academic, curator and art critic from the Sao Paulo University (USP), Martin Grossman, gave a conference entitled "The Anti-Museum in Contemporary Culture". Grossman, who touched on issues like the problematics and challenges of contemporary art and the institutional criticism, has had an extensive career in the academic and cultural worlds.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Program for Ethics and Public Policies in Human Reproduction:

### NEW INFERTILITY CONCEPT

The New International Glossary in Infertility and Fertility Care 2017, published by Elvieser and headed by Dr. Fernando Zegers, director of the Program for Ethics and Public Policies in Human Reproduction and Professor Emeritus UDP, added 283 agreed terms and definitions to its list.

School of Social Sciences and History:

### THE ARCHIVES' ROLE 44 YEARS AFTER THE MILITARY COUP

As a way of commemorating and reflecting on the events which took place on September 11, 1973, the seminar entitled "Archives in Transition: Dialogues on Recent History 44 Years After the 1973 Military Coup" was carried out.

Exhibition:

### 100 YEARS OF LA NACIÓN

The exhibition, organized by the Photographic Heritage Center UDP, had as an objective to show the public objects representing the 100 years' history of this newspaper, actor and privileged witness of the national and international historical events of the 20th and early 21st centuries. Among other things, the exhibition showed 95 of the newspaper's emblematic front pages.

La Nación newspaper is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

TED Talks:

### SOUTHERN PRISM: EXPLORATION FROM THE END OF THE WORLD

The Department of Civic Works and the Astronomy Nucleus UDP organized a new edition of TED Talks. On the occasion, the speakers referred to various means of exploration emerging in Chile as a result of its natural condition, like scientific exploration but also, among others, artistic and social exploration.

Unesco Communication and Citizens' Participation Chair:

### KEY ELEMENTS FOR RESPONSIBLE NEWS COVERAGE

The Chair, together with Amnesty International, organized a day of conferences and conversations about the media and the treatment and coverage of the migration issues. Many guests participated, among others Ana Piquer, executive-director of Amnesty International Chile; Carlos Zárate, journalist from Canal 13; Alejandra Matus, director of the Unesco Communication and Citizens' Participation Chair from the Department of Journalism UDP; Rodrigo Sandoval, ex national director of the Department of Immigration and Pablo Vildósola, president of the Metropolitan Regional Tribunal for Ethics and Discipline of the Chilean Journalists Association.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Psychology:

### REASONING, PSYCHOLOGY OF THOUGHT PROCESS AND CRITICAL THINKING

National and international academics and researchers showed up at this fifth meeting organized by the Study Center for Reasoning and Thought Process (CEAR), whose objective was to contribute to the assessment of various proposals related to the development of thinking skills which encourage debate. Lectures were given by Lilian Bermejo-Luque, expert from Granada University, Spain; Leo Groarke, Dean of Trent University, Canada; Frank Zenkery from Lund University, Sweden and Thomas Goodnight, from Southern California University, USA.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

UDP Human Rights Center:

### **XV ANNUAL REPORT ON HUMAN RIGHTS**

The Law School launched the fifteenth version of its Annual Report on Human Rights. This edition had ten chapters highlighting issues like the role of the State in asking businesses to respect human rights, in this particular case drinking water companies, in a context of water scarcity and climate change. Children's and adolescents' human rights were also on the table – in relation to the Sename case –, as well as in what way the Chilean State recognizes, respects and protects the rights of indigenous populations. Other themes discussed were the inclusion of immigrant students in the Chilean school system, the right to privacy as far as the use of drones and surveillance balloons by municipalities is concerned, as well as violence in the La Legua neighborhood.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Economy and Business:

### **100 YEARS OF THE BOLSHEVIK REVOLUTION**

As part of the centenary of the Bolshevik Revolution (1917), the Diego Portales University organized a series of activities seeking to commemorate and encourage a dialogue on this social and political event. One of these activities was the international conference entitled “100 years of the Bolshevik Revolution. The experience of ‘Real Socialisms’ and the Dilemmas of the Contemporary World”, organized by the Humanities Institute and the School of Social Sciences. Among the international guests were historians Sheila Kirkpatrick from the University of Sydney; James Ryan from Oxford University and Beatriz Sarlo, cultural and literary critic from Cardiff University. A Cycle of Soviet Cinema also took place where classics by famous directors from 1928 to 2015 were shown. It included films by Grigori Aleksandrov, Dziga Vertov and Sergei Eisenstein among others, works which were presented by various academics from the arts and cinema fields.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Conferences:

### **FRINGE DEBATES**

Between October 3rd and November 7th, this interdisciplinary conference took place and had as an objective a dialogue on culture, science and politics in the context of the contemporary challenges for Chile and the world. Presentations were made by Fernando Zegers, Sofía Salas, Lucas Cieza, Cristina Dorador, Jorge Costadoat, Agustín Squella, Raúl Zurita, Rafael Gumucio and Carlos Peña.

The conferences are available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Communication and Literature:

### **Life, work and critic of José Donoso**

The Department of Creative Literature organized the fourth edition of the Donosian Conference with various round tables on the work and legacy of this renowned Chilean writer. The opening speech was given by the poet, National Award in Literature and current José Donoso Award (2017), Raúl Zurita and writers and academics like Alejandro Basualto, Cecilia García-Huidobro, Montserrat Martorell and Rodrigo Rojas also participated.

Center for Comparative Policies in Education:

### **EDUCATION IN THE DIGITAL SOCIETY**

Representatives of the presidential candidates presented in a seminar their recommendations in matters of digital education. The invited speakers were Lila Concha, representative for Alejandro Guillier's candidacy; Gonzalo Muñoz, representing the candidate Beatriz Sánchez; Sylvia Eyzaguirre for Sebastián Piñera and Cristián Infante for the candidate Carolina Goic, who all had 15 minutes to present their respective candidates' proposals. On the occasion, Ignacio Jara, academic from the CPCE and coordinator of the Advisory Council for the Digital Program, initiated by the Ministry for Education in 2016, started the conference with the presentation of recommendations to guide the future of digital policies.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Architecture, Art and Design:  
**MADE IN SWEDEN: SWEDISH TECHNIQUE, CHILEAN INSPIRATION**

The national designer Sebastián Mateus gave a conference in the School's auditorium. Living in Sweden for more than a decade now, the country where he studied at the Carl Malmsten Furniture Studies – known as the “furniture university” –, Mateus has stood out with his innovative designs, mixing handmade production, technique and methodologies learned in the prestigious center but with inspiration in his Chilean roots. He is also the founder of Ekorre Möbler. The encounter where the cabinetmaker showed part of his work was organized by the Fashion System Observatory, Modus UDP.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Philosophy Institute:

### **500 YEARS OF REFORM AND COUNTER-REFORM**

As a way to commemorate this historical event, this activity organized by the Philosophy Institute, together with the German Academic Exchange Service (DAAD), was carried out. Some of the various speakers were professors Michael Schulz, from the School of Humanities of the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität in Bonn and the ex-systematic theology professor Joachim Ringleben from the Georg-August Göttingen University.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Constitutional Law Chair:

### **JORGE HUNEEUS ZEGERS: RICHARD J. GOLDSTONE**

The 2017 edition of this Chair of the Program in Public Law had as a special guest the South African jurist Richard J. Goldstone. In his exposé, Goldstone talked about the main lessons the International Criminal Court could learn from the UN International Criminal Tribunals, especially from the ad-hoc tribunals of the ex-Yugoslavia and Rwanda, of which he was chief prosecutor.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Communication and Literature:  
**CHALLENGES FOR INVESTIGATIVE JOURNALISM**

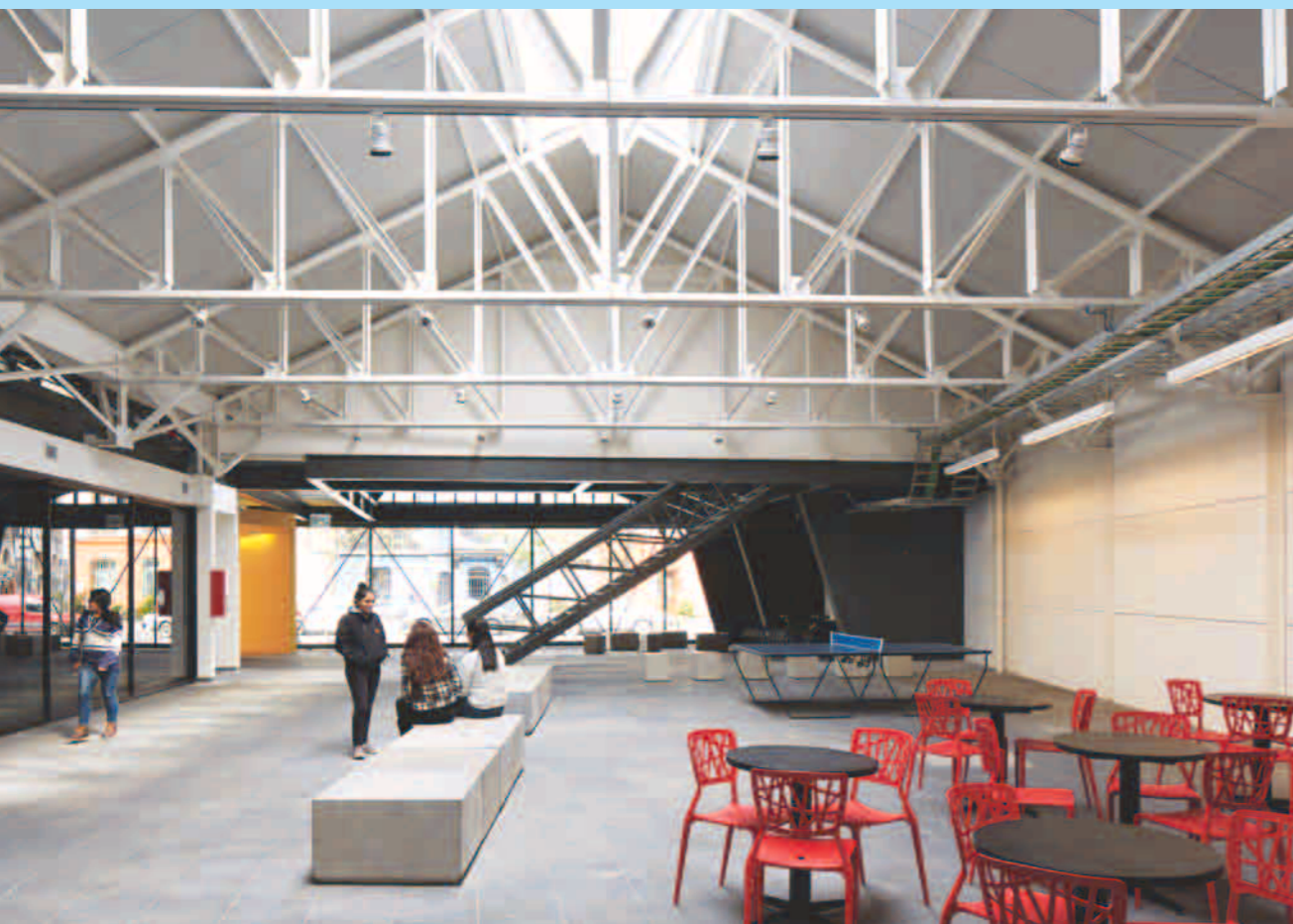
The Dean of Students' Affairs and director of Initiatives for Latin America of the Department of Journalism of the University of Colombia, Ernest Sotomayor, together with journalists Andrea Insunza and Francisco Aravena, analyzed successful cases of investigative journalism in Latin America. This event was part of the cycle “The Future of Journalism”, a professional-academic initiative organized by the Journalism Department of the UDP and the Colombia Global Centers Santiago, as part of a series of conferences and workshops for editors, journalists and Chilean students offered by academics, researchers and ex-students of the Journalism Department of the University of Colombia.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Mapocho Station:

### **UDP IN FILSA**

During the Santiago's International Book Fair, in which Italy was the guest of honor, UDP Publishing was present with a stand showing all its publications and where the public could get to know its most recent books. Moreover, two books from the Tal Cual Collection, co-edited by the Journalism Department UDP and Catalonia's Precht, were launched: “Las culpas del vicario” from the journalist and academic of the Journalism Department UDP, Andrea Lagos, and “Violeta en sus palabras” (Interviews 1954-1967) from the journalist Marisol García. The Astronomy Nucleus was also present with three talks and a round-table directed by the astronomers José Luis Prieto, Erika Labbé, Roberto Assef, Alice Zurlo y Manuel Aravena.



Edificio de talleres de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño



2017



Casa Central

NOVIEMBRE

DICIEMBRE



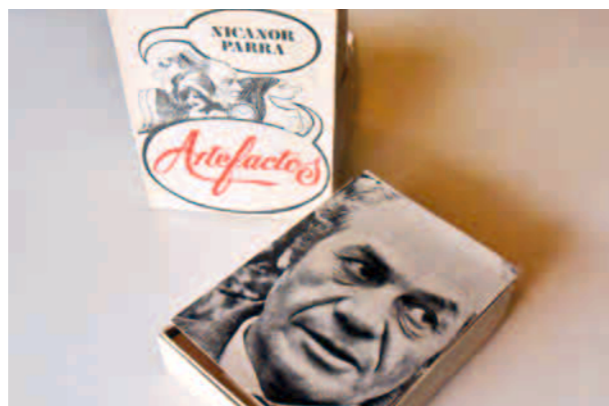
Biblioteca Nicanor Parra

[www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl):

## SITIO CULTURAL CON MÁS DE 10 MIL ARCHIVOS

### NOVIEMBRE

La UDP puso a disposición del público una novedosa plataforma web que permite acceder a un repositorio de todo el material cultural que la universidad ha adquirido y generado en todos estos años. Se trata de documentos, fotografías, objetos y videos que están listos para su uso de manera gratuita. El sitio incluye fondos y colecciones que forman parte del archivo de la universidad y del Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (Cenfoto), además del material que producen sus facultades, centros y bibliotecas.



Facultad de Salud y Odontología:

### DIAGNÓSTICOS DE SALUD A LA COMUNIDAD

#### NOVIEMBRE

Estudiantes y docentes realizaron diagnósticos comunitarios de salud en los territorios pertenecientes a los Centros de Salud Familiar (CESFAM) con los cuales existe convenio asistencial docente. A las tradicionales intervenciones en las comunas de Padre Hurtado y Peñalolén se sumó, por primera vez, una unidad vecinal en San Bernardo.

Cátedra Abierta de Urbanismo:

### DESAFÍOS DE LA DENSIDAD POBLACIONAL

#### NOVIEMBRE

Con el objetivo debatir en torno a los modelos de densificación de algunas comunas de la capital, se organizó el encuentro "Desafíos de la densidad en el Área Metropolitana de Santiago: Independencia, San Miguel, Estación Central". En la ocasión, participaron la geógrafa y académica de la Universidad Alberto Hurtado, Loreto Rojas; el urbanista y académico UDP Rodrigo Mora y el alcalde de la comuna de Independencia Gonzalo Durán.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Facultades de Arquitectura, Arte y Diseño e Ingeniería y Ciencias:

### HACKATHON 2017

#### NOVIEMBRE

Proponiendo una aplicación móvil que facilita el traslado de los escolares en zonas rurales, el grupo de alumnos de Arquitectura e Ingeniería Civil Industrial, Yanara Manríquez, Millicent Otárola y Andrés Orellana, ganaron la categoría "Movilidad regional" de la National Transport Hackathon Chile. El encuentro, donde además participaron otros dos equipos UDP, tuvo por objetivo buscar soluciones a diferentes problemas de movilidad ciudadana desde el punto de vista tecnológico. Organizado por la Youth For Public Transport (Y4PT), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Gobierno Regional Metropolitano de Santiago (GORE RM), esta versión tuvo también otras categorías: súbete a la cleta y grandes ciudades, grandes ideas.

Facultad de Comunicación y Letras:

### MARGARITA GARCÍA ROBAYO

#### NOVIEMBRE

La Escuela de Literatura Creativa invitó a una lectura de textos literarios junto a la escritora colombiana Margarita García Robayo, el director de la Escuela de Literatura Creativa UDP Álvaro Bisama y los estudiantes Antonia Durán y Felipe Gacitúa. Los libros de García Robayo han sido publicados y traducidos en distintos países, además ha colaborado con los periódicos El Universal (Colombia) y Clarín (Argentina). Para este último creó el blog Sudaquia, que obtuvo numerosos reconocimientos. Entre el 2010 y el 2014 dirigió la Fundación Tomás Eloy Martínez.





Programa de Reformas  
Procesales y Litigación:

## ERRORES DE LA JUSTICIA PENAL

### NOVIEMBRE

El programa de Reformas Procesales y Litigación de la Facultad de Derecho organizó el seminario internacional "Errores de la justicia penal: Experiencias comparadas y locales para debatir sobre desafíos en Chile". Entre los conferencistas estuvo el profesor de derecho y psicología de la Universidad de San Francisco (Estados Unidos) Richard Leo, quien habló sobre la experiencia de su país en esta materia y los resultados de una investigación sobre algunos de los factores que aumentan la probabilidad de que dichos errores sean cometidos. En la actividad participaron el fiscal nacional Jorge Abbott, el defensor nacional Andrés Mahnke y el académico UDP Mauricio Duce.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Ciclo de Cine:

## SEMINARIO FIDOCs-UDP ANALIZÓ LO MEJOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL

### NOVIEMBRE – DICIEMBRE

A propósito del 21° Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCs), se realizó el "III Seminario FIDOCs-UDP: Cosas de Vida y Archivo", en el cual el director del certamen Carlos Flores y el académico de la UDP Carlos Pérez analizaron las obras: Tierra sola de Tiziana Paniza, el color del Camaleón de Andrés Lübbert y Il Siciliano de José Luis Sepúlveda.

Facultad de Derecho:

## EL ROL DE LA MUJER EN EL PROCESO CONSTITUYENTE

### NOVIEMBRE

El encuentro, organizado por el Observatorio del Proceso Constituyente en Chile de la Fundación RED y el Programa de Derecho Público UDP, contó con las exposiciones de la ex Subsecretaria del SERNAM Gloria Maira; la directora ejecutiva de Horizontal Lorena Recabarren; la directora del Centro de Derechos Humanos UDP Lidia Casas y la académica de la Universidad Adolfo Ibáñez Verónica Undurraga.

Facultad de Medicina:

## FENOMENOLOGÍA CLÍNICA

### NOVIEMBRE

Por primera vez se realizó en Chile el curso internacional de investigación "Psicopatología Fenomenológica y Psicoterapia", el cual fue organizado por el Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría (CEFP) de la Facultad de Medicina. Este curso ha sido anualmente realizado en Florencia y convocó a cientos de profesionales de la salud mental, provenientes de diferentes países.

Facultad de Economía y Empresa:

## CONCURSO DE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

### DICIEMBRE

Ocho equipos de alumnos de diversas facultades de la UDP disputaron la final del certamen Impulsa 2017, organizado por quinto año consecutivo por la Plataforma de Emprendimiento e Innovación (PLEIN UDP) de la Facultad de Economía y Empresa. El primer lugar lo obtuvo el proyecto "Reconoce", presentado por el alumno de Diseño Gonzalo Valdebenito y el especialista en terapia natural Alex Vargas. La propuesta consiste en la elaboración de lápices de colores con un aroma específico y formas que les permitan a niños ciegos poder trabajar de manera integral piezas artísticas visuales.



Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría:

## INTERCORPORALIDAD E INTERAFECTIVIDAD

### NOVIEMBRE

El seminario de investigación “Fenomenología y Ciencias Cognitivas”, organizado en conjunto por el Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría y el Instituto de Filosofía, abordó la temática de la intercorporalidad e interafectividad. La conferencia principal fue presentada por el destacado psiquiatra y filósofo alemán Dr. Thomas Fuchs, director de la sección Psicopatología Fenomenológica y Psicoterapia del Departamento de Psiquiatría del Hospital de la Universidad de Heidelberg.

Facultad de Psicología:

## VÍNCULO CON SANTIAGO

### DICIEMBRE

En el marco del proceso de vinculación con los barrios la Universidad Diego Portales, a través de su Programa “Aprendizaje y Ciudadanía- Barrio Santiago Centro” de la Facultad de Psicología, estableció un convenio con la Municipalidad de Santiago con el objetivo de contribuir al bienestar social, desarrollo humano inclusivo y sostenible en los barrios República – Ejército, en torno al uso del espacio público, aislamiento social de adultos mayores y migración. La firma del convenio fue realizada por el rector Carlos Peña y el alcalde Felipe Alessandri.



Facultad de Ciencias Sociales e Historia:

## CONOCIMIENTO, CULTURA Y ECOLOGÍA

### NOVIEMBRE

La cuarta versión de la conferencia internacional “Conocimiento Cultura Ecología” fue organizada por académicos del Instituto de Cultura y Sociedad de la Universidad de Western Sydney en colaboración con académicos de la Universidad Diego Portales, la Pontificia Universidad Católica, el Núcleo Milenio de Investigación en Energía y Sociedad y el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social. Durante cuatro días 300 invitados expusieron respecto a conflictos socio-territoriales y ecologías de cohesión social, ecologías del Antropoceno, ecologías energéticas e infraestructuras cotidianas, ecologías urbanas, ecologías políticas decoloniales y ecologías post-capitalistas e imaginarios ecológicos, experimentación y ecologías de diseño.

\*Conferencia disponible en [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo:

## EQUIPOS DIRECTIVOS Y LIDERAZGO ESCOLAR

### DICIEMBRE

Durante esta jornada se presentaron investigaciones realizadas por los dos centros de liderazgo: Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo (CEDLE) y Líderes Educativos, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar. Los resultados fueron presentados en paneles que agruparon las investigaciones en razón de las grandes temáticas investigadas, redes escolares, mejoramiento, conflicto y líderes en la educación media, formación directivos, inclusión y apoyo psicosocial: requerimientos al liderazgo, evaluación formación y carrera de directivos, líderes medios e intermedios en sistema e instituciones y trabajo de los centros desde la práctica de directivos.

Centro de Derechos Humanos:

## CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

### DICIEMBRE

Dos días duró primer seminario en América Latina sobre consentimiento libre, previo e informado de los pueblos indígenas que organizó el Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho UDP y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de Naciones Unidas. En la actividad participó la profesora y miembro del Centro de Derechos Humanos Lidia Casas, como también el encargado del Mecanismo de Expertos sobre los derechos de los pueblos indígenas Albert K. Barume.

Facultad de Economía y Empresa:

## ACTUALIZACIÓN CATÁLOGO DE ESQUEMAS TRIBUTARIOS

### DICIEMBRE

La Facultad de Economía y Empresa, en conjunto con el Servicio de Impuestos Internos, presentaron la actualización del Catálogo de Esquemas Tributarios. La versión 2017 de este documento es de carácter preventivo y cuenta con 28 nuevos casos tributarios que se suman a los anteriores.

Centro de Estudios en Psicología Clínica y Psicoterapia:

## NUEVO CENTRO

### DICIEMBRE

Como un aporte a la investigación en salud mental en Chile, se creó este nuevo centro de estudios de la Facultad de Psicología liderado por los académicos e investigadores Claudio Martínez y Alemka Tomacic. El centro busca desarrollar y fortalecer líneas de investigación sobre psicoterapia en crisis y emergencia, prevención y clínica del suicidio, correlatos neurofisiológicos de la psicoterapia, como también ofrecer un espacio de desarrollo y formación académica, para estudiantes de pregrado y postgrado.



Facultad de Psicología:

## INTERESCOLAR DE DEBATE

### DICIEMBRE

La actividad, organizada por el Centro de Estudios de Argumentación y Razonamiento en conjunto con el Ministerio de Educación, contó con la participación de 80 establecimientos municipales y particulares subvencionados. Los campeones nacionales para las categorías bancada investigadora y bancada debatiente fueron el Liceo Polivalente San Nicolás (San Nicolás) y el Colegio Enrique Salinas Buscovich (Chillán), respectivamente.

Ediciones UDP:

## LIBROS DESTACARON EN PREMIACIÓN DEL CÍRCULO DE CRÍTICOS DE ARTE

### DICIEMBRE

Como cada año, la Asamblea ampliada del Círculo de Críticos de Arte de Chile premió diversas disciplinas como el cine, el teatro, las artes visuales, la música, la ópera, la danza y la literatura. En esta última área destacaron: *Diario de Raúl Ruiz* que fue premiado en la categoría “Escrituras de la memoria”, y *La poesía terminó conmigo que fue* reconocido en la categoría “Biografía”.

## INFINITO Y TRABAJO

José Luis Ugarte C.  
Facultad de Derecho



Facultad de Derecho

A inicios de la década del treinta Keynes apuntaba en un ensayo dirigido a las posibilidades económicas de lo que llamaba “nuestros nietos”, que “a largo plazo” los avances en tecnología resolverían el problema de la escasez para la humanidad. Su predicción era que “el nivel de vida en los países de aquí a cien años será entre cuatro y ocho veces más elevado que el actual”<sup>1</sup> (Keynes:1930).

Con esa prosperidad, sería necesario muy poco trabajo humano. De hecho, predecía, que la jornada de trabajo se reduciría a 15 horas semanales.

La historia, en este caso, le daría parte de la razón.

La parte correcta: nunca la tecnología aplicada al trabajo humano dio lugar a sociedades más productivas que las propias del capitalismo fordista. La parte incorrecta: no se trabajó menos que a inicios del siglo XX, sino que, todo lo contrario: nunca se trabajó tanto.

¿Qué explica esta extraña paradoja? ¿Cómo es posible que la tecnología genere a la vez una inédita productividad y una presión por trabajo nunca vista?

Al parecer, la promesa del capitalismo tecnológico fue incumplida: nunca se abandono al trabajo como la categoría central de nuestras sociedades, pese a la abundancia.

Una promesa que, dicho sea de paso, embrujó en su momento al mismo MARX, para quien una “condición de emancipación” camino a la sociedad comunista era la abundancia, la que liberaba a los seres humanos de la dependencia y la necesidad<sup>2</sup>.

Si la sociedad fordista era la “sociedad del trabajo”, la sociedad del capitalismo contemporáneo -cognitivo, posfordista o como quiera que se llame- es la “sociedad del trabajo infinito”.

¿Que explica ese formidable proceso de expansión de la importancia de la idea de trabajo en nuestros días? ¿Cómo explicar ese nuevo “milagro” del laboratorio secreto de la producción?

En rigor, la respuesta parece estar, precisamente, en las nuevas tecnologías de la información.

La fábrica fordista -la forma empresarial dominante del siglo XX- era un territorio constituido por dos dimensiones: el lugar y el tiempo.

El lugar era ese espacio geográfico dentro cuyos confines se ejecutaba el trabajo, los muros dentro de los cuales operaba el laboratorio secreto de la producción. A diferencia de la historia anterior, donde la producción se escenificaba en lugares abiertos -el campo y sus proximidades-, en el capitalismo diseñaba un espacio fijo, exclusivo y excluyente para esa producción.

El tiempo, a su turno, era esa unidad de medida que el sistema de producción estandarizaría para todos, dividiéndolo en unidades homogéneas y comparables. La revolución industrial, entonces, “redefinió la naturaleza del tiempo para los modernos humanos, en la medida en que la disciplina del tiempo de los empleos modernos se convirtió en dominante. El tiempo devino el del empleador de uno, no el de uno mismo, y se midió con el reloj del empleador, no con los ritmos personales de uno” (BUDD:2016, p 84).

El trabajo, de este modo, se ponía en contacto con el capital en un espacio geográficamente determinado y por un tiempo limitado.

Así era, por lo menos, hasta ahora.

Las nuevas tecnologías digitales estarían ayudando a derribar las barreras de la empresa -la fábrica contemporánea-. Ello

permitiría una extensión ilimitada del espacio empresarial y, por lo mismo, del trabajo humano utilizable.

El trabajo ahora se hace ahora -y cada vez más- a través de las tecnologías de la comunicación. Es decir, “en el posfordismo, cuando la línea de producción se convierte en flujo informativo, la gente trabaja precisamente comunicándose. La comunicación y el control se requieren mutuamente”<sup>3</sup>.

La informática y las nuevas formas de comunicación digital a las que da lugar -en este caso, entre empleador y trabajador-, diluirían de este modo cualquier espacio físico y temporal que pretendiera erigirse como como límite o frontera. Así, el poder sobre el trabajador deja de reconocer fronteras físicas, disolviendo la empresa como un territorio geográficamente delimitado.

A partir de ahora, se constituye como un espacio pleno de transparencia a la luz empresarial, una idea sugerida por Deleuze como propio de lo que denomino sociedades de control. En sus palabras: “el control es a corto plazo y de rotación rápida, pero también continuo e ilimitado, mientras que la disciplina era de larga duración, infinita y discontinua”<sup>4</sup>.

Pero, tampoco se reconoce un tiempo. Y es que en la “actualidad, hay muy pocos interludios significativos en la existencia humana (con la inmensa excepción del sueño) que no hayan sido penetrados y convertidos en tiempo de trabajo, tiempo de consumo, o tiempo de marketing” (CRARY: 2015). De este modo, el sujeto se encuentra constantemente ocupado, interconectado, comunicándose, interactuando, respondiendo o procesando algo en algún medio telemático, disolviéndose “las fronteras que separan el tiempo privado y profesional, el trabajo y el consumo” (Boltansky-Chiapello:2206).

El trabajador contemporáneo queda así, tal como ocurría con la protagonista de Gravity de Cuarón, desconectado de todo punto fijo, entregado al espacio vacío que es el infinito. Sin final y sin límites.

Esa potente centralidad social del trabajo, sin embargo, parece ser políticamente opaca. Opera aquí una extraña regla de equivalencia inversa: mientras más importante es socialmente el trabajo, más insignificante es políticamente hablando.

¿Si el trabajo ha devenido en un hecho cada vez más relevante en términos sociales y económico, como es posible que no nos hayamos enterado en el ágora democrático?

Nadie lo habla. En rigor, en nuestro imaginario colectivo el sujeto trabajador ha sido reemplazado por el sujeto consumidor, quien provoca los desvelos y reflexiones del espacio público.

Y a pocos creen que el trabajador deba ser liberado de las garras del trabajo alienado o lo que fuere, ni siquiera ahora que vaga por el infinito tecnológico del 24x7. Los nietos de Keynes trabajan como nunca antes y eso, en rigor, parece no importar mucho a nadie, ni a ellos mismos.

¿Como explicar esta idea – el infinito donde todo es trabajo- a la luz de su evidente irrelevancia política?

Volvamos al infinito.

Las nuevas tecnologías no solo derriban los límites físicos y temporales de la fábrica, sino que lo hace de un modo peculiar: hacen como que nada ha ocurrido.

El trabajador sometido a la desterritorialización no tiene noción que se ha cortado el “cordón umbilical” con el territorio. No sabe que ahora vaga por el espacio de la productividad sin conexión alguna al tiempo y al terreno que era la fábrica y la jornada de trabajo. Al ser un cambio “como si fuera” invisible lo hace irresistible.

La clave de tan extraño proceso –el de vagar por el infinito laboral en medio de la inconciencia- estaría en la libidinosa atracción que las nuevas tecnologías ejercerían sobre todos.

De ahí, apunta Fisher, “algunas cosas que se hacen por el trabajo, tareas que se llevan a cabo durante las vacaciones o tarde noche, no son vividas como demandas

poco razonables del jefe”, dichos procesos “comenzaron a colarse en la libido de manera que el estrangulamiento que provoca el exceso de las telecomunicaciones no se experimentan como algo displacentero”<sup>5</sup>.

Puesto en otras palabras “estar desconectados nos genera mucha angustia porque nos sentimos invisibles y excluidos, pero estar conectados también nos provoca mucha ansiedad porque nos sentimos perentoriamente convocados a tener un lugar visible en la vida de los otros”<sup>6</sup>.

Ello se debería, porque “la compulsión por la comunicación digital constituye una captura por parte de la pulsión tal como la entendieron Freud y Lacan: los individuos se encierran en círculos repetitivos, con la conciencia de actuar sin ningún objetivo, pero sin poder oponer resistencia”<sup>7</sup>.

Si las cosas así puestas son ciertas, poco queda para hacer políticamente hablando. Nadie espera ser liberado, porque, de hecho, nadie sabe que está perdido en un espacio sin territorio ni tiempo.

El infinito del trabajo y su opacidad parece, por ahora, garantizado.

**Notas:**

1 Keynes, J.M. Economic Possibilities for our Grandchildren, Essays in Persuasion, New York: W. W. Norton & Co., 1963, pp. 358-373.

2 Marx señalara «la gran influencia civilizadora del capital», de lo que resultara un desarrollo «frente al cual todos los anteriores aparecen como desarrollo-los meramente locales de la humanidad y como una idolatría de la naturaleza. Por primera vez la naturaleza se convierte puramente en objeto para el ser humano, en cosa puramente útil; cesa de reconocérsela como poder para sí». Marx, K. Elementos fundamentales para la crítica de la económica política, Siglo XXI, 1971, vol. 1, p 362.

3 Fisher, M. Realismo capitalista ¿no hay alternativa?, Editorial Caja Negra, Buenos Aires, 2016, p 65.

4 Deleuze, G. “Posdata sobre las sociedades de control” en AAVV El lenguaje literario, T°2, Ediciones Nordan, Montevideo, 1991, p 3.

5 Fisher, M. Op. Cit., p.134.

6 Winocour, R. Transformaciones en el espacio público y privado. TELOS, N° 93, Madrid, 2012, p 81.

7 Fisher, M. Op. Cit., p 134.



Facultad de Derecho



Biblioteca Nicanor Parra



Biblioteca Nicanor Parra

## INFINITY AND WORK

José Luis Ugarte C.  
Facultad de Derecho

In the early 1930s, Keynes declared in an essay addressing the economic possibilities for those whom he called “our grandchildren”, that “in the long run” the technological advances would resolve humanity’s scarcity problem. His prediction was that “the standard of living in a hundred years would be between four and eight times higher than what it is now”<sup>1</sup> (Keynes: 1930).

With this kind of prosperity, very little human work would be needed. In fact, he predicted that the working week would be reduced to 15 hours.

In this case, history would partially back him up.

The correct part: never before had technology applied to human work led to more productive societies than the ones under Fordist capitalism. The erroneous part: we don’t work less than in the early 20th Century, but rather the opposite: we have never worked so much.

How can this strange paradox be explained? How is it possible for technology to simultaneously generate unprecedented productivity as well as putting so much pressure for work?

Apparently the promise of technological capitalism was never fulfilled: work was never disavowed as the central tenet of our societies, despite the affluence.

A promise which, incidentally, charmed Marx himself, for whom a “condition of emancipation” towards a communist society was affluence, thus liberating human beings from dependence and need<sup>2</sup>.

If the Fordist society was the “work society”, the contemporary capitalist society – cognitive, post-mechanization or whatever you want to call it – is the “society of endless work”.

What explains this formidable expansion process of the importance of the idea of work nowadays? How does one explain this new secret laboratory of production “miracle”?

Strictly speaking, the answer seems to be precisely in the new information technology.

The fordist factory – the 20th Century’s dominant business model – was a space made up of two dimensions: the place and the time.

The place was this geographical space within whose confines work was done, the walls within which the secret laboratory of production operated. Contrary to the previous era, where production was done in open spaces – the countryside and its vicinity –, capitalism assigned a fixed exclusive and selective space for that production.

Time in turn was that unit of measure which the productive system standardized for all, dividing it in homogenous and comparable units. So the industrial revolution “redefined the nature of time for modern humans, to the extent that time discipline of modern jobs became the norm. The employers’ time became the norm and was measured with the employers’ clock, not with the personal rhythm of every individual” (BUDD: 2016, p.84).

Thus, work came into contact with capital in a geographically determined space and for a limited time.

That is how it was, at least until now.

The new digital technologies would help to melt the business obstacles – the modern factory –. They would allow an unlimited extension of the business space and, by this token, of the usable human work.

Present work is done now – and more and more so – through communication technologies. That is to say, “in the post-mechanization era, when the line of production is converted into an information flow, people work by communicating. Communication and control are both mutually required”<sup>3</sup>.

Information technology and the new forms of digital communication to which it gives rise – in this case, between employer and worker –, would in this way dilute any physical and time space it pretended to raise as boundary or border. In this way, the power over the worker ceases to recognize physical boundaries, dissolving the idea of a business as a geographically limited territory.

From then on, a fully transparent space seen through a business light is created, an idea suggested by Deleuze for what he called control societies. In his words: “the control is short-term and rotates quickly, but also continuous and unlimited, while the discipline is long-term, infinite and discontinuous”<sup>4</sup>.

From then on, it doesn’t recognize a time frame either. And “in reality, there are very few significant breaks in which human existence (with the great exception of sleep) has not been penetrated and converted into working time, consumer time or marketing time” (CRARY: 2015). This way, individuals find themselves constantly busy, interconnected, communicating, interacting, responding to or processing something from some telematics media, breaking down “the barriers which separate private and professional time, work and consumption” (Boltansky-Chiapello: 2206).

The contemporary worker finds himself, as it happened to the female protagonist in Cuarón’s Gravity, disconnected

from any fixed point, delivered to the empty space that is infinity. Without end and without limits.

However, this strong social centrality of work seems to be politically opaque. A strange rule of inverted equivalence is at play: while work becomes socially more important, the more it is, politically speaking, insignificant.

If work has become a more and more relevant fact in social and economic terms, how is it possible that it has not found its way into the democratic discussion?

No one talks about it. Strictly speaking, in our collective imagination the working individual has been replaced by the consuming individual, which causes concerns and reflections in the public space.

Very few believe that the worker should be freed from the shackles of alienating work, not even now as we roam through the 24/7 technological infinity. Keynes’s grandchildren work as never before and this really seem not to bother anyone, let alone the workers themselves.

How to explain this idea – infinity where everything is work – in the light of its obvious political irrelevance?

Let’s return to infinity.

New technologies not only bring down the factory’s physical and time barriers, but it does so in a peculiar way: as if nothing has happened.

The worker subjected to the de-territorialization has no notion that the “umbilical cord” with territory has been cut. He doesn’t know the he now errs through the productive zone without any connection to time and space that were the factory and a day’s work. By being a change “as if it were” invisible makes it irresistible.

The key to such a strange process – to unconsciously roam through the work infinity – lies in the libidinous attraction that the new technologies exert on everyone.

Hence, says Fisher, “some things done for work, tasks carried out during the holidays or late at night, are not experienced as unreasonable demands from the boss”, these practices “started to leak into the libido in such a way that the strangulation caused by the excesses of telecommunication is not experienced as something unpleasant”<sup>5</sup>.

Put in other words, “to be disconnected generates a lot of anxiety because one feels invisible and excluded, but being connected also creates its own anxiety as one feels peremptorily called to have a visible place in the life of others”<sup>6</sup>.

This happens because “the compulsion for digital communication constitutes an abduction by the impulse as understood by Freud and Lacan: individuals are trapped in repetitive circles, with the feeling of acting without any objective, but without being able to offer resistance”<sup>7</sup>.

If all the above is true, not much can be done in political terms. No one expects to be freed because, in fact, no one knows they are lost in a space without territory or time.

The infinity of work and its opacity seem for now guaranteed.

**Notes:**

1 Keynes, J.M. Economic Possibilities for our Grandchildren, Essays in Persuasion, New York: W. W. Norton & Co., 1963, pp. 358-373.

2 Marx would point out “the great civilizing influence of capital”, which would result in a development “in front of which all that came before will appear as merely local human developments and as a worship of nature. For the first time, nature is simply transformed into an object for human beings, in a useful thing; it will cease to be recognized as a power in itself”. Marx, K. Elementos fundamentales para la crítica de la económica política, Siglo XXI, 1971, vol. 1, p 362.

3 Fisher, M. Realismo capitalista ¿no hay alternativa?, Editorial Caja Negra, Buenos Aires, 2016, p 65.

4 Deleuze, G. “Posdata sobre las sociedades de control” en AAVV El lenguaje literario, Tº2, Ediciones Nordan, Montevideo, 1991, p 3.

5 Fisher, M. Op. Cit., p.134.

6 Winocour, R. Transformaciones en el espacio público y privado. TELOS, N° 93, Madrid, 2012, p 81.

7 Fisher, M. Op. Cit., p 134.



Facultad de Ingeniería y Ciencias

[www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl):

#### **CULTURAL SITE CONTAINING MORE THAN 5 THOUSAND FILES**

The UDP's new web platform, holding all the cultural material which the university has acquired and produced over the years, has been made available to the public. The accessible documents, photos, objects and videos are now ready to be consulted for free. In addition to the material produced by the UDP's schools, centers and libraries, the website includes archives and collections which are part of the university estate and the National Center of Photographic Heritage (Cenfoto).

School of Health and Dentistry:

#### **HEALTH ASSESSMENT IN THE COMMUNITY**

Students and teachers carried out community's health assessment in areas associated to the Family Health Centers (CESFAM) where a teaching care agreement exists. In addition to the regular interventions in the neighborhoods of Padre Hurtado and Peñalolén, the commune of San Bernardo has for the first time benefited from these services.

City Planning Open Chair:

#### **CHALLENGES OF POPULATION DENSITY**

With the goal of debating on the subject of some of the capital's communes models of rising population density, the conference entitled "Challenges of Population Density in the Metropolitan Region of Santiago: Independencia, San Miguel, Estación Central". On the occasion, the geographer and academic from the Alberto Hurtado University Loreto Rojas, the urban planner and UDP academic Rodrigo Mora and the mayor of the Independencia commune Gonzalo Durán all made a contribution.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

School of Architecture, Art and Design and School of Engineering and Sciences:

#### **HACKATHON 2017**

With their idea of a cell phone application helping students mobility in rural areas, a group of students from Architecture and Industrial Civil Engineering, Yanara Manríquez, Millicent Octárola and Andrés Orellana, won in the category "Regional Mobility" of the National Transport Hackaton Chile. The meeting, in which participated two more teams from the UDP, has as an objective to seek solutions to the various mobility problems people face with the help of technology. Organized by the Youth For Public Transport (Y4PT), the Inter-American Development Bank (IDB) and the Santiago Metropolitan Region Government (GORE RM), this edition of the event also had two more categories: join CLETA and big cities, big ideas.

School of Communication and Literature:

#### **MARGARITA GARCÍA ROBAYO**

The Department of Creative Literature organized a reading of literary texts with the Colombian writer Margarita García Robayo, the director of the UDP Department of Creative Literature Álvaro Bisama and the students Antonia Durán and Felipe Gacitúa. García Robayo's books have been published and translated in various countries, and she has contributed to El Universal (Colombia) and Clarín (Argentina) newspapers. For the latter she created the blog Sudaquia which has received numerous awards. Between 2010 and 2014, she directed the Tomás Eloy Martínez Foundation.

Program of Reforms

#### **PROCEDURES AND LITIGATIONS: CRIMINAL JUSTICE MISTAKES**

The Law School's Procedural Reforms and Litigation program organized an international conference entitled "Criminal Justice Mistakes: Comparative and Local Experiences to Discuss Challenges in Chile". Among the speakers were the law professor and psychologist of the University of San Francisco (USA) Richard Leo, who talked about his country's experience in the matter and the results of a study on some of the factors that increase the probability of those mistakes happening. Also present were Jorge Abbott, Chilean district attorney, Andrés Mahnke, Chilean defense counsel, and Mauricio Duce, academic from the UDP.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Cinema Cycle:

#### **FIDOCs-UDP SEMINAR REVIEWED THE BEST OF THE INTERNATIONAL FESTIVAL**

As part of the 21st Santiago Documentaries International Festival (FIDOCs), the "III FIDOCs-UDP Seminar: Facts of Life and Archive" took place. The director of the event, Carlos Flores, and the academic from the UDP, Carlos Pérez, discussed the works "Tierra sola" by Tiziana Paniza, "El color del camaleón" by Andrés Lübbert and "Il siciliano" by José Luis Sepúlveda.

Law School:

#### **THE ROLE OF WOMEN IN THE CONSTITUTIONAL PROCESS**

The conference, organized by the RED Foundation's Observatory on Constitutional Process in Chile and the UDP Public Law Program, counted on presentations by Gloria María, ex-Undersecretary for SERNAM (National Women's Service), Lorena Recabarren, executive director of Horizontal, Lidia Casas, director of the UDP Center for Human Rights and Verónica Undurraga, academic from the Adolfo Ibañez University.

School of Medicine:

#### **CLINICAL PHENOMENOLOGY**

Taking place for the first time in Chile, the international research course entitled "Phenomenological Psychopathology and Psychotherapy" was organized by the School of Medicine's Center for Phenomenological Studies and Psychiatry (CEFP). This course has annually been conducted in Florence and gathered hundreds of mental health professionals from various countries.

School of Economy and Business:

#### **ENTREPRENEURSHIP AND INNOVATION COMPETITION**

Eight student teams from various UDP schools competed in the final of the Impulsa competition organized for the fifth year running by the Entrepreneurship and Innovation Platform (PLEIN UDP) of the UDP School of Economy and Business. The first prize was awarded to the "Reconoce" project, presented by the design student Gonzalo Valdebenito and the natural therapy specialist Alex Vargas. The project consists in making color crayons with specific smells and shapes that allow blind children to comprehensively create visual arts pieces.

Center for Phenomenological Studies and Psychiatry:

#### **INTERCORPOREALITY AND INTERAFFECTIVITY**

The research seminar "Phenomenology and Cognitive Sciences", jointly organized by the Center for Phenomenological Studies and Psychiatry and the Philosophy Institute, touched on the subject of intercorporeality and interaffectivity. The main speaker was the famous German psychiatrist and philosopher Dr. Thomas Fuchs, director of the Phenomenological Psychopathology and Psychotherapy division of the Psychiatric Department at the Heidelberg University Hospital.



Center for Phenomenological Studies and Psychiatry:

#### **INTERCORPOREALITY AND INTERAFFECTIVITY**

The research seminar “Phenomenology and Cognitive Sciences”, jointly organized by the Center for Phenomenological Studies and Psychiatry and the Philosophy Institute, touched on the subject of intercorporeality and interaffectivity. The main speaker was the famous German psychiatrist and philosopher Dr. Thomas Fuchs, director of the Phenomenological Psychopathology and Psychotherapy division of the Psychiatric Department at the Heidelberg University Hospital.

School of Psychology:

#### **LINK WITH SANTIAGO**

As part of the linking process with the neighborhoods, the Diego Portales University, through its School of Psychology “Learning and Citizenship-Santiago Centro Neighborhood” Program, established a covenant with the Santiago Municipality in view of contributing to the social well-being, inclusive and sustainable human development in the República-Ejército neighborhoods regarding the use of public space, senior citizens social isolation and migration. The signing of the agreement was done by the dean Carlos Peña and the mayor Felipe Alessandri.

School of Social Sciences and History:

#### **KNOWLEDGE, CULTURE AND ECOLOGY**

The fourth edition of the international conference “Knowledge Culture Ecology” was organized by academics of the Institute for Culture and Society of the Western Sydney University, in collaboration with academics of the Diego Portales University, the Catholic University, the Millennium Research Nucleus in Energy and Society and the Study Center for Conflict and Social Cohesion. For four days, 300 invited guests made presentations regarding socio-territorial conflicts, urban ecology, post-colonial political ecology, post-capitalist ecology and ecological imaginary and experimentation and design ecology.

The conference is available at [www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

Center for Educational Leadership Development:

#### **MANAGING TEAMS AND SCHOOL LEADERSHIP**

During this conference, studies carried out by the two leadership centers – the Center for Educational Leadership Development (CEDLE) and Educational Leaders, Leadership Center for School Improvement – were presented. The results were presented in panels assembling the studies according to the main themes investigated, school networks, improvement, conflict and leaders in high school, evaluation and formation of managers' careers, middle managers in system and institution and centers' work from the managers practice.

Center for Human Rights:

#### **INDIGENOUS PEOPLES' FREE AND INFORMED CONSENT**

The first Latin American seminar on indigenous peoples' free and informed consent was organized by the Center for Human Rights of the UDP Law School and the Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights, and lasted two days. Participants included the professor and member of the Center for Human Rights, Lidia Casas, as well as the director of the Expert s Mechanism on indigenous peoples' rights, Albert K. Barume.

School of Economy and Business:

#### **CATALOGUE OF FISCAL BLUEPRINTS UPDATE**

The School of Economy and Business, together with the Internal Revenue Service (SII), presented the update of the Catalogue of Fiscal Blueprints. The 2017 edition of this document is of a pre-emptive character and includes 28 new tax items to be added to the existing ones.

Center for Studies in Clinical Psychology and Psychotherapy:

#### **NEW CENTER**

As a contribution to the research in mental health in Chile, a new study center at the School of Psychology, led by the academics and researchers Claudio Martínez and Alemka Tomicic, was created. The center seeks to develop and reinforce lines of research in crisis and emergency psychotherapy, prevention and clinical training on suicide, psychotherapy's neurophysiological connections, as well as offering a space for development and academic training for under and post-graduate students.

UDP Publishing:

#### **BOOKS WHICH STOOD OUT AT THE ART CRITICS CIRCLE**

Like every year, the General Meeting of the Art Critics Circle of Chile rewards various disciplines like cinema, theater, visual arts, music, opera, dance and literature. In this latter field, the book “Diario de Raul Ruiz” won in the category “Writing and Memory” and “La poesía terminó conmigo” was honored in the “Biography” category.

2017



Edificio de Aulas

PUBLICACIONES



INDICADORES

## EDICIONES UDP

Durante el 2017 Ediciones UDP publicó los siguientes libros de las colecciones Derecho, Educación, Huellas, La Recta Provincia, Poesía, Poesía Iberoamericana, Pensamiento Contemporáneo y Vidas Ajenas.

### DERECHO:



ANUARIO DE DERECHO PÚBLICO 2017, UDP



INFORME ANUAL SOBRE DERECHOS HUMANOS EN CHILE 2017, UDP

### EDUCACIÓN:

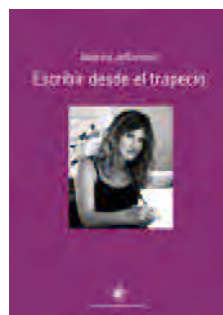


EL IMPERATIVO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, Jamil Salmi



LIDERAZGO EDUCATIVO EN LA ESCUELA. NUEVE MIRADAS, José Weinstein (Editor)

### HUELLAS:



ESCRIBIR DESDE EL TRAPECIO, Andrea Jeftanovic

### LA RECTA PROVINCIA:



ALHUÉ Y OTRAS PROSAS, José Santos González Vera

### PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO:



PERSPECTIVAS, Carla Cordua y Roberto Torretti



VOZ DEL AMIGO. Y OTRO ENSAYOS EN TORNO A HEIDEGGER, Francois Fedier

### POESÍA:



LA VISIÓN COMUNICABLE, Rosamel Del Valle



PEÑA DE EXTRAÑAMIENTO, Enrique Lihn



EN EL MISMO RÍO. ANTOLOGÍA PERSONAL, Thomas Harris

### POESÍA IBEROAMERICANA:



LOS CÁLICES VACÍOS, Delmira Agustini



PARA QUÉ SIRVE LA SED, ANTOLOGÍA, Antonio Machado

VIDAS AJENAS:



DIARIO. NOTAS, RECUERDOS Y SECUENCIAS DE COSAS VISTAS, Raúl Ruiz



LA POESÍA TERMINÓ CONMIGO, VIDA DE RODRIGO LIRA, Roberto Careaga



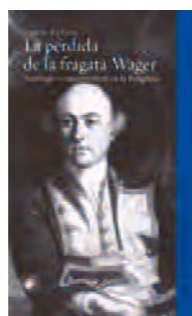
UNA VISITA A VOLTAIRE Y ROUSSEAU, James Boswell



VIDAS DE SPINOZA, Jean Colerus, Jean Maximilien Lucas, Pierre Bayle



BIOGRAFÍAS SELECTAS. GOETHE, SHILLER, SHAKESPEARE, MILTON, COLERIDGE, Thomas De Quincey



LA PÉRDIDA DE LA FRAGATA WAGER: NAUFRAGIO Y SUPERVIVENCIA DE LA PATAGONIA, John Byron

COLECCIÓN TAL CUAL, CATALONIA PERIODISMO UDP

COLECCIÓN TAL CUAL



CRÓNICA ROJA, Rodrigo Fluxá



EMPRESARIOS ZOMBIS. LA MAYOR ELUSIÓN TRIBUTARIA DE LA ELITE CHILENA, Juan Andrés Guzmán y Jorge Rojas



LLORA, CORAZÓN. EL LATIDO DE LA CANCIÓN CEBOLLA, Marisol García



PRECHT. LAS CULPAS DEL VICARIO, Andrea Lagos



VIOLETA PARRA EN SUS PALABRAS, Marisol García (Editora)

REVISTAS UDP

REVISTA SANTIAGO



REVISTA SANTIAGO Nº2



REVISTA SANTIAGO Nº3



REVISTA SANTIAGO Nº4

FACULTAD ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



REVISTA 180, N°39



REVISTA 180, N°40



REVISTA TRAMA



PROYECTO MEMO,  
MEMORIAS MEMORABLES

FACULTAD COMUNICACIÓN Y LETRAS



REVISTA DOSSIER N°34



REVISTA DOSSIER N°35



REVISTA DOSSIER N°36



REVISTA GRIFO N°33



REVISTA GRIFO N°34

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA



CUADERNOS DE TEORÍA SOCIAL,  
N°5-2017



CUADERNOS DE TEORÍA SOCIAL,  
N°6-2017

FACULTAD DE DERECHO



REVISTA CHILENA DE  
DERECHO PRIVADO, N°28



REVISTA CHILENA DE  
DERECHO PRIVADO, N°29

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



COGENCY, VOL 9  
N°1-WINTER 2017



COGENCY, VOL 9  
N°2-SUMMER 2017



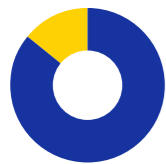
## ALUMNOS

### PREGRADO

ALUMNOS DE PREGRADO

# 15.344

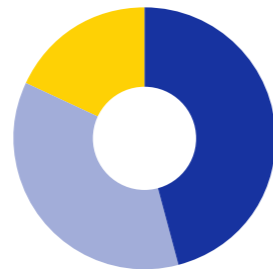
#### REGIONES



**13%**  
alumnos de Regiones

**87%**  
alumnos de la RM

#### TIPO DE COLEGIO



**47%**  
Particular Subvencionado

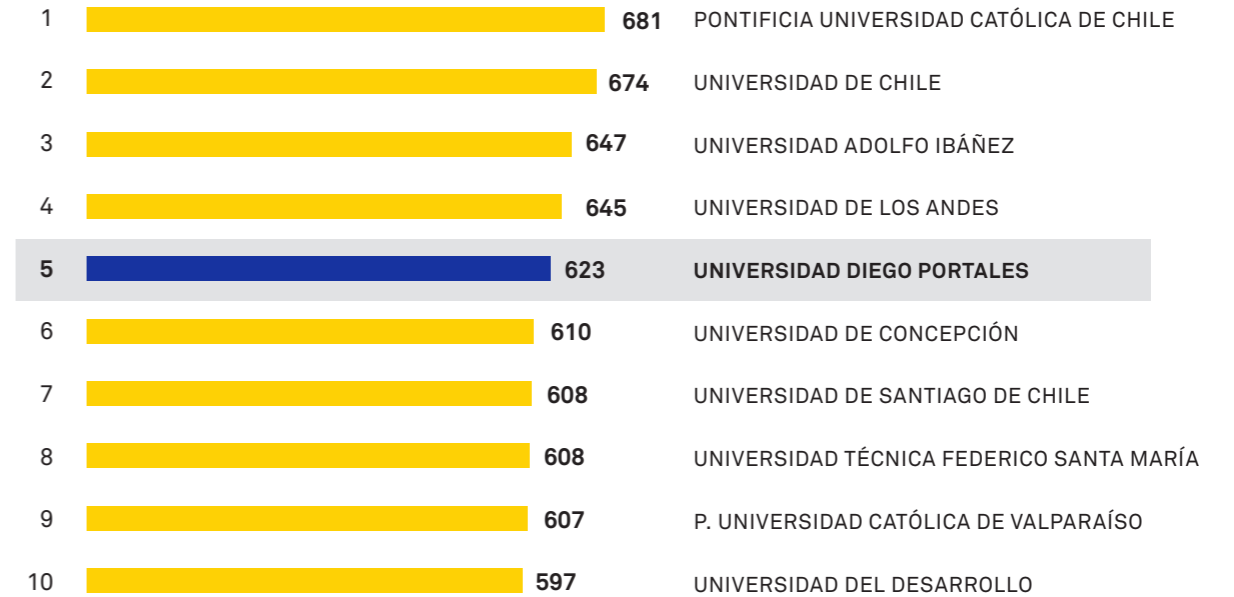
**34%**  
Particular pagado

**19%**  
Municipal

**+ 30.000** ESTUDIANTES HAN FINALIZADO SU PROGRAMA DE PREGRADO

## SELECTIVIDAD

### PROCESO DE CONVOCATORIA DEMRE 2018



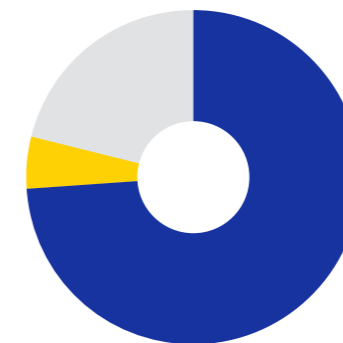
#### % DE ESTUDIANTES SEGÚN TRAMO PSU 2018

**70%**

>=600

**5%**

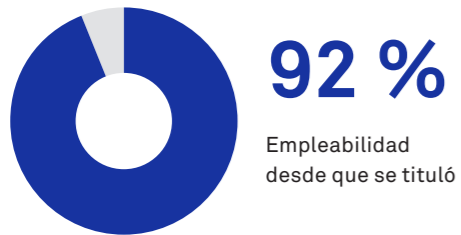
>=700



#### PSU PROMEDIO UDP MATRÍCULA EFECTIVA 2018

# 622

INSERCIÓN LABORAL TEMPRANA CARRERAS DIURNAS



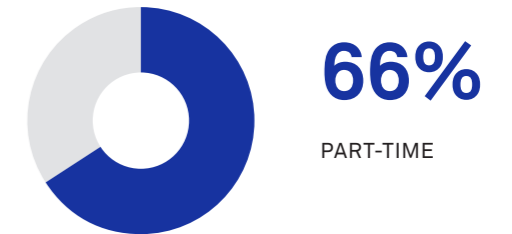
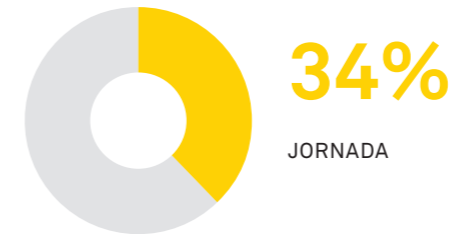
**3,1 meses** | N° DE MESES EN ENCONTRAR 1º TRABAJO REMUNERADO

**173** | CONVENIOS INTERNACIONALES



PROFESORES

TIPO DE PROFESOR



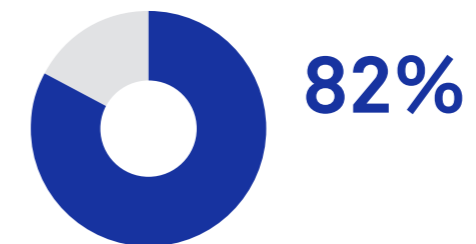
NÚMERO DE PROFESORES JCE

**435**

TASA DE ALUMNOS POR PROFESOR

**35** TASA DE ALUMNOS POR JCE

% DE PROFESORES JORNADA CON POSTGRADO

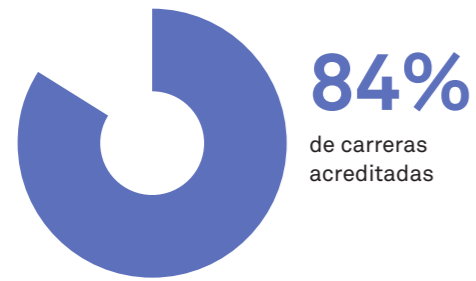




## ACREDITACIÓN

UDP Acreditada por 5 años por CNA en Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación y Vinculación con el Medio

### CARRERAS



### ALUMNOS



### CARRERAS ACREDITADAS

<b>5</b> Arquitectura 2013 · 2018	<b>6</b> Enfermería 2015 · 2021	<b>5</b> Ingeniería en Control de Gestión 2015 · 2020
<b>7</b> Ciencia Política 2011 · 2018	<b>7</b> Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones 2017 · 2024	<b>5</b> Licenciatura en Historia 2016 · 2021
<b>5</b> Contador Auditor-Contador Público (D-V) 2014 · 2019	<b>5</b> Ingeniería Civil en Obras Civiles 2015 · 2020	<b>6</b> Literatura Creativa 2014 · 2020
<b>7</b> Derecho 2011 · 2018	<b>5</b> Ingeniería Civil Industrial 2013 · 2018	<b>6</b> Medicina 2015 · 2021
<b>6</b> Diseño 2016 · 2022	<b>6</b> Ingeniería Comercial 2017 · 2023	<b>6</b> Odontología 2017 · 2023

<b>3</b> Pedagogía en Educación Diferencial 2016 · 2019	<b>3</b> Pedagogía en Inglés 2017 · 2020	<b>6</b> Psicología 2013 · 2019
<b>6</b> Pedagogía en Educación General Básica 2013 · 2019	<b>5</b> Pedagogía Media en Historia y Ciencias Sociales 2014 · 2019	<b>5</b> Publicidad 2017 · 2021
<b>5</b> Pedagogía en Educación Parvularia 2013 · 2018	<b>5</b> Pedagogía Media en Lengua Castellana y Comunicación 2014 · 2019	<b>7</b> Sociología 2017 · 2024
	<b>5</b> Periodismo 2013 · 2018	<b>6</b> Tecnología Médica 2013 · 2019

## RANKING

UDP CLASIFICADA COMO UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN CON DOCTORADOS EN ÁREAS SELECTIVAS según El Mercurio-Universitas en 2017

**1°** EN LATINOAMÉRICA  
Ranking THE Young Universities 2018

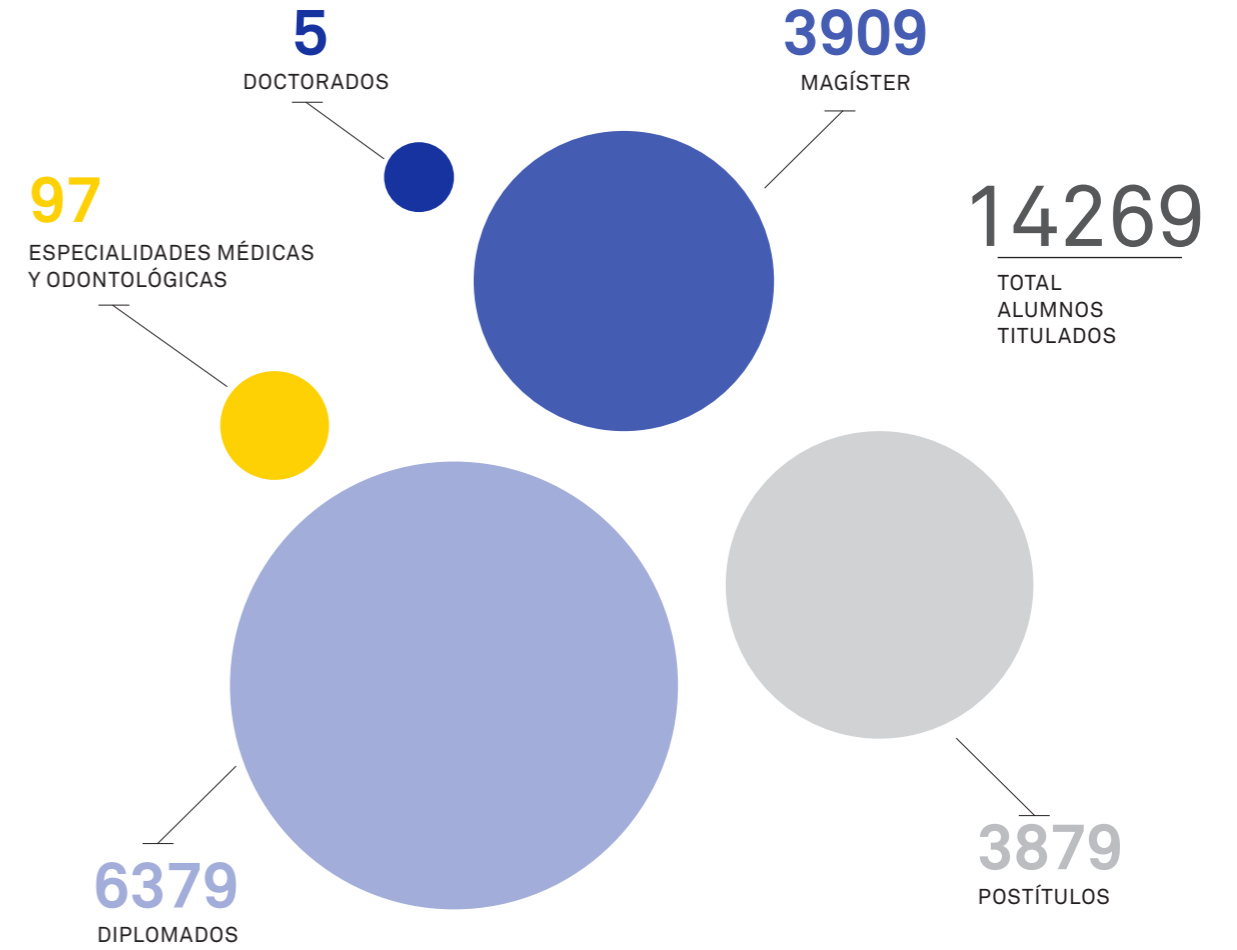
**1°** en Chile      **3°** en América Latina      **501-600** en el mundo

Fuente: Ranking THE Mundial 2018

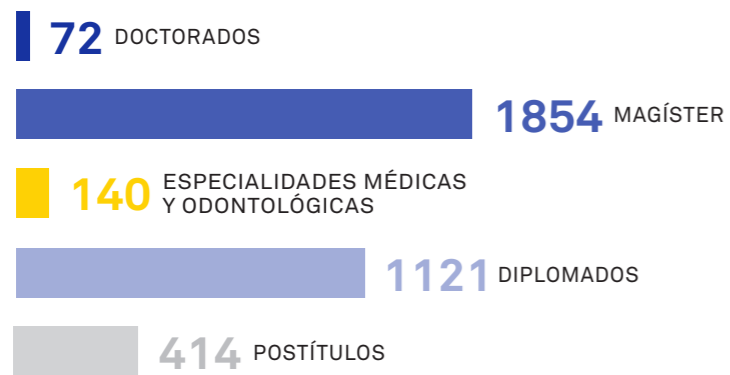
POSTGRADO



TITULADOS



MATRÍCULA TOTAL



**3524**  
TOTAL ALUMNOS

PROGRAMAS DE POSTGRADO DE DOBLE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD	FACULTAD UDP	PROGRAMA UDP
UNIVERSIDAD POMPEU FABRA	COMUNICACIÓN Y LETRAS	MAGÍSTER INTERNACIONAL EN COMUNICACIÓN
	COMUNICACIÓN Y LETRAS	DIPLOMADO INTERNACIONAL EN COMUNICACIÓN EMPRESARIAL
	ECONOMÍA Y EMPRESA	MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS (MBA)
	ECONOMÍA Y EMPRESA	MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE MÁRKETING
	ECONOMÍA Y EMPRESA	MAGÍSTER EN DIRECCIÓN FINANCIERA
UNIVERSIDAD DE LEIDEN	EDUCACIÓN	DOCTORADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR
	CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA	DOCTORADO EN CIENCIA POLÍTICA
	INSTITUTO DE FILOSOFÍA	DOCTORADO EN FILOSOFÍA
ALBERTO HURTADO	EDUCACIÓN	DOCTORADO EN EDUCACIÓN
FEUERSTEIN INSTITUTE	EDUCACIÓN	MAGÍSTER EN DESARROLLO COGNITIVO

POSTGRADOS ACREDITADOS AÑOS

- 3** Doctorado en Derecho\*  
2016 · 2019
- 5** Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos  
2017 · 2022
- 6** Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Filosofía y Pensamiento Político  
2013 · 2019
- 4** Doctorado en Educación\*  
2017 · 2021
- 5** Magíster en Desarrollo Cognitivo  
2013 · 2018
- 3** Magíster en Políticas Públicas  
2018 · 2023
- 2** Doctorado en Filosofía\*  
2018 · 2020
- 7** Magíster en Liderazgo y Gestión Educativa  
2014 · 2021
- 5** Magíster en Psicología, mención teoría y clínica psicoanalítica  
2015 · 2020
- 3** Doctorado en Psicología\*  
2018 · 2021
- 5** Magíster en Métodos para la Investigación Social  
2016 · 2021
- 3** Programa de Especialidad Médica en Radioterapia Oncológica  
2015 · 2018
- 5** MBA\*\*  
2015 · 2020

\* Programas que por no contar con una cohorte de graduados al momento de ingresar al proceso, aspiraron a una acreditación máxima de tres años

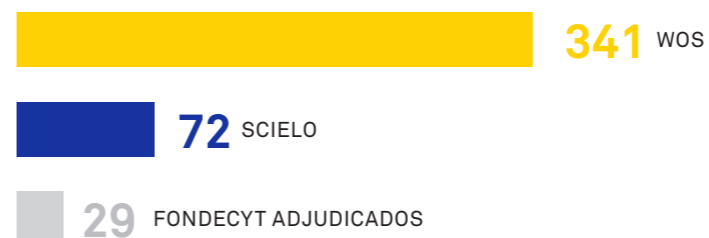
\*\* Acreditación internacional por la Association of MBAs (AMBA).

INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN



PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

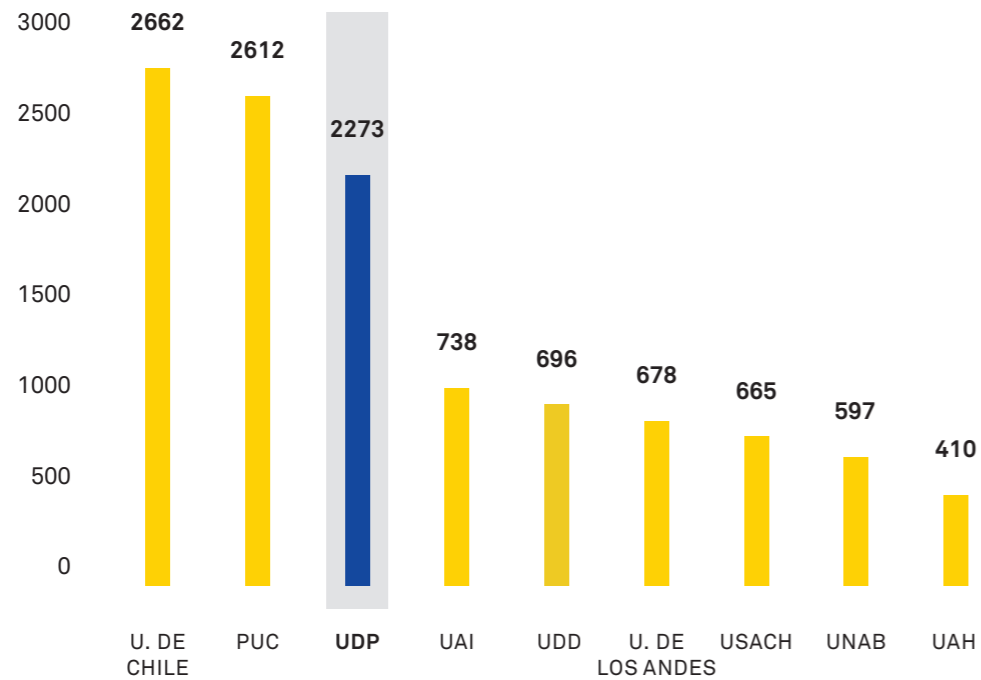


PRINCIPALES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ADJUDICADOS EN 2017



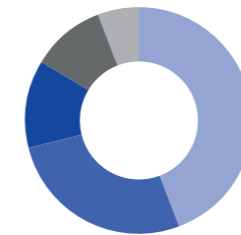
## PRENSA Y REDES SOCIALES

### COMPARATIVO PRENSA UNIVERSIDADES



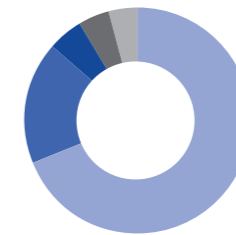
### COMPARATIVO REDES SOCIALES

FACEBOOK: UDIEGOPORTALES  
Cantidad de seguidores  
(me gusta a la página)



UCH	PUC	UDP
160.548	97.135	45.499
UAI	U ANDES	
38.303	20.154	

TWITTER: UDP\_CL  
Cantidad de seguidores



UCH	PUC	UDP
200.259	51.094	14.470
UAI	U ANDES	
13.295	11.438	

INSTAGRAM: UDP\_CL  
Cantidad de seguidores



UCH	UDP	PUC
15.314	13.170	10.984
U ANDES	UAI	
8.661	8.282	

### VINCULACIÓN CON EL MEDIO

19

CANTIDAD DE LIBROS PUBLICADOS  
POR EDICIONES UDP 2017

