



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

Anuario 2020

MARZO - ENERO

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN
Y EDICIÓN PROYECTO
Dirección General de Comunicaciones

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE
Paola Irazábal Gutiérrez

ASISTENTE DE DISEÑO
Camila Valencia

TRADUCCIONES
Cath Collins

FOTOGRAFÍAS
Universidad Diego Portales

TEXTOS
Sus autores

Anuario **2020**

Índice

08

Palabras del Rector

10

Enero - Marzo - Abril

50

Mayo - Junio- Julio

Índice

84

Agosto - Septiembre - Octubre

114

Noviembre - Diciembre

136

Publicaciones - Indicadores



NOSTALGIA DEL AULA

Carlos Peña

Hay pocas instituciones que hayan padecido transformaciones más profundas como consecuencia de la pandemia –ya veremos si se trata de transformaciones definitivas– que las universidades. Concebidas desde sus mismos orígenes como una “comunidad de maestros y discípulos”, según la famosa fórmula que Alfonso X escribió en las Partidas, ellas siempre han tenido la experiencia del aula como uno de sus quehaceres más definitivos y fundamentales.

Y es que el aula es muchísimo más que la reunión física, o la mera yuxtaposición, de profesores y estudiantes en una sala de clases. En realidad, el ámbito físico de la universidad, el campus, los patios, los pasillos, los casinos, todos ellos equivalen a un aula gigantesca donde la experiencia universitaria se despliega, porque en todos esos espacios acontece el diálogo, el intercambio de ideas y el asombro que son propios del quehacer intelectual y de la cultura que la universidad está llamada a preservar y transmitir. Lo que la universidad atesora, si lo miramos bien de cerca, no es propiamente conocimiento. Sabemos ya desde hace muchísimo tiempo que el conocimiento se vuelve rápidamente obsoleto, y que los relatos que aspiran a atrapar de una vez por todas la realidad han desaparecido (según diagnosticó tempranamente Lyotard) de manera que no es el conocimiento concebido como un puñado de verdades lo que las universidades

cuidan y atesoran, sino *la experiencia de buscarlo* mediante la convivencia, el diálogo y el intercambio que el aula, la sala, los patios, los pasillos, hacen posible. Si se tratara nada más que de transmitir conocimiento o de producirlo, la universidad nada habría perdido, nada esencial al menos, como consecuencia de la pandemia. Pero si la universidad es el ámbito de una experiencia, y si la experiencia de estar frente a la imagen de la pantalla es muy otra que la experiencia cara a cara que favorece el diálogo y la confianza entre profesores y estudiantes –esa experiencia que enseña a buscar aunque no se encuentre nunca– entonces no cabe duda que la pandemia ha lesionado el quehacer universitario de una forma que ningún artilugio electrónico, sala híbrida, conexión veloz, pantalla o micrófono, ha podido remediar.

La universidad como institución cultural cuenta ya con más de ocho siglos. Y si miramos para atrás y nos preguntamos qué parte de su quehacer ha permanecido más o menos incólume en medio de los cambios gigantescos que el mundo ha experimentado –desde luego los cambios en la infraestructura de la comunicación– una experiencia queda en pie: la del aula, esa reunión de profesores y estudiantes donde se diversifica la memoria social, se mezclan las trayectorias vitales y se ejercitan las virtudes que hacen posible la experiencia intelectual.

NOSTALGIA FOR THE AULA

Carlos Peña

Few institutions have undergone deeper transformations as a result of the pandemic, than our universities. It remains to be seen whether these transformations are irrevocable. Conceived of from the very beginning as ‘communities of masters and disciples’, as in the famous description in the Seven Part Code of Alfonso X of Castile, universities have always had the experience of the *aula* – the auditorium, the classroom – as one of their most fundamental and constitutive undertakings.

The fact is that the *aula* signifies much more than a mere physical meeting, or juxtaposition, of professor and student in a classroom. In point of fact, the entire physical space of the university – its campus, its quadrangles, hallways, and cafeterias – constitutes one *great aula* in which the experience of university unfolds. All of these spaces are scenarios for the dialogue, exchange of ideas, and experience of wonder, that make up the cultural and intellectual undertaking universities have a vocation to preserve and transmit. Seen up close, what the university is called upon to cherish is not, strictly speaking, knowledge. We have known for a long time now that knowledge rapidly becomes obsolete, and that narratives that aim to capture reality once and for all have disappeared (as Lyotard so presciently observed). What universities are charged with cherishing and guarding is not, then, knowledge, if knowledge is conceived of as a handful of eternal truths. It is, rather, the experience of the pursuit of knowledge –

through the communal life, dialogue, and exchange that the *aula*, the classroom, the quadrangle, and the hallways allow.

If the task of the university were reducible to the simple production or transmission of knowledge, little or nothing – nothing irreplaceable, at least – would have been lost due to the pandemic. But if the university is a place for experience, and if the experience of an image on a screen is very different from the face-to-face experience that fosters trust and dialogue between professors and students, then there is no doubt that the pandemic has caused harm. If that experience that teaches us to seek even though we may never find cannot be replicated, then the essence of the university has suffered in ways that no electronic artefact, hybrid classroom, fast connection, screen, or microphone have come close to repairing.

The university as a cultural institution has a history that stretches back over eight centuries. If we look back and ask ourselves what parts of its task have remained more or less intact despite the monumental changes –especially, communicational changes – the world has undergone, one experience stands out above all others. That experience is the *aula*, that meeting place of student and professor where social memory is diversified, life trajectories intersect, and we cultivate the virtues that make intellectual experience possible.

2020

enero
marzo
abril



- **El proceso constituyente:** deliberando entre diferentes
- **La construcción de sentido en medio de la crisis sanitaria del coronavirus**

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIONES

DEBATE UDP

Enero

Como una forma de difundir la reflexión que la UDP realiza desde las distintas disciplinas sobre el acontecer nacional, se puso a disposición de la comunidad el sitio web <https://debate.udp.cl> Un repositorio que incluyen las opiniones que la comunidad académica de la Universidad realiza diariamente en los medios de comunicación.

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO Y DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADOS

NUEVO SITIO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Enero

<https://investigacioneinnovacion.udp.cl> es la nueva web elaborada por la Universidad, con la finalidad de reunir en un solo sitio el trabajo realizado por los académicos en las áreas de investigación e innovación. Publicaciones, proyectos FONDECYT, indicadores WOS y Scopus, concursos, fondos disponibles, además de los centros, institutos, laboratorios, observatorios, núcleos y programas se encuentran en este sitio.

DEPARTAMENTO DE GÉNERO

INFRAESTRUCTURA MÁS IGUALITARIA

Enero

Se realizaron obras de infraestructura para la apertura de salas de lactancia, la instalación de más mudadores en diferentes baños y la transformación de algunos baños con división tradicional de hombres y mujeres en baños binarios, los cuales están en las facultades de Arquitectura, Arte y Diseño, Ingeniería y Ciencias, y Salud y Odontología. Asimismo, se acondicionaron y amoblaron tres salas de lactancia, dos de uso individual ubicadas en las facultades de Derecho y Salud y Odontología, y la tercera sala en la Facultad de Psicología. Respecto de los mudadores, ya se cuenta con un total de 12 que están presentes en la mayoría de los edificios UDP.

DEPARTAMENTO DE GÉNERO Y DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR

CAPACITACIÓN DOCENTE

Enero

El taller “Cómo incorporar enfoque de género(s) en el programa de mi asignatura” formó parte de la oferta de perfeccionamiento docente de la Dirección de Desarrollo Docente y contó con dos encuentros, en los cuales participaron alrededor de 30 académicos y académicas.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

JÓVENES Y PARTICIPACIÓN

Enero

La undécima Encuesta Jóvenes, Participación y Consumo de Medios realizada por la Escuela de Periodismo y la empresa Feedback, analizó varias aristas del estallido social, develando un alza en la participación de manifestaciones y en la confianza en las redes sociales junto con un desplome en la confianza hacia Carabineros y líderes políticos.

[Revisar más información aquí](#)

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

UNIDOS POR LA INFANCIA

Enero

La UDP se incorporó a la Red de Universidad Unidas por la Infancia, la cual reúne a 20 casas de estudios que busca colaborar en la promoción y protección integral de los derechos de la niñez y la adolescencia mediante la investigación científica, la docencia y la vinculación con el medio. Las representantes de la Universidad son las académicas de la Facultad de Psicología, Lorena Contreras y Bárbara Olivares.



CENFOTO

PROYECTOS FONDART 2020

Enero

El Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico UDP, se adjudicó dos fondos de carácter nacional, otro regional y una participación como encargado técnico en un cuarto. El primero de ellos “Equipamiento para Digitación Fondo de Negativos Archivo La Nación”, busca adquirir equipamiento para proyectar calidad y productividad. El otro, “Conservación del archivo fotográfico Marcelo Montecino” pretende preservar y conservar la obra de más de 30 mil fotografías del artista. Por su parte, el proyecto regional “Caricaturas originales en el Archivo Diario La Nación”, tiene por finalidad visibilizar y poner en valor las caricaturas originales del Fondo Diario La Nación. Finalmente, CENFOTO participa como responsable de conservación y archivo en el proyecto “Puesta en valor del Archivo Histórico del Instituto Nacional”.



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
DESNUTRICIÓN Y DESARROLLO

Enero

Después de superada la desnutrición es posible alcanzar el desarrollo fue el libro del Profesor Emérito UDP y Premio Nacional de Medicina, Dr. Fernando Mönckeberg, que se presentó en las dependencias de la Casa Central. El Dr. Mönckeberg es reconocido nacional e internacionalmente como uno de los principales artífices de la erradicación de la desnutrición infantil en Chile.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
CRISIS POLÍTICA EN BOLIVIA

Enero

La conferencia “La crisis política en Bolivia: movimientos sociales y democracia en el siglo XXI” contó con la participación de la antropóloga y doctora en humanidades de la Universidad de Leiden, Holanda, Soledad Valdivia. La charla se centró en la reciente crisis, tomando en consideración la relación Estado-Sociedad boliviana, en donde se identifica el papel central de los movimientos sociales sobre los partidos políticos.

Video disponible en <https://culturadigital.udp.cl>

FACULTAD DE EDUCACIÓN
APRENDER JUGANDO

Enero

En el seminario “Aprender jugando: Herramientas innovadoras para la educación temprana”, realizado en la Biblioteca Nicanor Parra, se dictó la conferencia sobre el aprendizaje matemático en el hogar a través de la lectura de cuentos. Además, se llevaron a cabo talleres enfocados en el diseño de juegos instruccionales.



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Enero

Con el objetivo de entregar herramientas para la concreción de proyectos de investigación, la creación de una red de colaboración transfronteriza y el uso de diferentes bases de datos para afrontar los nuevos desafíos del periodismo, se llevó a cabo el curso de periodismo de investigación en Chile, entre la Escuela de Periodismo y la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia, Estados Unidos. Esta fue la primera vez que se realizaba en el país y contó con la participación de periodistas de Venezuela, Cuba y Chile.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DEPRESIÓN Y PERSONALIDAD

Enero

A través del Centro de Estudios en Psicología Clínica y Psicoterapia (CEPPS) de la Facultad de Psicología, la UDP pasó a ser parte de las instituciones albergantes del Instituto Milenio para la Depresión y Personalidad (MIDAP), Instituto Milenio en CCSS que renovó su financiamiento por cinco años. Con esto se busca generar conocimiento basado en la comprensión multidimensional de la depresión en interacción con la personalidad.

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
APOYO A LA DOCENCIA

Enero

Con éxito se llevaron a cabo los talleres docentes organizados por la Dirección de Docencia, Apoyo al Aprendizaje e Inclusión Educativa, orientados a los académicos de la Universidad con el fin de desarrollar y reforzar herramientas relacionadas a su labor. En esta oportunidad, se desarrollaron cuatro líneas formativas: enfoques y organización de la enseñanza, metodologías de enseñanza-aprendizaje para un aprendizaje activo, evaluación para el aprendizaje y reflexión sobre práctica docente.



FACULTADES DE MEDICINA Y SALUD Y ODONTOLOGÍA

HERRAMIENTAS INTERACTIVAS

Enero

Se realizó la presentación de las nuevas pantallas interactivas con Lupa HD en mesas de disección anatómica, un Microscopio Histológico en red wifi con imágenes en tiempo real, junto a las plataformas multimedias interactivas como atlas "Aclands" de disecciones anatómicas, "Visual Body 3D" de modelos anatómicos de cuerpos completos, secciones, órganos y movimiento, con macro y micro morfología, y "LT Kuracloud" para morfofisiología interactiva.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

SALUD MENTAL Y TRABAJO

Enero

La académica y directora del área de investigación de la Facultad de Psicología, Elisa Ansoleaga, presentó los resultados de su investigación "Prevalencia, formas de manifestación y factores facilitadores de la violencia en el trabajo y sus efectos en la salud mental de la población asalariada en Chile, considerando desigualdades ocupacionales y de género". Dentro de las conclusiones se destacó que la violencia laboral en el país es predominantemente psicológica y las mujeres la reportan con mayor intensidad.

[Revisar más información aquí](#)

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

UDP PRENDE

Marzo

La generación de proyectos incubados tiene por objetivo fomentar y apoyar el desarrollo de proyectos de emprendimiento e innovación de estudiantes de pre y postgrado de la Universidad y consta de dos categorías: Pre-incubación, en la cual se busca apoyar a los estudiantes para que recorran los primeros pasos de un emprendimiento logrando idear, diseñar y validar una idea de negocio; Incubación, para apoyar a los alumnos en proyectos en etapas más avanzadas, donde existe un proceso de validación inicial de un modelo de negocio.

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO

PROYECTOS SEMILLA UDP

Marzo

Durante el mes se entregaron los resultados de la convocatoria a proyectos Semilla UDP, los que corresponden a las acciones de fomento a la producción de conocimiento que tiene la Universidad y que busca apoyar las ideas que promueven el desarrollo en la investigación y en la creación artística y cultural. En esta ocasión se adjudicaron el concurso académicos de las facultades de Educación e Ingeniería y Ciencias.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

PREMIOS LITERARIOS

Marzo

Ex alumna del diplomado en Escritura Creativa, Rafaela Lahore, ganó mejor novela inédita en los Premios Literarios del Ministerio de las Culturas por la novela *Debimos ser felices* de la Editorial Montacerdos.

VICERRECTORIA ACADÉMICA

EDUCACIÓN EN LÍNEA

Marzo

Por la contingencia nacional e internacional, la UDP incorporó la plataforma de educación en línea Canvas, lo que permitió implementar la docencia en línea de manera masiva.



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

DATOS MÓVILES

Marzo

En respuesta a la pandemia global del coronavirus, la UDP implementó un programa de enseñanza a distancia para todas sus carreras y programas de pre y postgrados. Para ello, la Dirección de Asuntos Estudiantiles entregó más de 700 tarjetas de datos móviles para que los y las estudiantes beneficiados pudieran conectarse a internet durante los meses de encierro. Esta medida tuvo por fin garantizar que las clases online fuesen accesible para todos los miembros de la comunidad estudiantil.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

CÁTEDRA MUJERES Y MEDIOS

Marzo - noviembre

Esta cátedra busca trabajar diversos formatos de difusión y debate para aportar en temas de género, especialmente en el mundo medial. También pretende incentivar la investigación de alumnos para analizar la visibilidad y presencia de la mujeres en los medios. Durante el 2020, por la contingencia sanitaria, las cátedras se realizaron en formato online.

Cátedras disponibles en www.culturadigital.udp.cl

**Alejandra Costamagna**

La escritora mantuvo una conversación sobre la presencia y representación de género en el mundo de la literatura.

**Maite Alberdi**

La documentalista y directora del filme "El agente topo", se refirió sobre su reconocida y premiada trayectoria en la escena audiovisual.

**Mónica González**

La destacada periodista nacional mantuvo una conversación con Paula Escobar sobre el periodismo en tiempos de transformaciones sociales.

**Karim Gálvez**

La periodista y autora del libro *Marta Brunet: crónicas, columnas y entrevistas*, conversó sobre el trabajo de investigación que realizó para recopilar la invisibilizada labor periodística de la destacada escritora y Premio Nacional de Literatura.

**María José Cumplido**

La historiadora y editora de Memoria Chilena conversó sobre su trabajo y su mirada de género en la historia de Chile. Cumplido es autora de los libros *Chilenas* y *Chilenas Rebeldes*, en los que recorre la historia nacional a través de sus mujeres protagonistas.

**José Andrés Murillo**

En la oportunidad, el doctor en filosofía, director ejecutivo de la Fundación para la Confianza y uno de los denunciantes del caso Karadina, mantuvo una conversación sobre la cobertura de los medios de comunicación en los casos de acoso y abuso sexual, y el impacto que conlleva para las víctimas.

**Josefina Licitra**

Reconocida por su trayectoria internacional como cronista, la destacada periodista y escritora argentina habló sobre la importancia y el futuro de la crónica.

INSTITUTO DE FILOSOFÍA

CÁTEDRA DE FILOSOFÍA JORGE EUGENIO DOTTI

Marzo - noviembre

Ciclo de clases magistrales abiertas a todo público, con las que se busca fomentar el diálogo de la filosofía y el pensamiento político con la comunidad.

Cátedras disponibles en www.culturadigital.udp.cl

Potencias de la infancia

El profesor de la École polytechnique de París, Michaël Foessel, dictó la conferencia inaugural del año académico titulada “Potencias de la infancia” que, a partir de una afirmación de Rousseau “no conocemos la infancia”, propuso mostrar que la falta de saber de la infancia no es una mera privación, sino una de las potencias de la misma.

Relevancia de la fenomenología feminista

La académica de la Universidad de Radboud, Nijmegen, Holanda, Veronica Vasterling, expuso las razones por las cuales la fenomenología feminista es relevante para la filosofía en general y para la filosofía y la teoría feminista en particular.

¿Hacia dónde va la inteligencia artificial?

La conferencia –que se realizó de manera online– estuvo a cargo del profesor Wolfhart Totschnig, en la cual se discutió sobre las principales cuestiones filosóficas que provoca el desarrollo de la inteligencia artificial.

Jan Patočka y el triple sentido de la historia

Abierta al público fue la clase del curso «Problemas límite de la fenomenología. Historicidad y facticidad en Heidegger y Patočka» del Magister en Pensamiento Contemporáneo, que fue dictada por el académico Ovidiu Stanciu.

Escribir ante la violencia de la ley: Blanchot entre Agamben y Derrida

La directora del Instituto de Filosofía, Aïcha Messina, exploró la relación entre ley y escritura a través de una confrontación del pensamiento de Maurice Blanchot con los análisis de Giorgio Agamben y Jacques Derrida sobre la violencia estructural de la ley.

Carl Schmitt, enemigo de sí mismo

Eduardo Sabrovsky, profesor titular del Instituto de Filosofía fue el encargado de dictar la cátedra final del 2020, ocasión en la que presentó las bases de su lectura crítica de la obra de Carl Schmitt, centrada en interrogar su concepto de “excepción”.



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

PREVENCIÓN CORONAVIRUS

Marzo

Por la crisis sanitaria, la Universidad desarrolló el sitio web prevencioncoronavirus.udp.cl, en donde se informó sobre las medidas de prevención, protocolos e instructivos de educación en línea para enfrentar la emergencia. Asimismo, la página reúne todos los comunicados enviados a la comunidad universitaria, información de COVID-19, medidas que se adoptaron y los canales de contacto.

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

PROYECTO PMI

Abril

Un término exitoso tuvo el proyecto PMI, Sistema Integrado de Liderazgo y Gestión Académica para el mejoramiento del currículo, la docencia y los recursos de apoyo al aprendizaje en la Universidad. Este proyecto, que se ejecutó desde 2015 con fondos del Mineduc por \$1.700.000 millones, permitió una importante mejora en los procesos académicos a cargo de la Vicerrectoría Académica, y avances significativos en el proceso formativo de las carreras de pregrado.

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO**UDP INVENTA**

Abril

El concurso UDP Inventa tuvo por fin promover el patentamiento de resultados de investigación aplicada o invenciones con potencial de transferencia tecnológica al mercado/sociedad realizados por académicos, académicas y estudiantes de pre y postgrado. El apoyo incluyó asesoría de expertos en patentamiento y transferencia para llevar los beneficios de las invenciones a la sociedad.



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

REVISTA SANTIAGO

Abril

Ante la pandemia del Covid-19, el número 9 de la revista estuvo disponible en formato digital, el cual contó con la colaboración de Alain Badiou, Judith Butler, Sebastián Edwards, Álvaro Bisama y una entrevista a Carla Cordua. “Coronavirus: la transformación de un mundo. El impacto en los cuerpos, la vida en comunidad y economía” fue el título del ejemplar.

Disponible en www.revistasantiago.cl

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS**CÓMO (NO) ENSEÑAR A ESCRIBIR**

Abril

El destacado escritor y académico de la Escuela de Literatura Creativa, Alejandro Zambra, realizó el curso “Cómo (no) enseñar a escribir” en modalidad en línea, cuyo objetivo fue emprender una revisión crítica de las distintas modalidades de trabajo.

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA**EFFECTOS MACROECONÓMICOS DEL COVID-19**

Abril

El Departamento de Economía y el Instituto Milenio para el estudio de las imperfecciones de mercado y políticas públicas (MIPP) organizaron el seminario internacional “Efectos macroeconómicos del Covid-19” donde se discutieron las posibles políticas económicas para enfrentar los efectos del coronavirus. En la actividades participaron destacados académicos de universidades de Estados Unidos, Italia y Chile.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS**CICLOS**

Abril

El Centro de Investigación en Comunicación, Literatura y Observación Social (CICLOS UDP), se creó con el objetivo de incentivar la colaboración, calidad y visibilización de la investigación académica en comunicación, cultura, literatura y consumo para contribuir al desarrollo del conocimiento y del pensamiento crítico por medio de la producción científica.

DOCTORADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR**NUEVO EGRESADO**

Abril

Mario Alarcón defendió exitosamente su tesis *El gobierno de la Universidad desde la Perspectiva de la Teoría de Agencia: Abriendo la Caja Negra*, convirtiéndose en el séptimo Doctor del programa que se imparte junto con la Facultad de Humanidades de la Universidad de Leiden, Holanda. La defensa se realizó de forma virtual considerando la contingencia mundial del coronavirus.

VICERRECTORIA ECONÓMICA Y DE ADMINISTRACIÓN**BENEFICIOS SOCIOECONÓMICOS**

Abril - noviembre

Para apoyar a los y las estudiantes y sus familias que vieron deteriorada su situación económica producto de la emergencia sanitaria, la Universidad creó el programa especial de beneficios que otorgó, entre otras cosas, la entrega de becas parciales de arancel y un programa de flexibilización de pagos.



INSTITUTO DE FILOSOFÍA

FEMINISMO Y REVOLUCIÓN

Abril

En el conversatorio del libro *Feminismo y revolución. Crónica de una inquietud* de la directora del Instituto de Filosofía (IDF), Aïcha Messina, participaron la estudiante del Magíster en Pensamiento Contemporáneo y miembro del Grupo de Estudios Feministas, Alondra Carrillo; el traductor y Doctor en Filosofía por la École Normale Supérieure de Paris, Felipe Alarcón y la profesora del IDF, María Isabel Peña.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl

INSTITUTO DE FILOSOFÍA

PANDEMIA Y POLÍTICA

Abril- octubre

El ciclo Pandemia y política tuvo por objetivo ofrecer perspectivas críticas para pensar los dispositivos políticos desde los cuales se enfrenta la llamada “crisis sanitaria”. Para ello se dialogó desde las distintas disciplinas o prácticas como la filosofía, psicoanálisis, literatura, militancia, ciencia o arte.

**Pandemia y crisis**

En la sesión “Pandemia y crisis de la globalización neoliberal” participaron la profesora de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, Carolina Bruna; el académico de la UDP, Eduardo Sabrovsky y el director del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid, España, José Luis Villacañas.

**Vida y muerte**

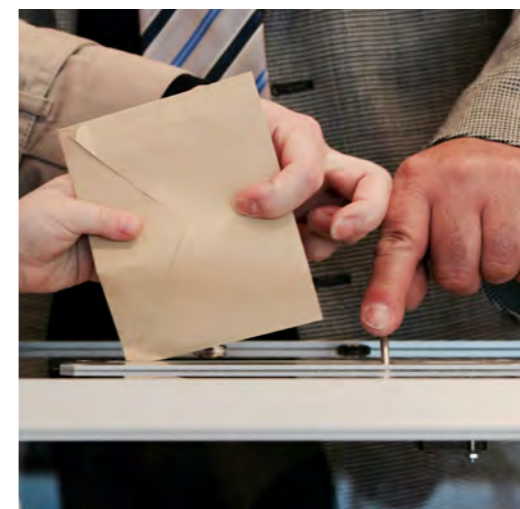
En la actividad participaron la psicoanalista y docente de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, Alexandra Kohan; la psicoanalista y escritora, Constanza Michelson y la directora del Instituto de Filosofía, Aïcha Liviana Messina.

**Pandemia, enfermedad y literatura**

En la tercera sesión estuvieron presentes la escritora y profesora de la Universidad de Nueva York, Estados Unidos, Lina Meruane; el escritor y académico de la UDP, Álvaro Bisama y la profesora e investigadora de la Universidad Adolfo Ibáñez, Andrea Kottow.

**Imagen y crisis**

Participaron la artista visual y académica de la Escuela de Arte UDP, Claudia Aravena; el director del Departamento de Arte de la Universidad Alberto Hurtado, Fernando Pérez y el crítico en La Mirada de los Comunes, Nicolás Ried.

**La democracia después de la pandemia**

En la última sesión del año estuvo el académico de la Escuela de Gobierno de la Universidad Adolfo Ibáñez, Gonzalo Bustamante; la decana de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Rossana Castiglioni y el académico del Instituto de Filosofía, Juan Ormeño.

El proceso constituyente: deliberando entre diferentes

El proceso constituyente chileno marca un punto de quiebre respecto de su propia historia. Primera vez que en su historia republicana que se diseñó un mecanismo donde la ciudadanía pudo decidir si quería o no una nueva Constitución y también pudo elegir a un grupo de representantes para escribir dicho texto. Por primera vez que en la historia patria se incorporó en un foro político de alto rango a representantes de diez pueblos originarios que habitan en el territorio. Por primera vez en la historia mundial que un grupo paritario de hombres y mujeres escribirá el texto constitucional.

A este experimento social se sumó el resultado electoral de Mayo de 2021 que incorporó una diversidad de representaciones territoriales, ideológicas y de trayectorias personales que lo harán particularmente único. Por más de dos siglos estábamos acostumbrados a observar un quehacer político bastante homogéneo: altamente elitista, dominando por hombres y principalmente de la Región Metropolitana. La renovación de las élites ha sido un proceso de lenta coacción y que se ha posibilitado a partir del desarrollo de una burocracia estatal, las transformaciones en el sistema económico y los procesos de inclusión y ampliación del sistema de educación, primero secundaria y luego técnico-profesional y universitaria. Aquellos grupos sociales que no habían participado de la competencia electoral se les dio la oportunidad de organizarse en listas para competir por un cargo para la Convención y, sin duda, aquella oportunidad fue tomada.

A lo anterior se sumaron batallas por la inclusión de grupos o sectores de la sociedad que han sido históricamente discriminados, y ese es el caso particular de las mujeres—que se aseguró a partir de la norma de paridad, y de los escaños reservados para los pueblos originarios—que les aseguró una representación mínima a cada pueblo.

Pero el hecho que este proceso sea novedoso y que se incorporen niveles de diversidad nunca antes conocidos, no significa ausencia de conflictos. Tampoco la presencia de nuevos grupos en el proceso de toma de decisiones asegura resultados beneficiosos para el conjunto de la sociedad. Los estudios sociológicos y antropológicos nos han informado que existen ciertas precondiciones muy centrales para la interacción y diálogo entre las partes: marcos ideacionales que nos predisponen a conversar desde determinadas posturas epistemológicas; prejuicios que cargamos en nuestras visiones del

mundo; contar con información relevante que nos ubicará en la conversación desde un sitio particular; vinculaciones previas y alianzas que nos permitirá legitimar nuestras posturas incluso antes de llegar al foro público a dialogar.

Desde el punto de vista politológico también existe una alta recolección de evidencia de los problemas que suscita la presencia de demandas particularistas y fragmentadas en el foro público. Cuando el proceso de toma de decisiones está dominado por intereses particulares y no generales, el riesgo de la cooptación y el clientelismo es alto. Asimismo, las posibilidades de rendición de cuentas de aquellos representantes se hacen más difíciles de establecer. ¿qué intereses tienden a prevalecer en espacios caracterizados por la diversidad? ¿De qué modo se expresan las “causas” o temas en este tipo de foros? ¿Qué tipo de política de alianzas es posible detectar? ¿Hasta qué punto predominan los intereses particulares o generales a la hora de tomar decisiones? ¿Cómo se ve afectada la conversación al incorporar visiones o cosmovisiones diferentes en un determinado foro?

En el proyecto FONDECYT 2021-2024 (1210058), junto a Maite de Cea (Universidad Diego Portales) y Natalia Caniguan (Universidad de la Frontera), examinamos este tema. Nos interesó observar el modo en que materialmente se produce la deliberación, negociación y decisión entre “diferentes”. Nuestro proyecto estudiará sistemáticamente el modo de relacionarse y las estrategias de incidencia cuando interactúan indígenas y no indígenas en espacios de toma de decisión pública. La pregunta de investigación que orienta esta investigación es: ¿qué condiciones permiten generar mayores niveles de incidencia de los grupos indígenas en espacios de decisión pública?

Nos interesó particularmente indagar sobre las estrategias que desarrollan los representantes de pueblos

indígenas cuando participan en espacios de toma de decisión de un Estado dominante, y en la que sus representantes se constituyen como una “minoría”. También nos interesó observar el modo en que interactúan y responden los no indígenas en estos espacios. Planteamos que existirían tres condiciones para la incidencia: primero, la capacidad de desarrollar alianzas en el sistema político con otros tomadores de decisión para avanzar sus intereses; segundo, el “vínculo territorial” entre el representante y sus comunidades, el cual se refleja en la cohesión interna del grupo y el potencial movilizador de esos territorios; y tercero, la capacidad de desarrollar propuestas de política pública que permiten generar alternativas políticas y técnicamente sugerentes. El proyecto considera el estudio de espacios de toma de decisión a nivel nacional (la Convención Constituyente y el Consejo Nacional de la Culturas), y a nivel regional y local (Concejos comunales y Consejos regionales).

El tema es particularmente relevante en contextos de cambio político y social en Chile. Sostenemos que, como en todo proceso político, las posibilidades de incidir en el espacio público no depende solo y exclusivamente de un determinado balance de poder favorable a determinadas posturas. En el caso que estudiamos, indicamos que la presencia de representantes indígenas—incluso cuando constituyen una minoría desde el punto de vista de la cantidad de asientos—puede afectar significativamente el modo en que se sostiene el debate (las formas del debate), y las decisiones que se toman (los resultados). Así, el diálogo entre diferentes tiene el potencia de transformar las formas en que nos relacionamos y aquello es particularmente relevante en el contexto social y político que vivimos.

La construcción de sentido en medio de la crisis sanitaria del coronavirus

Marzo de 2020 marca un antes y un después para los habitantes humanos del planeta Tierra. Suena absurdo, pero pocas cosas tienen un impacto tan dramático y, sobre todo, tan global, como una crisis sanitaria causada por una enfermedad infecciosa que se transmite por el aire y que en cuestión de pocas semanas llegó hasta los lugares más recónditos (Horton, 2020). Lo que hemos vivido desde que el 11 de marzo de 2020, cuando la Organización Mundial de la Salud declaró al SARS-CoV-2 como una pandemia, se asemeja a un maremoto lento y de varias oleadas que ha dejado a su paso millones de muertos, cientos de millones de personas enfermas y miles de millones que han visto su vida cotidiana revolucionada.

La pandemia de coronavirus es una crisis de sentido (Kreps, 2020). Renunciar a la vida social, al trabajo como lo conocíamos, al vínculo humano más allá del núcleo íntimo familiar; lavarnos las manos más de lo que habríamos pensado razonable y cubrir nuestros rostros con mascarillas se volvieron las únicas herramientas para hacer frente a esta amenaza de la que, además, sabíamos poco y especulábamos mucho (Kupferschmidt & Cohen 2020). El COVID-19 nos sitúa en un nuevo contexto, lleno de incertidumbre y de imágenes macabras, donde las prácticas sociales funcionan de una manera diferente, donde las prioridades ya no son las de antes y donde realmente no sabemos qué esperar del futuro cercano.

La comunicación es el área de estudio enfocada en la construcción de sentido y, como tal, ha estado al centro de los debates acerca del manejo de la pandemia (Stephens et al., 2020). Una aseveración recurrente es que estamos viviendo una infodemia, algo así como una avalancha informativa en la que circulan hallazgos científicos producidos a gran velocidad, rumores sin sustento o de plano malintencionados, intuiciones y creencias de la más variada gama (The Lancet Infectious Diseases, 2020). Esta hoguera es atizada por las redes sociales, que a pesar de la distancia física nos permiten estar en conexión con otros y que aceleran y masifican la diseminación de estos mensajes (Depoux et al., 2020).

En un escenario de incertidumbre como la pandemia de coronavirus, las personas pueden volcarse a buscar información haciendo todos los esfuerzos posibles por entender lo que tienen enfrente y tratar de anticipar los escenarios venideros (Brashers 2001). Estas personas requieren

herramientas para navegar la avalancha informativa y poder discriminar aquellos contenidos que son de utilidad de los que no, tarea nada sencilla cuando se anhelan noticias positivas, soluciones mágicas o remedios infalibles. Otra alternativa es que las personas, superadas por el volumen de mensajes que apuntan en distintas direcciones, opten por evitar los contenidos y marginarse de la discusión en torno a la crisis sanitaria (Barbour, Rintamaki, Ramsey, & Brashers, 2012). Esta decisión, probablemente influida por la necesidad de proteger la sanidad mental en momentos convulsos, aleja a estas personas de los nuevos desarrollos de la crisis y de la construcción de sentido común que tiene lugar a medida en que ésta se despliega.

En el proyecto “Entornos de información sobre COVID-19 y adopción de conductas preventivas en población general y grupos de riesgo” (eiscovid.cl), financiado por el concurso de asignación rápida de ANID para estudios sobre COVID-19, nos propusimos entender cómo las personas se estaban informando acerca de la pandemia, cuáles eran las fuentes en las que confiaban, qué mensajes requerían y cómo esos mensajes incidían en su disposición a adoptar y mantener los comportamientos preventivos. Optamos por una integración metodológica, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas, con el fin de capturar las tendencias generales sin perder de vista la experiencia específica de los sujetos.

Los resultados muestran que las personas en Chile han estado muy expuestas a contenidos sobre la pandemia a través de los medios masivos, los digitales y las redes interpersonales. Alrededor de la mitad de los consultados, de hecho, declara niveles altos de saturación informativa y más de dos tercios dicen que ya la información sobre COVID-19 les ha empezado a sonar toda igual. Las entrevistas cualitativas de los participantes revelan que esta

saturación informativa se acopla con emociones negativas como el miedo y la ansiedad y tiene como consecuencia la evitación de los contenidos que desencadenan esas emociones. Poco más de un tercio de los consultados en la encuesta nacional realizada en el marco del estudio se declara buscador activo de información sobre COVID-19, pero este grupo está compuesto mayoritariamente por hombres, personas jóvenes y con nivel educacional alto. Las mujeres, las personas mayores y los grupos con menor nivel educacional reportan niveles más bajos de búsqueda informativa y mayor evitación de información.

Los mensajes que promueven comportamientos preventivos en el contexto de la pandemia han sido bien recibidos por los ciudadanos, que a la vez reportan altos grados de adherencia a medidas como el uso de mascarillas, el lavado de manos y la mantención de la distancia física. Quizás lo más interesante en esta línea es que la exposición a mensajes de campaña se asocia positivamente con las intenciones de realizar estos comportamientos, pero también a recibir la vacuna, a realizarse el examen en caso de síntomas y a aislarse en caso de ser diagnosticado con la enfermedad. Esta asociación es más fuerte en los segmentos socioeconómicos bajos, lo que da cuenta de que la comunicación sobre estas medidas está jugando un rol inclusivo, probablemente contribuyendo a la construcción común de sentido en esta crisis y a la sensación de que todos tenemos que hacer cambios para salir de ella.

El estudio, además, muestra que la confianza está mayoritariamente depositada en personas y organizaciones de perfil técnico, como los profesionales de la salud y el colegio médico. En las entrevistas, las personas dan cuenta de profundas suspicacias respecto del manejo de la crisis por parte del gobierno y se muestran vulnerables a discursos conspirativos, en especial en lo relativo a la vacuna,

Macarena Peña y Lillo A.
Profesora Asistente

Investigadora del Centro de Investigación en Comunicación Literatura y Observación Social (Ciclos)
Facultad de Comunicación y Letras

que se mira con recelo entre algunos adultos mayores y personas con enfermedades crónicas que desconfían acerca de la rapidez con la que se obtuvo.

La comunicación es una pieza clave en el abordaje de la pandemia y todos quienes la ejercen tienen desafíos y responsabilidades (Ratzan et al., 2020). Los gobernantes tienen la difícil misión de tomar medidas impopulares (Loewe, 2020) y lograr que la ciudadanía adhiera a ellas. Esta tarea no es sencilla en medio de la desconfianza y, por ende, es fundamental que se muestren abiertos a voces expertas, a reconocer errores y a la colaboración (Kim & Kreps 2020). Los medios de comunicación y periodistas tienen la responsabilidad de cuestionar a las autoridades y mantener a los ciudadanos informados, pero con la precaución de no generar pánico (Mellado y otros, 2021). Los ciudadanos, en tanto, deben ser conscientes de que la información que comparten y distribuyen entre sus redes pasa a formar parte constitutiva de la manera en que otros como ellos comprenden lo que está pasando y del acervo en el que basan sus decisiones.

Referencias

Barbour, J. B., Rintamaki, L. S., Ramsey, J. A., & Brashers, D. E. (2012). Avoiding health information.

Journal of Health Communication, 17(2), 212-229. doi:10.1080/10810730.2011.585691

Brashers, D. E. (2001). Communication and uncertainty management. *Journal of Communication*, 51(3), 477-497. doi:https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2001.tb02892.x

Depoux, A., Martin, S., Karafillakis, E., Preet, R., Wilder-Smith, A., & Larson, H. (2020). The pandemic of social media panic travels faster than the COVID-19 outbreak. *Journal of Travel Medicine*, 27(3). doi:10.1093/jtm/taaa031

Horton, R. (2020). *The covid-19 catastrophe: What's gone wrong and how to stop it happening again*. Cambridge, UK: John Wiley & Sons.

Kim, D. K. D., & Kreps, G. L. (2020). An analysis of govern-

ment communication in the United States during the COVID-19 pandemic: Recommendations for effective government health risk communication. *World Medical & Health Policy*, 12 (14), 398-410 doi:10.1002/wmh3.363

Kreps, G. L. (2021). The role of strategic communication to respond effectively to pandemics. *Journal of Multicultural Discourses*, 16(1), 12-19. doi:10.1080/17447143.2021.1885417

Kupferschmidt, K., & Cohen, J. (2020). Will novel virus go pandemic or be contained? *Science*, 367(6478), 610-611. doi:10.1126/science.367.6478.610

Loewe, D. (2020). *Ética y coronavirus*. Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica.

Mellado C., Cárcamo, L., Alfaro, A., Inai, D. & Isbej, J. (2021). Informe Nacional COVID-19 y los medios en Chile: La pandemia en las redes sociales. Recuperado de <https://www.covidymedioschile.org/>

Ratzan, S. C., Gostin, L. O., Meshkati, N., Rabin, K., & Parker, R. M. (2020). COVID-19: An urgent call for coordinated, trusted sources to tell everyone what they need to know and do. *Journal of Health Communication*, 25(10), 747-749. doi:10.1080/10810730.2020.1894015

Stephens, K. K., Jahn, J. L. S., Fox, S., Charoensap-Kelly, P., Mitra, R., Sutton, J., . . . Meisenbach, R. J. (2020). Collective sensemaking around COVID-19: Experiences, concerns, and agendas for our rapidly changing organizational lives. *Management Communication Quarterly*, 34(3), 426-457. doi:10.1177/0893318920934890

The Lancet Infectious Diseases. (2020). The COVID-19 infodemic. *The Lancet. Infectious diseases*, 20(8), 875-875. doi:10.1016/S1473-3099(20)30565-X



Casa Central

The Constitutional Process: Deliberating From Positions of Difference

The present Chilean constitution drafting process represents a break with the country's past. For the first time in Chile's history as a republic, a mechanism has been designed to allow citizens to decide whether or not they want a new Constitution, and then to choose their own representatives to write it. Another national first was the creation of a high level political forum with representation of the ten indigenous peoples who inhabit the territory. The decision to mandate gender parity between men and women in the group tasked with drafting the constitution meanwhile represents a world first.

Not content with this already considerable level of social experimentation, the results of the May 2021 vote to choose Constitutional Convention members moreover added to the mix a considerable quota of diversity in terms of geographical origins and ideological and personal trajectories. Over the preceding two centuries Chile had grown habituated to a rather homogenous way of doing politics: highly elitist, male dominated, and capital-centric. Elite renewal has been long in the making, only made possible via development of a state bureaucracy; economic transformations, and gradual inclusion in, and expansion of, the educational system: firstly high school, then in technical and university education. Social groups not previously present in electoral competition were given the opportunity to organize themselves into lists in order to compete for a place on the Convention: they certainly made the most of that opportunity.

A further element was added by battles for inclusion by social groups and social sectors historically discriminated against, particularly women. This inclusion was secured through introducing gender parity, and by establishing reserved places for indigenous peoples, thereby assuring each of at least a minimum level of representation.

The novel nature of this process, and its unprecedented levels of diversity, does not mean it has been conflict-free. Nor does the presence of new groups in the decisionmaking process automatically guarantee that outcomes will be beneficial for society as a whole. Sociological and anthropological enquiry tells us that certain preconditions condition interaction and dialogue between parties: ideational frames that predispose us to communicate from within certain epistemological premises; prejudices that color our world view;

possession of relevant information that locates us in a particular place in the conversation; previous links and alliances that allow us to legitimate our own position even before we get to the public forum in order to engage in dialogue.

Political science also provides ample evidence of the problems that arise when particularist and fragmented demands make their presence felt in the public forum. When the decisionmaking process is dominated by particular interests rather than general ones, there is a high risk of co-optation and clientelism. Accountability is also more difficult to establish for representatives of particular interests. Which interests tend to prevail in spaces that feature high levels of diversity? How are 'causes' or themes expressed in spaces of this kind? What sort of political alliances can be detected? To what extent do particular, or general, interests prevail when decisions are taken? How does the conversation change when different visions or cosmovisions are introduced into any given forum?

Colleagues Maite de Cea (Universidad Diego Portales), Natalia Caniguan (Universidad de la Frontera) and I are considering these issues in the 2021-2024 national research fund ('Fondecyt') project number 1210058. We are interested in observing how, materially, deliberation, negotiation and decisionmaking happens between actors with high levels of difference. Our project will study, systematically, whether and how modes of relationships and strategies for incidence change when indigenous and non-indigenous actors interact in spaces for taking public decisions. The research question underpinning the investigation is: What conditions allow greater levels of incidence for indigenous groups in spaces for public decisionmaking?

We have a particular interest in looking into the strategies developed by representatives of indigenous

peoples when they participate in the decisionmaking spaces of a dominant state, in circumstances where their representatives come to constitute a 'minority'. We are also interested in seeing how non-indigenous actors respond and interact in these same spaces. We posit that three conditions affect incidence: first, the ability to develop alliances with other decisionmakers in the political system in order to advance indigenous groups' interests; second, the 'territorial linkage' between a representative and his or her communities – as reflected in the internal cohesion of the group, and the mobilization capacity of the territories – and, third, the ability to develop public policy proposals that represent politically and technically attractive alternatives. The project contemplates the study of decisionmaking spaces at national level (the Constitutional Convention and the National Council of Cultures); and at regional and local levels (district – *comuna* – and regional councils).

The project's theme has particular relevance for contexts of social and political change in Chile. We maintain that here as in all political processes, the ability to have impact in the public space does not depend only on the existence of a particular balance of power favorable to a particular set of interests. In the case at hand, we suggest that the presence of indigenous representatives can significantly affect the way debate is conducted (forms) and the decisions taken (outcomes), even when these representatives are in the minority in terms of numbers of seats held. In this way, dialogue between actors with high levels of difference has the potential to transform the ways in which we relate to one another: something that is of particular importance for the political and social context we are currently living through.

The Construction of Meaning in the Midst of the Coronavirus Public Health Crisis

March 2020 marks a before and after for all the human inhabitants of the planet. While that may seem overstated, it is undeniable that few things have as dramatic, and above all as global, an impact as a public health crisis caused by an air transmissible infectious disease that spread to the furthest corners of the globe in the course of only a few weeks (Horton, 2020). Since 11 March 2020, the date on which the World Health Organization declared SARS-Cov-2 to be a pandemic, it feels rather as though we have witnessed a series of slow motion tidal waves sweeping over us, leaving in their wake millions of dead, hundreds of millions of sick people, and thousands of millions whose daily life has been completely disrupted.

The coronavirus pandemic is a crisis of meaning (Kreps, 2020). Giving up social life, work as we previously knew it, and human connection beyond the immediate family circle; washing our hands more often than seemed reasonable, and covering our faces with masks became our only tools in the face of a threat which, for good measure, was largely unknown and provoked much speculation (Kupferschmidt & Cohen 2020). COVID-19 has placed us in new context, one full of uncertainty and macabre images, where social practices function differently, priorities are not what they once were, and we really no longer know what the immediate future holds.

Communication is the area of study that focuses on the construction of meaning: as such, it has been at the heart of debates about managing the pandemic (Stephens et al., 2020). It has been repeatedly asserted that we are living an 'infodemic', a kind of informational avalanche in which scientific discoveries are made at breakneck speed, and around which circulate a whole host of unfounded or downright malicious rumors, intuitions, and beliefs (The Lancet Infectious Diseases, 2020). The flames are fanned still further by social networks, which allow us to connect with others in spite of distance, and accelerate and massify the dissemination of all these messages (Depoux et al., 2020).

Against a backdrop of uncertainty such as the coronavirus pandemic has created, people may turn to a search for information, going to great lengths to try to understand what is going on, and anticipate the direction of events (Brashers 2001). Those people need tools to navigate the informational avalanche, equipping them to discriminate between useful

content and the rest. This is by no means straightforward, though, when everyone is longing to hear good news about magic wands or surefire remedies. Another possibility is that people become overwhelmed by the sheer volume of messages pulling in different directions, opt to avoid this content, and opt out altogether of engaging with the crisis (Barbour, Rintamaki, Ramsey, & Brashers, 2012). This decision, probably motivated by a desire to protect one's sanity in vertiginous times, can leave these people disconnected from new developments and from the emergence of shared common sense as time goes on.

Chile's national research and development agency ANID sent out a Rapid Reaction funding call, leading to approval of the project 'Information Environments About COVID-19 and Adoption of Preventive Behavior in the General Population and Vulnerable Groups' (www.eiscovid.cl). The project aimed to understand how people were obtaining information about the pandemic, what sources they trusted, what messages they needed to hear, and how those messages influenced their readiness to adopt, and maintain, preventive behaviors. The project adopted mixed quantitative and qualitative techniques, in order to best capture general tendencies without losing sight of the specific experiences of its subjects.

The results showed that people in Chile have had extensive exposure to content about the pandemic, via mass media, digital media, and interpersonal networks. Around half of those consulted in fact declared high levels of information saturation, and over two thirds said that information about COVID-19 had begun to sound 'all the same'. Qualitative interviews with participants reveal that this information saturation is associated with negative emotions such as fear and anxiety, and that its consequences include avoidance of the content that triggers these emotions.

Just over a third of those surveyed in a national poll carried out as part of the project described themselves as active seekers after information on COVID-19. This group was however made up mostly of young men with high levels of formal educational attainment. Women, older people, and those with lower levels of educational attainment reported lower levels of information-seeking behavior and higher levels of information avoidance.

Messages promoting preventive behavior have been well received by the public, who also report high levels of compliance with measures such as mask wearing, hand washing, and maintaining physical distance. Perhaps the most interesting finding in this line is that exposure to campaigns is positively associated not only with the intention to carry out the mentioned behaviors, but also with the self-reported dispositions to get vaccinated, be tested if symptomatic, and self-isolate if diagnosed as having been infected. This association is most strongly visible among people from lower socioeconomic strata, which suggests that communication about preventive measures is playing a pro-inclusion role, probably contributing to a communal construction of meaning during the crisis and the sense that all of us will need to make changes if we are to emerge from it.

This study also showed that trust is largely placed in people and organizations with a technical profile, such as the country's Medical Association and its medical professionals. In interviews, people showed themselves deeply suspicious of how the government has handled the crisis and gave the impression of being vulnerable to conspiracy theories. This latter is particularly true regarding the vaccine, which some older people and people with chronic illnesses viewed with suspicion due to the speed with which it was produced.

Communication is a key part of dealing with the pandemic, with all those involved in it facing challenges and responsibilities (Ratzan et al., 2020). Governments have the difficult task of taking unpopular measures (Loewe, 2020) and trying to have the public stick to them. This is no easy task amidst a crisis of trust, and it is therefore fundamental that the authorities are seen to be open to expert voices and collaboration, and able and willing to acknowledge mistakes (Kim & Kreps 2020). Communications media and journalists have a responsibility to question the authorities and keep people informed, but without being responsible for triggering panic (Mellado y otros, 2021). The public, for their part, ought to be conscious of the fact that the information they share and distribute amongst their networks becomes part of how others like them understand what is happening, and take decisions accordingly.

References

Barbour, J. B., Rintamaki, L. S., Ramsey, J. A., & Brashers, D. E. (2012). Avoiding health information. *Journal of Health Communication, 17*(2), 212–229. doi:10.1080/10810730.2011.585691

Brashers, D. E. (2001). Communication and uncertainty management. *Journal of Communication, 51*(3), 477–497. doi:https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2001.tb02892.x

Depoux, A., Martin, S., Karafillakis, E., Preet, R., Wilder-Smith, A., & Larson, H. (2020). The pandemic of social media panic travels faster than the COVID-19 outbreak. *Journal of Travel Medicine, 27*(3). doi:10.1093/jtm/taaa031

Horton, R. (2020). *The covid-19 catastrophe: What's gone wrong and how to stop it happening again*. Cambridge, UK: John Wiley & Sons.

Kim, D. K. D., & Kreps, G. L. (2020). An analysis of government communication in the United States during the COVID-19 pandemic: Recommendations for effective government health risk communication. *World Medical & Health Policy, 12* (14), 398–410 doi:10.1002/wmh3.363

Kreps, G. L. (2021). The role of strategic communication to respond effectively to pandemics. *Journal of Multicultural Discourses, 16*(1), 12–19. doi:10.1080/17447143.2021.1885417

Kupferschmidt, K., & Cohen, J. (2020). Will novel virus go pandemic or be contained? *Science, 367*(6478), 610–611. doi:10.1126/science.367.6478.610

Loewe, D. (2020). *Ética y coronavirus*. Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica.

Mellado C., Cárcamo, L., Alfaro, A., Inai, D. & Isbej, J. (2021). Informe Nacional COVID-19 y los medios en Chile: La pandemia en las redes sociales. Recuperado de <https://www.covidymedioschile.org/>

Ratzan, S. C., Gostin, L. O., Meshkati, N., Rabin, K., & Parker, R. M. (2020). COVID-19: An urgent call for coordinated, trusted sources to tell everyone what they need to know and do. *Journal of Health Communication, 25*(10), 747–749. doi:10.1080/10810730.2020.1894015

Stephens, K. K., Jahn, J. L. S., Fox, S., Charoensap-Kelly, P., Mitra, R., Sutton, J., . . . Meisenbach, R. J. (2020). Collective sensemaking around COVID-19: Experiences, concerns, and agendas for our rapidly changing organizational lives. *Management Communication Quarterly, 34*(3), 426–457. doi:10.1177/0893318920934890

The Lancet Infectious Diseases. (2020). The COVID-19 infodemic. *The Lancet. Infectious diseases, 20*(8), 875–875. doi:10.1016/S1473-3099(20)30565-X

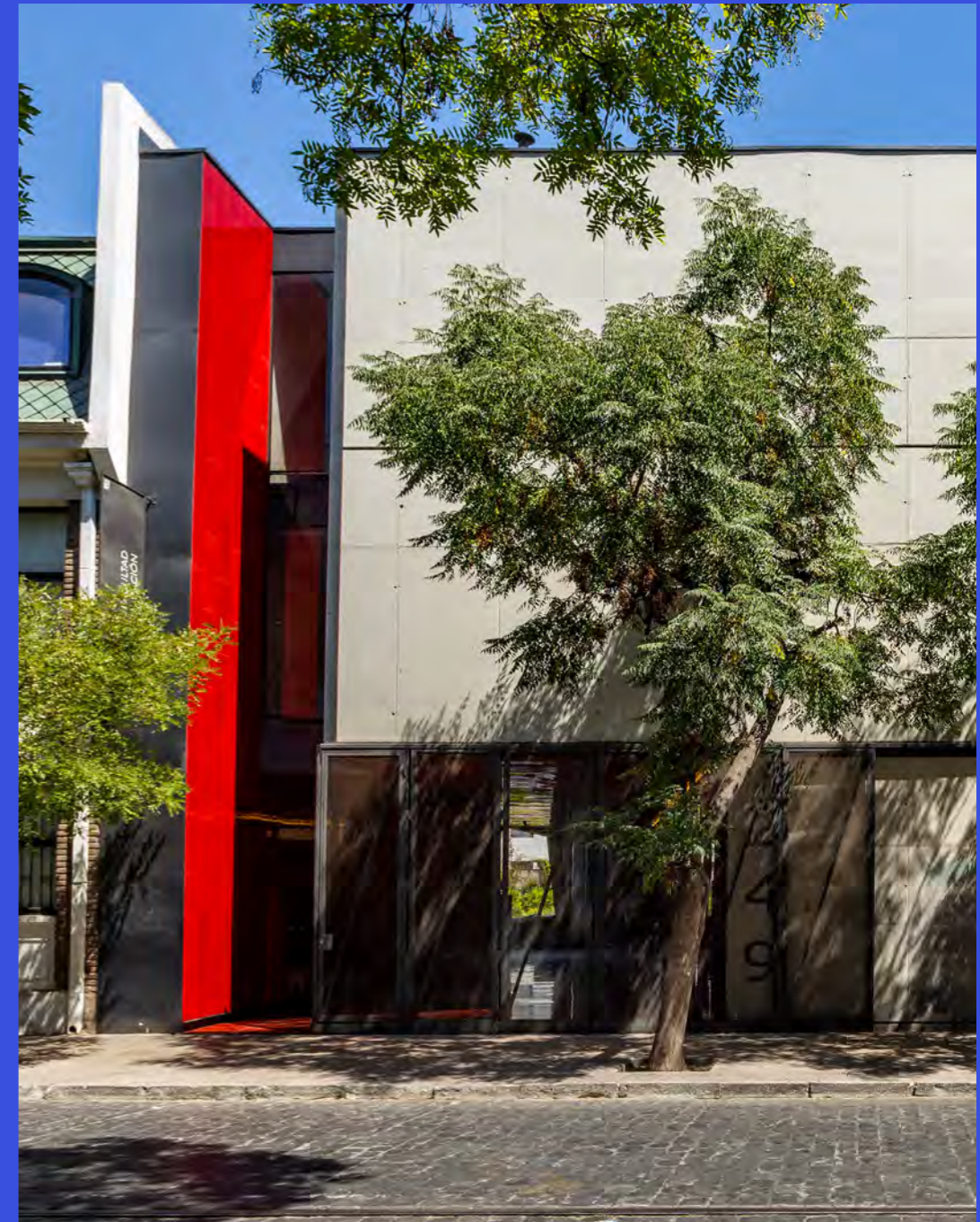


Biblioteca Nicanor Parra



Facultad de Comunicación y Letras

Facultad de Educación



GENERAL DIRECTORATE OF COMMUNICATION**DEBATE UDP**

January

The website <https://debate.udp.cl> was launched, to allow the public access to the reflections produced by the UDP, from every discipline, on the major issues of the day. The site serves as an archive for the opinion columns and pieces that the University's academic community shares on national media every day.

'CENFOTO' PHOTO ARCHIVES**NATIONAL 'FONDART'****PROJECTS 2020**

January

The University's National Center for Photographic Heritage (Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico) was awarded a total of four grants for two national-level projects, one regional project, and one in which the UDP will act as technical administrator. The two national awards were both for conservation work. One will fund the purchase of digitization equipment allowing the Center to improve the quality and productivity of its collection of negatives from the historical archive of the *La Nación* newspaper (acquired by the UDP in 2014). The second award will help to conserve over 30,000 photographs from the archive of renowned Chilean photojournalist and writer Marcelo Montecino. The regional project will increase awareness of the importance of the collection of original caricatures that forms part of the UDP's holdings from the *La Nación* newspaper archive. The Center will also carry out technical work (conservation and archiving) as part of a project to preserve the historical archive of Chile's emblematic public high school the 'Instituto Nacional', founded in 1813.

GENERAL DIRECTORATE OF INNOVATION AND DEVELOPMENT; GENERAL DIRECTORATE OF RESEARCH AND POSTGRADUATE STUDY**NEW WEBSITE ON RESEARCH****AND INNOVATION**

January

The website <https://investigacioneinnovacion.udp.cl> was launched as a place to host research and innovation work carried out by academics from across the university. The site hosts publications, funded research projects, journal citation index indicators (WOS, Scopus), funding competitions and calls for applications, as well as hosting links to the University's centers, institutes, laboratories, observatories, research hubs and programs.

GENDER DEPARTMENT**WORKING TOWARD MORE****EGALITARIAN FACILITIES**

January

Work was carried out to equip restrooms around the University with breastfeeding rooms and baby changing stations, and to convert some traditionally gender segregated facilities into gender non-binary facilities. The new facilities are located in the following faculties: Architecture, Art and Design; Science and Engineering; Health Sciences and Dentistry. Three additional spaces suitable for breastfeeding were opened and equipped: individual-use cubicles in the Law School; in Health Sciences and Dentistry; and in Psychology. A fourth, more spacious, facility was also installed in the Psychology Faculty. The new works make for a total of 12 baby changing stations installed around the university, with most University buildings now housing at least one.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE, AND LITERATURE**YOUNG PEOPLE****AND PARTICIPATION**

January

The eleventh version of the survey 'Young People, Participation, and Media Consumption' was carried out by the School of Journalism, in association with the polling firm Feedback. The survey included questions on various aspects of Chile's 2019 mass social protests. Findings included a jump in the number of participants reporting having taken part in demonstrations, and a hike in trust in social media; together with a dramatic fall in levels of trust in the police and in political leaders. The site serves as an archive for the opinion columns and pieces that the University's academic community shares on national media every day.

FACULTY OF PSYCHOLOGY**'UNITED FOR CHILDHOOD'**

January

The UDP joined 'Universities United for Childhood' (Universidad Unidas por la Infancia), a network of 20 academic institutions in Chile dedicated to co-operation for the promotion and protection of the rights of children and adolescents. The Network brings together activities across its member institutions in research, teaching, outreach, and impact. The UDP's representatives in the Network are Lorena Contreras and Bárbara Olivares, academics from the Faculty of Psychology.

FACULTY OF EDUCATION**LEARNING THROUGH PLAY**

January

The UDP hosted the seminar 'Learning through Play: Innovative Tools for Early Years Education' held in the university's central library building, the Biblioteca Nicanor Parra. The keynote address considered mathematical learning in the home through the reading of stories. A series of workshops addressed how to design educational games.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES**MALNUTRITION AND DEVELOPMENT**

January

UDP Professor Emeritus and winner of the National Prize for Medicine Dr. Fernando Mönckeberg launched his new book on child development in the aftermath of malnutrition (*'Después de superada la desnutrición es posible alcanzar el desarrollo'*) at an event held in the university's senate building (Casa Central). Dr. Mönckeberg is nationally and internationally renowned as an authority on the eradication of child malnutrition.

OUTREACH**POLITICAL CRISIS IN BOLIVIA**

January

Anthropologist and humanities scholar Dr. Soledad Valdivia, of Leiden University, Holland, offered an invited conference on the theme of political crisis, social movements, and democracy in C21st Bolivia. Her lecture addressed the recent political crisis through the lens of state-society relations, emphasizing the extent to which social movements have displaced political parties.

DEPARTMENT OF GENDER AND DIRECTORATE OF CURRICULUM DESIGN

TRAINING FOR LECTURERS

January

The Directorate for the Development of Teaching offered a workshop on incorporating a gender focus as part of its program of ongoing formation for university lecturers. A total of around 30 faculty members benefited from two sessions on the theme of how to incorporate a gender focus into course programs.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

DEPRESSION

AND PERSONALITY

January

The University's Center for Studies in Clinical Psychology and Psychotherapy (Centro de Estudios en Psicología Clínica y Psicoterapia, CEPPS) joined other national academic institutions to form part of the Millennium Institute on Depression and Personality ('Instituto Milenio para la Depresión y Personalidad', MIDAP). The Institute received a second tranche of five-year funding from the social science category of Chile's state-sponsored Millennium Funds program, which supports the creation of inter-institutional centers of research excellence. The project will work toward a multidimensional understanding of depression as it interacts with personality.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

INVESTIGATIVE JOURNALISM

January

The UDP School of Journalism teamed up with the journalism school of Columbia University, USA, for a course on investigative journalism in Chile. The course aimed to provide tools for developing research projects, using databases to take on new challenges in journalism, and creating transnational collaborative networks. This first iteration of the course in Chile attracted journalists from Venezuela and Cuba as well as local Chilean participants.

ACADEMIC VICE-CHANCELLOR'S OFFICE

SUPPORT FOR TEACHING

January

The university's Directorate for Teaching, Learning Support, and Educational Inclusion organized a successful series workshops for lecturers wanting to develop and strengthen their teaching skills. The workshops were organized along four themes: organization of teaching; learning and teaching methodologies for active learning; evaluation, and reflexive teaching practice.

FACULTY OF MEDICINE; FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY

INTERACTIVE TOOLS

January

New interactive screens featuring magnifying glass HD technology were introduced for use in anatomical dissection. Other innovations included a wifi-enabled histology microscope featuring real time imagery; and interactive multimedia platforms such as Atland's video atlas of human anatomy; 'Visual Body 3D' human anatomy full-body, section, organs and movement modelling with macro and micro morphology, and 'LT Kuracloud' for interactive morphophysiology.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

MENTAL HEALTH AND WORK

January

Elisa Ansoleaga, UDP academic and Research Director of the Faculty of Psychology, presented the results of her research 'Prevalence, forms, and facilitators of violence at work, and its effects on the mental health of salaried workers in Chile – considering occupational and gender inequality'. Major findings include the discovery that workplace violence in Chile is mainly psychological in nature, and that women are more likely than men to report having suffered from it.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

LITERARY AWARDS

March

Rafaela Lahore, a former student of the faculty's Diploma in Creative Writing, won the prize for best unpublished novel in the annual Ministry of Culture Literary Awards, for her novel '*Debimos ser felices*', now published by Montaceros Press.

ACADEMIC VICE-CHANCELLOR'S OFFICE

ONLINE EDUCATION

March

In response to the ongoing national and international effects of the pandemic, the UDP adopted the online education platform Canvas to allow large-scale online teaching.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

CORONAVIRUS PREVENTION

March

The University developed the website prevencioncoronavirus.udp.cl to provide information on prevention, protocols, and online education adopted to deal with the ongoing Coronavirus pandemic. The webpage also hosts copies of all announcements sent to university staff and students, as well as information on Covid-19, measures the university has adopted, and relevant contact details.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

‘UDP PRENDE’

March

UDP Prende aims to act as an incubator for student-led innovation and entrepreneurship. It supports project development across two categories. In the first, ‘pre-incubation’ category, students are given support to get them through the first steps of an innovation, entailing the development, design, and testing of a business idea. In category two, ‘incubation’, students can apply for support with more advanced stages of a business plan that has already received initial approval. The scheme is open to both undergraduate and postgraduate students.

GENERAL DIRECTORATE FOR INNOVATION AND DEVELOPMENT

**UDP SEED PROJECTS
(‘PROYECTOS SEMILLA’)**

March

In the month of March, the University published the results of its seed funding call ‘Semillas UDP’, a knowledge production initiative by which the University seeks to provide support for ideas that promote research development and artistic/ cultural creation. In this round, academics from the Faculty of Education and from the Faculty of Science and Engineering were awarded grants.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

MOBILE DATA

March

The UDP implemented distance learning for all of its pre and postgraduate courses and programs, in response to the global coronavirus pandemic. To support the move, the Directorate of Student Affairs distributed more than 700 mobile data cards to enable students to stay connected during lockdown. The initiative was designed to ensure all students could get access to online classes.

FACULTY OF COMMUNICATIONS,
LANGUAGE AND LITERATURE

**‘WOMEN AND THE MEDIA’
PROGRAM AND LECTURE SERIES**

March–November

This program and lecture series uses a range of formats for debate and dissemination of discussion of gender issues, particularly in the media. It also aims to stimulate student research on the presence and visibility of women in the media. 2020’s events were held online due to the pandemic.

Mónica González

Renowned Chilean journalist Mónica González was in conversation with Paula Escobar about journalism in times of social transformation.

María José Cumplido

Historian María José Cumplido, editor of the web space Memoria Chilena, spoke about her work and her take on gender in the history of Chile. Ms. Cumplido is the author of a series of books on notable women in Chilean history (‘Chilenas’, ‘Chilenas Rebeldes I’, ‘Chilenas Rebeldes II’)

José Andrés Murillo

José Andrés Murillo, holder of a PhD in Philosophy and CEO of the Fundación para la Confianza (‘Trust Foundation’), is one of the former victims who denounced abusive cleric Fernando Karadima. Dr. Murillo discussed media coverage of revelations about the sexual abuse and harassment perpetrated by Karadima, and the impact that the media’s treatment of the case had on victims.

Alejandra Costamagna

Writer Alejandra Costamagna spoke on the subject of gender presence and representation in the world of literature.

Karim Gálvez

The journalist Karim Gálvez discussed the research she carried out for her book on the notable Chilean author Marta Brunet, winner of the national prize for literature. Ms. Gálvez’s book, ‘Marta Brunet: crónicas, columnas y entrevistas’, highlights the renowned writer’s lesser-known journalistic work, including columns and interviews.

Maite Alberdi

Documentary filmmaker Maite Alberdi, director of the 2020 Oscar nominated film ‘El agente topo’, discussed her stellar and prizewinning career in the audiovisual arts.

Josefina Licitra

Well-known Argentine journalist and writer Josefina Licitra, internationally famed as a feature writer, discussed the importance and future of feature and longform journalism.

INSTITUTE OF PHILOSOPHY

LECTURE SERIES

‘JORGE EUGENIO DOTTI’

March–November

This cycle of guest lectures, open to the public, seeks to promote dialogue between philosophy, political thought, and the community at large.

The Potential of Childhood

Michaël Foessel, professor at the École Polytechnique de Paris, gave the inaugural lecture of the academic year. Entitled ‘The Potential of Childhood’, and taking as its starting point Rousseau’s dictum that “we do not know childhood”, Prof. Foessel’s lecture proposed that childhood’s lack of knowledge is not merely a privation, but is one of childhood’s great strengths.

The Relevance of Feminist Phenomenology

Veronica Vasterling of the University of Radboud, Nijmegen, Holland, lectured on the importance of feminist phenomenology for philosophy in general, and for philosophy and feminist theory in particular.

Whither Artificial Intelligence?

Professor Wolfhart Totschnig gave an online lecture dedicated to the major philosophical questions provoked by the development of artificial intelligence.

Jan Patocka and the Threefold Meanings of History

The scholar Ovidiu Stanciu taught an open class for the Masters course in Contemporary Thought, on the subject ‘Problems at the Edge of Phenomenology: Historicity and Facticity in Heidegger and Patocka’.

**Writing in the Face of the Violence of the Law:
Blanchot between Agamben and Derrida**

In this lecture Aïcha Messina, Director of the Institute of Philosophy, explored the relationship between law and writing. Professor Messina applied Maurice Blanchot’s thought to the analyses offered by Giorgio Agamben and Jacques Derrida of the structural violence of law.

Carl Schmitt Against Himself

Eduardo Sabrovsky, full professor at the UDP Institute of Philosophy, gave the final lecture of the 2020 cycle. His theme was a critical reading of the work of Carl Schmitt, centered on exploring Schmitt’s concept of ‘exception’.

VICECHANCELLOR'S OFFICE FOR FINANCE
AND ADMINISTRATION

**SOCIOECONOMIC ASSISTANCE
(STUDENT WELFARE)**

April-November

The University created a special program of assistance for students and their families whose economic situation has been negatively affected by the pandemic. The program includes partial fee waiver scholarships and arrangements for deferred payment.

INSTITUTE OF PHILOSOPHY

FEMINISM AND REVOLUTION

April

The Institute organized a conversation around the book *'Feminismo y revolución. Crónica de una inquietud'*, written by Institute director Prof. Aïcha Messina. The panel was made up of Alondra Carrillo, a student on the Institute's Masters in Contemporary Thought and a member of its study group on feminism; Felipe Alarcón, translator and holder of a PhD from the École Normale Supérieure de Paris, and Institute lecturer María Isabel Peña.

DOCTORATE IN HIGHER EDUCATION

NEW AWARD

April

Mario Alarcón successfully defended his doctoral thesis applying the theory of agency to university governance, entitled *'El gobierno de la Universidad desde la Perspectiva de la Teoría de Agencia: Abriendo la Caja Negra'*. The viva was held in virtual format due to the coronavirus pandemic. Dr. Alarcón became the seventh person to graduate from this joint PhD program, offered by the UDP in conjunction with the Faculty of Humanities of the University of Leiden, Holland.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE
AND LITERATURE

HOW (NOT) TO TEACH WRITING

April

Alejandro Zambra, well-known author and academic at the UDP's School of Creative Writing, offered the online course 'How (not) to teach writing', comprising a critical review of various schools of practice.

VICE-CHANCELLOR'S OFFICE FOR
ACADEMIC AFFAIRS

PMI PROJECT

April

The 'PMI' Academic Innovation project, an integrated system of academic leadership and management for improving teaching, curricula, and resources for learning support across the University, was successfully concluded in April. The project had been running since 2015, supported by a Ministry of Education grant of \$1,700,000 million Chilean pesos (approximately \$2.2 million US dollars). It delivered significant benefits in the form of improvements in the academic processes administered by the Vice-Chancellor's Office for Academic Affairs, and substantial progress in the formation provided across the University's undergraduate offering.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

'SANTIAGO' MAGAZINE

April

Edition number 9 of the university's 'Santiago' magazine went digital in response to the ongoing Covid-19 pandemic. The virus was also the inspiration for the subject matter of the edition, entitled 'Coronavirus: the transformation of a world. Impact on bodies, life in community, and the economy'. Contributors include Alain Badiou, Judith Butler, Sebastián Edwards, and Álvaro Bisama. The edition (in Spanish) is available from www.revistasantiago.cl, and also features an interview with Carla Cordua.

GENERAL DIRECTORATE OF INNOVATION
AND DEVELOPMENT

COMPETITION 'UDP INVENTA'

April

The University held the 'UDP Invents' competition to promote patenting of results of applied research, or of inventions with the potential for technology transfer for social or market ends, carried out by University staff and/ or students at all levels. The competition offered support in the form of expert advice on the patenting process, and maximizing the social benefits of innovation and discovery.

FACULTY OF COMMUNICATIONS,
LANGUAGE AND LITERATURE

'CICLOS' RESEARCH CENTER

April

The Faculty created a Center for Research into Communication, Literature, and Social Observation. The Center exists to promote collaboration, quality, and dissemination of academic research in the areas of communication, culture, literature, and consumption; and to aid the production of knowledge and the development of critical thought via academic research.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS
**MACROECONOMIC EFFECTS
OF COVID-19**

April

The University's Economics Department paired up with the Millennium Institute for the Study of Public Policy and Market Imperfections ('Instituto Milenio para el estudio de las imperfecciones de mercado y políticas públicas, MIPP') to organize an international seminar on the theme of macroeconomic effects of Covid-19. Contributors, who included respected scholars from universities in the US, Italy, and Chile, discussed alternatives for economic policy to deal with the impact of coronavirus.

**INSTITUTE OF PHILOSOPHY
POLITICS AND THE PANDEMIC**

April-October

The lecture series 'Politics and the Pandemic' aimed to offer critical perspectives on political *dispositifs* available for facing the current conjuncture usually referred to as the 'public health crisis'. The series created dialogues between a range of disciplines and practices including philosophy, psychoanalysis, literature, activism, science and art.

Crisis and the Pandemic

The first session in the series, entitled 'The Pandemic and the Crisis of Neoliberal Globalization', brought together two national and one international scholar from the disciplines of philosophy and law. Jurist Carolina Bruna, from the Law Faculty of the Universidad de Chile, was joined by UDP

philosophy faculty member Eduardo Sabrovsky and by José Luis Villacañas. Professor Villacañas is Director of the Department of Philosophy and Society of the Universidad Complutense, Madrid, Spain.

Life and Death

This event brought together Alexandra Kohan, psychoanalyst and lecturer at the Faculty of Psychology of the Universidad de Buenos Aires, Argentina, with Chilean psychoanalyst and writer Constanza Michelson. The pair were joined by Aïcha Liviana Messina, Director of the UDP's Institute of Philosophy.

Pandemic, Illness, and Literature

The third session of the Politics and Pandemic series featured the writer Lina Meruane, a professor at New York University, USA, alongside writer and UDP academic Álvaro Bisama, plus Andrea Kottow, lecturer and researcher at the Universidad Adolfo Ibáñez.

Image and Crisis

Claudia Aravena, visual artist and academic at the UDP's School of Art, appeared alongside Fernando Pérez, director of the Art Department of the Universidad Alberto Hurtado and art critic Nicolás Ried, co-editor of the critical collection '*La Mirada de los Comunes*'.

Democracy After the Pandemic

For the final session of the year, our guests were Gonzalo Bustamante, of the School of Government of the Universidad Adolfo Ibáñez; Rossana Castiglioni, Dean of the UDP Faculty of History and Social Sciences, and Juan Ormeño of the UDP's Institute of Philosophy.



Facultad de Economía y empresa

2020



mayo
junio
julio



FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
BATAS DE PROTECCIÓN

Mayo

La iniciativa “Diseño para mejorar la vida en tiempos del Coronavirus” consistió en la reconversión de batas de protección de plástico para el personal médico del Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente. El proyecto fue liderado por el Observatorio Sistema Moda MODUS UDP.

FACULTAD DE MEDICINA
TRABAJO VOLUNTARIO

Mayo

En el contexto de la crisis sanitaria, internos e internas de séptimo año de la Escuela de Medicina realizaron trabajo voluntario en diferentes instituciones de salud.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIDERAZGO EDUCATIVO

Mayo

Con el objetivo de reunir las distintas iniciativas y acciones realizadas en torno al liderazgo escolar, la Facultad de Educación presentó su nuevo Programa de Liderazgo Educativo, en el cual convergen el Magíster en Liderazgo y Gestión Educativa, la investigación, las diversas actividades de extensión y varios proyectos surgidos en el Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo (CEDLE). Aquí se reúnen tres tipos de acciones: la generación de conocimiento sobre el liderazgo educativo, la construcción de capacidades para fortalecer el liderazgo en jardines, escuelas y liceos en contextos desaventajados socialmente; y la búsqueda de incidencia en el debate público y en las políticas referidas al tema.

Más información en <https://liderazgoeducativo.udp.cl>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
TUTORÍAS ACADÉMICAS

Mayo

El Programa de Tutorías Académicas Pares estuvo orientado para todas las carreras y programas de pregrado UDP, con el propósito de fortalecer los aprendizajes y el avance académico de estudiantes de primer y segundo año. En el primer semestre de 2020, participaron 530 estudiantes y 84 tutores y tutoras de 17 carreras, quienes valoraron positivamente la experiencia como un espacio que les permitió fortalecer sus aprendizajes en asignaturas de mayor complejidad y facilitar su inserción académica.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
COMPENSANDO LO INVISIBLE

Mayo

En el marco de la semana de la Lesión Cerebral Adquirida, se realizó un conversatorio con la psicóloga clínica madrileña Aurora Lassaletta, quien habló sobre “Problemas de memoria después de una lesión cerebral: compensando lo invisible”. En la actividad se refirió a la cualidad invisible de muchos problemas de memoria así como la dificultad que personas con este problema para adquirir conciencia de dichos problemas.

PANDEMIA
CON OJOS DE MUJER

FACULTADES DE COMUNICACIÓN Y LETRAS, MEDICINA, CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA Y DERECHO

PODCAST UDP

Mayo-diciembre

Durante el año 2020 la Escuela de Periodismo desarrolló alianzas con la Cátedra Mujeres y Medios y la Facultad de Medicina, creando dos podcast: “Pandemia con ojos de mujer” y “Oído al médico”, plataformas a través de las cuales se expusieron distintos aristas del impacto del coronavirus.

Asimismo, “Manual Ciudadano” y What is Law, instancias creadas desde la Escuela de Ciencia Política y Derecho, respectivamente, ahondaron tanto sobre la participación de los chilenos en el proceso constituyente como en el debate legal acerca de la nueva constitución.

[Escúchalos en culturadigital.udp.cl](http://culturadigital.udp.cl)



FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
ESCUDOS FACIALES 3D

Mayo

Con el objetivo de aportar a la prevención del contagio del Covid-19, el Laboratorio de Materiales y Prototipos (LAMP) fabricó escudos faciales para las y los estudiantes e internos de las facultades de Medicina y Salud y Odontología. Para el escudo se consideró la impresión 3D de un soporte plástico en PLA que mantiene en posición una mica transparente.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

NIETZSCHE, LA VIDA COMO ENSAYO DE LIBERACIÓN

Mayo

El filósofo y ensayista, director del Diplomado en Humanidades y autor, entre otros libros, de *Después del nihilismo: de Nietzsche a Foucault* y *Crítica de la razón irónica: de Sade a Jim Morrison*, Martín Hopenhayn, realizó el taller “Nietzsche, la vida como ensayo de liberación. A partir del conocimiento de sus textos fundamentales, el taller propuso abrir la caja de herramientas del filósofo alemán, aspirando a que cada alumno y alumna acuñe un Nietzsche a su medida, para ensayar una forma personas y liberadora de lucidez.

DEPARTAMENTO DE GÉNERO

NUEVAS RELACIONES

Mayo

El Departamento creó dos instancias en formato foro y coorganizadas con la Universidad Alberto Hurtado, bajo el nombre “Nuevas relaciones sociales y laborales desde una perspectiva de género”, cuyo objetivo fue abordar problemáticas comunes, que la pandemia y COVID 19 producen en las relaciones laborales y sociales, desde una perspectiva de género.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ACCIÓN SALUD

Mayo

Como una acción de apoyo para la protección de la salud psicológica del personal sanitario frente a la situación de emergencia por pandemia, la Universidad desde su Programa de Estudios Psicosociales del Trabajo (PEPET), implementó Acción Salud UDP, una iniciativa que contribuyó al bienestar y la salud mental de quienes trabajan en salud. El proyecto estuvo liderado por la académica Elisa Ansoleaga.

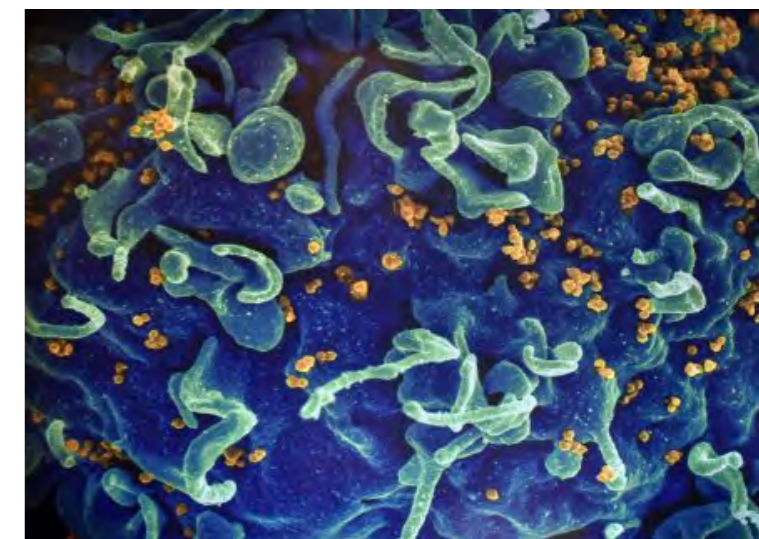
[Revisar más información aquí](#)

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA, FACULTAD DE DERECHO

MOVID-19

Mayo

Movid-19 fue una iniciativa de consulta online abierta para conocer mejor el desarrollo de síntomas relacionados a la enfermedad, lo que a su vez ayudó a mejorar la gestión de la crisis y entregar asistencia y recomendaciones sobre cómo proceder en cada caso. El estudio fue creado por el Colegio Médico y la Universidad de Chile, la UDP participó como institución asociada a través de los y las académicas Mónica Gerber, Berta Teitelboim y Pablo Viollier, de las facultades de Psicología, Ciencias Sociales e Historia y Derecho, respectivamente.



EXTENSIÓN

AMENAZAS EN EPIDEMIA

Mayo

A partir de la exposición realizada el 2019 “Del virus a la epidemia. Amenazas invisibles en el mundo globalizado” con el fin de exhibir las epidemias como crisis sociales que afectan todos los ámbitos de la vida de las personas, se llevó a cabo el webinar “Las amenazas invisibles en la epidemia”. La actividad tuvo por objetivo reflexionar sobre la incertidumbre que surgió en la pandemia, desde la perspectiva sociológica, de salud pública y cultural.

[Exposición disponible en www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIDERAZGO ESCOLAR

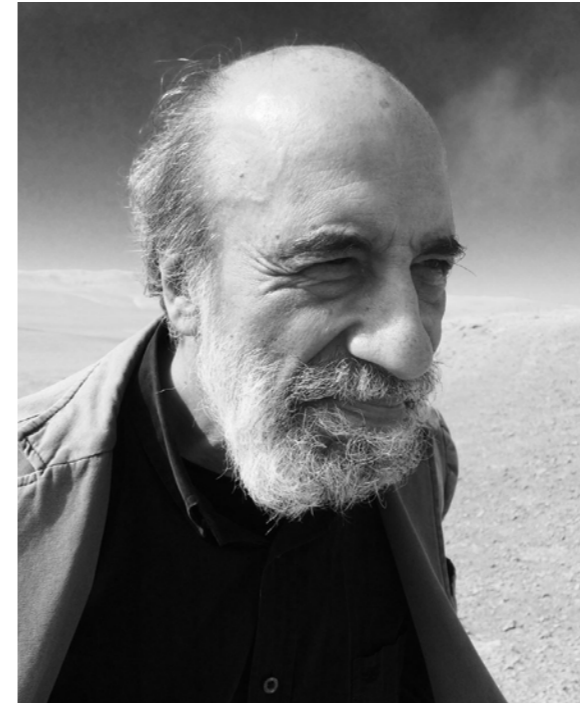
Mayo

¿Cuál es la importancia del autocuidado y la gestión de las emociones en crisis actual? ¿Cuáles son las prácticas que deben impulsar los directivos? ¿Qué herramientas pueden ocuparse para promover el autocuidado y las relaciones productivas en el equipo docente y directivo?, temáticas que se abordaron en el webinar organizado por el Programa de Liderazgo Educativo UDP y dictado por la profesora, psicóloga y reconocida experta en gestión del cambio, manejo de crisis y desarrollo de competencias de liderazgo, Marcela Christensen.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
VISTA PREVIA

Mayo

Entender que el pensamiento visual de un o una artista no se define a pesar de los contextos adversos, fue la idea que motivó a la Escuela de Arte a crear la convocatoria “Vista Previa”, iniciativa que buscó reunir y difundir el proceso creativo de estudiantes, egresados, egresadas y docentes, como un gesto colectivo y comunitario frente a los días de confinamiento.



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
DIÁLOGO Y LECTURA
CON RAÚL ZURITA

Mayo

A través de la plataforma Zoom, se desarrolló el diálogo y lectura en torno a la literatura con el poeta, académico y Premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita y la periodista y Decana de la Facultad, Marcela Aguilar.

[Video disponible en www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

FAMILIA Y COVID-19

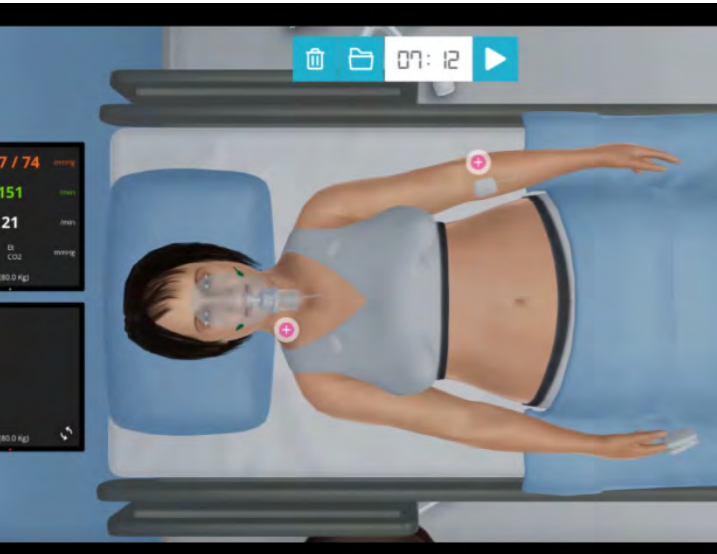
Junio

La red de investigación internacional sobre familia y Covid-19 fue liderada por la Universidad College de Londres, Inglaterra, y participan 10 países. En el caso de Chile, la UDP estuvo presente a través del académico Mauricio Sepúlveda. El objetivo de la red es conocer y comparar por país los diferentes desafíos que enfrentan las familias durante la crisis sanitaria y el intento por sobreponerse. Con esto se buscaba entender el rol de las políticas, la cultura y las prácticas que dan forma a las respuestas y experiencias de la pandemia.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
LA HUELLA DE LA PANDEMIA

Junio

“La huella de la pandemia a través del movimiento”, fue el nombre de la investigación que realizaron estudiantes del Magíster en Territorio y Paisaje, Dominga Henríquez y Matías Gómez, la cual tuvo por objetivo definir el factor de riesgo en el territorio frente al coronavirus, comprender las dinámicas y movimiento del virus, el cómo se extendió en distintas escalas territoriales y definir el rango de susceptibilidad al contagio por comunas del Santiago urbano. La investigación trazó el camino que tomaron los primeros casos que llegaron a países Sudamericanos para, posteriormente, estudiar la propagación por las comunas.



FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLOGÍA
SIMULACIÓN VIRTUAL

Junio

Por la necesidad de buscar soluciones para entrenar profesionales y consolidar la formación de los estudiantes de carreras de Enfermería, Kinesiología y Obstetricia y Neonatología iniciaron la simulación clínica virtual. Esta modalidad contó con escenarios clínicos virtuales que permitieron que el y la estudiante, guiado por un docente, desarrollara la atención de un paciente, evaluando e identificando el problema.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
EXPERIENCIA VIRTUAL

Junio

Para dar a conocer espacios de colaboración entre la o el estudiante de Formación Práctica, docentes de la Escuela de Pedagogía en Inglés y profesores de diversos colegios, realizaron actividades online para alinear las competencias comprometidas en la formación a los diferentes contextos escolares. Las experiencias de práctica se dividieron en competencias profesionales, pedagógicas disciplinares y de investigación/reflexión en función de la mejora.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
RETAIL Y CRISIS SANITARIA

Junio

La investigación realizada por la Escuela de Publicidad e INC Inteligencia Reputacional, analizó cómo las farmacias, tiendas y supermercados manejan la crisis sanitaria con sus consumidores, lo que develó que durante marzo la principal preocupación fue sobre el abastecimiento de los supermercados y en abril, sobre las tiendas de departamento, especialmente aquellas que se acogieron a la Ley de protección del Empleo. El análisis se realizó en 578.000 conversaciones sociales en Twitter.
[Revisar más información aquí](#)

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
PERIODISMO DE EXCELENCIA

Junio

Excelente desempeño tuvieron los estudiantes de Periodismo en los Premios Periodismo de Excelencia (PPE) que cada año entrega la Universidad Alberto Hurtado, obteniendo reconocimientos tanto en la categoría que distingue a profesionales como la que premia a estudiantes en las categorías escrita y audiovisual.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA
¿HACIA DÓNDE VA LA POLÍTICA?

Junio - julio

La Escuela de Ciencia Política junto con la Fundación Friedrich Ebert, COES y el proyecto de investigación conjunta ANID/Sociedad Max Planck, organizaron la serie de Webinar “Fin de una época: ¿hacia dónde va la política?”, donde se trataron diversos temas como la extrema derecha, la democracia, la socialdemocracia, los derechos sociales y el capitalismo. En el ciclo participaron invitados nacionales e internacionales, quienes reflexionaron cómo la pandemia afecta las sociedades contemporáneas y hasta qué punto estamos no sólo frente al fin de una época sino que también frente al inicio de una profunda transformación de la política.

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
MIT COVID-19 CHALLENGE

Julio

Aportar con soluciones a países de Latinoamérica para enfrentar la crisis sanitaria y económica provocada por el Covid-19 fue lo que motivó a Antonia Urqueta, estudiante de Ingeniería Comercial, a participar en el desafío MIT COVID-19, evento de hackatones virtuales organizado por diferentes departamentos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), Estados Unidos, con el objetivo de desarrollar soluciones que tuvieran un impacto significativo en Latinoamérica en el corto plazo. Junto con su equipo, crearon “Smart Deal” que consiste en el desarrollo de una plataforma digital con tecnología Smart Contract, Blockchain y Tracking para la entrega de fondos de crédito por parte de los gobiernos a las Pymes Mipymes afectadas por la pandemia, lo que le permitió ganar el concurso.

CENFOTO
MEJORAMIENTO DE MUSEOS

Julio

La sala Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, se adjudicó fondos para el mejoramiento de los museos por el proyecto “Puesta en valor de los archivos fotográficos de Revistas Ercilla y Veá”. Su objetivo es la conservación preventiva de los archivos fotográficos de las revistas, los cuales contemplan material periodístico y fotográfico, mayoritariamente desde 1950 a 1990.

BIBLIOTECA NICANOR PARRA

CINE CHILENO ACTUAL: CONVERSACIONES CON SUS PROTAGONISTAS

Julio- Septiembre

Esta actividad, realizada en conjunto a Market Chile, tuvo por objetivo dialogar con realizadoras y realizadores de cine chileno, profundizar en sus trabajos audiovisuales, desafíos, oportunidades y retos que se presentaron producto de la pandemia.



Los reyes
La primera sesión tuvo la participación de los directores del aplaudido documental, Iván Osnovikoff y Bettina Perut.



El hombre del futuro
En el conversatorio participaron el director de la cinta Felipe Ríos y la protagonista Antonia Giesen.



Raúl Zurita: Verás no ver
Durante la jornada se conversó con el Premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita y la directora de la obra, Alejandra Carmona.



El agente topo
En la actividad participó la directora Maite Alberdi.



Tengo miedo torero
Fue el primer conversatorio abierto de la película, donde el escritor y director de la Escuela de Literatura Creativa, Álvaro Bisama conversó con el director de la cinta Rodrigo Sepúlveda, el actor y protagonista Alfredo Castro y la productora Florencia Larrea.

Conversatorios disponibles en www.culturadigital.udp.cl

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

EDIFICIO CON SISTEMA ANTISÍSMICO

Julio

El Taller de proyectos de la Escuela de Obras Civiles tuvo como presentación final el trabajo que los equipos realizaron durante todo el semestre, el cual consistió en diseñar un edificio con un innovador sistema de protección contra terremotos. Por primera vez este proyecto se hizo emulando las condiciones de un proceso de licitación real, con bases técnicas y la arquitectura del proyecto.



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESTUDIOS PSICOSOCIALES EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Julio

Con la misión de contribuir a la producción de conocimiento y productividad académica en temas de educación con enfoque de justicia social y perspectiva dialógica, se creó el nuevo Programa de Estudios Psicosociales en Contextos Educativos (EPCE), el cual producirá conocimientos sobre la escuela y los sujetos que participan en ella, estrategias de intervención que promueven la resolución de conflictos y fomenten el diálogo social. Además promueve la creación y evaluación de políticas públicas de educación.

BIBLIOTECA NICANOR PARRA Y CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

SENTIR INDÍGENA

Julio

En el marco del We Tripantu se realizó la actividad “Sentir indígena, ciclo de documentales y conversatorios” en la cual se reprodujeron documentales de Colombia, Ecuador, Perú, Burkina Faso y Chile. El evento fue realizado en conjunto con el Centro de Estudios Interculturales e indígenas (CIIR) y Organización Nacional de Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC).

Conversatorios disponibles en www.culturadigital.udp.cl

FACULTAD DE MEDICINA
APOYO SALUD MENTAL

Julio

Para ser un apoyo a la salud mental de las y los estudiantes de Medicina se implementó el programa de apoyo a la salud mental en el contexto de la pandemia como parte de un proyecto de intervenciones e investigación a múltiples niveles. Además, se ofrecieron talleres para manejo de síntomas de ansiedad, gestión del estrés y autocuidado, junto con talleres de mindfulness y meditación.

FUNDACIÓN FERNANDO FUEYO
PORTABILIDAD FINANCIERA

Julio

El conversatorio organizado por la Fundación y la Corporación Chilena de Derecho Registral titulado “Ley de portabilidad financiera: aspectos registrales y financieros” contó con la participación de los académicos de la Universidad Católica Jaime Alcalde y Juan Luis Goldberg, moderó la académica de la Facultad de Derecho, Claudia Bahamondes. En la actividad se abordó la posibilidad de cambiar de institución financiera, lo que tiene directo impacto en los créditos hipotecarios -y también cuentas de ahorro, líneas de crédito, tarjetas y créditos varios- y las interrogantes que surgen ante este tema.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
PSICOLOGÍA Y PANDEMIA

Julio

Ante el contexto de pandemia se organizó el ciclo de charlas “Psicología y pandemia. Transformaciones en la vida social, las subjetividades y el ejercicio profesional en Chile” cuyo objetivo fue discutir y reflexionar sobre los cambios a nivel social y psicológico generados por la crisis socio-sanitaria, así como el impacto de la pandemia en la formación y ejercicio profesional de la psicología en Chile.

FACULTAD DE MEDICINA
DESARROLLO INFANTIL
EN CUARENTENA

Julio

Bajo el lema “Recomendaciones para vivir en una cuarentena sana”, estudiantes de 5° año de la Escuela de Medicina, desarrollaron materiales educativos para la comunidad no médica. El propósito fue desafiar a los y las estudiantes a sugerir actividades para padres con hijos e hijas de los grupos etáreos lactante mayor, pre-escolar, escolar; y padres de niñas y niños con trastornos del espectro autista, con un formato cercano y respetuoso.

[Recomendaciones disponibles aquí](#)



Estudiante: Javiera Carvajal

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

DISEÑO ABIERTO

Julio - diciembre

Todos los proyectos finales de los Talleres de Diseño de primer a cuarto año en las menciones gráfico e industrial, fue lo que se pudo ver en la muestra que por primera vez se realizó de manera virtual. La muestra expuso el quehacer de todos los talleres, ramos troncales que definen el sello formativo y muestra el saber de cada estudiante. Además, se ha posicionado como una instancia concreta para difundir la disciplina más allá de la sala de clases, vinculándola con el medio.

Revisar en <https://diseno.udp.cl/disen0-abierto-2020-2/>



Estudiante: Joaquín Ahumada



Estudiante: Sara Orellana

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

CÁTEDRA ABIERTA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

Julio - noviembre

Creada por la Escuela de Literatura Creativa el 2007, esta cátedra tiene por objetivo realzar la figura y obra del escritor Roberto Bolaño expandiendo las fronteras de la comunidad académica para llegar a un público más amplio forjando un debate interdisciplinario.

Cátedras disponibles en www.culturadigital.udp.cl



Carlos Yushimito

El primer invitado a la cátedra impartió la conferencia "Leer es aprender a morir", la cual se realizó de manera online y fue presentada por la poeta y académica Antonia Torres. Yushimito es escritor y académico, sus estudios e intereses educativos se concentran en la literatura latinoamericana contemporánea y en los estudios postcoloniales, la migración y formación de redes transnacionales, los intercambios transpacíficos, la filosofía de la educación, la historia cultural de la lectura y la escritura creativa.



Gonzalo Martínez

El autor de historietas conversó con el académico y director de la Escuela de Literatura Creativa, Álvaro Bisama, sobre "El trazo del viaje al fin de mundo". Entre sus libros destacan *Road Story*, *Quique Hache Detective*, *Alex Nemo* y *la hermandad del Nautilus*, entre otros títulos.



Óscar Barrientos

El novelista y poeta magallánico dio la conferencia "El diccionario de las veletas" y la presentación estuvo a cargo del poeta, narrador, traductor y editor Juan Manuel Silva. Entre las publicaciones de Barrientos están *La ira y la abundancia*, *El diccionario de las veletas* y *otros relatos portuarios*, *Cuentos para murciélagos tristes*, etc.



Edwidge Danticat

"Crear en peligro" fue la conferencia que dictó la escritora haitiana-estadounidense y cuyos libros circulan en más de siete idiomas. Además, es colaboradora en *The New Yorker*, *Time* y *The Progressive* y ha trabajado con cineastas en proyectos sobre arte haitiano y documentales sobre Haití. El poeta, académico y coordinador general la Cátedra Abierta Rodrigo Rojas fue el encargado de la presentación.



Susan Howe

La poeta, ensayista y crítica impartió la charla "Mi Emily Dickinson". A partir de su relación con el lenguaje y de las características de su poética, se ha señalado que su trabajo se relaciona con una estética posmoderna, especialmente a partir del entrecruzamiento y disolución de las fronteras entre prosa, verso, ensayo y ficción. La presentación estuvo a cargo del poeta, narrador y traductor Enrique Winter.



Pablo Montoya

Con la conferencia "Literatura y peste: a propósito del coronavirus" se presentó el escritor y profesor nacido en Colombia, quien además ha publicado novelas, cuentos, libros de ensayos y crítica literaria y explorado la prosa poética. El escritor Patricio Jara estuvo a cargo de la presentación.



Verónica Gerber

"Escrituras del compostaje" fue la conferencia que dictó la artista visual y escritora. La licenciada en Artes Plásticas y con una maestría en Historia del Arte, ha publicado ensayos, novelas, cuentos y poesía. Su obra sobre lo que ha dicho que cruza las fronteras entre el arte y literatura, texto e imagen, ha sido expuesta en muestras colectivas e individuales en México, Alemania y Uruguay. La presentación fue realizada por la actriz y escritora Nona Fernández.



Selva Almada

La escritora de novelas y cuentos, quien también incursionó en la poesía y en no ficción con su libro de crónicas *Chicas muertas*, impartió la conferencia "¿Oís lo que escribo? La oralidad como poética". La presentación estuvo a cargo de la escritora y editora Belén Fernández.

Mitchel Innes (1914) advirtió que “el ojo nunca ha visto, ni la mano nunca ha tocado un dólar”. Podría decirse que la verdad de dicha declaración es dudosa, pues es altamente probable que la mayoría de los que leen este texto puedan decir que han visto “pesos”. El punto es que Innes no está pensando en las monedas ni en los billetes, sino en el dinero en tanto objeto abstracto, entendiendo “abstracto” en su sentido más obvio: algo que es inobservable, inmodificable y cuyos componentes también son inobservables e inmodificables (Davidson, 2001). Para comprender qué es, exactamente, el dinero se propone cambiar el foco de interés desde el “dinero” hacia el “sistema dinerario”, conceptos no idénticos, sino relacionados. Dicha relación puede ser fácilmente comprendida con ayuda del § 67.2–67.3 de las *Investigaciones Filosóficas*, en el cual Wittgenstein reflexiona que “la robustez de la madeja [sistema dinerario] no reside en que una fibra cualquiera [dinero] recorra toda su longitud, sino en que se superpongan muchas fibras” (Wittgenstein 2017). Las fibras son todos los elementos que componen el sistema dinerario (la madeja), siendo una de aquellas el dinero.

La abstracción del dinero que postula Innes complejiza (aún más) la comprensión de su ontología. En un esfuerzo por alivianar esa comprensión es posible ofrecer tres niveles ontológicos de lo dinerario. Bajo el primero, que analiza el sistema dinerario como parte del mobiliario del mundo, el sistema dinerario puede ser definido como un *artefacto jurídico* que existe en y por un entramado complejo de reglas constitutivas y regulativas, convenciones, prácticas, intencionalidad colectiva y acción estatal. En una variante intencionalista de la filosofía de los artefactos, éstos son definidos como herramientas que comunican su condición de tales exhibiendo tanto propiedades de herramienta —que permiten la consecución de los objetivos previstos por los usuarios— como comunicativas —que advierten a los agentes su condición de herramienta (Dipert 1995). Son las siguientes funciones, clásicamente asignadas al dinero, las que pueden ser calificadas como las propiedades de herramienta, *i.e.*, servir de medio de intercambio, conservador de valor, medio de pago y unidad de valor. Ellas nos permiten realizar pagos —función dineraria concreta— y valorizar las mercancías y poder formular precios y obligaciones de dinero —función dineraria abstracta. Por su parte, las *propiedades comunicativas* del artefacto dinerario se muestran en las monedas y billetes, las que en la triada semiótica de Peirce (Peirce 1994), cuentan como símbolos del signo “dinero”. El sistema dinerario es un artefacto especial: es público, es decir, su uso e identifica-

ción reflejan el acatamiento por parte de sus usuarios de “normas públicas”, como diría Thomasson (2014). Lo anterior se conecta con una idea más general que expresa que el dinero es una *institución*, esto es, un conjunto de reglas creada por una regla constitutiva que asumida y actualizada por los agentes mediante intencionalidad colectiva atribuye a un objeto una determinada función-de-estatus (Searle 2010). A diferencia de otras instituciones, como la familia, el sistema dinerario requiere para alcanzar su función-de-estatus no solo la intencionalidad colectiva de una comunidad —que denomino “condiciones de base-social”—, sino que también la acción del Estado —“condiciones de base-estatal”—, condiciones individualmente necesarias y conjuntamente suficientes (López 2021).

El segundo nivel ontológico se ocupa de la naturaleza misma del sistema guiado por la pregunta ¿qué es aquello que caracteriza a un sistema dinerario? Ha sido la teoría moderna del dinero la que ha ofrecido la mejor respuesta hasta ahora. Rechazando con evidencia histórica, arqueológica y antropológica el mito económico ortodoxo que postula que la permuta constituye el medio de intercambio inicial en una economía (Innes 1913) identificando los clásicos (y también Marx (1966)) al dinero con una *mercancía* que por su uso masivo llega a ser un medio de pago (Menger 2009; Jevons 1986; Friedmann 1993), el enfoque moderno concibe al fenómeno dinerario como uno de corte social. Propone que aquel se basa siempre en una interrelación de crédito y débito entre el emisor del dinero y el usuario, idea plasmada por Simmel (2004) cuando declara que el dinero era “solo una pretensión contra la sociedad” y que para emerger, requiere de la acción del Estado —o de una autoridad equivalente en una determinada comunidad— que declare cuál es su unidad de cuenta dineraria —el cuantificador contra el cual una cantidad de dinero puede ser expresada permitiendo medir bajo un mismo estándar a las demás mercancías y al patrimonio (López y Mañalich 2019)— y proclame a un objeto, el “dinero”, como el medio con el que ese Estado

realizará sus pagos (Knapp 2005). Bajo ciertos supuestos, como la imposición de tributos, ese objeto concreto —dinero— logra constituirse como *el medio general de pago*.

Finalmente, el tercer nivel toma en cuenta la fisicidad del dinero para incluir bajo el concepto de dinero a los “signos dinerarios”. Esta dimensión concreta del dinero permite describirlo como el soporte físico de una determinada suma de dinero que opera con cargo a una unidad de cuenta dineraria y, en tanto objeto concreto, es una cosa susceptible de dominio y por ello, regulado por el derecho de los bienes.

Si se toma nota de que el dinero ha sufrido una progresiva desmaterialización y que es posible que a futuro los signos dinerarios queden obsoletos, la visión tradicional de la doctrina civil chilena acerca de qué es una obligación de dinero requiere ser repensada. Se ha asumido que las obligaciones de dinero son obligaciones de cosa, específicamente, obligaciones de género en consideración a que lo debido es una cierta cantidad de monedas y billetes (Claro Solar 1979, Alessandri 1991, Peñailillo 2008, Abeliuk 1993 y Fueyo 2004). Empero, esa caracterización no asume la complejidad del sistema dinerario ni de las obligaciones de dinero; de ahí que el desafío para la civilística es ofrecer una reconstrucción dogmática de la naturaleza y contenido de las obligaciones de dinero. Como conclusión a dicho desafío, propongo que, aun cuando la regulación de las obligaciones de dinero esté atomizada es perfectamente posible distinguir una cierta especialidad en las reglas jurídicas atinentes, las que al ser ordenadas como en un puzzle, revelan la existencia de una categoría autónoma de obligaciones, diferente de las obligaciones de dar y de (no) hacer, descartándose el principio *tertium non datur* como aplicable en la clasificación de las obligaciones según su prestación. Con ello es posible decir que las obligaciones de dinero tienen una *gramática* propia, función del objeto de su prestación constituido aquel por el objeto abstracto *magnitud*. Esta sólo puede ser formulada con algún sentido jurídico

mediante la indicación de un número real positivo que opera con cargo a una unidad de cuenta dineraria. Según lo anterior, la obligación de dinero es una “obligación de suma de dinero”, esto es, es una obligación que no recae sobre un objeto concreto, sino abstracto. Pero para llegar a esta conclusión es necesario aceptar como punto de partida la posibilidad de que *nunca hayamos tocado ni visto un peso*.

Referencias

- ABELIUK MANSEVICH, René, *Las obligaciones*, tomo II (3° edición, Santiago, Edición Editorial Jurídica de Chile, 1993).
- ALESSANDRI RODRÍGUEZ, Arturo, SOMARRIVA UNDURRAGA, Manuel y VODANOVIC, Antonio, *Tratado de derecho civil: Partes preliminar y general*, tomo II (Santiago, Editorial Jurídica Conosur, 1991).
- CLARO SOLAR, Luis, *Explicaciones de Derecho Civil Chileno y Comparado*, volumen III (Santiago, Editoria Jurídica de Chile, 1979).
- DAVIDSON, Donald, *Subjective, Intersubjective, Objective* (Oxford, Clarendon Press, 2001).
- DIPERT, Randall R., “Some issues in the theory of artifacts: defining ‘artifact’ and related notions”, *The Monist*, Vol. 78, N° 2 (1995), pp. 119-135.
- FRIEDMAN, Milton, *Los prejuicios del dinero. Hacia un nuevo liberalismo económico* (Ciudad de México, Editorial Grijalbo, S.A. de C.V., 1993).
- FUEYO LANERI, Fernando, *Cumplimiento e incumplimiento de las obligaciones* (3° edición, actualizada por Gonzalo Figueroa Yáñez, Santiago, Editorial Jurídica de Chile, 2004).
- JEVONS, Stanley W., *Money and the mecanism of exchange* (Nueva York, D. Appleton and Company, 1896).
- LÓPEZ RIVERA, Gissella, Un concepto jurídico de dinero y la dogmática de las obligaciones de dinero. Una propuesta de reconstrucción teórica para el Derecho Civil chileno.

- Tesis para optar al grado de Doctora en Derecho, Universidad de Chile, Santiago, 2021.
- LÓPEZ RIVERA, Gissella y MAÑALICH RAFFO, Juan Pablo “La ontología jurídica del dinero. Una aproximación analítica”, *Fundamentos Filosóficos del Derecho Civil Chileno* (ed. Esteban Pereita Fredes, Santiago, Rubicón, 2019).
- MARX, Karl, *El Capital. Crítica de la Economía Política*, tomo I (4° edición, trad. Wenceslao Roces, México, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1966).
- MITCHELL, Innes A., “What is Money?”, *The Banking Law Journal*, Vol. 30 (1913), pp. 377-408.
- “The Credit Theory of Money”, *The Banking Law Journal*, Vol. 31 (1914), pp. 151-168.
- PEIRCE, Charles Sanders, *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (reproducción de volúmenes I-VI, ed. Charles Hartshorne, Paul Weiss, Cambridge, Harvard University Press, 1931-1935 y volúmenes VII-VIII, ed. Arthur W. Burks, misma editorial, Thoemmes Continuum, 1994).
- PEÑAILILLO ARÉVALO, Daniel, *Obligaciones* (Santiago, Editorial Jurídica, 2008).
- SEARLE, John. R., *The Construction of Social Reality* (Nueva York, The Free Press, 1995).
- SIMMEL, *The Philosophy of Money* (3° edición, ed. David Frisby, trad. Tom Bottomore y David Frisby, Londres y Nueva York, Routledge).
- THOMASSON, Amie L., “Public Artifacts, Intentions, and Norms”, *Artefact Kinds: Ontology and the Humean-Made World* (Fransen, M. y otros (eds.), Springer International Publishing, 2014).
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus Logico – Philosophicus e Investigaciones Filosóficas* (Madrid, Editorial Gredos, 2017)



Edificio de Aulas

The Invisibility Of Money

A. Mitchell Innes (1914) asserted that “the eye has never seen, nor the hand touched a dollar”. We might call the truth of this assertion into question, since most of those who read this piece can say that they have seen a dollar, or at least a peso... But the point is that Innes is thinking not in terms of coins or notes, but about money as an abstract entity (where ‘abstract’ has its most obvious meaning, i.e. something invisible and not subject to modification, whose components share those same qualities (Davidson, 2001)). To understand what money is, exactly, it is useful to switch our focus of interest from ‘money’ to ‘the monetary system’, a related but distinguishable concept. The relationship between them can be easily apprehended with the help of § 67.2–67.3 of Wittgenstein’s *Philosophical Investigations*, in which Wittgenstein reflects that the strength of a skein of wool does not come from any single one of the strands that run along its whole length, but from the superposition of many strands. If we draw an analogy with the monetary system, the system is the skein and the individual strands are the elements that go to make it up. One of these strands is money.

The abstraction of money that Innes postulates makes it even more difficult to understand it ontologically. In an effort to resolve this issue, we can propose considering three ontological levels to money-related issues. The first analyzes the monetary system as part of the ‘furniture’ of the world. In this approach, the monetary system can be defined as a juridical artefact, existing within and for a complex web of constitutive and regulatory rules, practices, collective intentionality, and state action. In an intentionalist variant on the philosophy of artefacts, these are defined as tools that communicate their tool-like nature by exhibiting properties that are characteristic of tools – such as the ability to allow the achievement of the objectives for which their users adopt them – alongside communicative characteristics that ‘alert’ actors to their status as tools. The following functions classically assigned to money could be classified as tool-like properties: it serves as a medium of exchange, a preserver of value, a medium of payment, and a unit of value. These properties allow us to make payments – which is a concrete function of money – but also to assign value to merchandise, and to formulate prices and monetary obligations: an abstract function of money. The communicative properties of money are meanwhile exhibited on notes and coins, which in Peirce’s semiotic triad (Peirce 1994) count as symbols of the sign ‘money’. The monetary system is a special artefact: it is public, that is to say, its use and identification reflect

user acceptance of ‘public norms’, as Thomasson (2014) would say. These considerations connect to a more general idea that treats money as an institution, that is, as a set of rules created by a constitutive rule, which once accepted and activated by agents through collective intentionality attributes a particular status function (Searle 2010) to an object. Unlike other institutions such as, say, the family, the monetary system requires not only collective intentionality on the part of a community (something which I call “socially-based conditions”) but also state action – “state-based conditions”) in order to acquire status function. These two types of condition – socially-based and state-based – are individually necessary and jointly sufficient (López 2021).

The second ontological level is concerned with the very nature of the system, as expressed by the question ‘What is the defining characteristic of a monetary system?’ The modern theory of money has offered the best answer to date. This theory conceives of money as a social phenomenon. It does so after drawing on historical, archaeological, and anthropological evidence to debunk the orthodox myth that insists that barter is the initial mode of exchange in an economy (Innes 1913); taking into consideration classical (and Marxian) views that see money as a commodity which, through the massification of its use, comes to constitute a medium of payment (Menger 2009; Jevons 1986; Friedmann 1993). The modern, social-phenomenological, theory of money proposes that it is always based on a credit-debit relationship between the issuer of money and its user, an idea that Simmel (2004) formulates as the statement that money is ‘only a claim upon society’, which can only emerge in the presence of the action of a state, or some equivalent community authority. This authority must define the unit of monetary counting – the quantifier against which a particular quantity of money can be expressed, allowing other commodities and possessions to be measured with a common standard (López and Mañalich 2019). The state or equivalent authority must also proclaim a certain object – ‘money’ – to

be *the* medium by which the state will carry out its payments (Knapp 2005). Under certain conditions, such as the levying of taxes, this concrete object – money – comes to be constituted as the general medium of payment.

The third and final ontological level takes the physicality of money into account, to include ‘monetary signs’ within the concept of money. This concrete dimension of money allows us to describe it as the physical basis of a particular sum of money, which operates as a claim on a unit of monetary counting. Its quality as a concrete object makes it a thing susceptible to being owned, therefore open to being regulated by the law of possessions.

If we consider the fact that money has undergone a gradual de-materialization, and acknowledge the likelihood that monetary signs will in the future become obsolete, the traditional vision of Chilean civil law doctrine as to the nature of a monetary obligation needs to be re-thought. There has to date been an underlying assumption that monetary obligations are obligations of thing: specifically, obligations of genre, due to the fact that what is owed is (considered to be) a particular quantity of notes and coins (Claro Solar 1979, Alessandri 1991, Peñailillo 2008, Abeliuk 1993, and Fueyo 2004). This characterization however fails to take full account of the complexity of the monetary system and its obligations. The challenge for civil law is therefore to offer a dogmatic reconstruction of the nature and content of the obligations that money entails.

As a conclusion to that challenge, I propose that even when regulation of monetary obligations is atomized, it is perfectly possible to distinguish a certain specialization in the applicable juridical rules. If we order these as if putting together a jigsaw puzzle, we can discern the existence of an autonomous category of obligations. These can be differentiated from obligations to give, to do, or to refrain from doing. The principle of the excluded middle is discarded, no longer applicable to the classification of obligations according to their supply. It then becomes possible to assert that

the obligations arising from money have their own grammar, one which is a function of the object of their emission, constituted by the abstract object 'magnitude'. This can only be formulated in a juridically meaningful sense if a positive real number is indicated, one which operates as a claim against a unit of monetary counting. Accordingly, the obligation of money is an 'obligation to a sum of money', that is an obligation that makes reference not to a concrete entity but to an abstraction. To arrive at this conclusion it is however necessary to accept, as one's point of departure, the possibility that we have, indeed, 'never seen or touched a dollar'.

References

- ABELIUK MANSEVICH, René, *Las obligaciones*, tomo II (3° edición, Santiago, Edición Editorial Jurídica de Chile, 1993).
- ALESSANDRI RODRÍGUEZ, Arturo, SOMARRIVA UNDURRAGA, Manuel y VODANOVIC, Antonio, *Tratado de derecho civil: Partes preliminar y general*, tomo II (Santiago, Editorial Jurídica Conosur, 1991).
- CLARO SOLAR, Luis, *Explicaciones de Derecho Civil Chileno y Comparado*, volumen III (Santiago, Editoria Jurídica de Chile, 1979).
- DAVIDSON, Donald, *Subjective, Intersubjective, Objective* (Oxford, Clarendon Press, 2001).
- DIPERT, Randall R., "Some issues in the theory of artifacts: defining 'artifact' and related notions", *The Monist*, Vol. 78, N° 2 (1995), pp. 119-135.
- FRIEDMAN, Milton, *Los prejuicios del dinero. Hacia un nuevo liberalismo económico* (Ciudad de México, Editorial Grijalbo, S.A. de C.V., 1993).
- FUEYO LANERI, Fernando, *Cumplimiento e incumplimiento de las obligaciones* (3° edición, actualizada por Gonzalo Figueroa Yáñez, Santiago, Editorial Jurídica de Chile, 2004).
- JEVONS, Stanley W., *Money and the mechanism of exchange* (Nueva York, D. Appleton and Company, 1896).

LÓPEZ RIVERA, Gissella, *Un concepto jurídico de dinero y la dogmática de las obligaciones de dinero. Una propuesta de reconstrucción teórica para el Derecho Civil chileno. Tesis para optar al grado de Doctora en Derecho*, Universidad de Chile, Santiago, 2021.

LÓPEZ RIVERA, Gissella y MAÑALICH RAFFO, Juan Pablo "La ontología jurídica del dinero. Una aproximación analítica", *Fundamentos Filosóficos del Derecho Civil Chileno* (ed. Esteban Pereita Fredes, Santiago, Rubicón, 2019).

MARX, Karl, *El Capital. Crítica de la Economía Política*, tomo I (4° edición, trad. Wenceslao Roces, México, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1966).

MITCHELL, Innes A., "What is Money?", *The Banking Law Journal*, Vol. 30 (1913), pp. 377-408.

— "The Credit Theory of Money", *The Banking Law Journal*, Vol. 31 (1914), pp. 151-168.

PEIRCE, Charles Sanders, *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (reproducción de volúmenes I-VI, ed. Charles Hartshorne, Paul Weiss, Cambridge, Harvard University Press, 1931-1935 y volúmenes VII-VIII, ed. Arthur W. Burks, misma editorial, Thoemmes Continuum, 1994).

PEÑAILILLO ARÉVALO, Daniel, *Obligaciones* (Santiago, Editorial Jurídica, 2008).

SEARLE, John. R., *The Construction of Social Reality* (Nueva York, The Free Press, 1995).

SIMMEL, *The Philosophy of Money* (3° edición, ed. David Frisby, trad. Tom Bottomore y David Frisby, Londres y Nueva York, Routledge).

THOMASSON, Amie L., "Public Artifacts, Intentions, and Norms", *Artefact Kinds: Ontology and the Humean-Made World* (Fransen, M. y otros (eds.), Springer International Publishing, 2014).

WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus Logico-Philosophicus e Investigaciones Filosóficas* (Madrid, Editorial Gredos, 2017)



Biblioteca Nicanor Parra

FACULTY OF EDUCATION

EDUCATION LEADERSHIP

May

The Faculty of Education presented its new Program for Educational Leadership, designed to bring together a range of actions and initiatives around the question of school leadership. The program spans the Masters' course in Educational Leadership and Management; research; various outreach and impact activities, and existing projects that grew out of the UDP's Center for Development of Educational Leadership. The new program has three strands of activity: knowledge production about leadership in education; creating capability for strengthening leadership in kindergartens, elementary, and high schools in socially disadvantaged areas; and generation of impact on public debate and public policy around education. For more information see <https://liderazgoeducativo.udp.cl>.

CENTER FOR THE HUMANITIES

NIETZSCHE: LIFE AS AN ESSAY IN LIBERATION

May

Martin Hopenhayn presented the workshop 'Nietzsche: life as an essay in liberation'. Mr. Hopenhayn, philosopher, essayist, and director of the Diploma in Humanities, is the author of books including *'Después del nihilismo: de Nietzsche a Foucault'* and *'Crítica de la razón irónica: de Sade a Jim Morrison'*. The workshop aims to use knowledge of Nietzsche's canonical texts as a way to open Nietzsche's own toolbox. The aspiration is to allow every student to interiorize their own interpretation of Nietzsche, allowing them to encounter a formative influence and liberate their own capacity for lucidity.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

COMPENSATING FOR THE INVISIBLE

May

To commemorate the Week for Awareness of Acquired Brain Injury, the Faculty held a session featuring Madrid-based clinical psychologist Aurora Lassaletta. Dr. Lassaletta spoke on the theme of memory problems after acquired brain injury, under the title 'Compensating for the Invisible'. The session dealt with the invisible nature of many memory problems.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

DIALOGUE AND READING WITH RAÚL ZURITA

May

Journalist and Faculty Dean Marcela Aguilar chaired a literary dialogue and reading with poet and academic Raúl Zurita, winner of the National Prize for Literature.

GENERAL DIRECTORATE FOR INNOVATION AND DEVELOPMENT

'UDP INVENTS'

May

The Directorate organized an information webinar about the UDP's 2020 'UDP Inventa' competition, to resolve doubts and answer questions about requirements, documentation, and technical aspects, and to provide information about patents and inventions.

FACULTIES OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE; MEDICINE; HISTORY AND SOCIAL SCIENCES, AND LAW.

UDP PODCAST

May-December

Over the course of 2020, the School of Journalism created two podcast series, in collaboration with the university's Faculty of Medicine, and its Women and the Media program (Cátedra Mujeres y Medios). The two series, entitled 'Pandemic through the eyes of women' and 'Listening to Doctors', are envisaged as platforms for exploring different aspects of the impact of coronavirus. Similar initiatives, 'Citizens' Manual' by the School of Political Science, and 'What is Law' by the Law Faculty, aim to explore, respectively, citizens' participation in the new constitution-drafting process, and legal debate around it. The podcasts can all be accessed on culturadigital.udp.cl

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

3D-PRINTED FACE SHIELDS

May

The UDP's Laboratory of Materials and Prototypes (Laboratorio de Materiales y Prototipos, LAMP) made a contribution to preventing the spread of Covid-19 by producing face shields for students and interns from the University's Faculties of Medicine, and Health & Dentistry. The shields were made by 3D printing of a PLA plastic support, which holds in place sheets of transparent acetate.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

ACTION FOR HEALTH

May

To support the psychological health of medical and public health staff during the pandemic emergency, the University's Program for the Psychosocial Study of Work (Programa de Estudios Psicosociales del Trabajo, PEPET), implemented the project 'Action for Health'. The initiative, which seeks to promote wellbeing and mental health among health workers, was led by academic Elisa Ansoleaga.

DEPARTMENT FOR GENDER

NEW RELATIONSHIPS

May

The Department for Gender created two forum opportunities, co-convened with the Universidad Alberto Hurtado. Under the title 'New Social and Labor Relations from a Gender Perspective', the series applied a gender perspective to dealing with common problems that the Covid-19 pandemic has presented for labor and social relations.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

PROTECTIVE GOWNS

May

The faculty started the initiative 'Design for Improving Life in Times of Coronavirus', which converted plastic gowns for use as PPE by medical staff in the South-Eastern Santiago Health Service district. The project was led by the University's fashion observatory, the Observatorio Sistema Moda, MODUS UDP.

FACULTY OF MEDICINE

VOLUNTARY WORK

May

Responding to the public health emergency, seventh year medical students carried out volunteer internships in a range of health facilities.

FACULTIES OF PSYCHOLOGY; HISTORY

AND SOCIAL SCIENCES; AND LAW

‘MOVID-19’

May

‘Movid-19’ was an online open question forum allowing people to better understand the evolution of symptoms of Covid-19, helping to better manage the crisis and deliver assistance and case by case advice. It was created by the Chilean medical association (Colegio Médico) and the Universidad de Chile. The UDP took part as an associated institution, represented by academics Mónica Gerber, Berta Teitelboim and Pablo Viollier, from the faculties of Psychology, History and Social Sciences, and Law, respectively.

OUTREACH

THREATS DURING THE EPIDEMIC

May

A 2019 exhibition on epidemics as social crisis gave rise to the 2020 webinar ‘Invisible Threats during the Epidemic’, designed to produce reflections from sociology, public health, and culture about the uncertainty provoked by the pandemic. The 2019 exhibition had taken as its theme ‘Invisible Threats in the Globalized World’.

FACULTY OF EDUCATION

LEADERSHIP IN SCHOOLS

May

How important are self-care and emotional management in the current crisis? What practices should be promoted by school structures? What tools can be used to promote self-care and productive relationships among teaching staff and school managers? All of these themes were addressed by a webinar organized by the UDP’s Program for Leadership in Schools. The speaker was Marcela Christensen, teacher, psychologist, and renowned expert in the management of change and crisis, and the development of leadership skills.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART
AND DESIGN

PREVIEW

May

An appreciation of the fact that the visual thinking of an artist is defined by, and not only in spite of, adversity led the School of Art to create the call ‘Preview’. This initiative aimed to identify, bring together and disseminate the results of the creative process of students, alumnae, alumni and lecturers during lockdown, as a collective and community gesture.

Carlos Yushimito

The first speaker invited to deliver this year’s Bolaño lectures spoke on the theme ‘To Read is to Learn How to Die’. The online conference was chaired by poet and academic Antonia Torres. Yushimito, a writer and academic, focuses his research and educational work in the areas of contemporary Latin American literature, postcolonial studies, migration and transnational networks, trans-Pacific exchange, the philosophy of education, and the cultural history of reading and creative writing.

Gonzalo Martínez

The short story author Gonzalo Martínez was in conversation with Álvaro Bisama, academic and director of the School of Creative Writing, on the subject ‘Charting the Journey to the End of the World’. His books include ‘Road Story’, ‘Quique Hache Detective’, and ‘Alex Nemo y la hermandad del Nautilus’.

Óscar Barrientos

Novelist and poet from the Magallanes region Óscar Barrientos gave a conference entitled ‘The Dictionary of Weathervanes’, chaired by poet, narrator, translator and editor Juan Manuel Silva. Barrientos’s works include ‘La ira y la abundancia’, ‘El diccionario de las veletas y otros relatos portuarios’, and ‘Cuentos para murciélagos tristes’.

Edwidge Danticat

A conference entitled ‘Creation in Danger’ was delivered by Edwidge Danticat, the Haitian-American writer, whose work has been translated into at least seven languages. Ms. Danticat is a contributor to The New Yorker, Time and The Progressive, and has collaborated with filmmakers on projects and documentaries about Haiti and Haitian art. The conference was chaired by Rodrigo Rojas, poet, academic, and coordinator of the Bolaño lecture series.

Susan Howe

The poet, essayist and critic Susan Howe gave the lecture ‘My Emily Dickinson’, chaired by poet, narrator, and translator Enrique Winter.

Pablo Montoya

The Colombian-born writer and professor Pablo Montoya spoke on the theme ‘Literature and Pestilence: On the Coronavirus’, under the chairmanship of writer Patricio Jara. Prof. Montoya has published novels, stories, books of essays, and literary criticism.

Verónica Gerber

The lecture ‘Writings on Composting’ was given by visual artist and writer Verónica Gerber. Ms. Gerber, holder of a degree in Visual Arts and a masters’ degree in Art History, has published essays, novels, stories, and poems. Her work, which

has been said to cross boundaries between art and literature, text, and image, has been shown in collective and solo exhibitions in Mexico, Germany and Uruguay. The event was chaired by writer and actress Nona Fernández.

Selva Almada

Chaired by writer and editor Belén Fernández, the conference ‘Do You Hear What I Write? Orality as Poetics’ was delivered by the novelist and short story writer Selva Almada, who has also produced poetry and non-fiction (including her book ‘Chicas muertas’).

FACULTY OF PSYCHOLOGY

FAMILY AND COVID-19

June

An international research network on Covid-19 and the family has been set up by University College, London. The network has representatives from ten countries, with Chile represented by UDP academic Mauricio Sepúlveda. The network’s aim is to discover and compare the different challenges that families have faced in attempting to navigate the public health crisis. It is hoped that research will help us to understand the role of politics, culture, and the practices that shape responses to, and experiences of, the pandemic.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE
AND LITERATURE

JOURNALISM OF EXCELLENCE

June

UDP journalism students did extremely well in this year’s round of the Journalism of Excellence Prizes awarded annually by the Universidad Alberto Hurtado. Our students won recognition in the professional journalism category, as well as in two student categories (Written Pieces, and Audiovisual Work).

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES

WHITHER POLITICS?

June-July

The School of Political Science co-convened a webinar series on the theme 'End of an Era: Whither Politics?', which dealt with topics including the far right, democracy, social democracy, social rights, and capitalism. Guest speakers in the series included national and international scholars reflecting on the pandemic's effects on contemporary societies and asking to what extent we are facing not only the end of an era, but the beginning of a profound transformation of politics. The series was co-organized with the Friedrich Ebert Foundation; the Center for the Study of Conflict and Cohesion, COES, and a joint research project of the Max Planck Society with Chile's National Agency for Research and Development, ANID.

FACULTY OF EDUCATION

VIRTUAL EXPERIENCE

June

Lecturers from the School of English Language Teaching joined teachers from a range of schools to disseminate awareness of collaborative spaces among students in the practice-based part of their training. Online activities were designed to align training competences with the full range of school environments in which students were immersed. The practice-based experiences were divided according to professional skills, discipline-specific pedagogies, and pedagogies of improvement-oriented research and reflection.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART,
AND DESIGNTHE FOOTPRINT OF
THE PANDEMIC

June

Two students from the Masters program in Territory and Landscape carried out a piece of research entitled 'The Footprint of the Pandemic by Way of Movement'. Dominga Henríquez and Matías Gómez aimed to define on-the-ground risk factors associated with coronavirus, understand the dynamics and movement of the virus and how it was spread across different territorial scales, and define the range of susceptibility to infection in subdistricts of urban Santiago. The research traced the path taken by the first cases detected in South America, before going on to study how it was subsequently propagated in city districts.

FACULTY OF COMMUNICATIONS,
LANGUAGE AND LITERATURE

RETAIL AND THE PUBLIC

HEALTH CRISIS

June

Research carried out by the School of Advertising and the consultancy 'INC Inteligencia Reputacional' analyzed how pharmacies, shops and supermarkets in Chile managed the public health emergency with their customers. The study revealed that during March, the issue of stock scarcity in supermarkets was top of the agenda, whereas in April the spotlight was on department stores, particularly those which had availed themselves of the government's emergency legislation for protecting jobs. The analysis was carried out on the basis of 578,000 Twitter conversations.

FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY

VIRTUAL SIMULATION

June

A Virtual Clinic simulation strategy was introduced to allow initial and ongoing (professional) formation to continue for students of nursing, physiotherapy, obstetrics, and neonatal care. The simulation mode of training presents students with virtual clinical scenarios that they resolve, supervised by a lecturer, following the process of attending a patient through evaluation and diagnostic stages.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

PSYCHOLOGY AND
THE PANDEMIC

July

In response to the pandemic, the Faculty organized a series of talks under the heading 'Psychology and the Pandemic: Transformations in Social Life, Subjectivities, and the Exercise of the Profession in Chile'. The goal was to reflect on changes in society and psychology wrought by the social and public health crisis, and to evaluate its impact on training and professional practice among psychologists in Chile.

THE 'NICANOR PARRA' LIBRARY

CONVERSATIONS WITH DRIVING
FORCES IN PRESENT-DAY

CHILEAN CINEMA

July-September

This joint initiative with 'Market Chile' promoted dialogue with makers of Chilean cinema, taking a closer look at their audiovisual work and at the challenges, opportunities and problems presented by the pandemic

Los Reyes

The first session of the series featured Iván Osnovikoff and Bettina Perut, directors of the critically-acclaimed documentary 'Los Reyes'.

El Hombre del Futuro

Director Felipe Ríos and main protagonist Antonia Giesen discussed the film 'El Hombre del Futuro'.

Raúl Zurita: Verás no Ver

A discussion with Raúl Zurita, winner of the National Prize for Literature, and with Alejandra Carmona, director of 'Zurita: Verás no Ver', the 2018 documentary about the poet and his work.

El Agente Topo

Director Maite Alberdi discussed the documentary 'El Agente Topo'

Tengo Miedo Torero

In this first open panel discussion of 'Tengo Miedo Torero', a film based on the first novel of legendary Queer artist, writer and essayist Pedro Lemebel, Álvaro Bisama, writer and Director of the UDP's School of Creative Writing spoke to the film's director, Rodrigo Sepúlveda, its producer, Florencia Larrea, and actor Alfredo Castro, who plays the film's main character.

FACULTY OF MEDICINE

MENTAL HEALTH SUPPORT

July

To support mental health among medical students, the Faculty implemented a program of pandemic-related mental health initiatives as part of a suite of research and interventions at all levels. The Faculty also offered workshops to help students to manage symptoms of anxiety, deal with stress, and develop strategies for self-care. Mindfulness and meditation workshops were also organized.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

MIT COVID-19 CHALLENGE

July

Antonia Urqueta, UDP student of Commercial Engineering, took part in the 'MIT COVID-19 Challenge, a series of virtual 'hackathon' events organized by various departments of the Massachusetts Institute of Technology to empower global problem solvers to take action over the economic and public health crisis provoked by Covid-19. Antonia was motivated by the desire to help look for solutions that could have a significant impact in Latin America in a short time frame. Antonia and her winning team created 'Smart Deal', a digital platform developed with Smart Contract, Blockchain and Tracking technology to assign government credit funds to small, medium and microenterprises affected by the pandemic.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

OPEN DESIGN

July-December

For the first time, the Faculty's exhibition of final student work went online. The pieces were all created as Design Workshop projects by first through to fourth year students on the Graphic Design and Industrial Design degree courses. The exhibition showcased all the stages and facets of the UDP's unique style of training and allowed every student to show what they can do. The exhibition has also become an annual feature, offering a tangible way to promote the discipline beyond the classroom by taking it out into wider society.

CENFOTO

MUSEUM IMPROVEMENTS

July

The National Photographic Heritage Center Room, housed in the UDP's central library building, was awarded funds earmarked for museum improvements, for its project to work with the photographic archives of the now-defunct magazines 'Ercilla' and 'Vea'. The project will undertake preventative conservation work on the archives, which contain journalistic and photographic materials dating for the most part from the years 1950 to 1990.

THE 'NICANOR PARRA' LIBRARY AND THE CENTER FOR THE HUMANITIES**"FEELING INDIGENOUS"**

July

A series of events under the title "Feeling Indigenous: Film Cycle and Colloquia" was held to mark We Tripantu (the winter solstice celebration that marks Mapuche New Year). National documentaries were screened alongside contributions from Colombia, Ecuador, Peru, and Burkina Faso. The joint event was co-organized with Chile's Center for Intercultural and Indigenous Studies, Centro de Estudios Interculturales e indígenas, CIIR, and the National Organization of Colombian Amazonian Indigenous Peoples, Organización Nacional de Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana, OPIAC.

FERNANDO FUEYO FOUNDATION

FINANCIAL PORTABILITY

July

The UDP's Fernando Fueyo Foundation teamed up with the Chilean Corporation for Registry Law, Corporación Chilena de Derecho Registral, to organize a colloquium on registry and financial aspects of Chile's 2020 Law of Financial Portability. The event, entitled 'Ley de portabilidad financiera: aspectos registrales y financieros' featured Universidad Católica academics Jaime Alcalde and Juan Luis Goldberg, and was chaired by UDP Law School academic Claudia Bahamondes. The event discussed the various issues and questions raised by the opening up of opportunities to switch between financial institutions, and the direct impact on mortgage lending, savings accounts, lines of credit, holding of credit cards, and etc.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

BUILDINGS WITH**ANTI-SEISMIC SYSTEMS**

July

The project workshop of the Faculty's School of Civil Engineering offered a final presentation of the work done by teams of students in a semester-long project to design a building with an innovative system of earthquake protection. For the first time, the project was carried out in a semi-simulation mode, mimicking the characteristics of a real bidding process with technical specifications and project architecture. Indígenas de la Amazonia Colombiana, OPIAC.

FACULTY OF MEDICINE

EARLY YEARS DEVELOPMENT**DURING LOCKDOWN**

July

Fifth year medical students designed educational materials for non-medical personnel under the heading 'Recommendations for Healthy Living in Lockdown'. The challenge put before the students was to develop an accessible format, respectful of existing parental skills, suggesting activities suitable for parents with children of various age ranges: older infants; pre-school; and school age, as well as for parents with children on the autistic spectrum.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

PSYCHOSOCIAL STUDIES IN**EDUCATIONAL SETTINGS**

July

The Faculty created the new Program for Psychosocial Studies in Educational Settings. The Program's mission is to contribute to knowledge production and academic productivity on educational themes with a social justice focus and a dialogical perspective. It will produce knowledge about schools and the actors who form part of them, and develop strategies for interventions that promote conflict resolution and encourage social dialogue. It will also promote the creation and evaluation of public policy around education.



Facultad de Comunicación y Letras



Decanato Facultad de Psicología

2020



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

POTENCIA DE LA SABIDURÍA

Agosto

En diálogo con un verso de Hildegarda von Bingen, poeta, abadesa, filósofa, mística y compositora, figura que es una inspiración a nivel literario y musical y que gestó su obra en un contexto de reclusión, la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño invitó a que cuatro poetas nacionales compartieran una reflexión acerca de su trabajo poético y leyeran parte de su obra. En la actividad participaron la poeta, cronista y artista visual, Carmen Berenguer; las poetas y profesoras Soledad Fariña y Rosabetty Muñoz y la poeta, ensayista y crítica literaria Elvira Hernández.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl



Carmen Berenguer



Rosabetty Muñoz



Soledad Fariña



Elvira Hernández



FACULTAD DE MEDICINA

PLATAFORMAS DE SIMULACIÓN

Agosto

Desde el segundo semestre se implementó, a través del Centro de Educación Médica y Simulación Clínica, dos plataformas para el uso de la simulación y aprendizaje virtual con materiales multimedia. Se trata de los software *I-Human Pacientes* y *Body Interact*. Al igual que la simulación presencial, el o la docente actúa como facilitador en escenarios desarrollador en directo, sumando además la posibilidad de trabajo autónomo por parte del estudiantado.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

DESARROLLO SOSTENIBLE

Agosto

En una ceremonia realizada de manera virtual se llevó a cabo la premiación Elsevier-Desarrollo Sostenible, de Elsevier, mayor editorial de literatura científica en el mundo. En la ocasión, la Universidad resultó ganadora en las categorías Reducción de las desigualdades y Paz, Justicia e Instituciones Sólidas, por su contribución en investigación a estos dos objetivos de desarrollo sostenible.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

PROCESO CONSTITUYENTE INFORMADO

Agosto

La Universidad, en conjunto con Espacio Público, Corporación Humanas y Observatorio Ciudadano, lanzaron la plataforma virtual Contexto (<http://plataformacontexto.cl/>) con información relevante y accesible a la ciudadanía con miras a generar un proceso participativo, transparente, informado y democrático que garantiza la representación e involucramiento de diversos sectores sociales en el proceso político.

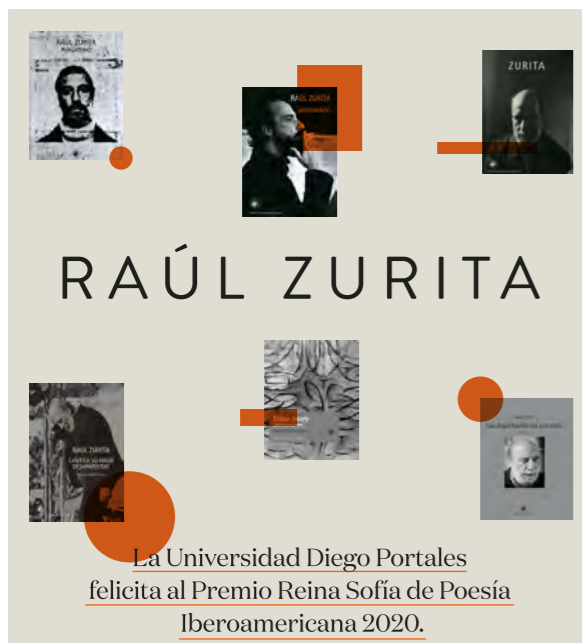
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

CLÍNICA DE HUMOR

Septiembre

El destacado comediante y actor chileno, Daniel Alcaíno, reconocido por sus personajes humorísticos como “Peter Veneno” y “Yerko Puchento”, conversó sobre su trayectoria en el humor junto al director del Instituto de Estudios Humorísticos, Rafael Gumucio.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

PREMIO REINA SOFÍA

Septiembre

El Profesor Emérito UDP y académico de la Escuela de Literatura Creativa, Raúl Zurita, fue galardonado con el XXIX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más importante de poesía en español y portugués. De esta forma, el académico se convirtió en el tercer chileno en obtener el galardón.

BIBLIOTECA NICANOR PARRA

EMERGENTES

Septiembre

“Emergentes: Diálogos creativos” fue un conversatorio online en torno a distintas modalidades creativas: cine, ilustración, cómic, arte visual y performance, que buscó dar palabra a artistas jóvenes para conversar sobre sus procesos creativos. Participaron reconocidos artistas nacionales e internacionales como Fernanda Frick, Feña Celedón (Norma Mor), Wilkellys Pirela y AMFI, Colectivo Mapa chileno de un país, acompañados de académicos UDP e invitados especiales.

[Conversatorio disponible en www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Septiembre

Se adjudicaron 19 proyectos en el Fondo de Innovación Docente y seis del Fondo de Desarrollo, ambos de la Vicerrectoría Académica. El fondo de innovación tiene como objetivo fortalecer la docencia de profesores y profesoras jornada y part-time a través de la implementación de mejoras en la planificación de la enseñanza, en las estrategias de enseñanza o evaluación, o en los recursos de apoyo, y, por su parte, el fondo de desarrollo está orientado a proyectos de mejoramiento en los ámbitos de currículum, docencia, y apoyo al aprendizaje e inclusión que promuevan aprendizajes en los y las estudiantes.

[Más info en desarrollodocente.udp.cl](http://desarrollodocente.udp.cl)

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

E HISTORIA

AGENDA SOCIAL Y COVID

Septiembre

Con el fin de comprender los avances legislativos en el Congreso de la Agenda Social y de la Agenda COVID-19, el Observatorio de Gobierno UDP-COES construyó una base de datos para analizar y comparar los distintos proyectos de ley y sus avances en el tiempo. Se elaboró el Informe Legislativo, de distribución mensual, que da cuenta del detalle de las discusiones realizadas en el Congreso. La información está para uso público a través de la plataforma de visualización de datos, Google Data Studio.

[Revisar la información aquí.](#)

FACULTAD DE MEDICINA

RAZONAMIENTO CLÍNICO

Octubre

“Enseñanza del Razonamiento Clínico: Conceptos y aplicación clínica” fue el tema del primer webinar internacional organizado por el Centro de Educación Médica y Simulación Clínica (CEMSIC). La actividad contó con las presentaciones de los académicos de la Universidad de Alabama en Birmingham, Estados Unidos, Carlos Estrada y Alonso Heudebert, quienes se refirieron a la enseñanza del razonamiento clínico y al fomento del entorno de aprendizaje, discusión de casos clínicos ambulatorios, respectivamente.



CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

50 AÑOS UP

Octubre

Con motivo de los 50 años de la elección de Salvador Allende como presidente, el proyecto 50 años | La Cultura en la Unidad Popular, retornó a esa etapa a través de la memoria de sus protagonistas y la voz de sus estudiosos, a la vez que recuperó hitos y expresiones de esos mil días por medio de intervenciones de artistas visuales y músicos contemporáneos. Revisar el archivo en www.centroparalashumanidadesudp.cl



FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

MUJERES EN LA ECONOMÍA

Octubre

Ante la baja proporción de mujeres en el área de la economía y como investigadoras en la materia, el Departamento de Economía organizó el ciclo de charlas “El valor de las mujeres en la economía”. La actividad buscó visibilizar la contribución de las mujeres en el área, desde la perspectiva de la creación de riqueza y la producción de conocimiento científico y social, concientizar el sesgo de género en la toma de decisiones individuales relacionadas con el tipo y nivel de inversión en la educación y ofrecer mayor diversidad en los arquetipos de mujeres economistas para estudiantes. Participaron la economista y Magíster en Políticas Públicas de la Universidad de Chile, Paula Poblete y la ingeniera comercial de la Universidad Adolfo Ibáñez, Macarena Córdova.

Videos disponibles en www.culturadigital.udp.cl

DESARROLLO PROFESIONAL

POST UDP

Octubre

Diseñado para dar a conocer las alternativas integrales de desarrollo a estudiantes egresados y egresadas de la Universidad, en su octava versión se realizaron webinars con empresas como Falabella, Pegas con Sentido, OHC Organización Humana Consultores ManpowerGroup Chile, Enseña Chile, etc. y se dieron a conocer ofertas de trabajo para estudiantes y egresados, prácticas y voluntariados.

FACULTAD DE DERECHO

EXAMEN DE GRADO HÍBRIDO

Octubre

Con una inédita modalidad híbrida y con respeto a las medidas para evitar la propagación del Covid-19, se realizaron los exámenes de grado de 82 egresadas y egresados. En la jornada, 37 de las personas evaluadas rindieron su examen de manera remota, bajo el sistema de control Respondus, con monitoreo. Las restantes 45 concurrieron a dependencias de la Universidad, donde pudieron someterse a la evaluación con medidas especial de control, como distanciamiento físico, uso de mascarilla y aforo en la sala.

FACULTAD DE MEDICINA

EXAMEN CLÍNICO DE CIRUGÍA

Octubre

Se llevó a cabo con éxito el primer Examen Clínico Objetivo Estructurado (OSCE) realizado durante la pandemia, correspondiente al internado de Cirugía, el cual se realizó con todas las medidas de seguridad a 26 internos e internas de la Escuela, divididos en dos grupos con 13 estaciones cada rotación. El OSCE es una evaluación práctica que se realiza cada tres meses al concluir las rotaciones de los internados de cirugía, medicina interna, ginecología y pediatría.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

Octubre

El 4to Congreso Chileno de Rehabilitación Neuropsicológica tuvo por objetivo convocar a profesionales de la rehabilitación que trabajan con adultos o niños que presentan alteraciones cognitivas, conductuales y socio-emocionales secundarias a trastornos neurológicos adquiridos (TEC, AVE, tumores) progresivos (demencias) o relativos al desarrollo. La actividad fue organizada por la Unidad de Neuropsicología Clínica UDP y se presentaron invitados nacionales e internacionales.



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

AGUJERO NEGRO

Octubre

En esta charla, moderada por el decano de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Rodrigo Garrido y presentada por Roberto Assef, se expuso en un lenguaje didáctico y entretenido, una explicación de uno de los hallazgos más importantes del siglo XXI: el descubrimiento de un agujero negro en el centro de la galaxia.

DEPARTAMENTO DE GÉNERO

AQUÍ ENTRAN TODES

Octubre

El seminario “Aquí entran todes” Espacio público e(in) disciplinamiento de género” contó con los y las participantes del proyecto de diseño de intervención para el baño no binario de FAAD UDP, además de la presencia del docente en Departamento de estudios de género en la Universidad Syracuse, Estados Unidos, Pedro DiPietro, y la moderación de la directora Departamento de Género UDP, Mariana Gaba. Se presentó el proyecto ganador, realizado junto al Taller de Identidad y Branding de la Escuela Diseño UDP.



abracemos nuestras diferencias.

La nueva implementación y uso del baño mixto en la facultad, supone un quiebre en la binariedad estereotipada en ambientes tanto universitarios, como públicos.
Respetemos y abracemos las diferencias.



FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLÓGIA

DONACIÓN DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Octubre

La Escuela de Enfermería realizó el webinar “Conversemos de donación: Rol de enfermería en la donación de órganos y tejidos”, donde participaron enfermeros de Arica a Punta Arenas y estudiantes de la carrera de la Universidad pero también de otras casas de estudio. La actividad tuvo como objetivo analizar el rol de la Enfermería en el proceso de procuramiento, las actualizaciones de las leyes sobre trasplante y la gestión del cuidado en cada una de las etapas.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Octubre

La Facultad organizó el seminario "financiamiento de la Educación Superior", moderado por Paula Escobar y que tuvo como participantes al académico y director de la Cátedra UNESCO de Sistemas y Políticas Comparadas de Educación Superior José Joaquín Brunner; al profesor Asociado, Escuela de Gobierno de la Universidad Católica, Rodrigo Valdés; a la directora ejecutiva de Acción Educar Magdalena Vergara, y al decano del Instituto de Políticas Públicas, de la Escuela de Economía y Ciencias Políticas de Londres, Andrés Velasco, quienes compartieron sus miradas respecto a la temática.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl



FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

MODA SOSTENIBLE

Octubre

Con el objetivo de conocer la inspiración y descubrir los procesos que hay detrás del trabajo creando una filosofía de diseño basado en el consumo responsable, promoviendo la cultura y los valores de “lo lento” en la moda, se organizó un ciclo de charlas con diseñadoras locales: “Renacentistas” de Carolina Diez, “Tintorera” de Macarena Iglesias y Elisa De Córdova.



FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLOGÍA

HABILIDADES Y ESCENARIOS DE ALTA FIDELIDAD

Octubre

Las y los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Obstetricia y Neonatología, junto a sus respectivos docentes, fueron los primeros en utilizar las nuevas instalaciones para desarrollar talleres de habilidades y escenarios de Alta Fidelidad en el Centro de Simulación, Innovación y Formación Interdisciplinar (CeSIFI). A estas actividades se sumaron las escuelas de Enfermería, Kinesiología y Tecnología Médica.

FACULTAD DE DERECHO

ETAPAS DEL PROCESO CONSTITUYENTE

Octubre

Con el propósito de explicar las fases del proceso constituyente, así como aspectos de relevancia para la elaboración de la Constitución, se realizó el seminario "Las etapas del proceso constituyente" con la participación de los académicos Domingo Lovera, Dominique Hervé, Lidia Casas y Matías Guiloff.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

VUELTA A LA ESCUELA

Octubre

En el seminario "Vuelta a clases en tiempos de pandemia", se reflexionó y debatió acerca de las aristas ligadas a las clases en el contexto sanitario. Moderado por el director del Programa de Liderazgo Educativo UDP, José Weinstein. Los expositores fueron el académico del CIAE de la Universidad de Chile, Juan Pablo Valenzuela; la directora de Educación Corporación Educacional de Peñalolén Mónica Luna, y del Ministerio de Educación de Uruguay, encargada de Coordinar el retorno a clases en Uruguay Adriana Aristimuño.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl



BIBLIOTECA NICANOR PARRA Y CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

LA PALABRA DE ROBERTO PARRA

Octubre

En el mes de la música nacional y a un año de la conmemoración del centenario de su natalicio se realizó el conversatorio "Roberto Parra a corta distancia" con el músico e investigador Mario Rojas y el musicólogo y académico de la Universidad de Chile Rodrigo Torres, moderó la periodista de música Marisol García. Además se llevó a cabo el recital musical comentado por Catalina Rojas y Roberto Abarca Parra. [Ver el recital en www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

EDUCACIÓN HÍBRIDA

Octubre

Con estrictos protocolos de prevención y seguridad, la Universidad realizó actividades prácticas en carreras de la salud, además de visitas guiadas para alumnos y alumnas de primer año de otras carreras. Las actividades fueron posible tras la aplicación de estrictas medidas de seguridad, que incluyeron trabajos en todas las salas para asegurar la ventilación y purificación del aire. Además de la mejora de 30 salas en las cuales se incorporó cámaras, micrófonos y pantallas, permitiendo visualizar a los estudiantes conectados a distancia y permitiendo la interacción entre compañeros y docentes.



PSICOLOGÍA



MEDICINA



INGENIERÍA EN CONTROL DE GESTIÓN



SOCIOLOGÍA



INGENIERÍA CIVIL



DERECHO



PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL



PUBLICIDAD



CÁTEDRA ECONOMÍA DIGITAL



PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA



ENFERMERÍA



TECNOLOGÍA MÉDICA Y OBSTETRICIA Y NEONATOLOGÍA



INGENIERÍA CIVIL

Normas sociales y adherencia a medidas de cuidado en la pandemia por COVID-19: Resultados del proyecto MOVID-19

Era marzo del año 2020 y Chile registraba sus primeros casos de COVID-19. Un grupo de académicos/as e investigadores/as de distintas disciplinas observamos la necesidad de generar información que pudiera informar a los/as tomadores/as de decisión. Así nació el Monitoreo Nacional de Síntomas y Prácticas COVID-19 (MOVID-19, www.movid19.cl). Este estudio, albergado en el Colegio Médico y la Universidad de Chile, ha contado con el apoyo de la Universidad Diego Portales, así como de la Universidad San Sebastián, Universidad Central y Universidad de la Frontera. Desde abril del año 2020 y durante todo ese año encuestamos entre 15 y 20 mil personas semanales y desde el año 2021 hemos continuado de manera mensual. Nuestros/as participantes han registrado periódicamente información sobre síntomas asociados al COVID-19, contactos con personas covid-positivas, prácticas de cuidado, así como otras actitudes vinculadas a la pandemia. Al participar, a su vez, los/as participantes reciben recomendaciones sobre su situación particular y la posible necesidad de consultar por sus síntomas o realizar cuarentena. Hasta el día de hoy, más de 50 investigadores/as de distintas universidades y disciplinas han aportado a este proyecto. Los resultados de nuestro estudio han sido presentados en 13 informes a la Mesa Social COVID-19, publicados en revistas científicas y comunicados a la ciudadanía a través de prensa, seminarios e infografías.

¿Qué hemos aprendido durante este año? Uno de los resultados más consistentes –y relevantes desde la psicología social– es la importancia de considerar las normas sociales para entender las prácticas de cuidado y la disposición a vacunarse. Las normas sociales corresponden a "...principios sociales que regulan la acción de los individuos en el interior de un sistema, indicando qué acciones son deseables y cuales no en cada papel y situación concretas" (Martín-Baró, 1983: 312). Las normas sociales son relevantes porque son internalizadas por las personas y guían nuestras actitudes y comportamientos (e.g., Benneker, Gërkhani, & Steinmetz, 2020). Desde esta perspectiva, las personas cumplimos determinadas obligaciones (tales como el respeto a las normas sanitarias en el contexto de la pandemia) porque sentimos que es 'lo correcto a hacer' y no por miedo al castigo o a las represalias (Tyler, 2006). Es así como resulta particularmente relevante

entender cómo piensan y actúan otras personas alrededor nuestro: si otras personas respetan determinadas normas o reglas, comunican que lo socialmente esperado es cumplir con las mismas y es más probable que nosotros/as también lo hagamos (Schultz et al., 2007).

Investigación en el contexto de la pandemia por COVID-19 ha evidenciado la relevancia de considerar las percepciones que las personas tienen sobre la norma social para entender la adopción de medidas de cuidado y el resto a las cuarentenas. Por ejemplo, un estudio realizado en el Reino Unido sobre los factores que se encuentran a la base del cumplimiento de cuarentenas en hogares sintomáticos mostró que la adherencia a la cuarentena se asociaba a la estimación de cuántas otras personas cumplían con la misma (Smith et al., 2020). Así mismo, y también en el Reino Unido, la percepción de que la norma social es la desaprobación de quienes no cumplen con medidas preventivas predijo la adherencia a las cuarentenas (Jackson, Posch, Bradford et al, 2020).

En el caso de Chile, en estudios del proyecto MOVID-19 y del proyecto ANID-COVID N° 960 de los/as mismos/as investigadores/as, la percepción de que otras personas cercanas cumplían con las normas de cuidado sanitario fueron el predictor más relevante del cumplimiento de la cuarentena, así como de la adherencia a medidas protectoras personales, tales como el lavado de manos, el uso de mascarillas y la mantención de la distancia social (Gerber, Cuadrado, Figueiredo, Crispi, Andrade & Jiménez-Moya, en prensa). De hecho, las normas sociales respecto a las medidas de cuidado de otras personas resultaron un predictor más importante que la percepción de riesgo de enfermarse por COVID-19 y el miedo a ser detenido o multado por no respetar las cuarentenas y el toque de queda. Lo mismo fue

evidenciado en el caso de la vacunación: las personas que perciben que su entorno valida y refuerza la importancia de vacunarse presentan una mayor probabilidad de vacunarse. Nuevamente, la norma social resulta un predictor más importante que la percepción individual de riesgo frente a la pandemia (MOVID-19, 2021).

La relevancia de las normas sociales en guiar el comportamiento de las personas sugiere que las intervenciones para promover la adherencia a medidas sanitarias de cuidado y a la vacunación debieran fortalecer la creencia de que otras personas cumplen con estas medidas. En particular, sabemos que estos mensajes serán más relevantes si nos enteramos de que las personas que siguen estas medidas son similares a nosotros/as o si son líderes relevantes de nuestra comunidad. Con respecto a la vacunación, MOVID-19 sugiere reforzar el mensaje de que existe amplio apoyo y participación ciudadana en el proceso de vacunación, evitando mensajes que pongan el énfasis en la falta de interés en vacunarse o en las dificultades que se han vivido en el proceso (MOVID-19, 2021). A modo más general, la experiencia de MOVID-19 refuerza la importancia de considerar lo que la ciencia –incluida en este caso la psicología social– pueden aportar a la gestión de la pandemia.

Nota. El proyecto MOVID-19 es liderado por Cristóbal Cuadrado, Monica Gerber, Ismael Puga, Valentina Andrade, Josefina Aubert, María José Monsalves y José Tomás Atria.

Referencias

Benneker, V., Gërkhani, K., & Steinmetz, S. (2020). Article enforcing your own human rights? The role of social norms in compliance with human rights treaties. *Social Inclusion*, 8, 184–193. <https://doi.org/10.17645/si.v8i1.2166>

Gerber, M. M., Cuadrado, C., Figueiredo, A., Crispi, F., Jiménez-Moya, G., & Andrade, V. (en prensa). Taking care of each other: How can we increase compliance with personal protective measures during the COVID-19 pandemic in Chile? *Political Psychology*.

Jackson J, Posch C, Bradford B, Hobson Z, Kyprianides A, Yesberg J. (2020). The lockdown and social norms: why the UK is complying by consent rather than compulsion. Recuperado desde <https://blogs.lse.ac.uk/politicsandpolicy/lockdown-social-norms/>

Martín-Baró, I. (1990). *Acción e ideología*. San Salvador: UCA editores.

MOVID-19 (2021). *¿Quiénes se están vacunando y qué factores explican la disposición a vacunarse contra el COVID-19?* Recuperado de <https://www.movid19.cl/publicaciones/cov-impact3/>

Schultz, P. W., Nolan, J. M., Cialdini, R. B., Goldstein, N. J., & Griskevicius, V. (2007). The constructive, destructive, and reconstructive power of social norms. *Psychological Science*, 18, 429–434. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2007.01917.x>.

Smith, L. E., Amlôt, R., Lambert, H., Oliver, I., Robin, C., Yardley, L., & Rubin, G. J. (2020). Factors associated with adherence to self-isolation and lockdown measures in the UK: A cross-sectional survey. *Public Health*, 187, 21–52.

Tyler, T. (2006). *Why people obey the law*. Princeton University Press: Princeton.



Edificio de Aulas

Social Norms and Compliance with Preventive Measures in the COVID-19 Pandemic: Results of the Project ‘MOVID-19’

Chile began to register its first cases of COVID-19 in March 2020. A group of academics and researchers from a range of disciplines saw the need to generate information that could assist decisionmakers, giving rise to the project ‘MOVID-19’, a system of monitoring of symptoms and practices (www.movid19.cl). This study, hosted by the Chilean Medical Association and the Universidad de Chile, has been supported by the Universidad Diego Portales and by the Universidades San Sebastián, Central, and La Frontera. Between April 2020 and the end of the same year, we carried out surveys of between 15 and 20,000 people on a weekly basis. The surveys continued in 2021, this time on a monthly basis. Participants agreed to register information about symptoms associated with COVID-19, contact with COVID-positive individuals, practices of self care, and other attitudes related to the pandemic. In return for their participation, they were provided with advice tailored to their particular situation and recommendations as to when/whether it might be necessary to seek medical advice about symptoms or practise self-isolation. To date, more than 50 researchers from a range of universities and disciplines have contributed to the project. Results have taken the form of 13 reports submitted to Chile’s government-convened COVID-19 Social Roundtable, published in academic journals, and communicated to the general public via the media, seminars, and leaflets.

What have we learned this year? One of the most consistent and most social-psychologically revealing results points to the need to consider social norms in order to understand self-care practices and vaccine acceptance. Social norms comprise “...social principles that regulate the action of individuals within a system, indicating which actions are desirable, and which are undesirable, in each concrete role and situation” (Martín-Baró, 1983: 312). Social norms are relevant insofar as they are internalized by individuals and guide our attitudes and behavior (Benneker, Gërkhani, & Steinmetz, 2020). From this perspective, people comply with particular obligations (such as those that derive from public health norms in the context of the pandemic) because they feel that it is the right thing to do, rather than for

fear of punishment or reprisals (Tyler, 2006). It therefore becomes particularly important to understand how others around us reason and act: if others respect certain norms or rules, they transmit to us that there is a social expectation of compliance, making it more likely than not that we will in turn comply (Schultz et al., 2007).

Research carried out during the pandemic has demonstrated the relevance of considering people’s perceptions of a social norm in order to understand the adoption of self-protection and compliance or non-compliance with self-quarantine. For example, a study carried out in the UK to discover what factors underly levels of compliance with self-quarantine in households where at least one member presented symptoms, found that compliance was associated with perceptions of whether others were also following the norms (Smith et. al., 2020). At the same time, and also in the UK, the perception that disapproval of those who did not comply with preventive measures was the prevailing social norm served as a predictor of compliance with quarantine (Jackson, Posch, Bradford et al, 2020)

In the case of Chile, studies for the MOVID-19 project, and for the national research and development agency (‘ANID’)-funded study ‘ANID-COVID N° 960’, carried out by the same research team, also found that the perception that close contacts were complying with public health norms was the best predictor of compliance with quarantine. This factor was also positively associated with the adoption of personal protective measures such as hand washing, mask use, and the maintenance of social distancing (Gerber, Cuadrado, Figueiredo, Crispi, Andrade & Jiménez-Moya, in press). In fact, social norms regarding

measures being followed by others proved to be more significant even than the perception of the risk of illness from COVID-19 or the fear of being detained or fined for flouting lockdown rules or the associated curfew. Similar results were seen in relation to vaccination: those who reported the perception that their immediate environment validated and reinforced the importance of vaccination, were more likely to get vaccinated. Once again, social norms were shown to be a stronger predictor than individual perception of personal risk from the pandemic (MOVID-19, 2021).

The significant weight of social norms in guiding behavior suggests that interventions aimed at promoting compliance with public health measures such as behavior change and vaccine takeup should aim to strengthen the belief that others are complying with the same norms. We know, in particular, that this messaging is even more influential if people find out that those following the rules are similar to them, and/or are people with standing in the community. Where vaccination is concerned, MOVID-19 suggests reinforcing the message that there is broad public support for, and takeup of, vaccination; avoiding messages that emphasize vaccine indifference or problems that have arisen along the way (MOVID-19, 2021). More generally, the experience of MOVID-19 reinforces the importance of attending to what science – including, in this case, social psychology – can contribute to the management of the pandemic.

Note: The MOVID-19 project is led by Cristóbal Cuadrado, Monica Gerber, Ismael Puga, Valentina Andrade, Josefina Aubert, María José Monsalves, and José Tomás Atria.

References

Benneker, V., Gërkhani, K., & Steinmetz, S. (2020). Article enforcing your own human rights? The role of social norms in compliance with human rights treaties. *Social Inclusion*, 8, 184-193. <https://doi.org/10.17645/si.v8i1.2166>

Gerber, M. M., Cuadrado, C., Figueiredo, A., Crispí, F., Jiménez-Moya, G., & Andrade, V. (en prensa). Taking care of each other: How can we increase compliance with personal protective measures during the COVID-19 pandemic in Chile? *Political Psychology*.

Jackson J, Posch C, Bradford B, Hobson Z, Kyprianides A, Yesberg J. (2020). The lockdown and social norms: why the UK is complying by consent rather than compulsion. Recuperado desde <https://blogs.lse.ac.uk/politicsandpolicy/lockdown-social-norms/>

Martín-Baró, I. (1990). *Acción e ideología*. San Salvador: UCA editores.

MOVID-19 (2021). *¿Quiénes se están vacunando y qué factores explican la disposición a vacunarse contra el COVID-19?* Recuperado de <https://www.movid19.cl/publicaciones/cov-impact3/>

Schultz, P. W., Nolan, J. M., Cialdini, R. B., Goldstein, N. J., & Griskevicius, V. (2007). The constructive, destructive, and reconstructive power of social norms. *Psychological Science*, 18, 429-434. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2007.01917.x>.

Smith, L. E., Amlôt, R., Lambert, H., Oliver, I., Robin, C., Yardley, L., & Rubin, G. J. (2020). Factors associated with adherence to self-isolation and lockdown measures in the UK: A cross-sectional survey. *Public Health*, 187, 21-52.

Tyler, T. (2006). *Why people obey the law*. Princeton University Press: Princeton.



FACULTY OF MEDICINE**SIMULATION PLATFORMS**

August

In semester two the Center for Medical Education and Clinical Simulation, Centro de Educación Médica y Simulación Clínica, rolled out two platforms enabling the use of simulation and virtual learning with multimedia resources. The software platforms *i-Human Patients* and *Body Interact* are similar to in-person simulation in that they allow for lecturer-facilitated direct scenario-based learning. However they also allow for autonomous learning by the student.

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES**INFORMING THE DRAFTING OF CHILE'S NEW CONSTITUTION**

August

The UDP was one of four organizations that launched the joint virtual platform 'Contexto' <http://plataformacontexto.cl/>. The site offers relevant, accessible material to the public about Chile's ongoing Constitutional Convention process, aiming to help generate a participatory, transparent, well-informed and democratic process that guarantees representation and inclusion of a range of sectors of society in the political process. The three other organizations involved are Espacio Público, Corporación Humanas, and the Observatorio Ciudadano.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE**THE POWER OF WISDOM**

August

The convenors of the Roberto Bolaño Lecture Series invited four Chilean poets to read from, and reflect on, the work of Hildegard von Bingen, the poet, abbess, philosopher, composer and mystic whose inspirational literary and musical creations were produced from a life lived in seclusion. The participants were poet, chronicler, and visual artist Carmen Berenguer; poets and lecturers Soledad Fariña and Rosabetty Muñoz, and poet, writer and literary critic Elvira Hernández.

UNIVERSITY SUSTAINABLE DEVELOPMENT

August

Chile's Elsevier Prizes for Sustainable Development were awarded in August, in an online ceremony. Elsevier is the world's leading publisher of scientific literature: the prizes are awarded to Chilean universities who have made contributions toward the UN Sustainable Development Goals, SDGs. The UDP was recognized for the quality and impact of its research in the categories Reduced Inequalities (SDG 10) and Peace, Justice and Strong Institutions (SDG 16).

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE**THE COMEDY CLINIC**

September

Well-known Chilean actor and comedian Daniel Alcaíno, creator of comic characters including "Peter Veneno" and "Yerko Puchento", discussed his comedy career with Rafael Gumucio, Director of the UDP's Institute for Comedic Studies.

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES**SOCIAL AGENDA AND COVID**

September

In an effort to better understand legislative advances in Congress around the social agenda and the problem of COVID-19, the UDP-COES Observatory of Government (Observatorio de Gobierno) constructed a database to analyze and compare draft bills and the progress of each over time. The Observatorio created a monthly Legislative Report, a bulletin that provides detail of debates in Congress over each period. The information is available for public use via the data visualization platform Google Data Studio.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE**THE 'QUEEN SOFIA'****POETRY PRIZE**

September

Raúl Zurita, UDP Emeritus Professor, and faculty member of the School of Creative Writing, was awarded the XXIX 'Queen Sofia' Prize for Iberoamerican Poetry, the most prestigious prize available to poets who work in Spanish or Portuguese. Zurita became only the third Chilean poet ever to win the award.

THE 'NICANOR PARRA' LIBRARY**'UP AND COMING'**

September

The online colloquium 'Up and Coming: Creative Dialogues' sought to give space to young artists from a range of areas, to talk about their creative process. Cinema, illustration, graphic novels, visual and performing arts were all represented, in the person of well-known national and international artists such as Fernanda Frick, Feña Celedón (Norma Mor), Wilkellys Pirela and the collective behind the documentary project 'MAFI' (Mapa Fílmico de un País). The artists were in conversation with UDP academics and invited guests.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT**POST-UDP**

October

An eighth set of webinars designed to increase knowledge and awareness of holistic development opportunities for students and alumnae/i was held in October. The sessions included a 'jobs fair' element in which a range of firms and organizations communicated opportunities for employment, internships, and volunteering. Participants included Falabella, Pegas con Sentido, OHC Organización Humana Consultores, ManpowerGroup Chile, and Enseña Chile.

FACULTY OF LAW**HYBRID FINAL EXAMS**

October

The Faculty implemented an unprecedented hybrid model for final exams, incorporating measures designed to avoid the propagation of Covid-19. A total of 82 final year students sat their final exam, with 37 working remotely, under invigilation and using the Respondus system. The remaining 45 candidates sat their finals on University premises, with special protective measures such as social distancing, the wearing of masks, and limited capacity in each room.

FACULTY OF MEDICINE**CLINICAL REASONING**

October

Conceptual and clinical applications of the teaching of clinical reasoning was the topic selected for the first international webinar organized by the Center for Medical Education and Clinical Simulation (Centro de Educación Médica y Simulación Clínica, CEMSIC). The event featured Carlos Estrada and Alonso Heudebert, from the University of Alabama, Birmingham, USA. Professors Estrada and Heudebert discussed teaching clinical reasoning, how to encourage a learning environment, and discussion of ambulatory clinical cases.

THE ‘NICANOR PARRA’ LIBRARY AND CENTER FOR THE HUMANITIES**THE WORD OF ROBERTO PARRA**

October

In National Music Month, an event was held to commemorate the centenary of the birth of Roberto Parra. The colloquium ‘Roberto Parra Close Up’ (*a corta distancia*) featured musician and researcher Mario Rojas, and musicologist and Universidad de Chile academic Rodrigo Torres. Music journalist Marisol García chaired the session, which was accompanied by a musical performance with commentary by Catalina Rojas and Roberto Abarca Parra, Roberto Parra’s widow and grandson, both musicians in their own right.

FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY**HIGH FIDELITY SKILLS****AND SCENARIOS**

October

Fourth year students from the School of Obstetrics and Neonatal Care, accompanied by their professors, were the first to make use of new High Fidelity Simulation facilities in the Center for Simulation, Innovation, and Interdisciplinary Training. The new installations allow for workshops to develop High Fidelity skills and scenarios. The Schools of Nursing, Physiotherapy, and Medical Technology also took part in the activities.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS**WOMEN IN THE ECONOMY**

October

In a response to the underrepresentation of women working or researching in the discipline of economics, the Department of Economics organized a series of talks on the theme ‘The Value of Women in the Economy’. The activity sought to raise awareness of the contribution women have made to the economy and to economics, in both wealth creation and the production of academic and social knowledge. It also aimed to raise awareness of gender bias in individual decisionmaking about types and levels of investment in education, and to broaden the range of role models of women economists available to students. Participants included Paula Poblete, economist and holder of a Masters’ degree in Public Policy from the Universidad de Chile; and Universidad Adolfo Ibáñez commercial engineer Macarena Córdova.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN**SUSTAINABLE FASHION**

October

The Faculty organized a series of talks featuring local designers. The aim was to find out what inspires them and how they create philosophies of design based on responsible consumption, promoting ‘slow fashion’ values and culture. Carolina Diez presented the “Renacentistas” label; Macarena Iglesias discussed her dye recycling project “Tintorera”, and Elisa De Córdova showcased her own-name label.

FACULTY OF EDUCATION**FINANCING OF HIGHER EDUCATION**

October

The Faculty organized the seminar ‘Financing of Higher Education’, chaired by Paula Escobar. The panelists who presented their perspectives on the theme were: José Joaquín Brunner, academic and Director of the UNESCO Chair of Comparative Higher Education Systems and Policies; Rodrigo Valdés, Associate Professor at the School of Government of the Universidad Católica; Magdalena Vergara, executive director of the nonprofit Acción Educar foundation, and Andrés Velasco, Dean of the School of Public Policy at the London School of Economics and Political Science, LSE.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES**HYBRID EDUCATION**

October

With strict measures in place to prevent virus transmission, the University carried out practical activities in its health sciences courses, and provided guided tours for first year students of other subjects. To make the activities safe, strict safety measures were implemented, including alterations to the ventilation and air purification systems in classrooms. Cameras, microphones, and screens were also installed in a total of 30 classrooms, to allow students participating remotely to be seen and to interact with peers and with lecturing staff.

MEDICAL TECHNOLOGY
 OBSTETRICS AND NEONATAL CARE
 MEDICINE
 SOCIOLOGY
 COMMERCIAL ENGINEERING
 CIVIL ENGINEERING
 SPECIAL NEEDS EDUCATION
 POLITICAL SCIENCE
 HISTORY
 MANAGEMENT SYSTEMS ENGINEERING
 NURSING
 VISUAL ARTS
 PSYCHOLOGY
 FOUNDATION COURSE IN SOCIAL SCIENCES AND
 THE HUMANITIES
 LAW
 EARLY YEARS EDUCATION
 JOURNALISM
 TEACHER TRAINING (ELEMENTARY SCHOOL LEVEL)
 ENGLISH TEACHING
 ADVERTISING
 ACCOUNTANCY
 FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY
 ORGAN AND TISSUE DONATION

October

The School of Nursing organized the webinar ‘Let’s Talk About Donation: The Role of Nursing in Organ and Tissue Donation’. Nurses drawn from across Chile took part, alongside nursing students from the UDP and other educational establishments. The event aimed to consider the part played by nursing in the process of procurement of donations; updating of laws regulating transplants, and the management of care at all stages of the donation and transplant cycle.

CENTER FOR THE HUMANITIES

50-YEAR ANNIVERSARY OF THE POPULAR UNITY GOVERNMENT

October

To commemorate the 50th anniversary of the election of Salvador Allende to the presidency, the project ‘50 Years On’ was launched. Focusing on cultural life during the Popular Unity (‘UP’) government, the project revisited the UP era through the reminiscences of key actors and voices from academia. It also recovered memories of key events and cultural expressions that took place during the 1,000 days of the UP era, via interventions from visual artists and contemporary musicians. The project archive can be viewed at www.centroparalashumanidadesudp.cl/

FACULTY OF PSYCHOLOGY

NEUROPSYCHOLOGICAL REHABILITATION

October

The Fourth Chilean Congress on Neuropsychological Rehabilitation brought together professionals working in rehabilitation with children or adults presenting cognitive, behavioral, or socio-emotional difficulties as a consequence of acquired, progressive, or developmental neuropathologies (including TBI, AVI, tumors, or dementia). The congress was organized by the UDP’s Unit for Clinical Neuropsychology, and featured papers from national and international speakers.

FACULTY OF LAW

STAGES OF THE CONSTITUTIONAL PROCESS

October

The faculty organized the seminar ‘Phases of the Constitutional Process’ to explain the stages involved in the ongoing drafting process, and other relevant issues. Faculty members Domingo Lovera, Dominique Hervé, Lidia Casas y Matías Guiloff took part.

FACULTY OF EDUCATION

BACK TO SCHOOL

October

The seminar ‘Back to School During the Pandemic’ offered opportunities to reflect on and debate aspects of the holding of classes during public health emergencies. Held under the chairpersonship of José Weinstein, Director of the UDP’s Program for Educational Leadership, the seminar featured Juan Pablo Valenzuela; Mónica Luna, and Adriana Aristimuño as speakers. Dr. Valenzuela is an academic at the Center for Advanced Research on Education at the Universidad de Chile. Ms. Luna is Director of Education at the Corporación Educacional de Peñalolén. Ms. Aristimuño is lead for the return to classes in Uruguay at the Uruguayan Ministry of Education.

FACULTY OF MEDICINE

CLINICAL EXAMINATION IN SURGERY

October

The first Structured Objective Clinical Examination to be carried out during the pandemic was successfully concluded in October. A total of 26 Faculty students currently on their Surgery internship took their exam, divided into two cohorts of 13 and applying all appropriate safety measures. The examination is a practical test carried out every three months as medical students conclude their internships in surgery, internal medicine, gynecology, and pediatrics.

DEPARTMENT OF GENDER

ALL WELCOME HERE (‘AQUÍ ENTRAN TODES’)

October

The seminar “‘Aquí entran todes”: Public Space and Gender (In)Discipline’ featured participants in the design project for the non-binary restrooms installed at the UDP’s Faculty of Art, Architecture and Design. Professor Pedro DiPietro, of the Department of Gender Studies at the University of Syracuse, USA, also took part. The seminar was chaired by Mariana Gaba, Director of the UDP’s Department of Gender. The seminar was held to present the winning project, which was put into practice in association with the UDP Design School’s Workshop on Identity and Branding.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

BLACK HOLE

October

In this lecture, given by Roberto Assef and chaired by Rodrigo Garrido, Dean of the Faculty, Dr. Assef presented an engaging and informative account of one of the C21st’s most important discoveries – the black hole at the center of our galaxy.

2020



noviembre
diciembre

POSTGRADOS

DOCTORADOS REALIZAN DEFENSAS EN LÍNEA

Noviembre

Adaptándose a los protocolos de seguridad, cinco programas de doctorados UDP realizaron defensas de tesis a distancia: Doctorado en Educación Superior UDP/Leiden, Doctorado en Psicología, Doctorado en Educación UDP/UAH, Doctorado en Derecho y Doctorado en Filosofía realizaron desde el inicio de la pandemia cinco defensas de tesis en línea, manteniendo la exigencia y calidad académica que caracteriza a los programas de la Universidad.



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

INGENIERÍA HIDRÁULICA

Noviembre

Con cerca de 300 participantes en modalidad virtual se realizó el XXIV Congreso Chileno de Ingeniería Hidráulica, bajo la temática “Los desafíos de la Ingeniería Hidráulica en un país de extremos”. La actividad fue organizada por la Escuela de Ingeniería en Obras Civiles junto a la Sociedad Chilena de Ingeniería Hidráulica SOCHID y contó con dos charlas magistrales: “Ecohidráulica: comprendiendo la hidrodinámica de ecosistemas acuáticos para beneficio de obras de ingeniería hidráulica”, a cargo del profesor de la Universidad Illinois Urbana-Champaign, Estados Unidos, Laboratorio Ven Te Chow, Rafael Tinoco, y “¿Vuelven los gigantes?, grandes crecidas en tiempos de la mega sequía”, a cargo del profesor de la Universidad de Chile, Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia, René Garreaud.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO LABORATORIO DE EXPLORACIÓN

Noviembre

LAB360 es el laboratorio de la Escuela de Diseño que busca sustentar el estudio, procesos y desarrollo de proyectos impresos, ilustrativos, tipográficos y de diversas áreas de la creación desde y para la Escuela. El Laboratorio cuenta con siete ámbitos de acción, cada uno con diversas tipologías de proyectos y está compuesto por diversas máquinas para el desarrollo de proyectos, tales como escáner, mesa de luz, set de iluminación fotográfica, computadores PC e iMac, impresoras y una máquina risográfica que permitirá exploraciones editoriales en nuevas escalas de trabajo.

CICLO DE CINE

IMAGINAR LA REVUELTA

Noviembre

Este ciclo de películas acompañado de conversatorios se propuso generar un debate en torno a las particularidades del género audiovisual como forma de representar el descontento social frente a coyunturas específicas y a procesos de largo aliento.



Videogramas de una revolución (1992, Alemania) de Harun Farocki.

En el conversatorio estuvieron Wolfgang Bongers de LaFuga y la docente del Departamento de Filosofía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación Elizabeth Collingwood-Selby.



Maidan (2014, Ucrania) de Sergio Loznitsa.

Participaron Felipe Blanco de LaFuga y la académica del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, Catalina Donoso.



Paris es una fiesta (2017, Francia) de Sylvain George.

Comentaron el editor de LaFuga Iván Pinto y el docente de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Rodrigo Karmy.

Tres instantes, un grito (2013, Chile) de Cecilia Barriga.

Estuvieron presente Laura Lattanzi de LaFuga y la vocero Coordinadora Feminista 8M, Javiera Manzi.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

AUTORIDAD Y VIDA SOCIAL

Noviembre

Durante cuatro días se desarrolló el ciclo de seminarios internacionales “Autoridad y vida social: un problema contemporáneo” organizado por el Núcleo Milenio Autoridad y Asimetrías de Poder (NUMAAP). En los encuentros se abordaron temáticas relacionadas con el ejercicio de autoridad y las asimetrías de poder en la sociedad contemporánea.

BIBLIOTECA NICANOR PARRA Y CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

LA BATALLA DE CHILE

Noviembre

En el marco del proyecto 50 años: la cultura en la Unidad Popular se realizó el lanzamiento del libro *La Batalla de Chile. Historia de una película* de Patricio Guzmán.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl

DESARROLLO PROFESIONAL

FERIA LABORAL

Noviembre

Por primera vez se realizó una feria laboral virtual que reunió a 103 empresas con ofertas de práctica para estudiantes, profesionales y para titulados y tituladas. Esta 1era Feria Laboral Inter Universidades, fue organizada por la Universidad en conjunto con las universidades de Los Andes, Desarrollo, Finis Terrae, San Sebastián, Gabriela Mistral, Autónoma de Chile, de Las Américas y Viña del Mar.



FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

BUSINESS CAMP

Noviembre

Durante una semana 179 estudiantes, divididos en equipos multidisciplinarios y guiados por docentes de distintas carreras de la UDP, participaron en la segunda edición del Business Camp, que busca que docentes y estudiantes trabajen en casos de negocios con clientes reales. Se trata de una actividad única en Chile en la que las empresas Comberplast, Comunidad Ciudad Empresarial, L’Oréal, La Frutología, Melón, Pegas con Sentido y Salfa Montajes, presentaron distintos desafíos a los equipos, quienes guiados por coaches de la Universidad debieron idear y presentar soluciones innovadoras.

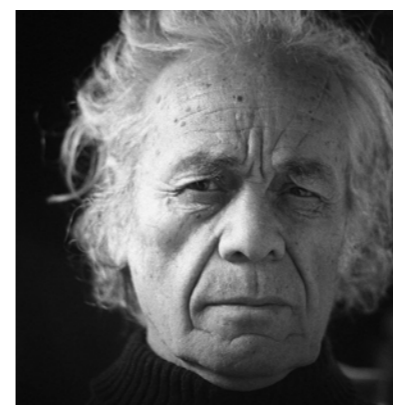
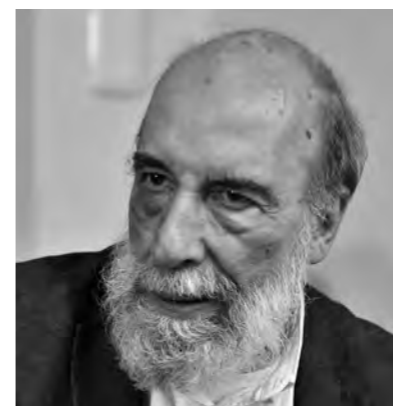
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

RELECTURAS DE SHAKESPEARE

Noviembre

En el encuentro narrativo-dramático se realizaron cuatro lecturas de fragmentos de las traducciones chilenas de William Shakespeare de los escritores, poetas y Premios Nacionales: Raúl Zurita, Pablo Neruda, Nicanor Parra y Juan Radrigán. La puesta en escena estuvo dirigida por Alfredo Castro y Rodrigo Pérez del Teatro La Memoria y contó con las interpretaciones de actores como Claudia Di Girolamo, Patricia Rivadeneria, Héctor Noguera, entre otros. Por su parte los académicos y especialistas en Shakespeare, Paula Baldwin y Rodrigo Rojas, contextualizaron los diversos fragmentos e hicieron el vínculo entre cada lectura con el mundo isabelino y el lenguaje de las traducciones.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl





CÁTEDRA EN DERECHO CONSTITUCIONAL
JORGE HUNEUS ZEGERS:

ROSALIND DIXON

Noviembre

En el marco de una nueva Cátedra de la Facultad de Derecho UDP, participó la reconocida constitucionalista australiana Rosalind Dixon, con la presentación “¿Hacia una transformación constitucional viable en Chile?”.

Cátedra disponible en www.culturadigital.udp.cl

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

RETAIL EN LA ECONOMÍA DIGITAL

Noviembre

Los cambios que está sufriendo el sector de retail en Chile en la nueva economía digital, fue el tema de la primera actividad de extensión semipresencial que se realizó en la Facultad. La instancia contó con la participación de CIO (Chief Information Officer) de Walmart Chile y miembro del Consejo de Talento Digital, Alejandro D’Andrea, quien expuso sobre los desafíos que está enfrentando la industria, la realidad de Walmart, cómo se han ido adaptando y el futuro en la nueva economía digital. La actividad se realizó en una de las salas híbridas de la Facultad.

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

MOVILIDAD URBANA

Diciembre

En la actividad participaron el presidente de Metro S.A. Louis de Grange, el académico de la Escuela de Ingeniería Industrial, Felipe González y la gerente general en CB Estudios, Carolina Busco. El seminario fue moderado por el decano de la Facultad, Rodrigo Garrido. En la ocasión se conversó acerca de contingente temática como lo es la movilidad en tiempos de Covid-19, desde el área de cada expositor.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl

FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLÓGIA

DOCENCIA EN SIMULACIÓN

Diciembre

La capacitación del equipo docente de la Escuela de Obstetricia y Neonatología sobre formación en docencia basada en simulación contó con dos etapas, una en modalidad virtual y otra presencial. Los docentes vivieron experiencias en roles de alumnos, así como facilitadores de esta metodología, lo que permitió mejoras para crecer como académicas y académicos. En esta oportunidad se trabajó en escenarios de bajo fidelidad y también en práctica deliberada de ciclo rápido integrando el concepto de cultura de seguridad.

FACULTAD DE DERECHO

20 AÑOS REFORMA PROCESAL PENAL

Diciembre

Para conmemorar un evento que transformó el funcionamiento del sistema jurídico criminal en Chile, se desarrolló el conversatorio “Reflexiones y lecciones a 20 años de la Reforma Procesal Penal”, que reunió a los integrantes originales del equipo técnico que tuvo la labor de redactar los anteproyectos de ley que integraron la reforma, Cristián Riego, María Inés Horvitz, Jorge Bofill y Mauricio Duce.



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

PREMIO NACIONAL DE HUMOR

Diciembre

El Premio Nacional de Humor Jorge “Coke” Délano recayó en los creadores de 31 minutos, Álvaro Díaz y Pedro Peirano. En esta ocasión, la ceremonia de premiación se realizó en formato virtual, instancia además en que los periodistas participaron de un conversatorio. Recordar que este premio es otorgado anualmente por el Instituto de Estudios Humorísticos de la Universidad a aquellos y aquellas comediantes que con su trayectoria han aportado al desarrollo de la comedia nacional.

Video disponible en www.culturadigital.udp.cl

CENTRO DE DERECHOS HUMANOS UDP

INFORME DE DD.HH

Diciembre

Las masivas movilizaciones sociales, la violencia de agentes de orden y seguridad y la pandemia del Covid fueron algunos de los temas tratados en el Informe Anual de Derechos Humanos que se presentó de manera virtual. En la actividad participaron la directora de The Clinic, Macarena Lescornez y el Relator para Chile de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Joel Hernández.

[Video disponible en www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)



FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

ENTORNO CONTRUIDO Y SOCIEDAD CIVIL

Diciembre

Generar un espacio de estudio que aborde la problemática de la intervención de las disciplinas en el espacio y sus incidencias históricas y políticas en la sociedad, es el objetivo del Núcleo de Investigación Entorno Construido y Sociedad Civil de la Escuela de Diseño. En el Núcleo se discutirá sobre los alcances sociales del diseño, el arte y la arquitectura, disciplinas vistas como un todo integrado, basado en una visión multidisciplinar que pretende un acercamiento con las humanidades y las ciencias sociales, desde la cultura visual y la cultura material.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN CIUDADANA

Diciembre

La Facultad junto al Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) del Ministerio de Educación, organizaron el curso gratuito “Estrategias de aprendizaje en educación ciudadana” cuyo objetivo fue ofrecer una actualización curricular y fortalecimiento de prácticas pedagógicas en “Educación Ciudadana”, en el marco de la implementación de las nuevas bases curriculares de 3° y 4° medio.

FACULTAD DE MEDICINA

REPRODUCCIÓN Y FAMILIA

Diciembre

El Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana UDP y la Cátedra Mujeres y Medios, organizaron el conversatorio del ciclo de conferencias Reproducción y Familia, donde se abordaron temáticas del ciclo reproductivo en la especie humana, la gestación subrogada y la maternidad con óvulos donados. Expositores: el director PREPRE UDP, Dr. Fernando Zegers; y la profesora Asociada Facultad de Medicina y miembro del Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Dra. Heidy Kaune. Moderó la periodista Paula Escobar.

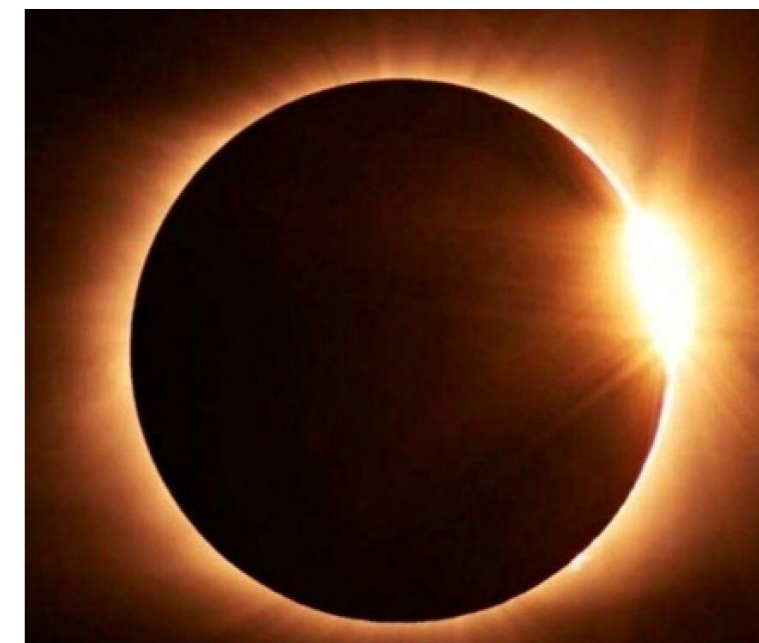
[Video disponible en www.culturadigital.udp.cl](http://www.culturadigital.udp.cl)

DESARROLLO PROFESIONAL

CÓMO PROMOVER EL ENGAGEMENT

Diciembre

En el webinar ¿Cómo promover el “engagement” y el bienestar organizacional durante la crisis? se abordó las nuevas variables que rodean la forma de trabajar a distancia y cómo afecta en el día a día. También se conversó sobre los escenarios en crisis y la permanente incertidumbre de los y las profesionales.



NÚCLEO DE ASTRONOMÍA

ECLIPSE SOLAR INCLUSIVO

Diciembre

El fenómeno astronómico fue transmitido en vivo desde Lanco en la Región de Los Ríos, lo que permitió que personas sordas y ciegas pudieran ver y escuchar el eclipse gracias al dispositivo de sonificación LightSound.

Reproducción y Familia

A pesar que en la naturaleza los procesos regenerativos utilizan mecanismos muy diversos, en los humanos, al igual que en el resto de los mamíferos, la reproducción requiere de la participación de dos individuos diferentes, los que a través de sus gametos (espermatozoides y óvulos) ponen en marcha una serie de procesos biológicos que hacen posible que el material genético del hombre, se incorpore al material genético de la mujer para así formar un nuevo individuo, jamás visto antes y que será el depositario de información proveniente de innumerables generaciones que antecedieron a cada uno de los progenitores.

Este nuevo individuo, diferente por cierto de sus progenitores, sólo puede sobrevivir y perpetuar la línea genética heredada, si logra unirse a su madre en un proceso llamado implantación. De esta manera, un embrión de no más de 5 a 6 días y tan solo 150 células inicia un diálogo molecular y químico con el endometrio de quien será su madre y de ser exitoso, hará posible que ésta lo acoga y lo nutra por los 9 meses que dura la gestación en nuestra especie.

La implantación es un proceso fascinante y de gran trascendencia social, pues los mecanismos biológicos y moleculares operantes, hacen posible que la mujer acepte como suyo un embrión que le es completamente ajeno, haciendo posible la construcción de diferentes formas de familia.

Lo que ocurre entre el embrión y su madre es un verdadero trasplante entre dos individuos genéticamente diferentes. Si a una mujer se le pone un riñón, o un trozo de útero de una persona genéticamente diferente de ella, su sistema inmune lo rechazará de inmediato. Sin embargo, en el encuentro entre un embrión y una mujer, a pesar de encontrarse dos individuos genéticamente diferentes, la mujer lo hace suyo como si fuera parte de su propia existencia. Durante años se pensó que el embrión evitaba el rechazo, inhibiendo la respuesta inmunológica en su madre y que esto estaba facilitado por el hecho que parte de los genes del embrión provenían de la mujer lo que condicionaba su aceptación.

La evidencia actual nos demuestra lo contrario. Para que exista implantación eficiente, es preciso que la mujer reconozca al embrión como un individuo diferente de ella, que se continúa en una potente respuesta inmunológica a nivel celular y humoral, del mismo tipo que en un trasplante; pero en vez de dirigir su sistema inmune al rechazo, como lo haría con cualquier otro tejido, en el caso del embrión, la respuesta humoral y celular de la mujer se re-direcciona para acoger a este nuevo individuo jamás visto antes. Este hecho que ocurre a nivel microscópico, se sustenta en abundante evidencia clínica que demuestra que mientras mayor es la diferencia inmunológica y genética entre la mujer y el embrión, mayor es su capacidad de aceptación y mayor la eficiencia en el proceso reproductivo.

En los años noventa se pusieron en marcha programas de ovodonación, dirigidos a mujeres que por cirugías o cáncer habían perdido sus ovarios,

mujeres mayores sin óvulos o con óvulos anormales. En estos casos, las mujeres gestantes no tienen relación alguna con el embrión transferido a su útero. Pues bien, estos estudios han demostrado que una mujer acoge con igual o mayor eficiencia un embrión generado con los óvulos de otra mujer, que un embrión generado a partir de sus propios óvulos. De hecho, los programas de ovodonación tienen tasas de embarazo y parto significativamente más altas que las que se obtienen cuando las mujeres usan sus propios óvulos, especialmente después de los 35 años de edad.

Lo anterior, reafirma el principio biológico común a todos los mamíferos, que mientras mayor sea la diversidad genética entre el macho y la hembra, mayor la eficiencia reproductiva.

Desde otra perspectiva, en la mayoría de los mamíferos, cuando la hembra deja de ser reproductivamente eficiente (menopausia), rápidamente sobreviene su muerte; pero en las mujeres, el periodo de tiempo que va desde la menopausia a la muerte, es aun mayor que el tiempo de vida reproductiva. Pues bien, lo que hemos aprendido es que las mujeres mantienen la capacidad de anidar un embrión y llevarlo adelante hasta el parto, por largos periodos después de la menopausia y prácticamente con la misma eficiencia a los 43 o 50 años que a los 30 años.

Así entonces, nuestra biología hace posible que una mujer puede procrear con gran eficiencia a partir de óvulos y embriones de otras mujeres, aún después de la menopausia.

Podría argumentarse que la maternidad es mucho más que la suma de eventos biológicos como los descritos anteriormente y si bien la biología permite la gestación de manera tan diversa, eso no significa que la mujer esté preparada para la maternidad con óvulos ajenos o después de la menopausia. Sin embargo, la evidencia clínica demuestra que las mujeres que se embarazan con óvulos de otras mujeres, independiente de la edad en que lo hacen, generan lactancias y periodos de amamantamiento igual de eficientes y prolongados que las mujeres que se embarazan con sus propios óvulos; y es biológicamente conocido, que la voluntad de amamantar, es un factor de gran relevancia en la cantidad de leche y lo prolongado de la lactancia. Así, uno podría argumentar que cuando se trata de maternidad,

existe una amplia sincronía e integración entre fenómenos puramente biológicos y funciones clásicamente asociadas a expresiones del espíritu y que genéricamente llamamos amor maternal. Al respecto, numerosos estudios longitudinales, demuestra sin lugar a dudas que la fuerza de unión familiar entre madres y padres, hijos e hijas no están determinados por el reconocimiento de una estructura o secuencia genética común. La capacidad de amar como madre y padre y la capacidad de amar como hijo o hija se expresan con total independencia de factores de reconocimiento genéticos y/o moleculares transmitidos entre progenitores y su descendencia.

Como reflexión final, se puede decir que, para la perpetuación de nuestra especie, las personas están dotadas de una "dimensión individual", única, jamás vista antes y que nos permite realizar la aventura de vivir, por primera vez sin que nadie haya recorrido nuestro camino antes; y esta individualidad es fundamental para ser acogido por nuestras madres durante la gestación. Por otra parte, las personas están también dotadas de una "dimensión universal" que hace posible que mujeres y hombres amen a sus hijos e hijas fraternalmente sin necesidad de reconocer en ellos una dependencia genética o molecular. Es en esta dimensión universal, mediada por el amor, donde reside el concepto de familia.

Si las personas fueran conscientes de la belleza de estas dos dimensiones de nuestra existencia, la sociedad sería mucho más tolerante y agradecida de la diversidad de formas de familias que somos capaces de construir.

Para las personas que les interese este tema, pueden acceder a tres video-conferencias que proveen de información complementaria de estos procesos:

El proceso reproductivo en la especie humana
<https://youtu.be/RYhRRIJ1pU>

Maternidad con óvulos donados
<https://youtu.be/Y8UlrRKYrX4>

Gestación subrogada
<https://youtu.be/fAD-HkEdcnk>

Reproduction and The Family

Nature employs any number of diverse mechanisms for its processes of regeneration. However in humans, as in all other mammals, reproduction requires the participation of two different individuals, whose gametes (sperm and egg) set in train a series of biological processes. These processes make it possible for the male's genetic material to be incorporated into the female's in order to form a new individual, never before seen, and which is the repository of information derived from innumerable generations that went before each of the progenitors.

This new individual, different from its progenitors, can only survive to perpetuate the inherited genetic line if it succeeds in uniting itself to its mother in a process known as implantation. In this way, an embryo of no more than 5 or 6 days, and made up of only 150 cells, initiates a molecular and chemical dialogue with the endometrium of the individual who will become its mother. If this dialogue is successful, the mother will host and feed the embryo for the 9 months that constitute the gestation period of our species.

Implantation is a fascinating process, of huge social importance, since the biological and molecular mechanisms that operate make it possible for a woman to accept as her own, an embryo that is completely separate from her, thus making the construction of different forms of family possible.

What happens between an embryo and its mother is a bona fide transplant, between two genetically distinct individuals. If a woman is given a kidney or a section of uterus from a person genetically distinct from her, her immune system will immediately reject it. In the encounter between an embryo and a woman, however, the woman makes the embryo her own as though it were part of her own existence, despite the fact that there are two genetically different individuals involved. For a long time, it was believed that the embryo pre-empted rejection by inhibiting its mother's immune response, and that this was facilitated by the fact that some of the embryo's genes came from the woman, conditioning her body's acceptance of it.

More recent evidence has however shown that the opposite is true. For there to be effective implantation, the woman needs to identify the embryo as an individual distinct from her. This gives course to a potent immune response at both cell-mediated and antibody-related levels. The response is of the same type as the one that occurs in transplants, but instead of driving the immune system to reject the embryo – as would happen with any other tissue – the woman's cell-mediated and antibody-related immune response is redirected into welcoming this new individual never before encountered. We know about this event, which happens at microscopic level, from abundant clinical evidence which shows that the larger the immunological and genetical difference between the woman and

the embryo, the greater is the capacity for acceptance and the more effective the reproductive process becomes.

In the 1990s an egg donation program was begun, aimed at women who had lost ovaries to cancer or surgery; older women without eggs, or those with egg abnormalities. In these cases, the pregnant women have no relationship to the embryo that is transferred to their womb. Those studies have shown that a woman can host an embryo generated from another woman's egg with the same or even greater effectiveness as an embryo generated from her own. In fact, egg donation programs have significantly higher rates of pregnancy and live birth than do programs in which women use their own eggs, particularly after the age of 35.

This reaffirms the biological principle common to all mammals, that the greater the genetic diversity between male and female, the more effective is reproduction.

In most mammals, when the female ceases to be reproductively efficient – menopause – death follows shortly after. In women, however, the time between menopause and death is even longer than the time when reproduction is possible. What we have learnt is that women continue to have the capacity for hosting an embryo and bringing it to term for long periods after the menopause, and moreover with almost the same efficacy at the age of 43 or 50, as at the age of 30.

So our biology makes it possible for a woman to procreate with high efficiency using eggs and embryos from other women, even after menopause.

It could be argued that maternity is much more than the sum of biological events such as those described here, and that the mere fact that biology admits such diverse forms of gestation does not mean that a woman is apt for maternity with others' eggs or after the menopause. Clinical evidence nonetheless shows that women who become pregnant with other women's eggs, at whatever age, go on to experience periods of breast milk production and breastfeeding that are equally effective and long-lasting as those experienced by women whose pregnancies involve their own eggs. It is also biologically known that the will to breastfeed is a highly relevant

factor in the quantity of milk produced, and the duration of production. We might therefore argue that as far as maternity is concerned there is broad synchronicity and integration between purely biological phenomena, and functions classically associated with expressions of the spirit that we generically refer to as motherly love. In this regard, numerous longitudinal studies demonstrate beyond doubt that the strength of bonding between parents and their children is not determined by the recognition of a common genetic sequence or structure. The capacity to love as a mother or father, like the capacity to love as a son or daughter, is expressed completely independently of factors such as genetic and/or molecular recognition transmitted between progenitors and offspring.

As a final reflection, it could be said that for the perpetuation of the species, each person has a unique 'individual dimension', never before seen, which allows us to embark on the adventure of living without following in the footsteps of another. It could also be said that this individuality is fundamental to our being welcomed by our mothers during gestation. On the other hand, people also have a 'universal dimension' that makes it possible for men and women to love their children 'fraternally', without the need to recognize in them any molecular or genetic dependence. It is in this universal dimension, mediated by love, that the concept of family resides.

If human beings were aware of the beauty of these two dimensions of our existence, society would be much more tolerant of, and grateful for, the sheer diversity of the types of family that humans are capable of constructing.

This series of three videoconferences (in Spanish only) provides more information for those with an interest in these issues:

The reproductive process in the human species:

<https://youtu.be/RyhRRIJl1pU>

Maternity with donated eggs:

<https://youtu.be/Y8UlrRKYrX4>

Surrogate motherhood:

<https://youtu.be/fAD-HkEdcnk>

POSTGRADUATE STUDY

DOCTORAL THESIS DEFENSE GOES ONLINE

November

Five of the UDP’s doctoral programs took their thesis defense (‘viva’) processes online, to conform with safety protocols. A total of five exams were held in this format between the beginning of the pandemic and November, with careful planning to ensure rigor and academic quality were upheld. The programs involved were the doctoral programs in: Higher Education (joint award with the University of Leiden); Psychology; Education (joint program UDP/UAH); Law, and Philosophy.

JORGE HUNEEUS ZEGERS’ NAMED LECTURE

SERIES IN CONSTITUTIONAL LAW

ROSALIND DIXON

November

Renowned Australian constitutional expert Professor Rosalind Dixon took part in the Jorge Huneeus Zegers lecture series of the UDP’s Faculty of Law, speaking on the theme ‘Toward a Viable Constitutional Transformation in Chile’.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

RETAIL IN THE DIGITAL ECONOMY

November

The changes that the new digital economy have brought to Chile’s retail sector were the theme of the first mixed format (partly remote, partly in person) outreach activity held by the Faculty. The speaker was Alejandro D’Andrea, Chief Information Officer of Walmart Chile and member of the Council for Digital Talent. He addressed issues including the challenges the retail industry is facing; Walmart’s current situation and its plans for adaptation, and the future of the new digital economy. The event was held in one of the Faculty’s newly equipped hybrid spaces.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT

JOBS FAIR

November

The first ever virtual jobs fair, bringing together 103 businesses with internship and work opportunities for students, professionals, and recent graduands was held on an inter-university basis. The UDP took part alongside the following Universities: de Los Andes, Desarrollo, Finis Terrae, San Sebastián, Gabriela Mistral, Autónoma de Chile, de Las Américas, and Viña del Mar.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

HYDRAULIC ENGINEERING

November

The XXIV Chilean Congress of Hydraulic Engineering took place in virtual mode, with around 300 participants. The theme was ‘Challenges for Hydraulic Engineering in a Country of Extremes’. The Congress was organized by the School of Public Works Engineering and the Chilean Society of Hydraulic Engineering (Sociedad Chilena de Ingeniería Hidráulica, SOCHID), and featured two keynote speeches. Professor Rafael Tinoco of the Ven Te Chow Hydrosystems Lab at the University of Illinois spoke on the theme ‘Ecohydraulics: Understanding the Hydrodynamics of Aquatic Systems for the Benefit of Hydraulic Engineering Works’. Professor René Garreaud of the Universidad de Chile’s Center for Climate Science and Resilience spoke on the theme: ‘Return of the Giants? Large Scale Growth in Times of Mega Drought’.

THE ‘NICANOR PARRA’ LIBRARY AND THE CENTER FOR THE HUMANITIES

‘LA BATALLA DE CHILE’

November

As part of the Center for the Humanities project commemorating 50 years of the Popular Unity government, with a focus on culture, the library hosted a book launch for ‘*La Batalla de Chile. Historia de una película*’. The book is a personal account by acclaimed Chilean documentary filmmaker Patricio Guzmán of the making of his well-known film ‘La Batalla de Chile’.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

LABORATORY FOR EXPLORATION

November

‘LAB360’ is the name given by the School of Design to a new laboratory created to support the study, development, and realization of projects involving printing, typography, illustration, and a range of other creative areas. The Laboratory has seven action spaces, each for different types of projects. The spaces host machinery including scanners, a light table, a photographic lighting rig, Mac and PC computers, printers, and a ‘risographic’ machine (which combines aspects of serigraphic and photocopying technology, allowing editorial exploration of new scales of work).

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

RE-READING SHAKESPEARE

November

This encounter between narrative and dramaturgy featured readings of selected fragments of four Chilean translations of works by William Shakespeare. The translations, by Chilean writers, poets and national literature prize winners Raúl Zurita, Pablo Neruda, Nicanor Parra and Juan Radrigán, were staged by Alfredo Castro and Rodrigo Pérez, of the Teatro La Memoria. The actors who took part included Claudia Di Girolamo, Patricia Rivadeneria, and Héctor Noguera. Between readings, academics and Shakespeare specialists Paula Baldwin and Rodrigo Rojas set the pieces in context, drew links to the Elizabethan world, and discussed the language of translation.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

AUTHORITY AND SOCIAL LIFE

November

Over the course of four days, the international seminar series ‘Authority and Social Life: A Contemporary Problem’ was organized by the Millennium Nucleus research hub on Authority and Power Asymmetries (Núcleo Milenio Autoridad y Asimetrías de Poder, NUMAAP). The seminar’s sessions addressed issues surrounding asymmetries of power and the exercise of authority in contemporary society.

FILM CYCLE

IMAGINING REVOLT

November

This cycle of film screenings and discussions aimed to generate debate around the specific nature of the audiovisual genre as a way to represent social discontent triggered by immediate crises or long-term trends.

‘Videograms of a Revolution’ (1992, Germany) by Harun Farocki (original title: ‘Videogramme einer Revolution’)

The discussion that followed this screening featured Wolfgang Bongers, of Chilean cinema journal LaFuga, and Elizabeth Collingwood–Selby, of the Department of Philosophy of the Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

‘Maidan’ (2014, Ukraine) by Sergio Loznitsa.

Discussants: Felipe Blanco, of LaFuga, and Catalina Donoso of the Universidad de Chile’s Institute for Communication and the Image.

‘Paris Est Une Fête’ (2017, France)

by Sylvain George

Discussants: Iván Pinto, editor of LaFuga, and Rodrigo Karmy, of the Faculty of Philosophy and the Humanities of the Universidad de Chile.

‘Tres Instantes, Un Grito’ (2013, Chile),

by Cecilia Barriga.

Discussants: Laura Lattanzi, of LaFuga, and Javiera Manzi, spokesperson of the feminist collective ‘Coordinadora Feminista 8M’.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

BUSINESS CAMP

November

Over the course of a week 179 students took part in the second edition of Business Camp, an initiative that sees students and lecturers working on business case studies with real clients. The students, drawn from a range of courses across the UDP, are organized into multidisciplinary teams and coached by lecturers from different faculties. This unique event involves businesses including Comberplast, Comunidad Ciudad Empresarial, L’Oréal, La Frutología, Melón, Pegas con Sentido and Salfa Montajes presenting challenges to the student teams, who must come up with and present innovative solutions under the guidance of their lecturers.

FACULTY OF LAW

ANNUAL HUMAN RIGHTS REPORT

December

Recent massive social protests, violence by state security forces, and the Covid pandemic were amongst the issues addressed in this year’s edition of the UDP’s Annual Human Rights Report, Informe Anual de Derechos Humanos, launched in an online event. The invited speakers were Macarena Lescornez, Director of Chilean newspaper The Clinic, and Joel Hernández, Rapporteur for Chile of the Inter-American Human Rights Commission.

ASTRONOMY NUCLEUS

INCLUSIVITY AND THE SOLAR ECLIPSE

December

December’s solar eclipse was transmitted live from the city of Lanco, Región de Los Ríos, in the south of Chile. The LightSound sound apparatus was deployed to allow Deaf people, people with hearing loss, or those with visual impairment, to see or hear the eclipse.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

CIVIL SOCIETY AND THE BUILT ENVIRONMENT

December

The Nucleus for Research into Civil Society and the Built Environment, of the School of Design, exists to create a space for study of how architecture and related disciplines intervene in space, and the historical and political influence they have had on society. The Nucleus discusses the social reach of art, architecture and design, seen as one integrated whole. This multidisciplinary vision aims to bring visual and material culture closer to the social sciences and humanities.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT

HOW TO PROMOTE ENGAGEMENT

December

The webinar ‘How to Promote Engagement and Organizational Wellbeing During the Crisis’ dealt with new variables that surround the phenomenon of distance working, and their effects on day to day life. The issues of crisis scenarios, and of the effect of permanent uncertainty on professionals, was also discussed.

FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY
TEACHING USING SIMULATION

December

Teaching staff from the School of Obstetrics and Neonatal Care were trained in the use of simulation as a teaching technique. The training was carried out in two phases, with a virtual and an in-person mode. The lecturers role played as students and as facilitators, allowing them to add to their range of skills as academics. The activities were low-fidelity simulation scenarios, and rapid cycle deliberate practice, integrating the concept of a safety culture.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE
NATIONAL PRIZE FOR COMEDY

December

The 'Jorge "Coke" Délano National Prize for Comedy' was awarded to Álvaro Díaz and Pedro Peirano, former journalists turned creators of cult children's comedy TV series '31 Minutos'. The ceremony was held online, and included a conversation with the pair. The prize is awarded annually by the University's Institute for Comedic Studies to the comedian(s) whose trajectory is considered to have made the greatest contribution to the development of national comedy.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING
URBAN MOBILITY

December

Louis de Grange, director of the Santiago subway system ('Metro S.A.'), joined Carolina Busco, general manager of CB Estudios, and UDP academic Felipe González of the School of Industrial Engineering for a seminar chaired by Faculty Dean Rodrigo Garrido. The theme was mobility in times of Covid-19, viewed from the area of expertise of each speaker.

FACULTY OF LAW
CHILE'S CRIMINAL PROCEDURAL REFORM, 20 YEARS ON

December

To commemorate two decades of implementation of the reform that transformed the workings of Chile's criminal justice system, the colloquium 'Lessons and Reflections 20 Years On from the Criminal Procedural Reform' brought together the original team that drafted proposal for the legislative bills that enacted the reform. Cristián Riego, María Inés Horvitz, Jorge Bofill and Mauricio Duce took part.

FACULTY OF MEDICINE
REPRODUCTION AND THE FAMILY

December

The UDP's Program on Women and the Media joined with the Program on Ethics and Public Policy in Human Reproduction to co-organize a lecture and conference cycle on Reproduction and the Family. Sessions discussed the reproductive cycle in the human species; surrogate parenthood, and motherhood by egg donation. The speakers were Dr. Fernando Zegers, Director of the Program on Ethics and Public Policy, and Dr. Heidy Kaune, associate professor at the School of Medicine and Program member. Journalist Paula Escobar chaired the discussion.

FACULTY OF EDUCATION
LEARNING IN EDUCATION FOR CITIZENSHIP

December

The Faculty co-organized the free course 'Strategies for Learning in Education for Citizenship', to offer curriculum updating and improved pedagogical practice for teaching Education for Citizenship at middle school level. The course, co-organized by the Center for Pedagogical Improvement, Experimentation, and Research of the Ministry of Education, was run to pave the way for implementation of new curriculum directives for years 3 and 4 of middle school.



VOY & VUELVO

2020



Biblioteca Nicanor Parra



Facultad de Ciencias Sociales e Historia

**publicaciones
indicadores**

EDICIONES UDP

Durante el 2020, Ediciones UDP publicó los siguientes libros de las colecciones de Ciencias Sociales e Historia, Derecho, Huellas, Recta Provincia, Otras Publicaciones, Pensamiento Visual, Poesía, Poesía Iberoamericana y Vidas Ajenas.

**CIENCIAS SOCIALES
E HISTORIA**



CONSTRUYENDO UN REINO DE ESTE MUNDO
Ana María Stiven y Vasco Castillo



PASIÓN POR LO POSIBLE
Ignacio Walker

EDUCACIÓN



LIDERAZGOS EN ESCUELAS DE ALTA COMPLEJIDAD SOCIOCULTURAL
José Weinstein y Gonzalo Muñoz (editores)

HUELLAS



ATEOS, ESNOBS Y OTRAS RUINAS
Christopher Domínguez Michael



EL OTRO LADO
Mariana Enriquez



PARA LEER A PARRA
José Miguel Ibáñez Langlois



MULTITUDES PERSONALES
Martín Hopenhayn

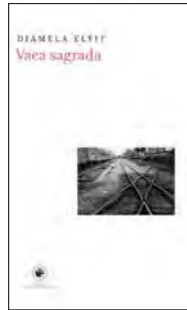


PASADO MAÑANA
Luis Chitarroni

LA RECTA PROVINCIA



ENRIQUE ALIKÁN
Alberto Fuguet



VACA SAGRADA
Diamela Eltit



CARNE DE PERRO
Germán Marín

PENSAMIENTO VISUAL

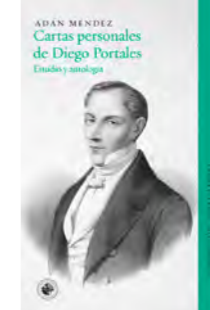


PUNTES LEVADIZOS
Roberto Merino

VIDAS AJENAS



NEOZONA
Juan Carreño



CARTAS PERSONALES DE DIEGO PORTALES
Adán Méndez



TODO ES PERSONAL
Simón Soto

POESÍA



UN NUEVO RELIEVE
Carmen Berenguer



ESTADO DE SITIO
Elvira Hernández

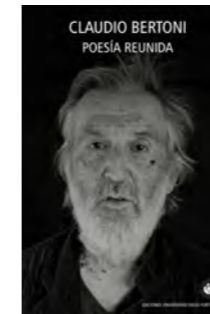


SANTO OFICIO
Rosabetty Muñoz



REBELDIAS LÍRICAS
José Domingo Gómez

POESÍA IBEROAMERICANA



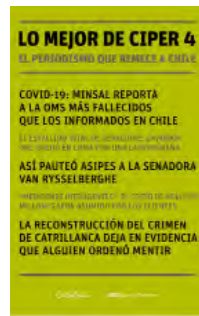
POESÍA REUNIDA
Claudio Bertoni

OTRAS PUBLICACIONES



DESASTRES DE LA GUERRA
Tucídides

COLECCIÓN TAL CUAL,
CATALONIA PERIODISMO UDP



LO MEJOR DE CIPER
4: EL PERIODISMO
QUE REMECE
A CHILE



RISA ADENTRO
Rafael Gumucio



EL AÑO DE LA PLAGA
HISTORIAS ILUSTRADAS
DE LA PANDEMIA

Paula Escobar
y Francisco Olea

REVISTAS UDP

REVISTA SANTIAGO



Revista Santiago Nº 9

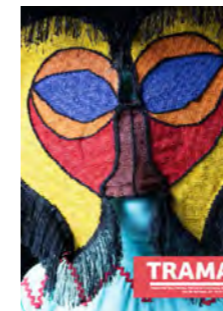


Revista Santiago Nº 10



Revista Santiago Nº 11

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



REVISTA TRAMA 2020



REVISTA 180, Nº 45

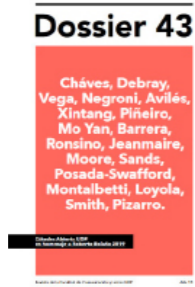


REVISTA 180, Nº 46

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS



REVISTA DOSSIER, N° 42



REVISTA DOSSIER, N° 43



REVISTA DOSSIER, N° 44



REVISTA DOSSIER, N° 45

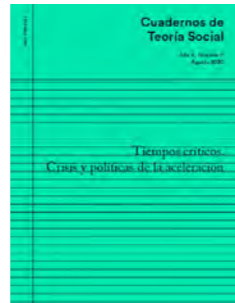
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA



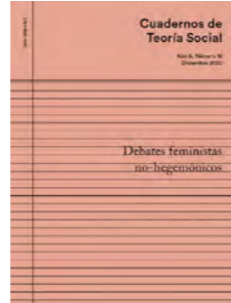
REVISTA GRIFO, N° 39



REVISTA GRIFO, N° 40



CUADERNOS DE TEORÍA SOCIAL, VOL. 5 N° 11



CUADERNOS DE TEORÍA SOCIAL, VOL. 5 N° 12

FACULTAD DE DERECHO



REVISTA CHILENA DE DERECHO PRIVADO, N° 34



REVISTA CHILENA DE DERECHO PRIVADO, N° 35



ANUARIO DE DERECHO TRIBUTARIO N° 12, NOVIEMBRE 2020



INFORME ANUAL SOBRE DERECHOS HUMANOS EN CHILE 2020, Varios Autores

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



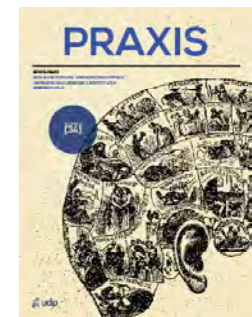
COGENCY, VOL 12 N° 1



COGENCY, VOL 12 N° 2



REVISTA PRAXIS Y CULTURAS PSI, VOL 18 N° 33



REVISTA PRAXIS Y CULTURAS PSI, VOL 18 N° 34

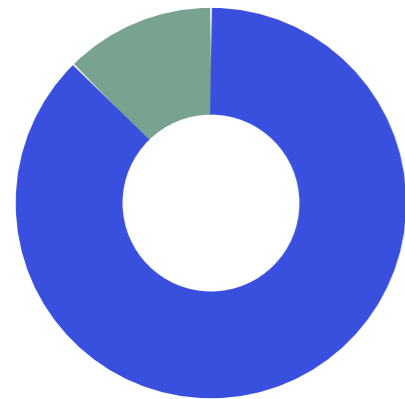
Estudiantes

PREGRADO

ESTUDIANTES DE PREGRADO 2020

16.228

REGIONES

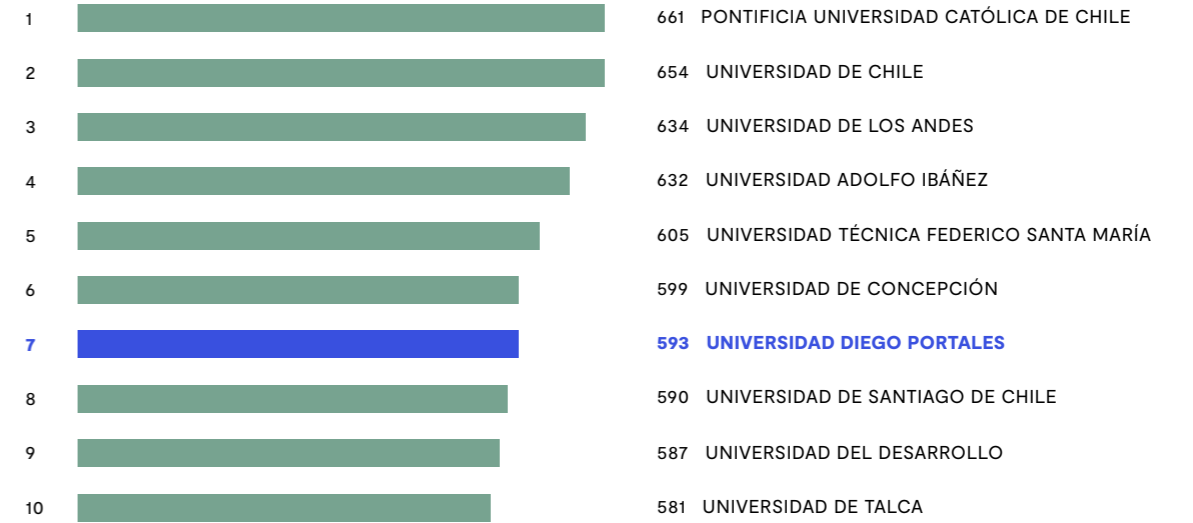


+ 36.000

ESTUDIANTES HAN FINALIZADO SU PROGRAMA DE PREGRADO

SELECTIVIDAD

PROCESO DE CONVOCATORIA DEMRE 2021



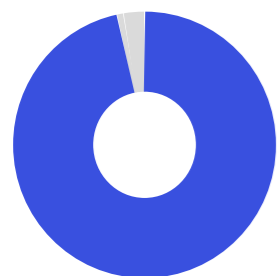
% DE ESTUDIANTES SEGÚN TRAMO PSU 2021



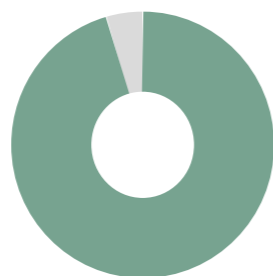
PSU PROMEDIO UDP CONVOCADO EFECTIVA 2021

593

INSERCIÓN LABORAL CARRERAS DIURNAS



94%
Empleabilidad desde que se tituló.



88%
1° trabajo remunerado tenía relación con la carrera estudiada.

N° DE MESES EN ENCONTRAR 1° TRABAJO REMUNERADO

3,6 MESES

263

2020: CONVENIOS INTERNACIONALES DE COOPERACIÓN ACADÉMICA
*ordenadas según posición en Ranking QS 2020

- Yale University (Estados Unidos)
- University of Edinburgh (Reino Unido)
- King's College London (Reino Unido)
- University of Wisconsin-Madison (Estados Unidos)
- Warwick University (Reino Unido)
- Universidad de Buenos Aires (Argentina)
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (México)
- University of California, Davis (Estados Unidos)
- Universidade de Sao Paulo (USP) (Brasil)
- Leiden University (Holanda)
- Utrecht University (Holanda)
- Humboldt Universität Zu Berlin (Alemania)
- Freie Universität (Alemania)

- Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) (México)
- Universidad Autónoma de Barcelona (España)
- Universidad Autónoma de Madrid (España)
- Universidad de Maastricht (Holanda)
- Sciences Po (Francia)
- Université Paris Diderot-Paris 7 (Francia)
- Universidad Pompeu Fabra (España)
- University of Miami (Estados Unidos)
- Université Panthéon - Sorbonne (Paris 1) (Francia)
- Linköping University (Suecia)
- Wake Forest University (Estados Unidos)
- American University (Estados Unidos)

Docentes

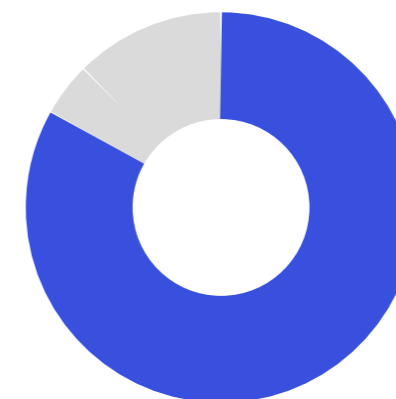
NUMERO DE DOCENTES JCE SIES DIURNOS

552,9

TASA DE ESTUDIANTES POR JCE SIES DIURNOS

27,3

TASA DE DOCENTES JORNADA CON POSTGRADO



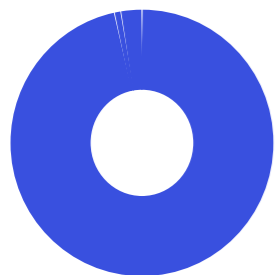
84%
Docentes jornada con postgrado

Accreditación

UDP Acreditada por 5 años por CNA en todas las áreas acreditables:

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Postgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.

CARRERAS



100%

De carreras obligatorias
acreditadas ante CNA

5,3 AÑOS

DE ACREDITACIÓN,
PROMEDIO CARRERAS OBLIGATORIAS

*Datos a Enero de 2021

CARRERAS ACREDITADAS

7 Ingeniería Civil
en Informática y
Telecomunicaciones
2017 - 2024

7 Sociología
2017 - 2024

6 Diseño
2016 - 2022

6 Enfermería
2015 - 2021

6 Ingeniería Comercial
2017 - 2023

6 Medicina
2015 - 2021

6 Odontología
2017 - 2023

6 Pedagogía en
Educación Diferencial
2019 - 2025

6 Pedagogía en Educación
General Básica
2019 - 2025

6 Pedagogía en Educación
Parvularia
2018 - 2024

5 Licenciatura
en Historia
2016 - 2021

5 Pedagogía Media
en Historia
y Ciencias Sociales
2019 - 2024

5 Publicidad
2017 - 2022

4 Pedagogía Media en
Lengua Castellana
y Comunicación
2019 - 2023

3 Pedagogía en Inglés
2017 - 2020**

*Las carreras de pregrado cuya acreditación no es obligatoria sólo podrán volver a acreditarse a partir de 2025.

**Acreditación prorrogada según Resolución de CNA debido a la pandemia COVID-19.

RANKING

UDP CLASIFICADA COMO UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADOS EN ÁREAS SELECTIVAS
según El Mercurio-Universitas

Ranking Mundial THE 2021

1°
EN CHILE
JUNTO A UDD

2°
EN LATINOAMÉRICA

401°-500°
EN EL MUNDO

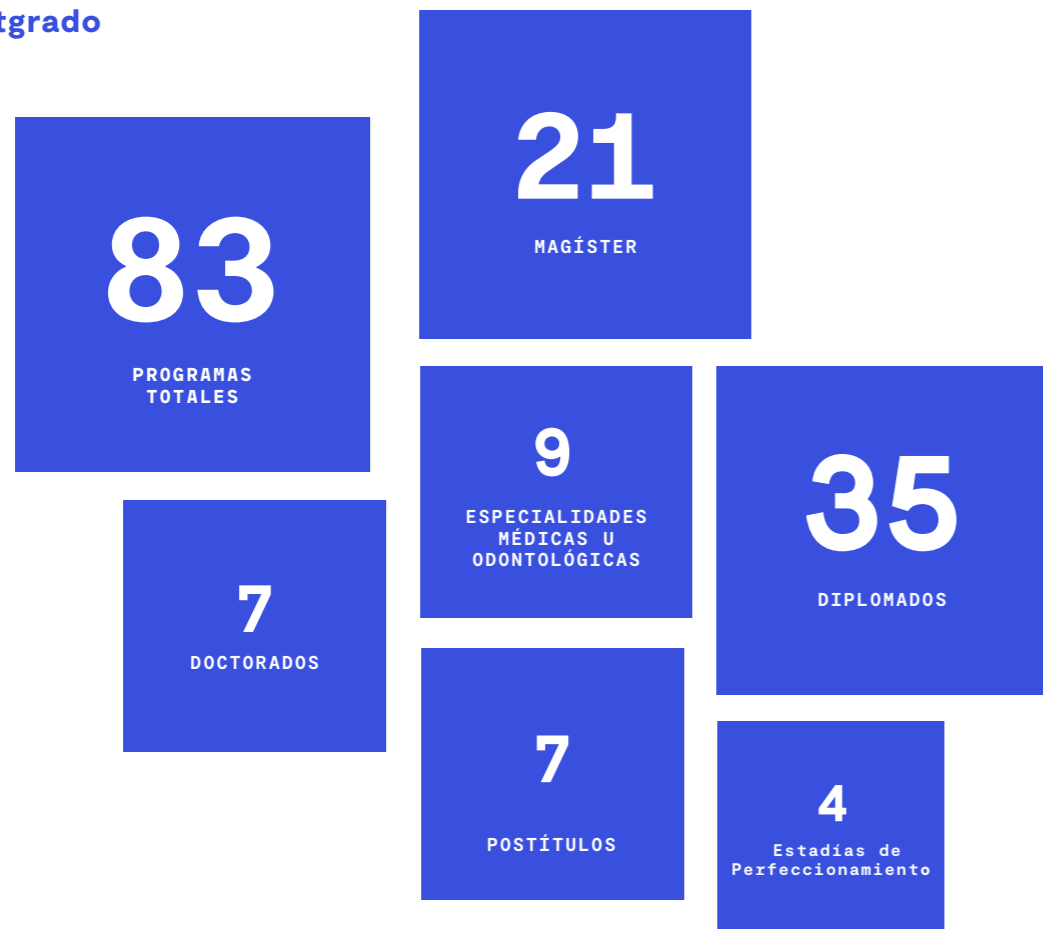
Ranking THE Young Universities 2020

1°
EN LATINOAMÉRICA

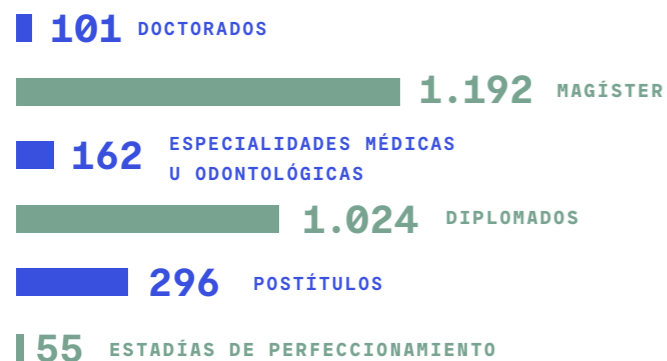
QS World University Rankings 2021

2°
EN UNIVERSIDADES
PRIVADAS JUNTO A U.ANDES

Postgrado

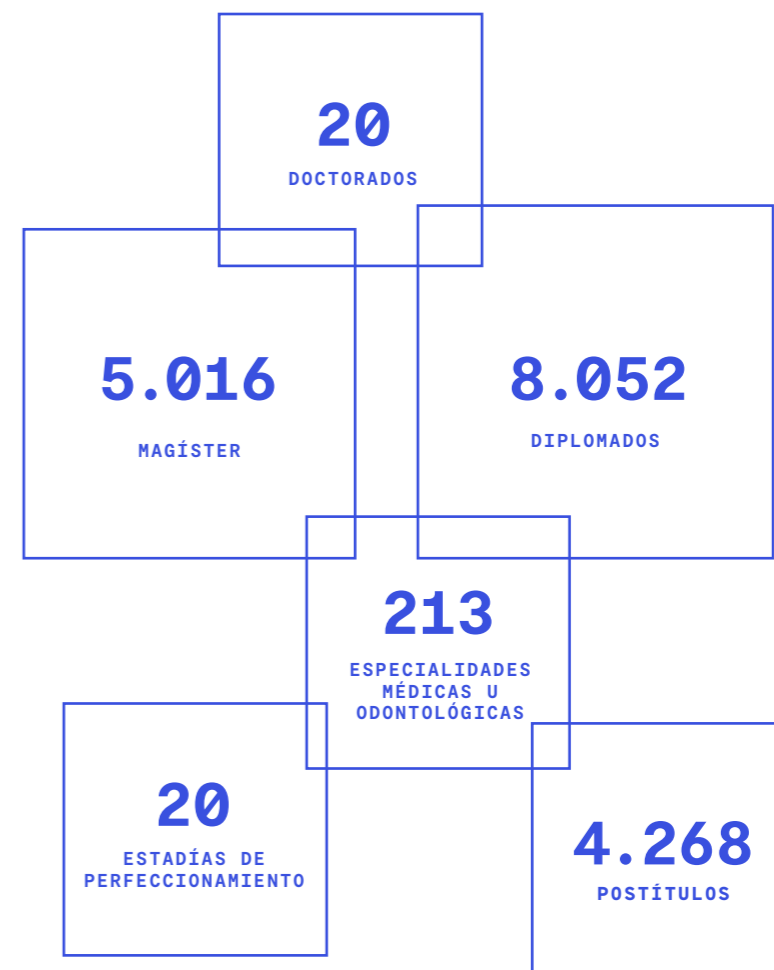


MATRÍCULA TOTAL



2.786
TOTAL ESTUDIANTES

TITULADOS/AS



17.589
TOTAL ESTUDIANTES TITULADOS/AS

PROGRAMAS DE POSTGRADO DE DOBLE TITULACIÓN

FACULTAD / INSTITUTO	PROGRAMA	INSTITUCIÓN	PAÍS	TIPO DE CONVENIO
CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA	DOCTORADO EN CIENCIA POLÍTICA	UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
		UNIVERSITAT POMPEU FABRA	ESPAÑA	
DERECHO	DOCTORADO EN DERECHO	UNIVERSITÉ PANTHEÓN - ASSAS PARIS II	FRANCIA	DOBLE TITULACIÓN
		HUMBOLDT - UNIVERSITÄT ZU BERLIN	ALEMANIA	
EDUCACIÓN	DOCTORADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
INSTITUTO DE FILOSOFÍA	DOCTORADO EN FILOSOFÍA	UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
		UNIVERSIDADES ADSCRITAS A FILORED	VARIAS	DOBLE TITULACIÓN
		VRIJE UNIVERSITEIT AMSTERDAM	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
		UNIVERSITÉ PARIS OUEST, NANTERRE LA DEFENSE	FRANCIA	DOBLE TITULACIÓN
		RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN

POSTGRADOS ACREDITADOS

5	Doctorado en Derecho 2019 - 2024	7	Magíster en Desarrollo Cognitivo 2018 - 2025
4	Doctorado en Educación 2017 - 2021	5	Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos 2017 - 2022
3	Doctorado en Astrofísica* 2019 - 2022	5	Magíster en Psicología, mención Teoría y Clínica Psicoanalítica 2015 - 2020***
3	Doctorado en Psicología* 2018 - 2021	5	Magíster en Métodos para la Investigación Social 2016 - 2021
3	Doctorado en Ciencias Sociales* 2020 - 2023	5	Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Filosofía y Pensamiento Político 2019 - 2024
2	Doctorado en Filosofía* 2018 - 2020***		
7	Magíster en Liderazgo y Gestión Educativa 2014 - 2021		

5	Magíster en Políticas Públicas 2018 - 2023	5	MBA** 2015 - 2020	4	Magíster en Comunicación con menciones 2020 - 2024
----------	---	----------	----------------------	----------	---

* Programas que por no contar con una cohorte de graduados al momento de ingresar al proceso, aspiraron a una acreditación máxima de tres años

** Acreditación internacional por la Association of MBAs (AMBA).

*** Acreditación prorrogada según Resolución de CNA debido a la pandemia COVID-19.

INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

64 LIBROS
105 CAPÍTULOS DE LIBROS

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

342 WOS
58 SCIELO
20 FONDECYT ADJUDICADOS

PRINCIPALES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ADJUDICADOS EN 2020

20

FONDECYT

12

ORGANISMOS INTERNACIONALES
E INSTITUCIONES EXTRANJERAS

57

PROYECTOS

9

MINISTERIOS
Y MUNICIPALIDADES

6

EMPRESAS PRIVADAS
Y FUNDACIONES

2

FONDART

5

OTROS CONICYT

2

INSTITUTO MILENIO

1

CORFO

Prensa y Redes Sociales

APARICIONES Y NOTAS UDP EN PRENSA ESCRITA

1.685

IC 2020

REDES SOCIALES

FACEBOOK: UDIEGOPORTALES

Cantidad de seguidores
(me gusta a la página)

51.241

IC 2020

TWITTER: UDP_CL

Cantidad de seguidores

18.165

IC 2020

INSTAGRAM: UDP_CL

Cantidad de seguidores

25.072

IC 2020

EDICIONES UDP

25

CANTIDAD DE LIBROS PUBLICADOS
POR EDICIONES UDP 2020

Fuente: Dirección General de Comunicaciones UDP

Anuario 2020

MARZO - ENERO

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

