

LLAMADOS A CONCURSO 2022

1- Profesor/a hora para la cátedra Taller Central I y II

Descripción del curso

Curso práctico de la línea de producción autoral, que se desarrolla en el **primer año de la carrera** en el ciclo de bachillerato.

El propósito de esta asignatura es introducir al estudiante en nociones básicas de las artes visuales vinculadas a la investigación material y los procesos creativos. Para esto se trabajará principalmente con ejercicios prácticos guiados por el/la profesor/a, basados en la exploración de imágenes bidimensionales y de lenguajes tridimensionales. Se desarrollarán procedimientos técnicos elementales, los que a su vez serán complementados por la revisión de referentes del campo de las artes visuales y de otras disciplinas.

Este curso contribuye con aprendizajes relacionados con la comprensión de los procesos creativos como secuencias de acciones y decisiones conceptuales y materiales realizadas por un autor mediante metodologías de ensayo y error, el juego y la exploración biográfica.

Horario

Este curso se imparte en dos bloques horarios de tres módulos cada uno, los lunes y miércoles de 14:30 a 18:45hrs.

Requisitos

- Grado de Licenciatura en Arte y deseable grado de Magíster.
- Experiencia docente universitaria en el área de al menos 5 años.
- Experiencia profesional de al menos 8 años (exposiciones individuales, colectivas, residencias, publicaciones y concursos).
- Capacidad pedagógica para el trabajo con 1er año.
- Motivación para trabajar en equipo.

2- Profesor/a hora para la cátedra de Taller Central V y VI

Cursos práctico-teóricos de la línea de Producción Autoral, que se desarrollan en el **tercer año de la carrera**.

Este taller activa y promueve la relación práctica-reflexiva del proceso de producción de obra tendiente a la consolidación de un proyecto de creación autoral.

Se aplican competencias técnicas, metodológicas y reflexivas para dar solución creativa a problemas de diversa índole; intelectual, social, poético, estético, político, etc., determinando

la elección de técnicas y soportes, tecnologías y lenguajes, en correspondencia con la propia investigación.

El trabajo de taller se complementa con la revisión de referencias actualizadas en torno a la praxis y discursos en el arte contemporáneo, que entrelace los tópicos de ciudad, paisaje, territorio y cuerpo con aspectos biográficos, ideas, procedimientos técnicos, recursos materiales y modos de montaje, desde donde levantar una propuesta visual.

Horario

Este curso se imparte en dos bloques horarios de tres módulos cada uno, correspondiente a los lunes y jueves de 14:30 a 18:45hrs.

Requisitos

- Grado de Licenciatura en Arte y deseable grado de Magíster.
 - Experiencia docente universitaria en el área de al menos 5 años.
 - Experiencia profesional de al menos 10 años (exposiciones individuales, colectivas, residencias, concursos).
 - Capacidad y motivación para trabajar en equipo.
 -
-

El/la postulante para ambos cargos deberá presentar:

- Carta de intención
- CV actualizado
- Certificado de grado académico y/o título profesional
- Dossier de obra digital.

Se ofrecerá un honorario de acuerdo con los antecedentes académicos.

Recepción de postulaciones hasta las 11:00 del lunes 27 de diciembre 2021. Los/las postulantes deben enviar sus antecedentes por mail en formato PDF a la Sra. Lorena Molina, secretaria de Dirección, Escuela de Arte UDP, mail: lorena.molina@udp.cl

Se requiere disponibilidad para entrevista entre los días 3 y 4 de enero de preferencia presencial.

El 7 de enero se comunicará vía mail los resultados de este concurso.
