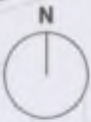




ANUARIO 2014

Universidad Diego Portales

MARZO / ENERO



ALAMEDA

METRO REPÚBLICA

REPÚBLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO II



FACULTAD DE DERECHO I



FACULTAD DE DERECHO II



FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO I



SALVADOR SANFUENTES

ECHAURREN

ALMIRANTE LATORRE

JOSÉ MIGUEL CARRERA

FACULTAD DE
FACULTAD DE
FACULTAD DE

SAZIE

PLAZA MANUEL RODRÍGUEZ

GRAJALES

METRO LOS HÉROES

CIUDAD EMPRESARIAL



FACULTAD DE MEDICINA II

VERGARA

EJERCITO

MANUEL RODRIGUEZ

CLINICA ODONTOLÓGICA

FACULTAD DE MEDICINA I

INSTITUTO DE HUMANIDADES

CIÓN Y LETRAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN I

FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLÓGIA

CIÓN II

CLINICA PSICOLÓGICA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

D DE PSICOLOGÍA I

EDIFICIO DE AULAS

CA NICANOR PARRA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

GIMNASIO

CASA CENTRAL

ruta 5 SUR

PLAZA LAS HERAS

GORBEA

FACULTAD DE INGENIERÍA

METRO TOESCA



ANUARIO 2014
Universidad
Diego Portales

MARZO / ENERO





CASA CENTRAL / HEAD OFFICE

Ubicada en el antiguo Palacio Piwonka, su construcción data de 1918 y fue ordenada por el empresario Ricardo Piwonka, un maestro tintorero nacido en Berlín que llegó a Valdivia en 1853. A principios del siglo xx se trasladó a Santiago y construyó el palacio que hoy ocupa la Casa Central en Manuel Rodríguez Sur 415.

En el edificio de 5 pisos se encuentran las principales áreas directivas de la Universidad, entre ellas: Rectoría, Vicerrectoría Académica, Vicerrectoría de Pregrado, Vicerrectoría Económica y de Administración y Secretaría General, entre otras.

Located in the old Palacio Piwonka, its construction dates from 1918 and was built for the businessman Ricardo Piwonka, a master dry cleaner born in Berlin who arrived in Valdivia in 1853. At the beginning of the 20th Century, he moved to Santiago and had the palace built. Today it houses the Head Office of the Universidad Diego Portales (UDP) at 415 Manuel Rodríguez Sur.

The main administrative areas of the University like Rectory, Academic Vice-rectory, Undergraduate Vice-rectory, Economic and Management Vice-rectory and General Secretary's Office are all located in the five story building.

“Todo ese quehacer –docencia, investigación, participación en la esfera pública– erige a la Universidad Diego Portales como una institución reflexiva, puesta en tensión frente a sí misma y frente al medio al que pertenece”.

CARLOS PEÑA

Rector Universidad Diego Portales

UDP: Ni ensimismada, ni alterada

CARLOS PEÑA

Rector Universidad Diego Portales

Las páginas que siguen recogen el conjunto de actividades, de la más variada índole, que se realizaron durante el año 2014 en nuestra universidad. Visitas internacionales, conferencias, presentaciones de libros, debates, intercambios institucionales, proyectos de investigación, seminarios, clases, reuniones de las más variadas características. ¿Hay algo especialmente digno de destacar en ese quehacer, algo que por sí sólo revele la índole de lo que somos? No. Está en la naturaleza de la universidad, de ésta o de cualquier otra, no agotarse en una sola actividad, por relevante que parezca, sino que expresarse en el conjunto, en un ethos o una rutina de trabajo que es la que revela su vocación intelectual. Cada una de las cosas que en ese año se realizaron son, por supuesto, muy importantes; pero el conjunto de todas ellas es el que resulta, desde el punto de vista de la universidad, más relevante. Ese conjunto revela una universidad alerta ante el conocimiento que se despliega en cada una de las disciplinas que cultiva y enseña, dispuesta a sorprenderse ante la creación de sus miembros, preocupada del entorno en que su trabajo se desenvuelve. Todo ese quehacer —docencia, investigación, participación en la esfera pública— erige a la Universidad Diego Portales como una institución reflexiva, puesta en tensión frente a sí misma y frente al medio al que pertenece.

Puesta en tensión entre esos extremos —su vocación intelectual y los problemas del entorno en el que su trabajo se desenvuelve— pero no volcada del todo a ninguno de ellos.

En otras palabras, una universidad ni ensimismada ni alterada.

Uno de los peligros que padecen las universidades, es el ensimismamiento. Este consiste en que cada una de las comunidades académicas que la constituyen, principia a hablar ante todo para sí misma y para sus miembros. También es un peligro el extremo opuesto: una universidad alterada, puesta sólo en tensión a la hora de atender a los acontecimientos que se desenvuelven en su entorno. Ambos peligros —el de encerrarse en sí misma y el volcarse a lo que no es propiamente ella— ha procurado evitarlos la Universidad Diego Portales no por la vía de eludirlos, sino integrando el interés académico y la preocupación por la esfera pública, en un conjunto equilibrado de actividades, desarrolladas cotidianamente, como parte de su ethos.

Eso es lo que muestran las páginas que siguen. Una universidad efervescente de ideas y de acciones que procura eludir los peligros parejos del ensimismamiento y la alteración.

“All of this –teaching, research and participation in society– set the Diego Portales University up as a reflexive institution, coming into play facing its own pressure, as well as the demands of the environment it belongs to”.

CARLOS PEÑA

Rector Universidad Diego Portales

UDP: Neither self-absorbed nor unduly influenced

CARLOS PEÑA

Rector Universidad Diego Portales

The following pages gather the combination of activities of a most varied nature which have taken place in the course of the year 2014 at our university. International visits, conferences, book launches, debates, institutional exchanges, research projects, seminars, classes, meetings of the most varied kinds. In all these events, is there anything especially worth highlighting, something which in itself would reveal the nature of what we are? No. The nature of the university, of this one and any other, is not to be confined to a single activity, however important it might be, but to express itself in its entirety, in an ethos or work pattern showing its intellectual vocation. Every single thing that was carried out in the course of the year is of course very important; but from the university's point of view, what matters the most is the combination of all those activities. This amalgam displays a university open to the knowledge unfolding in every one of its disciplines, a university which cultivates understanding and teaching, ready to be surprised by its members' creativity, concerned about the environment in which these achievements take place. All of this –teaching, research and participation in society– set the Diego Portales University up as a reflexive institution, coming into play facing its own pressure, as well as the demands of the environment it belongs to.

Fulfilling its responsibilities between these extremes –its intellectual vocation and the problems of the environment in which its work unravels– without being entirely dedicated to either one or the other.

Or put in other words, a university which is neither self-absorbed nor unduly influenced.

One of the dangers any university can suffer from is narcissism. It happens when every academic community which form part of an institution start talking mainly for and between themselves and their members. The extreme opposite is also a danger: an unduly influenced university, only attentive to the events occurring in its surroundings. The Diego Portales University has managed to avoid both pitfalls—to close up on oneself and to fall over into something which is not strictly speaking of its vocation— not by avoiding them but rather by integrating academic interest and society's preoccupations in a day in day out balanced combination of activities as part of its ethos.

This is what the following pages demonstrate. The picture is of a university brewing with ideas and activities, able to keep at bay the dangers of being self-absorbed or unduly influenced.





BIBLIOTECA NICANOR PARRA

/ NICANOR PARRA LIBRARY

Es el espacio donde se lleva a cabo parte importante de la actividad cultural y académica de la Universidad Diego Portales. Emplazada en un edificio sustentable con certificación LEED (categoría Gold) con acceso desde la calle Vergara y Ejército, la biblioteca tiene cinco pisos que alojan colecciones de libros y salas de lectura.

En el hall central se realizan exposiciones semestrales y posee un auditorio con capacidad para 300 personas utilizado para clases magistrales, conferencias y ciclos de cine. Además cuenta con salas de estar, una terraza en la azotea, la librería Ulises y un café Starbucks.

It is the space where an important part of the cultural and academic activities of the UDP takes place. Accessible from both Vergara and Ejército streets and located in a sustainable building with the LEED (Leader in Energy Efficiency and Sustainable Design) certification (*Gold* category), the library has five floors hosting the book collections and the reading rooms.

In the central hall, bi-annual exhibitions take place. It also has a 300 seat auditorium used for master classes, conferences and cinema showing. It also has relaxing rooms, a rooftop terrace, the Ulises bookshop and a Starbucks.

Vergara 324,
SANTIAGO, CHILE.

Índice / Index

ANUARIO 2014

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

Marzo / March

16-19 **Actividades**

286-287 **Activities**

Artículo / Paper ALEJANDRO ZAMBRA

20-25 Sobre el año en que nací, de Lola Arias

324-327 On Lola Arias el año en que nací (The Year I was Born)

25 **Ediciones UDP**

Colección Poesía

Junio / June

76-81 **Actividades**

298-301 **Activities**

Artículo / Paper FELIPE BALMACEDA

82-89 La calidad y la competencia de los colegios

350-353 Quality and school competition

Artículo / Paper GERALDINE HERRMANN

90-95 Hacia una planificación urbana más participativa

354-357 Towards a more participatory urban planning

96-97 **Ediciones UDP**

Colección Indicios

Julio / July

102-107 **Actividades**

302-305 **Activities**

Artículo / Paper HORACIO WALKER

108-115 Claves para mejorar la formación

práctica en las carreras de pedagogía

358-363 Keys to improve the practical training for the teaching careers

Artículo / Paper JORGE MORALES

116-121 El diseño responsable de la cultura material

364-367 Responsible design of our material culture

122-125 **Ediciones UDP**

Colección Derecho

Colección Pensamiento Visual

Octubre / October

174-183 **Actividades**

316-321 **Activities**

Artículo / Paper MANUEL VICUÑA

184-189 Reconstitución de escena

376-379 Crime scene reconstruction

190-193 **Ediciones UDP**

Colección Vidas Ajenas

Noviembre / November

198-209 **Actividades**

322-327 **Activities**

Artículo / Paper MARÍA BEATRIZ ARRIACADA

210-217 Notas para el debate sobre activismo judicial

380-385 Contribution to the debate on judicial activism

218-219 **Ediciones UDP**

Colección Estudio de la Empresa y los Mercados

Abril / April

32-35 **Actividades**

288-291 **Activities**

Artículo / Paper ANDREA INSUNZA

36-43 Jugar con las noticias

338-343 Playing with the news

44-45 **Ediciones UDP**

Colección Poesía Iberoamericana

Agosto / August

132-141 **Actividades**

306-311 **Activities**

Artículo / Paper JOSÉ LUIS PRIETO

142-147 Cinematografía cósmica

368-371 Cosmic cinematography

148-149 **Ediciones UDP**

Colección Pensamiento contemporáneo

Mayo / May

50-57 **Actividades**

292-297 **Activities**

Artículo / Paper ANTONIO STECHER

58-65 Dimensiones psicosociales y subjetivas de las transformaciones del trabajo.

La construcción de un campo de

investigación en América Latina

344-349 The psychosocial and subjective dimensions of the transformation of work: Building an investigative field for Latin America

66-69 **Ediciones UDP**

Colección Huellas

Septiembre / September

154-159 **Actividades**

312-315 **Activities**

Artículo / Paper LORENA CONTRERAS

160-165 La asistencia integral a las víctimas del delito

372-375 A comprehensive assistance to victims of crime

166-167 **Ediciones UDP**

Colección Ciencias Sociales e Historia

Colección Joaquín Edwards Bello

Diciembre / December

224-227 **Actividades**

326-329 **Activities**

Artículo / Paper MIMY MAYOL

228-233 180 años de la matronería en Chile

386-389 180 years of midwifery in Chile

234-235 **Ediciones UDP**

Colección La Recta Provincia

Enero / January

242-249 **Actividades**

320-323 **Activities**

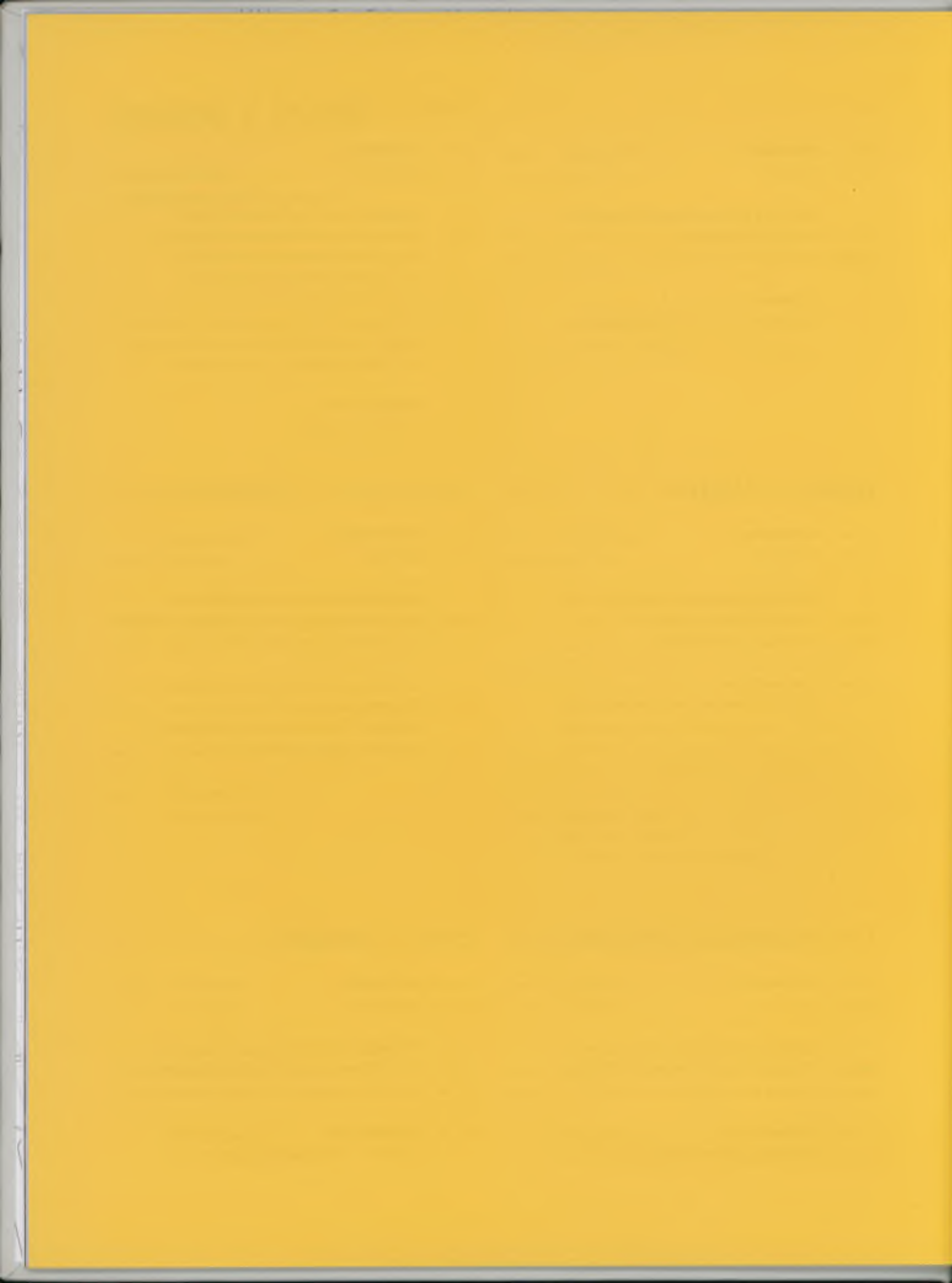
Artículo / Paper SOFÍA SALAS

250-257 Los médicos y el aborto: Mi visión personal

390-395 Doctors and abortion: A personal view

258-259 **Ediciones UDP**

Colección Otras Publicaciones



Marzo / March

Actividades	16
Activities	286
Artículo / Paper	
ALEJANDRO ZAMBRA	
Sobre EL AÑO EN QUE NACÍ, de Lola Arias	20
On Lola Arias EL AÑO EN QUE NACÍ (The Year I was Born)	334
Ediciones UDP	
Colección Poesía	25
Cenfoto	
Fotografía de Enrique Mora (1889-1958)	26



03 marzo

TALLER DE ARQUITECTURA INTERNACIONAL REUNIÓ A ESTUDIANTES CHILENOS Y FRANCESES

A inicios de marzo tuvo lugar el TERCER TALLER DE ARQUITECTURA INTERNACIONAL, que contó con la presencia tanto de estudiantes de la Universidad Diego Portales como de la Escuela

de Arquitectura, Ciudad y Territorio Marne-la-Vallée de París. Esta vez, el taller se realizó bajo la consigna SANTIAGO BARRIO-METRÓPOLIS, LA RECONSTITUCIÓN DEL TEJIDO URBANO Y LA OPERACIÓN DE PRODUCCIÓN DE SUELO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTIAGO.

La actividad estuvo a cargo de los profesores David Mangin, Pierre-Alain Trévelo y Yannick Beltrando -de Marne-la-Vallée-, así como de Ricardo Abuauad, Genaro Cuadros y Valentina Rozas, de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño.

07 marzo

FUNDACIÓN FUEYO ORGANIZÓ SEMINARIO SOBRE LA LEY DE PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR

La FUNDACIÓN FERNANDO FUEYO -cuya labor se centra en el desarrollo y difusión del derecho privado- congregó a los principales jueces del sistema penal chileno al primer SEMINARIO PARA JUECES EN TORNO A LA LEY DE PROTECCIÓN DEL CONSUMIDOR. La iniciativa, desarrollada en las facultades de derecho de la Universidad de Chile y la UDP, buscó reflexionar sobre el funcionar de una normativa que podría evitar cláusulas abusivas en los contratos de adhesión en ámbitos tan variados como las telecomunicaciones, la banca, el *retail* y los contratos electrónicos.

En el trabajo realizado en el seminario se consideraron las acciones, intereses y procedimientos en la Ley de Protección al Consumidor, así como el interés particular y el interés general de los consumidores y los principios aplicables a los diferentes procedimientos establecidos en la normativa, particularmente ante Jueces de Policía Local de todo el país.

18 marzo

ROSE MOSS, ESCRITORA SUDAFRICANA INAUGURÓ LA CÁTEDRA ABIERTA UDP 2014

Rose Moss, escritora y académica de la Universidad de Harvard, dictó la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño 2014, con la conferencia CARA A CARA: PERIODISMO V/S LITERATURA, la cual fue dictada en el Auditorio de la Facultad de Periodismo, y contó con la presentación de la periodista Alejandra Matus.

Moss, en su conferencia detalló que las principales claves para que los nuevos periodistas puedan acercarse a la llamada escritura creativa, tienen relación con la «humanización de la profesión periodística. Cada periodista debe darse cuenta que es un ser humano que se está comunicando, o intenta entregar información a otro ser humano; eso los llevará a pensar su escritura desde otro punto de vista».

Argumentó que no existen premisas en la ficción o en otro tipo de escrituras creativas, sino que las premisas adquieren valor al tener efectos en la opinión pública, «es por eso que tenemos que empujar o incentivar a nuestros estudiantes a pensar y enfrentar los problemas de su quehacer intelectual».

Autora de libros tan importantes como *IN COURT*, *FAMILY REUNION*, *THE TERRORIST* y *SHOOTING AT THE COCODOLE*, Moss también ha escrito una serie de trabajos de no ficción que han sido publicados en periódicos tan prestigiosos como el *The New York Times*, *Los Angeles Times*, *Atlantic Monthly*, entre otras publicaciones.



19 marzo

ARCHIVO ABIERTO DEL ESTADIO NACIONAL: 75 AÑOS DE HISTORIA

La alegría del gol, las pesadillas de la dictadura y un solo lugar: el Estadio Nacional. Son setenta y cinco los años de historia que la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño rescató en el proyecto ESTADIO NACIONAL - ARCHIVO ABIERTO, en el cual participaron los académicos Valentina Rozas, Rodrigo Millán y Camilo Yáñez. El resultado: www.archivoestadionacional.cl, portal que reconstruye mediante imágenes y documentos los usos y representaciones de uno de los espacios públicos más emblemáticos del país.

El archivo reúne decenas de imágenes –algunas inéditas– que datan desde su inauguración (en la década del 30) hasta nuestros días. Hazañas deportivas, espectáculos y política se entremezclan en un acabado catastro de los hitos del Estadio Nacional.

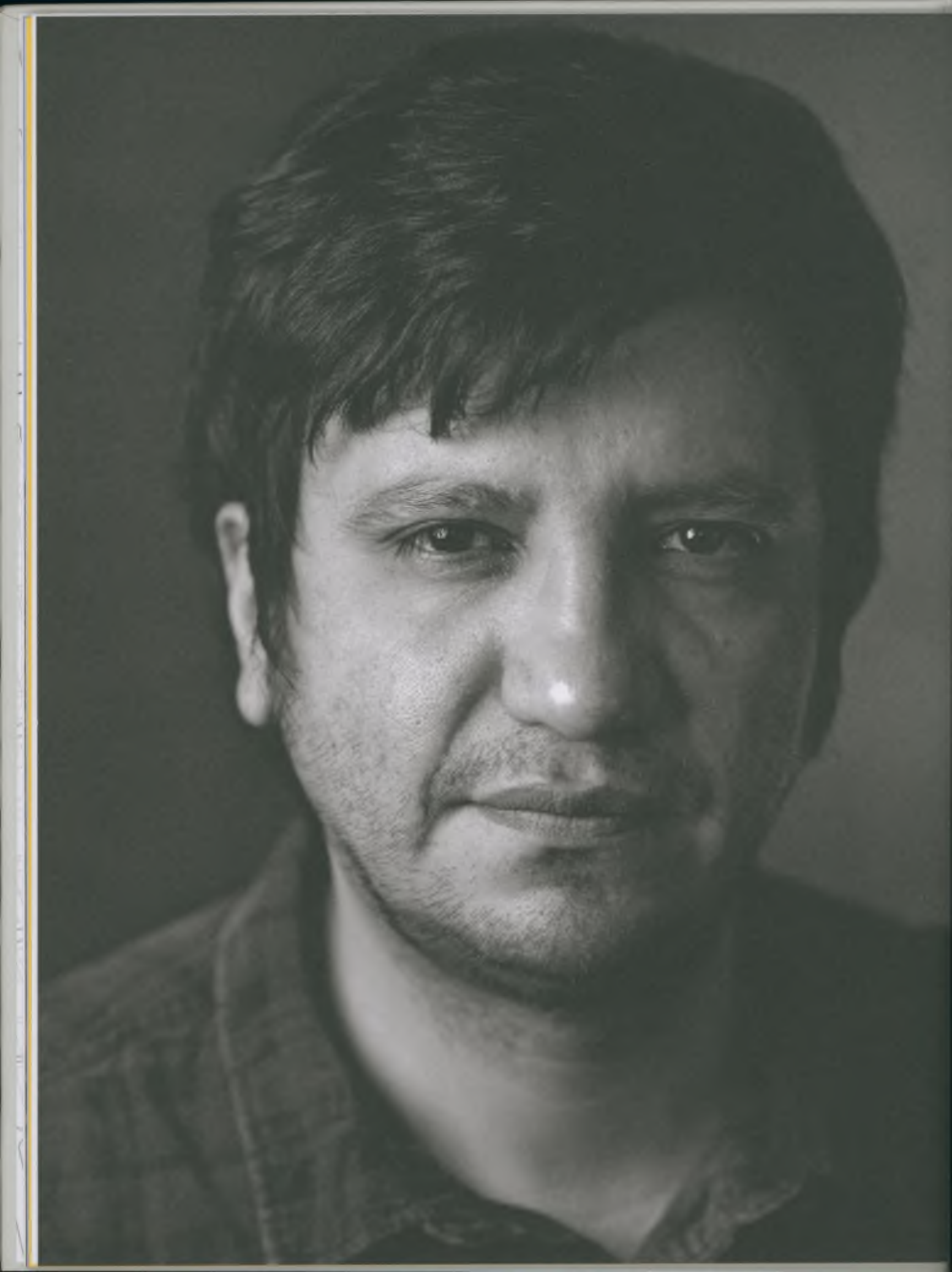


28 marzo

**NÚCLEO DE ASTRONOMÍA UDP ORGANIZÓ
CICLO DE SEMINARIOS**

Ricardo Demarco –doctor en Astrofísica y académico de la Universidad de Concepción– fue el primer expositor del Ciclo de Seminarios de Astronomía, organizado por la UDP y la Universidad Andrés Bello. En este primer

seminario, titulado **FORMACIÓN DE GALAXIAS DE TIPO TEMPRANO: COMPRENDIENDO EL ROL DEL AMBIENTE**, Demarco expuso parte de los resultados de su línea investigativa, que apunta a entender cómo se formaron las galaxias que observamos en el universo local y cuáles son sus propiedades físicas. Con análisis de imágenes y datos espectroscópicos, el investigador enfocó su presentación en uno de los rasgos más característicos de los cúmulos de galaxias; la llamada "secuencia roja", formada por las galaxias de tipo temprano.



“EL AÑO EN QUE NACÍ es la historia de mi generación, la de quienes nacimos en los primeros años de la dictadura: la de quienes en algún momento renunciamos a los primeros planos y preferimos quedarnos en los roles secundarios.”

ALEJANDRO ZAMBRA

Profesor de la Facultad de Comunicación y Letras UDP.

Sobre EL AÑO EN QUE NACÍ, de Lola Arias

En escena hay hijos de carabineros, de tiras, de víctimas de la dictadura, de victimarios. De miembros del MIR, del MAPU, de Patria y Libertad. Alguno viene de la derecha más privilegiada y otro es hijo de un hombre muy pobre que toda la vida fue pinochetista. EL AÑO EN QUE NACÍ dura dos horas, pero podría durar cinco y seguiríamos ahí, consternados y felices: asombrados, implicados, conmovidos. Los actores no actúan, o no exactamente, porque se interpretan a sí mismos —muestran fotografías, leen fragmentos de cartas, se mueven con valentía en ese terreno donde no sabemos si el recuerdo alegra o duele. Lo que alegra es, quizás, el mero hecho de recordar, de poder recordar. La *legalidad del recuerdo*, como decía Walter Benjamin.

Esta obra de la argentina Lola Arias es una especie de adaptación de MI VIDA DESPUÉS a la historia reciente de Chile, aunque sería más justo decir que es su proyección o su consecuencia o su (imposible) extrapolación. Hay diferencias evidentes, pero la comparación es tan compleja que nos llevaría a cotejar in extenso la idiosincrasia y la historia de ambos países. ¿Cómo leer este desplazamiento? ¿Por qué es una argentina quien, a la manera de una interventora o mediadora, provoca un diálogo tantas veces postergado, dentro y fuera del teatro? ¿Será casual que, más allá de los lugares comunes que hablan de Chile como un país de poetas y de Argentina como uno de narradores, Lola termine narrando, traduciendo, lo que experimentamos como imagen, como sentimiento no formulado, como culpa, como nudo en la garganta? Quizás EL AÑO EN QUE NACÍ sea una obra más triste, casi elegiaca que su antecesora, con el dolor todavía en proceso de ser liberado —pero en esto, por supuesto, probablemente me equivoco: soy chileno.

De seguro buena parte del efecto de la obra reside en la capacidad de la directora para guiar el proceso personal de los actores. Los vemos, en escena, debatirse entre el deseo de contar y el de escuchar, y como es inevitable, prevalece el deseo de contar, de mostrarse, a veces con ansiedad, como arrebatándose el micrófono, como esperando impacientes que pongan la canción que pidieron en el karaoke. No sé si hay registros visuales de las primeras reuniones del elenco, o del *casting*: imagino a Lola Arias explicando el método, a los actores respirando el entusiasmo y el vértigo, calibrando el pudor, reprimiendo o soltando el deseo de protagonismo. Imagino peleas, muchas peleas: una directora-madre, por así decirlo, lidiando con su propia extrañeza. La idea era que los participantes mezclaran lo público y lo íntimo sin miedo a parecer frívolos o sentenciosos, indolentes o resentidos.

Nicole Senerman, una de las actrices convocadas, recuerda que nació en 1977, el año en que Pinochet dio el discurso de Chacarillas, y nos

cuenta que para sus padres hablar de política era de mal gusto. Hacia el final del montaje, el procedimiento se repite y la misma actriz dice: «Año 2000: Pinochet sale de Londres en silla de ruedas y entra a Chile caminando. Yo voto por primera vez y salgo del closet». La impresión de que no está actuando, de que *no podría estar actuando* es poderosa. Es una sensación problemática: el efecto del teatro está generalmente asociado a que el espectador entre a la ficción, a que confunda los niveles de realidad. Eso sucede con *EL AÑO EN QUE NACÍ*, pero en un nivel distinto o más bien en varios niveles, de forma simultánea. Lo que aceptamos *plenamente* es que no están actuando aunque *deberían estar actuando*. Y también olvidamos que *es imposible que no estén actuando*. Que lo que dicen lo vivieron, pero también está escrito y ensayado. Y es que a veces hay que actuar para llegar al fondo, para acercarse a una verdad, a la inminencia de una verdad.

EL AÑO EN QUE NACÍ es la historia de mi generación, la de quienes nacimos en los primeros años de la dictadura: la de quienes en algún momento renunciamos a los primeros planos y preferimos quedarnos en los roles secundarios. Creímos que los protagonistas eran nuestros padres, que éramos actores de reparto en la novela de ellos, niños jugando en el patio mientras la Historia sucedía. Durante muchos pasajes de la obra nos invade una vertiginosa sensación de protagonismo. Es como si, en plena terapia de grupo, el círculo empezara a cerrarse y fuéramos perdiendo, de a poco, el miedo a hablar. Igual que hay novelas que provocan en los lectores las ganas de escribir, al ver *EL AÑO EN QUE NACÍ* sobreviene el deseo de subir al escenario.

Pero no es ésta una obra sobre la reconciliación entre padres e hijos, ni mucho menos entre sectores políticos. Lo que el método de Lola Arias propicia o incita es el contacto, el roce, acaso una sensación de comunidad, pero no hay lugar aquí para esas conclusiones falsas a las que los chilenos estamos tan acostumbrados. La autora convoca –interpela– a la generación que vivió la democracia en plena adolescencia. Si para nosotros infancia y dictadura son prácticamente lo mismo, el vínculo entre adolescencia y democracia es también indisoluble y no menos complejo, porque fueron los años en que el discurso oficial construía la imagen de un país que de la noche a la mañana había curado todas sus heridas, sin importar que el dictador siguiera al mando de las Fuerzas Armadas y figurara, luego, como Senador Vitalicio. En el mejor de los casos, la democracia de nuestra adolescencia fue una democracia adolescente, aunque ahora parece más justo pensar que la dictadura terminó recién en 2006, cuando murió Pinochet.

«Los hijos son los detectives de los padres», dice Patricio Pron en su última novela, y la imagen es adecuada para describir lo que sucede en *EL AÑO EN QUE NACÍ*. Hay hijos que interrogan el blanco y negro de las fotografías buscando culpables e inocentes: decidiendo, dramáticamente, una verdad. Y hay otros que proceden con pura melancolía, que investigan con el solo propósito de reconstituir la escena, de entenderla. Y es que casi no podemos decidir si quisimos

ser o más bien estábamos condenados a ser los detectives de nuestros padres; si abrimos los cajones y los armarios buscando evidencias, o en realidad buscábamos otras cosas pero al encontrar esas fotos y esos cuadernos nos convertimos en involuntarios testigos, en tardíos e imposibles cómplices. Menciono esa frase de Pron y recuerdo que otra narradora de mi edad, la mexicana Guadalupe Nettel, hace poco publicó un libro hermoso que se llama casi igual que este trabajo de Lola Arias (y más encima *EL CUERPO EN QUE NACÍ* –el libro de Guadalupe– en un punto se cruza literalmente con la historia que en la obra cuenta Soledad Gaspar).

Es un lugar común y también es la mejor manera de comunicar hasta qué punto una obra de arte puede conmovernos: después de ver *EL AÑO EN QUE NACÍ* ya no somos los mismos. Como siempre sucede en el teatro, los aplausos finales fueron larguísimo –y daban ganas de seguir aplaudiendo.

ALEJANDRO ZAMBRA

Profesor de la Facultad de Comunicación y Letras UDP.
Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica, Universidad de Chile.
Magíster en Filología Hispánica, CSIC, España.
Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ediciones UDP
Colección Poesía



NICANOR PARRA
Temporal



HERNÁN MIRANDA
Bar Abierto





FOTOGRAFÍA DE ENRIQUE MORA (1889-1958)

Una vista panorámica de la Pérgola de las flores hacia el año 1940. La fotografía fue tomada desde el edificio de la Empresa de Ferrocarriles del Estado (actual MINVU), construido el año 1934. Archivo Fotográfico Cenfoto-UDP. Donación Pilar Mora.

A panoramic view of the flower pergola, circa 1940. The photo was taken from the building of the State Railway Company (now the MINVU), completed in 1934. Photographic Archive Cenfoto-UDP. A Pilar Mora donation.





EDIFICIO DE AULAS / LECTURE HALLS BUILDING

Ubicado en Ejército 326, este edificio de ocho pisos totales, tres subterráneos y cinco en altura, está destinado a salas de clases, auditorios y eventos especiales para todas las facultades de la Universidad.

El edificio, de una innovadora arquitectura, cuenta con un patio en altura con pasto sintético, cafetería, espacios comunes para descansar y estudiar; y más de 70 estacionamientos.

El Edificio de Aulas postula a la certificación LEED (Líder en Eficiencia Energética y Diseño Sostenible) calificación desarrollada por el *Green Building Council* de EE.UU, en la categoría School. De obtenerla se convertiría en la primera institución de educación chilena en recibirla.

Located at 326 Ejército, this building has a total of eight floors (5 above-ground and three underground) and serves as lecture halls, auditoriums and special events for the different University Schools.

Of an innovative architecture, the building has a rooftop terrace with artificial turf, a cafeteria, common spaces to rest and study and more than 70 parking places. The Lecture Halls Building has applied for the leed (Leader in Energy Efficiency and Sustainable Design) certification –developed by the United States Green Building Council– in the School category. If it gets the certification, the building would be the first Chilean education institution to obtain it.

Av. Ejército 326,
SANTIAGO, CHILE.



Abril / April

Actividades	32
Activities	288
Artículo / Paper	
ANDREA INSUNZA	
Jugar con las noticias	36
Playing with the news	338
Ediciones UDP	
Colección Poesía Iberoamericana	44

02 abril

ALEJANDRO ZAMBRA, DE LA ESCUELA DE LITERATURA CREATIVA, FUE PREMIADO POR LA FUNDACIÓN PRINCE CLAUS

El escritor y académico de la Universidad Diego Portales, Alejandro Zambra, fue galardonado con el premio Prince Claus, reconocimiento entregado desde el año 1997 a personas e instituciones que hayan hecho un aporte innovador a la cultura de sus países. Según el jurado, «bajo una capa aparentemente mundana entretejida con juegos estructurales intrigantes y una magistral economía del lenguaje, Alejandro Zambra explora los conceptos del amor y la confianza, poniendo al descubierto el implacable impacto que ejerce el pasado sobre el presente». Entre las obras de Zambra se cuentan las novelas *BONSÁI*, *LA VIDA PRIVADA DE LOS ÁRBOLES*, *FORMAS DE VOLVER A CASA*, *MIS DOCUMENTOS* y *FACSIMIL*.

03 abril

DAVE HARRIS, EXPERTO EN EDUCACIÓN INGLÉS DICTÓ CLASE MAGISTRAL

El experto en educación y miembro del *Independent Thinking Ingraterra*, Dave Harris, dictó una clase magistral organizada por Fundación Súmate y la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales. En ella compartió su experiencia en temas como el liderazgo y estrategias de aprendizaje, e hizo hincapié en los beneficios de la escolarización mixta y en la importancia de la comunicación en la comunidad escolar.

07 abril

EL ABOTAGO FRANCÉS CHRISTIAN LARROUMET FUE NOMBRADO PROFESOR ADJUNTO UDP

Autoridades, académicos y estudiantes de la Facultad de Derecho estuvieron presentes en la ceremonia donde el académico francés y abogado civilista, Christian Larroumet, fue distinguido como Profesor Adjunto de la Universidad Diego Portales.

Larroumet, experto en derecho civil, cursó sus estudios de derecho entre 1958 y 1964 en las facultades de derecho de Argel, Burdeos y París, obteniendo su doctorado en la Facultad de Derecho de Burdeos en 1968. Entre 1969 y 1974 ejerció la Cátedra de Derecho Civil en la Universidad Francesa de Beirut y, entre 1974 y 1976 trabajó en la Universidad de París-Nanterre. Desde 1983 es director del Máster en Derecho Privado de la Universidad Pantheon Assas en Francia y responsable de los intercambios y las relaciones con las universidades de América Latina.

DONACIÓN DE BIBLIOTECA PERSONAL
Larroumet donó su biblioteca personal a la Facultad de Derecho de la UDP, la cual contempla cerca de mil volúmenes, entre las que destacan numerosas tesis de la prestigiosa colección *Bibliothèque Librairie Générale de Droit et Jurisprudence*.

09 abril

DECANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, MATHIAS KLOTZ, FUE NOMBRADO MIEMBRO DE COMISIÓN PRESIDENCIAL QUE BUSCA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN LAS CIUDADES

10 abril

II JORNADAS DONOSIANAS: VIDA Y OBRA DE JOSÉ DONOSO

Con el fin de profundizar en varios aspectos de la destacada personalidad biográfica y literaria del escritor chileno José Donoso (1924-1996), en la Facultad de Comunicación y Letras se realizaron las II JORNADAS DONOSIANAS. Durante tres días, distintas mesas de discusión abordaron las perspectivas de vida y obra del célebre escritor chileno José Donoso.

La modalidad para esta versión, organizada por alumnos y egresados de Literatura Creativa, comprendió una serie de mesas de discusión y conferencias magistrales, en las que participaron escritores y académicos como Cecilia García-Huidobro, Rafael Gumucio, Sebastián Schoennenbeck, Ignacio Álvarez y Francisca Lange, entre otros.

11 abril

JAMES ANAYA, RELATOR ESPECIAL DE LA ONU, PARTICIPÓ EN SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

El instituto de Investigación en Ciencias Sociales de la UDP (ICSO) organizó el seminario internacional CONVENIO 169 OIT Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS, donde se analizó la problemática de la consulta indígena y la situación de derechos humanos de los pueblos originarios. Destacó la presencia de James Anaya, profesor de Derechos Humanos y Política en la Escuela de Derecho de la Universidad de Arizona y Relator Especial para la Situación de los Derechos y Libertades Fundamentales de los Pueblos Indígenas de las Naciones Unidas.



16 abril

ROBERTO TORRETTI INAUGURÓ EL CICLO DE CÁTEDRAS UDP 2014

Roberto Torretti, filósofo y Premio Nacional de Humanidades 2011, inauguró el ciclo de clases magistrales ofrecidas por los profesores eméritos de la Universidad Diego Portales. Su conferencia, titulada LA VOCACIÓN HUMANA:

HOMENAJE A FICHTE EN EL BICENTENARIO DE SU MUERTE, TUVO COMO centro el libro LA VOCACIÓN HUMANA, obra que trata sobre el lugar de la voluntad en un paradigma determinista. En la conferencia, Torretti destacó que «para una inteligencia sin voluntad solo hay un desfile de imágenes que pasan volando, que nada representan y a nadie comprometen; imágenes sin significado y propósito».

El filósofo nacional explicó que su homenaje a Fichte radica en que «él es una de las figuras más asombrosas de la historia de la filosofía y, además, un estudio mío sobre su pensamiento político me permitió en su hora obtener el grado académico que luego me permitió ganarme la vida».



23 abril

GEORGE TSEBELIS, ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE MICHIGAN, DICTÓ CÁTEDRA NORBERT LECHNER CON UNA CRÍTICA A LAS CONSTITUCIONES EXTENSAS

La Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales dictó la primera Cátedra Norbert Lechner 2014. En

esta ocasión, George Tsebelis, cientista político de la Universidad de Michigan, expuso su ponencia *A LONG CONSTITUTION IS A (POSITIVELY) BAD CONSTITUTION: EVIDENCE FROM EDCD COUNTRIES*. En ella analizó las experiencias de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico con las constituciones de larga extensión, las que serían –en opinión del académico– más rígidas y, en la práctica, frecuentemente enmendadas.

Tsebelis es doctor en Ciencia Política de la Universidad de Washington y es conocido por sus análisis de los sistemas políticos y por desarrollar la teoría de *VETO PLAYERS*, referente al actor político con habilidad para declinar una elección ya hecha. Entre sus principales obras se encuentra *VETO PLAYERS: HOW POLITICAL INSTITUTIONS WORK*.

24 abril

COLOQUIO REUNIÓ A EXPERTOS EN FILOSOFÍA EN TORNO AL CONCEPTO DE “CUERPO”

El coloquio tuvo como objetivo dramatizar la desaparición del cuerpo y sus materias, tema que ha sido analizado en la escena filosófica desde sus comienzos. El cuerpo ha estado presente como una pulsión subterránea en la estética, la fenomenología y, más recientemente, en el feminismo. Ofrecieron conferencias Paula-Irene Villa (*Ludwig-Maximilians-Universität Munchen*), Amalia Ortiz de Zárate (Universidad Austral), Valentina Buló (USACH), Alejandra Castillo (UMCE) y Mauro Basaure (UNAB), así como los académicos de la Universidad Diego Portales Juan Manuel Garrido, Rodrigo de la Fabián y María Isabel Peña, además de estudiantes de distintas universidades.



28 abril

NICANOR PARRA Y LA EXPOSICIÓN "ANTIPIROFESOR": ENTRE LA PLUMA Y LA TIZA

La irreverencia, el sentido popular y el humor de Nicanor Parra no es algo que solo se aprecie en su obra poética; su labor como docente también estuvo marcada por la excéntrica forma de ser del escritor. Es esto lo que la Biblioteca Nicanor Parra quiso reflejar en la exposición ANTIPIROFESOR: 60 AÑOS DE POEMAS Y ANTIPOEMAS / ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL. Curada por Ramón Castillo, director de la Escuela de Arte de la UDP, la instancia puso a la luz los aspectos de la vida académica, literaria y creativa del poeta nacional a través del archivo que Marcelo Porta –fotógrafo, cineasta y ex alumno del poeta– comenzó a gestar el año 1993.

La muestra estuvo compuesta por fotografías que ponen de manifiesto el proceso creativo, humor, lucidez y complejidad del trabajo de Parra durante las últimas diez sesiones de las clases de literatura que realizó en la Universidad de Chile. Junto a estas imágenes se proyectó un documental que el mismo Porta filmó en la última cátedra de Parra.



“¿Qué hacer? Un camino es apelar al morbo. Otro es apostar a la polarización. Ambos han sido exitosos para fidelizar a las audiencias, pero a costa de la calidad del periodismo”.

ANDREA INSUNZA

Profesora y Directora del Centro de Investigación
y Publicaciones (CIP) de la Facultad de Comunicación y Letras UDP.

Jugar con las noticias

El juego tiene dos etapas. En la primera, el jugador –que puede elegir representar a un hombre de 30 años, una mujer de 26 o niños y niñas de entre 10 y 14 años– tiene que intentar encontrar agua en medio del desierto, sin ser tomado prisionero por las milicias yanyauid. En la segunda, debe sobrevivir en un campo de refugiados. Cada jugador tiene sólo una vida. Si muere, puede intentarlo nuevamente, pero eligiendo representar a alguno de los sobrevivientes.

1 – WWW.DARFURISDYING.COM

El juego se llama **DARFUR IS DYING**¹ y fue lanzado en la web en 2006 por MTVU –el canal de MTV para los universitarios de Estados Unidos– para llamar la atención sobre la situación que vivían más de dos millones de refugiados en Darfur, Sudán. Tres años antes, los rebeldes negros de esa zona se habían sublevado en contra del régimen árabe de Omar Al-Bashir, acusándolo de abandono y opresión. En represalia, Al-Bashir respaldó a las milicias yanyauid, que iniciaron una *limpieza étnica* entre los sudaneses negros.

Si en el juego eliges representar a Rahman, el hombre de 30 años, para salir al desierto en busca de agua, un mensaje te advierte que rara vez un hombre adulto cumple esa función, pues corre el riesgo de ser asesinado. «Elige a otro miembro del campamento», te ordena el juego. Si optas por ser Sittina, la mujer de 26 años, y la milicia yanyauid te atrapa, aparece otro mensaje indicando que en Darfur las mujeres

salen rutinariamente en busca de agua, leña y comida, y cuando son capturadas suelen ser violadas o abusadas antes de incrementar el número de desaparecidos en la zona. Si juegas como uno de los niños tienes la ventaja de correr más rápido, aunque puedes cargar menos agua; si te capturan, un nuevo mensaje avisa que probablemente serás abusado y después tendrás que enfrentar la conscripción. «Sentado al frente del computador, y no siendo una persona sufriendo en Sudán, ¿quieres salir a buscar agua otra vez?», te pregunta el juego. Te quedan opciones: todavía sobreviven tres niñas y dos niños.



En la segunda etapa, dentro del campamento, no sólo debes resistir, sino que ayudar al resto de la comunidad: ahí conoces a hombres y mujeres que han perdido a sus familiares y sus bienes, y sienten que el mundo los ha abandonado. Tienes que regar huertas, fabricar ladrillos para construir refugios, y visitar la enfermería para mantenerte sano. La meta es conseguir que el campamento se mantenga a salvo por siete días.

Cada cierto tiempo un mensaje anuncia la inminencia de un ataque yanyauid. Puedes pinchar dos botones: *Continúa* o *Actúa*. Si haces clic en

el segundo, se abre un cuadro de diálogo con varios enlaces: uno tiene información sobre el conflicto y otros proponen alternativas para ayudar a los refugiados, incluyendo la posibilidad de donar dinero a ONG's que trabajan en la zona. Si sigues jugando, terminará apareciendo otro mensaje que anuncia: «El campamento ha sido atacado por las milicias yanyauid. Ellos se han llevado tu comida y agua. También han destruido las casas e impactado la salud del campamento». No te queda más opción que salir, otra vez más, en busca de agua, para volver a plantar huertas y fabricar ladrillos. Ni siquiera has cumplido un día viviendo como refugiado. Sobrevivir una semana es una hazaña. Es muy probable, de hecho, que no vuelvas a jugar. Pero, a estas alturas, seguramente sabrás sobre Darfur como si hubieses visto la sección internacional de un noticiero durante el conflicto.

En rigor, *Darfur is Dying* no es periodismo. Es parte de una campaña para llamar la atención sobre la tragedia de Sudán, que, casi una década después, sigue vigente. Sin embargo, es mencionado como un buen ejemplo de *newsgame*, un juego diseñado para informar, en el reciente informe *PLAY THE NEWS. FUN AND GAMES IN DIGITAL JOURNALISM*, de Maxwell Foxman, encargado por el *Tow Center for Digital Journalism* de la Universidad de Columbia².

En el informe, Foxman repasa la relación entre las noticias y el juego remontándose a los orígenes del crucigrama y centrándose en cómo el periodismo digital comenzó a usar los juegos –y, muy importante, su lógica– para (re)conquistar al público a principios de 2000. En el nivel más básico Foxman sitúa el uso de insignias, puntajes y premios –comunes hace quince años– y los hoy populares cuestionarios; en el más refinado, las visualizaciones interactivas y los *newsgames*, que requieren un desarrollo sofisticado y, por lo mismo, comprometen mayores recursos humanos y financieros. La ventaja de estos últimos: presentan de manera clara un sistema complejo, permiten que el usuario interactúe y experimente la realidad que se busca transmitir. Como *DARFUR IS DYING*.

* * *

Como ha subrayado el periodista Jack Fuller, exdirector del *Chicago Tribune*, gracias a la neurociencia hoy sabemos que es muy difícil –prácticamente imposible– pedir a las audiencias que lean un artículo de diario de principio a fin o que vean sin desconcentrarse un programa periodístico en TV que aborda temas complejos. En *WHAT IS HAPPENING TO NEWS. THE INFORMATION EXPLOSION AND THE CRISIS IN JOURNALISM*³, Fuller se detiene en la colisión entre los estímulos propios de la era de la información y las limitaciones de nuestro cerebro. La neurociencia, explica, muestra que la sobrecarga de información nos ha hecho más sensibles a las emociones (particularmente a las emociones intensas) que a las razones. Y las noticias serias reciben un tratamiento grave. Difícilmente podríamos mantener nuestra atención ahí.

2 – Foxman, Maxwell: "Play the News. Fun and Games in Digital Journalism". *Tow Center for Digital Journalism*, Febrero 2015. En http://towcenter.org/wp-content/uploads/2015/02/PlayTheNews_Foxman_TowCenter.pdf

3 – Fuller, Jack: *What is Happening to News. The Information Explosion and The Crisis in Journalism*, The University of Chicago Press, 2010.

4 – "La revolución de la información y sus desafíos para el periodismo". Dossier 22, noviembre de 2013.

«Hoy día llamar y mantener la atención del público para informarle acerca de asuntos públicos vitales se ha vuelto aún más difícil de lo que solía ser», resumió Fuller en una conferencia en Santiago a mediados de 2013.⁴

¿Qué hacer? Un camino es apelar al morbo. Otro es apostar a la polarización. Ambos han sido exitosos para fidelizar a las audiencias, pero a costa de la calidad del periodismo. ¿Por qué? Porque ceden la pauta, esto es, la instancia en que los editores y periodistas de cada medio definen qué es importante investigar e informar. Y el periodismo no puede renunciar a escrutar el poder, que es lo mismo que decir que no puede dejar de abordar qué ocurre en los ámbitos de la política, la economía y la cultura.

Lo que hay que hacer, en cambio, es buscar nuevas vías para transmitir esa información, necesaria para que la opinión pública tome decisiones, pida rendición de cuentas y tensione a quienes ejercen posiciones de poder. Todas cuestiones esenciales para la salud de la democracia. Y esas nuevas vías no tienen por qué ser aburridas, como logra mostrar Foxman en *PLAY THE NEWS*: ¿qué hace un diario serio para abordar un tema árido como la corrupción? Publica un cuestionario en que enfrenta al lector a una serie de situaciones en que debe tomar delicadas decisiones éticas y legales, y así informa sobre las deficiencias del marco regulatorio. ¿Cómo acercas al lector a la realidad que viven los desplazados y refugiados en zonas de guerra? Desarrollas algo como *DARFUR IS DYING*.

Para eso, dice Foxman, un medio tiene que estar dispuesto a:

01. Experimentar
02. Integrar a la redacción a profesionales como diseñadores y desarrolladores
03. Medir la eficacia de sus plataformas utilizando métricas
04. Hacer constantes ajustes, lo que significa aceptar que se libera el bosquejo y no la obra final
05. Fracasar en el intento

En Chile hemos empezado a experimentar. En 2013, a raíz de los cuarenta años del golpe militar, La Tercera realizó en su web un relato ilustrado sobre los hechos ocurridos el 11 de septiembre de 1973⁵. El cómic parte con el telefonazo que muy temprano en la mañana recibe Salvador Allende

en su casa de Tomás Moro, advirtiéndole sobre el alzamiento de la Armada en Valparaíso, y concluye con la primera reunión de la Junta esa tarde, en la Escuela Militar. Hay dos climas: el bombardeo a La Moneda y el suicidio del Presidente, ambos muy bien resueltos gráficamente.

El proyecto se inspiró en una novela gráfica sobre las elecciones presidenciales en Estados Unidos, producida por el sitio del *The Guardian* en noviembre

5 – <http://11septiembre1973.latercera.com/>



6 – <http://www.theguardian.com/world/interactive/2012/nov/06/america-elect-graphic-novel>

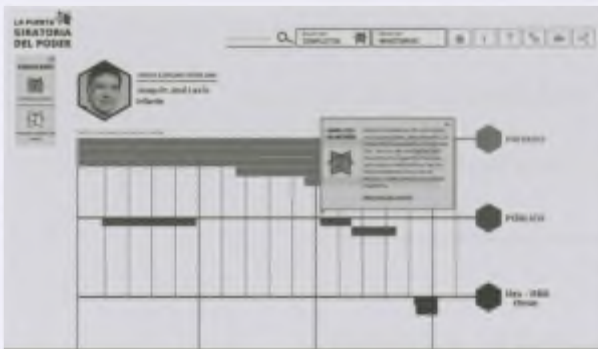
de 2012 para conquistar a un público joven⁶. En 2015, esa forma de relato llegó a la televisión chilena cuando tvN optó por explicar complejos casos político-económicos como Penta y Caval a través de ilustraciones. Estas se exhiben primero en pantalla, en un programa periodístico, y luego se publican en la web y se viralizan vía redes sociales.

7 – <http://www.lapuertagiratoria.cl>

Más cerca de la lógica abordada por Foxman, aunque lejos de ser un *newsgame*, está el proyecto *La puerta giratoria*, desarrollado por Ciper y que contó con nuestro apoyo desde el Centro de Investigación y Publicaciones (CIP) de la UDP⁷. El objetivo es monitorear los conflictos de interés que pudiesen surgir en el tránsito de altos funcionarios desde el sector privado al público, y viceversa.

Para *La puerta giratoria*, un equipo de periodistas armó una base de datos con la siguiente información: 1) identificación de quienes ejercen y han ejercido altos cargos en el Ejecutivo, órganos regulatorios y empresas del Estado, desde 2000 en adelante, lo que dio una lista de más de 400 personas; 2) las sociedades de estas personas, las organizaciones gremiales a las que han pertenecido, y los trabajos que han ejercido en los ámbitos público y privado antes y/o después de

ocupar altos cargos públicos; y 3) se asoció a un área o más (Energía, Educación, etc), cada sociedad, rol o trabajo realizado en el ámbito público y privado, se cruzaron los datos y se estableció dónde existían o podían existir conflictos de interés. ¿El resultado? Un archivo de Excel con más de 2.100 filas y una decena de columnas. Un material que no tiene sentido presentar así y que ni el más entusiasta interesado podría procesar.



Lo que se necesitaba era desarrollar una visualización interactiva que permitiera destacar este sistema único. Y para eso, tal como plantea Foxman en su informe, hay que sumar al equipo a diseñadores y desarrolladores, y trabajar con ellos como pares.

Fue lo que se hizo. La información, entonces, se organizó en dos grandes niveles: nodos y líneas de tiempo. Los nodos muestran las conexiones entre los sectores público, privado y ONCS, dependiendo de las áreas en que han trabajado las personas incluidas en el listado (agricultura, minería, transportes, educación, salud, finanzas, política, etc.). Las líneas de tiempo muestran las sociedades y/o trabajos de las personas incluidas en el listado, en las áreas pública, privada y de ONCS. Aquí se señala con banderas amarillas y rojas si es que se está frente a un potencial conflicto de interés. Como las personas siguen incorporándose o renunciando al sector público, la información es constantemente actualizada.

Qué viene: revisar las métricas, analizar las fortalezas y debilidades del proyecto, introducir los cambios necesarios.

Hasta ahora, los medios –no sólo en Chile– han sido reacios a desarrollar este tipo de proyectos. Hay una serie de dificultades: los periodistas tienen que aprender lenguajes y lógicas que desconocen. Es necesario incorporar a profesionales de otras áreas al equipo editorial. Y no sólo se requiere financiar el diseño y desarrollo de estos proyectos –que suelen ser caros–, sino su mantención y sus ajustes.

El principal obstáculo, sin embargo, es cultural. Según el informe de Foxman, es la propia redacción de un medio la que asocia las noticias serias a un tratamiento grave. ¿A cuántos de ustedes les resultó molesto o al menos inquietante que el genocidio en Darfur se abordara a través de un juego? «No es gracioso jugar con algo cuando sabes que la gente está muriendo», explica en el informe Joey Marburger, director de productos digitales del *Washington Post*.

Más aún, Foxman explica que los periodistas preferimos el control por sobre la experimentación. Y esa es la principal falencia. En un ecosistema en que los medios no sólo compiten con otros medios sino con la mensajería instantánea, las redes sociales, los juegos para dispositivos móviles, etc., hay que empaquetar las noticias en formatos atractivos. Y eso implica perder control: arriesgar valor de marca (en el caso de los medios) y credibilidad (en el caso de los periodistas).

El riesgo es alto, sí. Y la probabilidad de fallo, también.

Pero mucho peor es que no haya forma de contar lo importante.

ANDREA INSUNZA

Directora del Centro de Investigación y Publicaciones (CIP) de la Facultad de Comunicación y Letras UDP.

Profesora de la Escuela de Periodismo UDP.

Periodista y Licenciada en Comunicación Social, Universidad de Chile.

Master of Arts in Journalism, Columbia University.

Ediciones UDP
Colección Poesía Iberoamericana



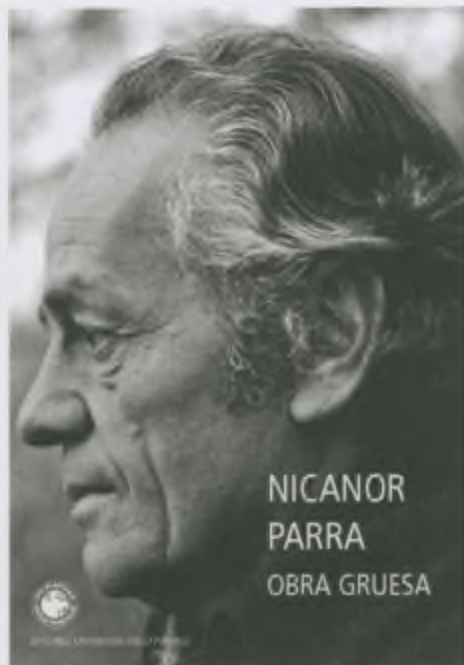
NICANOR PARRA
Poemas y Antipoemas



GABRIELA MISTRAL
Desolación



CÉSAR VALLEJO
Poesía Reunida



NICANOR PARRA
Obra Gruesa





FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
/ SCHOOL OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

Ubicada en la calle República, en pleno Barrio Universitario, se emplaza en una moderna sede de 7.794 m² que cuenta con dos grandes espacios abiertos, que incluye un patio en altura, más de 30 salas de clases, biblioteca, dos auditorios y laboratorios de prototipado que incluyen cortadoras láser e impresoras 3D de última generación.

La Facultad acoge al Centro de Investigación y Desarrollo y al Laboratorio Ciudad y Territorio, orientado al estudio de investigación aplicada de los fenómenos urbanos y sociales de la Macro Zona Central de Chile.

Located on República Street, at the heart of the University Quarter, the building is a modern 7,794 square meter construction. It has two big open spaces which include a rooftop terrace, more than 30 lecture halls, a library, two auditoriums and a prototype lab with a laser cutting-machine and a 3D printer latest generation.

The School hosts the Research and Development Center and the City and Territory Laboratory, whose work is directed at the applied research study of the urban and social issues of the Central Zone of Chile.



Mayo / May

Actividades	50
Activities	292

Artículo / Paper

ANTONIO STECHER

Dimensiones psicosociales y subjetivas de las transformaciones del trabajo. La construcción de un campo de investigación en América Latina.	58
The psychosocial and subjective dimensions of the transformation of work. Building an investigative field for Latin America	344

Ediciones UDP

Colección Huellas	66
-------------------	----

Cenfoto

Fotografía de Enrique Mora (1889-1958)	70
--	----



07 mayo

SE LANZÓ "MIRA SANTIAGO", UNA PLATAFORMA QUE MUESTRA INFORMACIÓN DE LA CIUDAD

¿Se usa más el auto o el transporte público en su comuna? ¿Cuál es su tiempo de viaje promedio? ¿Qué opinión tiene el público de la infraestructura y seguridad vial? Éstas y más preguntas pretende responder MIRA SANTIAGO, una herramienta digital que mediante la entrega de información busca promover el aprendizaje respecto a la realidades territoriales de la ciudad y la toma de decisiones de actores sociales tanto del sector público como privado.

La plataforma, accesible en www.mirasantiago.cl, fue lanzada por la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la UDP a través del Laboratorio Ciudad y Territorio (LCT) y la Escuela de Diseño. Los autores de MIRA SANTIAGO, los investigadores Manuela Garretón y Rodrigo Millán, crearon la plataforma a partir de los resultados de la encuesta de calidad de vida y gestión urbana SANTIAGO CÓMO VAMOS, exponiendo de manera interactiva percepciones, hábitos, conductas y expectativas que la población tiene sobre la urbe y la forma en que es dirigida y administrada.

07 mayo

EL PERIODISTA RODRIGO FLUXÁ LANZÓ LIBRO SOBRE MUERTE DE DANIEL ZAMUDIO

En alianza con Editorial Catalonia y Periodismo UDP, Rodrigo Fluxá lanzó su libro SOLOS EN LA NOCHE. ZAMUDIO Y SUS ASESINOS, donde exhibe la investigación sobre la muerte de Daniel Zamudio en marzo de 2012.

El objetivo de la investigación presentada en el libro habría sido explicar lo sucedido esa noche en el Parque San Borja a través de la historia de los cinco involucrados en el crimen.

A cargo de la presentación del libro estuvo Cristóbal Peña, director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado, Óscar Contardo, cronista y autor del prólogo, y Javier Ortega, académico de la Universidad Diego Portales. Contardo señaló que «SOLOS EN LA NOCHE no es una declaración de ideas, un panfleto negacionista ni un altar donde acomodar una estatua de yeso; es simplemente una crónica sobre el fracaso».

Fluxá, por su parte, defendió el carácter crudo con que presenta los hechos señalando que «yo quiero mucho más a este Daniel con defectos y virtudes que al póster que me presentaron inicialmente. Encuentro súper mezquino querer tomar solo las cosas buenas de alguien y olvidarse de las malas».



08 mayo

DAVID SCOTT PALMER, DE LA UNIVERSIDAD DE BOSTON, DICTÓ CHARLA SOBRE MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS EN AMÉRICA LATINA

El profesor emérito de la Universidad de Boston en las cátedras de Relaciones Internacionales y de Ciencia Política, David Scott Palmer, dictó en la UDP la charla titulada EL OCASO DE MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS EN AMÉRICA LATINA Y LA EMERGENCIA DE NUEVOS RETOS DE SEGURIDAD.

En la instancia, Palmer se refirió al escenario de los movimientos revolucionarios más relevantes del continente en las últimas décadas, describiendo algunos de los desafíos que ha logrado identificar en los sistemas de gobiernos latinoamericanos. Entre ellos estarían la debilidad de las instituciones como el sistema judicial, los partidos políticos y las entidades militares y policiales.

La reducción de la violencia, el aumento de la cooperación entre grupos oficiales del orden público, incrementar el contacto entre fuerzas armadas locales con sus contrapartes y aumentar el número de misiones extranjeras serían las medidas sugeridas por Palmer para palear desórdenes institucionales.



15 mayo

EX MINISTRO BITAR DICTÓ LA CHARLA "TENDENCIAS GLOBALES EN AMÉRICA LATINA"

Los recursos naturales de Chile, los niveles de confianza ciudadana y las ventajas comparativas en economía fueron algunos de los temas expuestos por el ex ministro Sergio Bitar. Asimismo, Bitar señaló que países como Singapur, Corea del Sur, Brasil, India, Estados Unidos, China o Rusia han sabido planear estratégicamente sus políticas públicas, concentrándose en el desarrollo de seis grandes áreas: tecnologías disruptivas, poder de los recursos naturales, demografía en el mundo que viene, ciudad del futuro, cambio climático y empoderamiento ciudadano.

A ello, el ex ministro agregó que «a nivel mundial se habla que ésta es la década de América Latina porque nuestra región adquirió una gran relevancia democrática, tenemos un buen manejo de la macroeconomía, no estamos agobiados por la deuda externa ni menos por las dictaduras militares».

Bitar fue invitado por el Centro de Energía y Desarrollo Sustentable de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Diego Portales.



16 mayo

EL INTELLECTUAL MEXICANO ILAN STAVANS ANALIZÓ EL FENÓMENO IDIOMÁTICO DEL "ESPANGLISH"

El ensayista, reconocido como uno de los principales estudiosos de la literatura latinoamericana en Estados Unidos, visitó la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales para dictar la conferencia *EL ESPANGLISH ANTE LA REAL ACADEMIA*, organizada por la Escuela de Periodismo.

«El director de la RAE siempre aseguró que el *espanglish* no existe, que nunca ha existido y que nunca va a existir», acotó el mexicano, «pero en la última edición del diccionario de la Real Academia se publicó por primera vez una definición de la palabra *espanglish*». A ello agregó que «la definición que insertó la RAE es desastrosa y paupérrima porque asegura que es una modalidad del habla de algunos grupos de hispanos en Estados Unidos que deforman los elementos léxicos y gramaticales del español y el inglés».

«A estas alturas hemos entendido que no hay lengua que sea pura y que las lenguas vivas están en continuo movimiento. La utilización de la palabra deformar me parece denigrante porque da la impresión que hay un español estandarizado y puro que es propio de los españoles», acotó el ensayista.

17 mayo

CYNTHIA COBURN, DE LA UNIVERSIDAD DE STANFORD, EXPUSO SOBRE POLÍTICAS EDUCATIVAS EN LA SALA DE CLASES

La Cátedra Cambio Educativo, organizada por la Facultad de Educación, estuvo encabezada por Cynthia Coburn, destacada investigadora de la relación entre la política de instrucción y las prácticas de los docentes en las aulas de las escuelas urbanas.

La académica de la Universidad de Stanford profundizó sobre el aprendizaje de los profesores enmarcado por las condiciones organizacionales en sus lugares de trabajo.

En su presentación, titulada *IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICA DE ENSEÑANZA EN ESCUELAS Y SALAS DE CLASES*, Coburn destacó, entre otros puntos, que «la alta interacción entre profesores los hace más susceptibles a cambiar sus prácticas en el aula que una baja interacción» y que se debe «entregar oportunidades adecuadas de desarrollo profesional a los docentes y darles tiempo para conocerse, permitiéndoles fortalecer su conocimiento y competencias para realizar su trabajo en el aula».



19 mayo

LANZAMIENTO DEL LIBRO DE LA PERIODISTA PAULA ESCOBAR REUNIÓ A EX PRESIDENTES

Con la presencia de los ex mandatarios Patricio Aylwin, Eduardo Frei y Sebastián Piñera, la Escuela de Periodismo –junto a Editorial Catalonia– lanzó en la Biblioteca Nicanor Parrá de la UDP el libro **YO PRESIDENTE/A: LECCIONES DE LIDERAZGO DE CINCO GOBERNANTES**, obra de la periodista Paula Escobar Chavarría.

La periodista acotó que la publicación busca responder «sobre las circunstancias que debe encarar un político que maneja el Estado, qué dudas padece y cuáles son las virtudes o vicios que configuran su liderazgo o personalidad».

La publicación reúne entrevistas que pretenden retratar las formas de liderazgo que ejercieron los ex presidentes Patricio Aylwin, Eduardo Frei, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y Sebastián Piñera.

Según Escobar, la obra «nace con la intención de tratar de tender un puente entre las generaciones que vivieron el Golpe Militar y aquellas que nacieron en democracia».

Carlos Peña –rector de la UDP– enfatizó que «el libro de Paula Escobar no es, estrictamente hablando, un libro de entrevistas periodísticas o un libro que tenga por objetivo acercar al entrevistado al lector para que conozca los aspectos más banales o triviales de su vida cotidiana, sino que es en realidad una investigación acerca de la naturaleza del poder».

20 mayo

DONACIÓN DE EDICIONES UDP BENEFICIÓ A OCHO LICEOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO

Buscando entregar conocimiento y cultura a nuestro sistema educacional, la Universidad Diego Portales, a través de Ediciones UDP, realizó una donación masiva de libros que benefició a ocho liceos municipales de la comuna de Santiago.

En el Salón de Honor del Palacio Consistorial de la Municipalidad de Santiago, la alcaldesa Carolina Tohá recibió los libros señalando que «esta donación permitirá darles a nuestros estudiantes acceso a la lectura, motivando en ellos el gusto por leer».

En tanto, el rector de la UDP, Carlos Peña, agregó que la donación busca «contribuir decisivamente a hacer más diversas las élites profesionales e intelectuales del país. Aspiramos a que en el futuro las élites no sean conformadas solo por herederos, sino que también sean integradas por personas de los más diversos grupos sociales».

En esta ocasión se donaron 30 colecciones de libros que reúnen 800 volúmenes de literatura, poesía y ensayo. Las colecciones cuentan con obras de autores clásicos de la literatura chilena como Raúl Zurita, Nicanor Parra, Enrique Lihn, Gabriela Mistral, Armando Uribe, Álvaro Rubio y José Donoso, y de escritores contemporáneos como Alejandra Costamagna, Juan Villoro, Leila Guerriero y Rafael Gumucio.



20 mayo

CLÍNICA DEL HUMOR INICIÓ NUEVA TEMPORADA CON LA VISITA DEL COMEDIANTE JORGE ALIS

Dando inicio a una nueva temporada de la Clínica del Humor, el director del Instituto de Estudios Humorísticos de la UDP, Rafael Gumucio, conversó con el actor y comediante argentino Jorge Alis sobre el auge que ha alcanzado en los últimos años el llamado género del *stand-up comedy*.

Este tipo de rutina humorística está basada en monólogos que relatan historias de la vida cotidiana, llevándolas al absurdo con el objeto de entretener a un público. Alis, por ejemplo, trabaja sus rutinas mofándose de la idiosincrasia de chilenos y argentinos.

Respecto al fenómeno del *stand-up* -que en Chile fue popularizado por Coco Legrand y luego por programas televisivos como SCA o El Club de la Comedia-, Alis acotó que «esta nueva forma de humor ha tomado fuerza tanto en Chile como en Argentina porque en los tiempos que estamos viviendo ya no es fácil hacer reír a la gente». A ello, el comediante agregó que «para hacer que el público vea tu espectáculo es necesario tener una rutina que los identifique. El *stand-up* se trata específicamente de eso; tienes que hacer participar al público del show que estás haciendo».



20 mayo

ALUMNOS DEL TALLER LATITUD SUR VISITARON BUENOS AIRES, MONTEVIDEO Y PORTO ALEGRE

Catorce alumnos de las escuelas de Arquitectura, Arte y Diseño tuvieron la posibilidad de visitar la Universidad de Palermo (Buenos Aires), la Universidad

ORT (Montevideo) y la UFRGS (Porto Alegre). Esta vez, el trabajo del taller desarrolló el concepto de la migración.

Los participantes debieron dar cuenta de los proyectos desarrollados por cada grupo, que fueron evaluados por una comisión compuesta por docentes de las tres escuelas. El taller fue dirigido por los profesores Manuel Córdova, Claudia Aravena, Carolina Briones y Alberto Sato.

El taller tuvo como objetivo la internacionalización de los estudiantes, el desarrollo de proyectos en contextos internacionales y motivar el trabajo interdisciplinario.

20 mayo

ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO FORMARÁN MEDIADORES EN EL BARRIO YUNGAY

En una iniciativa de responsabilidad social con el entorno, la Clínica de Mediación de la Facultad de Derecho UOP, está llevando a cabo un programa en el Barrio Yungay, con el fin de potenciar en la comunidad las herramientas para la resolución pacífica de conflictos. La iniciativa se llama PAZ PARA TU BARRIO y reúne a un grupo de 15 alumnos y egresados que trabajan bajo la supervisión de la profesora Paula Correa.

Una de las actividades más relevantes es la realización de talleres de resolución de conflictos, los que estarán divididos en dos etapas: una destinada a toda la comunidad, cuyo eje será dar a conocer y potenciar las habilidades de resolución de conflictos, y otra dirigida a vecinos que se interesen en formarse como facilitadores comunitarios.

22 mayo

NI TAN ELEFANTE, NI TAN BLANCO

La Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño presentó durante el Día del Patrimonio un nuevo registro de la accidentada historia del Estadio Nacional.

Más de 300 páginas de historias, imágenes y entrevistas sobre el emblemático Estadio Nacional tiene el libro **NI TAN ELEFANTE, NI TAN BLANCO**, escrito por la arquitecta e investigadora del Laboratorio Ciudad y Territorio de la Universidad Diego Portales, Valentina Rozas. El texto fue editado por RIL Editores y apoyado por el Fondo del Libro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y recorre la historia del Estadio Nacional desde su inauguración en la década de los treinta hasta la actualidad.

La investigación comenzó el año 2009 y pretende entender el desarrollo del campo deportivo contestando una serie de preguntas sobre su historia, trayectoria urbana, usos, situación actual, contenido político-simbólico de su arquitectura y sus proyecciones a futuro.

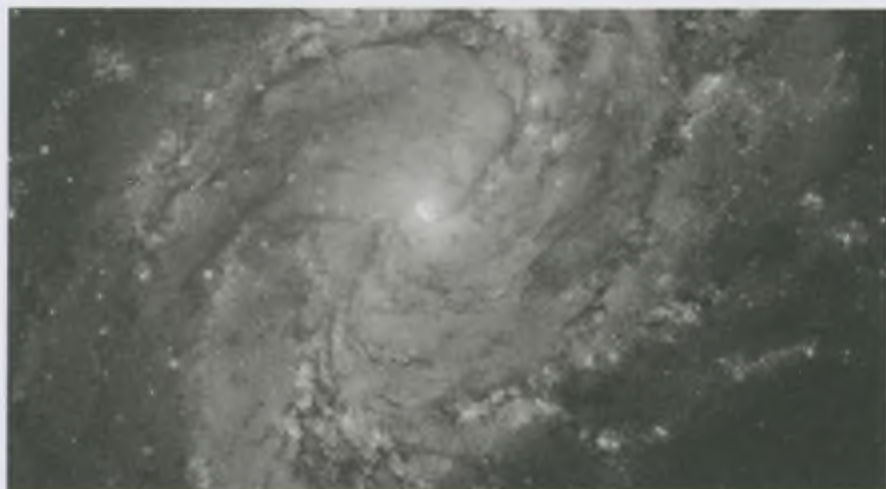
24 mayo

LANI FLORIAN EXPONE EN SEMINARIO SOBRE LAS PRÁCTICAS EN EL AULA INCLUSIVA

El sábado 24 de mayo se realizó el seminario **PRÁCTICA EN EL AULA INCLUSIVA** organizada por la Facultad de Educación UDP en conjunto con la Universidad Central, la Universidad Católica de Temuco, la Fundación Hineni y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

La jornada estuvo a cargo de Lani Florian, Doctora en Educación Especial de la Universidad de Connecticut, Estados Unidos. En su presentación titulada **PRÁCTICA EN EL AULA INCLUSIVA**, la Doctora en educación profundizó sobre las prácticas de los profesores, los desafíos de la educación inclusiva el enfoque necesario para el trabajo en aula, así como las prácticas de los profesores que se deben realizar para pasar a un enfoque de participación y diversidad que incluya a todos los estudiantes, y un nuevo enfoque que abarque a todos los estudiantes.





27 mayo

INVESTIGADORES CUESTIONARON TEORÍA DE UNIFICACIÓN DE AGUJEROS NEGROS ACTIVOS

Roberto Assef, académico del Núcleo de Astronomía UDP, participó junto a astrónomos de Argentina y Estados Unidos de una investigación que cuestiona el actual paradigma científico en torno a la apariencia de los agujeros negros. Esto a raíz de un nuevo rastreo de más de 170.000 agujeros negros supermasivos detectados con el telescopio espacial *Wide-field Infrared Survey Explorer (WISE)* de la NASA.

El Núcleo de Astronomía de la Universidad Diego Portales es parte de la Facultad de Ingeniería y desarrolla investigación en áreas que van desde los discos protoplanetarios y los planetas extrasolares hasta las supernovas, núcleos galácticos activos y galaxias de corrimiento al rojo. El grupo tiene un fuerte foco en la astronomía observacional y sus programas de investigación utilizan tanto los telescopios de nivel mundial ubicados en el norte de Chile como observatorios espaciales.



“Estos hallazgos son una invitación a seguir profundizando en este campo de reflexión e investigación empírica sobre las dimensiones psicosociales y subjetivas de las transformaciones del trabajo en Chile y América Latina”.

ANTONIO STECHER

Profesor y Decano de la Facultad de Psicología UDP.

Dimensiones psicosociales y subjetivas de las transformaciones del trabajo. La construcción de un campo de investigación en América Latina.

No parece posible comprender la actual sociedad chilena, sus formas de vida y las experiencias e identidades de los individuos que la componen, sin un análisis cuidadoso de los profundos cambios experimentados en las últimas tres décadas en el mundo del trabajo.

Como ha sido ampliamente documentado, los procesos de reestructuración productiva, reorganización empresarial, flexibilización laboral e innovación tecnológica que caracterizan nuestra actual fase de modernización, han transformado las formas de gestión, los procesos de trabajo y las modalidades de empleo (CEPAL, 2008; RAMOS, 2009). Una manera útil (aunque sin duda simplificada) de conceptualizar y describir lo medular de dicho conjunto de transformaciones, es refiriéndose al nuevo paradigma productivo flexible o post fordista. Dicho en términos muy simples: en el marco de la nueva economía global y de una nueva matriz de desarrollo (liberalización, desregulación, mercantilización y apertura comercial), las empresas y organizaciones habrían ido dejando atrás los principios tecno-socio-productivos del paradigma taylorista-fordista (propio del capitalismo fordista-keynesiano), e introduciendo poco a poco los principios del nuevo paradigma flexible (propio del nuevo capitalismo global, informacional, en red y de liberalismo avanzado) (CASTELLS, 2001). La adopción de dicho nuevo paradigma por parte de las organizaciones -buscando adaptarse a las nuevas condiciones de globalización, fuerte competencia, cambio tecnológico y diversificación de los patrones de consumo- ha implicado lo siguiente (CASTEL, 2010; CORIAT, 2009; DU GAY, 1996; KALLEBERG, 2001; VALLAS, 1999): (i) la introducción de nuevas formas de organización y gestión empresarial/ asociados a la noción de empresa Red (reducción de niveles jerárquicos, descentralización productiva, externalización, redes empresariales, evaluación y adaptación continua al entorno, cultura de la excelencia y satisfacción del cliente, etc.); (ii) el tránsito a nuevos modos de organización de la producción basados en la producción flexible de diferentes bienes y servicios, en cantidades variables y ajustados a la demanda efectiva (*Just in Time*), con un fuerte énfasis en la innovación, la mejora continua (calidad total) y las economías de escala; (iii) el desarrollo de nuevas modalidades post-tayloristas, toyotistas o flexibles de organización del trabajo y de gestión de la fuerza de trabajo (polivalencia, equipos de trabajo semiautónomos, círculos de calidad, rotación y ampliación de puestos, trabajo en base a proyectos, movilización de destrezas cognitivas y emocionales, auto-

regulación de los trabajadores, formación permanente, identificación con la cultura corporativa, intensificación del trabajo, flexibilidad temporal y salarial etc.); (iv) Cambios en las relaciones laborales y en las formas de empleo basados en la masificación de formas flexibles o atípicas de empleo (contratos a plazo fijo, temporales, de practicante, a honorarios, trabajadores suministrados, subcontratados, jornadas *part-time*), en la tendencia a la individualización, diversificación, mercantilización y descolectivización de las relaciones trabajador-empleador, en el debilitamiento de las organizaciones sindicales, y en la precarización de las condiciones de empleo de vastos segmentos de trabajadores; (v) importantes procesos de innovación tecnológica y utilización de nuevas tecnologías computacionales de información y comunicación que son el soporte de las nuevas formas de gestión en red y producción flexible; y (vi) la expansión de nuevos discursos e imaginarios laborales de corte neomanagerial que instalan nuevos significados, valores morales e ideales respecto al trabajo y los trabajadores apelando a los principios del emprendimiento y la flexibilidad.

Esta breve caracterización de este conjunto de dimensiones –que no debe considerarse por cierto como la descripción de una realidad empírica sino más bien como la elaboración de un modelo o un tipo ideal– dan cuenta de la profundidad de los cambios en los escenarios de trabajo, especialmente de aquellos trabajadores asalariados de grandes y medianas empresas del sector formal y moderno de la economía.

Es en ese contexto que se ha ido configurando en las últimas décadas, en Chile y América Latina, un nuevo campo de estudios psicosociales del trabajo, orientado a comprender las dimensiones psicosociales o subjetivas de las transformaciones ocurridas en las empresas y los escenarios laborales. El foco central de este campo o programa de investigación es, justamente, tratar de analizar el modo en que las transformaciones objetivas de los contextos de trabajo impactan en un conjunto de dimensiones subjetivas o psicosociales de trabajadores y trabajadoras (BLANCH, 2006; STECHER & CODOY, 2014), tales como: las experiencias de bienestar y sufrimiento en el trabajo, los procesos de construcción de identidades, los sentidos y significados del trabajo, los procesos de salud y enfermedad, la sociabilidad y cotideaneidad laboral, los modos de subjetivación laboral, la (de)construcción de formas de identificación y acción colectiva, las prácticas de resistencia, la articulación de los laboral con otros ámbitos de la vida social (familia, ocio, comunidad, etc.) y con otros referentes de las identidades sociales (género, generación, etnia, etc.). Siguiendo a Tittoni y Nardi (2011) es posible señalar, en suma, que de lo que se trataría es de explorar las articulaciones entre trabajo y subjetividad en los transformados mundos del trabajo, esto es, de comprender los modos en que los sujetos contemporáneos vivencian, interpretan y dotan de sentido sus experiencias laborales; así como los modos en que los actuales contextos de trabajo favorecen determinados modos de constitución de sujetos e identidades laborales.

Dos han sido las principales hipótesis que han orientado la investigación sobre las emergentes articulaciones entre trabajo y subjetividad en el mundo contemporáneo.

La primera de ellas afirma que en el contexto de la reestructuración capitalista y la crisis de la sociedad salarial, el espacio del trabajo se habría debilitado como eje central de las narrativas identitarias, de los sentidos de pertenencia y de los vínculos sociales de los sujetos contemporáneos (SENNETT, 2000, 2006)). En el marco de relaciones de empleo y trayectorias laborales más transitorias, inciertas y precarias, de un debilitamiento de las regulaciones e inscripciones colectivas, y de la expansión de una cultura gerencial basada en la innovación, el cambio continuo y la pérdida de largos horizontes temporales y lealtades compartidas, el trabajo dejaría de ser «un huso seguro en el cual enrollar y fijar definiciones del yo, identidades y proyectos de vida» (BAUMAN, 2003, p.148). Se establecen, en ese contexto, nuevos sentidos y formas de relación subjetiva al trabajo más autoreferidas, singulares y forjadas en el crisol de los proyectos de vida y las aspiraciones de sujetos crecientemente individualizados y fuertemente orientados a nuevos referentes de identificación e integración social vinculados al consumo y a las industrias simbólicas (BAUMAN, 2000; BECK, 1999; LECHNER, 2002).

La segunda de las hipótesis afirma que en el marco de la expansión del paradigma productivo flexible y de una nueva cultura o espíritu del capitalismo, asistimos a la emergencia de discursos e imaginarios laborales que instituyen un nuevo ideal de trabajador que reemplaza a la figura del clásico obrero industrial fordista (BOLTANSKI & CHIAPELLO, 2002). Contra esa figura, la cultura del nuevo capitalismo propondría, a través de las industrias simbólicas y de los discursos del new management, un nuevo ideal de trabajador: emprendedor, flexible, autoregulado, eficiente, propositivo, polivalente, comprometido con la excelencia, adaptable al cambio, siempre disponible, competitivo, leal a sus proyectos individuales de movilidad y mejora de bienestar, identificado con los valores y objetivos de la organización, e implicado y comprometido afectivamente con sus tareas (DU CAY, 1996). Este modelo operaría como un mandato social que establece las formas de pensar, sentir y actuar que son consideradas legítimas y valiosas en el mundo del trabajo, y que deberían ser perseguidas si se quiere progresar y ser reconocido en la organización, el mercado laboral y la vida social en general.

La reciente discusión teórica e investigación empírica en América Latina, al mismo tiempo que ha tomado como hipótesis de lectura las dos tesis señaladas, ha entregado importantes resultados y reflexiones que problematizan y cuestionan las mismas. Al respecto, y sólo a modo de ejemplo, es posible señalar lo siguiente:

(i) El trabajo –aún en el contexto de la flexibilización y desregulación del mercado laboral, de trayectorias laborales más discontinuas, heterogéneas y desestabilizadas, y de significaciones más individualizadas y autoreferidas– sigue siendo uno de los soportes

identitarios más importantes de los sujetos contemporáneos, y uno de los ejes centrales (no el único) a partir del cual hombres y (crecientemente también) mujeres construyen representaciones de sí mismos, proyectos de vida, vínculos sociales y experiencias de integración social (BATTISTINI, 2004; CASTEL, 2010).

(ii) El trayecto a la modernidad de América Latina presenta rasgos particulares y diferentes al proceso de modernización de los países centrales de industrialización avanzada, contexto de referencia de las dos hipótesis señaladas. Así, es importante recordar que en América Latina no se constituyó durante la segunda mitad del siglo xx una gran industria fordista, ni una sociedad salarial, ni un Estado de Bienestar al modo europeo, existiendo siempre en el llamado fordismo periférico de la región una gran masa de la fuerza de trabajo inserta en empleos informales, precarios y sin acceso a derechos, lo que da cuenta de una inestabilidad y precarización laboral, no sólo reciente, sino de larga data histórica en América Latina (DOMINGUES, 2009). A su vez, la reestructuración productiva de las últimas décadas no ha supuesto en ningún caso la superación de la histórica heterogeneidad estructural de los países de la región. Junto con las grandes empresas del segmento formal y moderno de la economía, que han tendido a introducir los principios del paradigma productivo flexible, existe una amplia red de pequeñas y medianas empresas, y de formas de autoempleo, que están lejos de dichos nuevos principios y que operan *aún* con lógicas fordistas o incluso tradicionales (DE LA GARZA, 2000). Estas dos consideraciones invitan a analizar las articulaciones entre trabajo y subjetividad considerando el particular trayecto a la modernidad de América Latina, y reconociendo la profunda heterogeneidad y desigualdad de los mundos del trabajo en que están insertos hoy en días los sujetos que trabajan.

(iii) La gran cantidad de estudios empíricos realizados han mostrado que si bien el discurso neomanagerial del trabajador emprendedor y flexible se ha expandido fuertemente en la sociedad y en las grandes empresas, en ningún caso es el único discurso social disponible, y menos aún opera como un molde uniforme e incuestionable que modela transversalmente la constitución de las subjetividades e identidades laborales. Los estudios muestran que, incluso en una misma industria o empresa, existen diferentes perfiles identitarios, los que se vinculan no sólo a las condiciones de trabajo y a los discursos neomanageriales (cuando éstos están presentes), sino también a los trayectos biográficos previos de los sujetos, y a sus anclajes y referentes simbólicos provenientes de otros mundos (Familia, ocio, consumo, industrias simbólicas, cultura popular, etc.) y dimensiones (género, generación, etnia, posición socioeconómico, etc.) sociales (BATTISTINI, 2004; STECHER, 2012; SOTO, 2008). Se destaca, además, que los sujetos laborales no son meros reproductores de los discursos sociales, sino que son agentes activos que resisten, recrean, reinterpretan y fusionan distintos discursos a la luz de sus experiencias cotidianas, de sus historias de vida, de sus necesidades pragmáticas en el curso de la acción social y de sus posicionamientos en diversos campos

de relaciones sociales que se entrecruzan, al mismo tiempo que se distinguen, del mundo del trabajo (BATTISTINI, 2004; Sisto, 2012).

Estos hallazgos son una invitación a seguir profundizando en este campo de reflexión e investigación empírica sobre las dimensiones psicosociales y subjetivas de las transformaciones del trabajo en Chile y América Latina. Dicho análisis permite ampliar nuestra comprensión sobre la actual sociedad chilena y sus transformaciones recientes, así como entregar herramientas de interpretación e intervención -al mundo académico, a las políticas públicas, a las organizaciones sindicales y a los sujetos que trabajan- que permitan contribuir al bienestar laboral, a la construcción de espacios de trabajo decente y a relaciones laborales más justas y democráticas.

ANTONIO STECHER

Profesor y Decano de la Facultad de Psicología UDP.

Psicólogo y Magíster en Filosofía Política, Universidad de Chile.

Doctor en Psicología Social, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

REFERENCIAS

- BAUMAN, Z. (2000). *Trabajo, Consumismo y Nuevos Pobres*. Barcelona: Gedisa.
- BAUMAN, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: F.C.E.
- BATTISTINI, O. (Comp.). (2004). *El Trabajo Frente al Espejo. Continuidades y Rupturas en los Procesos de Construcción Identitaria de los Trabajadores*. Buenos Aires: Prometeo.
- BECK, U. (1999). *Hijos de la Libertad*. Buenos Aires: F.C.E.
- BLANCH, J. M. (2006). *El Trabajo como Valor en las Sociedades Humanas*. En A. GARRIDO (Coord.), *Sociopsicología del Trabajo*. Barcelona: Editorial UOC.
- BOLTANSKI, L. & CHIAPELLO, E. (2002). *El Nuevo Espíritu del Capitalismo*. Madrid: Akal.
- CASTEL, R. (2010). *El Ascenso de las Incertidumbres. Trabajo, Protecciones, Estatuto del Individuo*. Buenos Aires: F.C.E.
- CASTELLS, M. (2001). *La Era de la Información, Vols. I y II*. Madrid: Alianza.
- CEPAL. (2008). *La Transformación Productiva 20 años después. Viejos Problemas, Nuevas Oportunidades*. Santiago de Chile: CEPAL.
- CORIAT, B. (2009) *Pensar al Revés. Trabajo y Organización en la Empresa Japonesa*. México DF: Siglo XXI Editores.
- DE LA GARZA, E. (COORD.). (2000). *Tratado Latinoamericano de Sociología del Trabajo*. México D.F.: F.C.E.
- DOMINGUES, J.M. (2009). *La Modernidad Contemporánea en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- DU GAY, P. (1996). *Consumption and Identity at Work*. Londres: Sage.
- KALLEBERG, A. (2001). *Organizing Flexibility: The Flexible Firm in a New Century*. *British Journal of Industrial Relations*, 39(A), 479-504.
- LECHNER, N. (2002). *Las Sombras del Mañana*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- RAMOS, C. (2009). *La Transformación de la Empresa Chilena*. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- SENNETT, R. (2000). *La Corrosión del Carácter. Las Consecuencias Personales del Trabajo en el Nuevo Capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- SENNETT, R. (2006). *La Cultura del Nuevo Capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- SISTO, V. (2012). *Identidades Desafiadas: individualización, Managerialismo y Trabajo Docente en el Chile Actual*. *Psyche*, 21(2) 35-46.
- SOTO, A. (Ed.) (2008). *Flexibilidad Laboral y Subjetividades*. Santiago de Chile: LOM-Universidad Alberto Hurtado.
- STECHEER, A. (2012). *Perfiles Identitarios de Trabajadores de Grandes Empresas del Retail en Santiago de Chile: Aportes Psicosociales a la Comprensión de las Identidades Laborales*. *Psyche*, 21(2), 9-20.
- STECHEER, A. & GODDY, L.L. (2014). *Transformaciones del Trabajo, Subjetividad e Identidades. Lecturas Psicosociales desde Chile y América Latina*. Santiago: Ril editores.
- TITTONI, J. & NARDI, E. (2011). *Sujetividade e Trabalho*. En L. Holzmann & A. Cottani (Orgs.), *Dicionário de Trabalho e Tecnologia* (pp. 375-378). Porto Alegre: Zouk Editora.
- VALLAS, S.P. (1999). *Rethinking Post-Fordism: the Meaning of Workplace Flexibility?* *Sociological Theory*, 17, 68-101.

Ediciones UDP

Colección Huellas



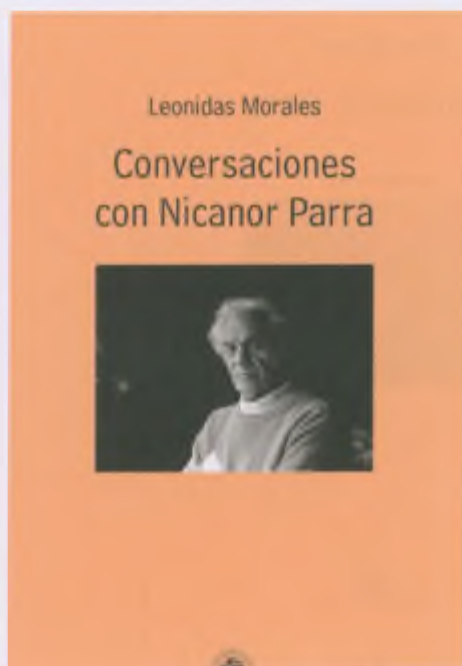
CARLA CORDUA
Apuntes al margen



SEVERO SARDUY
El Cristo de la rue Jacob y otros textos



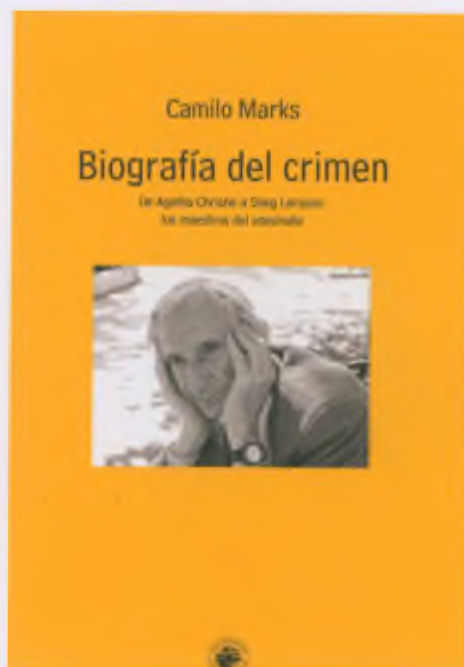
FABIÁN CASAS
La voz extraña



LEONIDAS MORALES
Conversaciones con Nicanor Parra



BELÉN GOPEGUI
Rompiendo algo



CAMILO MARKS
Biografía del crimen

César Aira

Continuación de ideas diversas



CÉSAR AIRA

Continuación de ideas diversas





FOTOGRAFÍA DE ENRIQUE MORA (1889-1958)

Vista de la Alameda y del barrio Santiago Poniente sur hacia el año 1940. Esta fotografía fue tomada, posiblemente, desde los edificios del Ministerio de Educación. Archivo Fotográfico Cenfoto-UDP. Donación Pilar Mora.

View of the Alameda and the Santiago West neighborhood, circa 1940. This photo was possibly taken from the Ministry of Education building. Photographic Archive Cenfoto-UDP. A Pilar Mora donation

Cenfoto

Alameda y barrio
Santiago Poniente sur

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
CENFOTO
L J





FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA
/ SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY

La Facultad de Ciencias Sociales e Historia cuenta con un edificio, de casi 4.000 m² construidos, ubicado en calle Ejército, en pleno Barrio Universitario de Santiago.

La Facultad acoge al Instituto de Investigación en Ciencias Sociales (icso), que reúne a todos sus investigadores bajo programas e iniciativas de investigación de carácter multidisciplinario.

The School of Social Sciences and History is located in a 4,000 square meter building on Ejército Street, at the heart of the University Quarter in Santiago.

The School hosts the Research Institute in Social Sciences (icso), which brings together its researchers under research initiatives and programs of a multidisciplinary nature.



Junio / June

Actividades	76
Activities	298
Artículo / Paper	
FELIPE BALMACEDA	
Calidad y competencia entre escuelas	82
Quality and school competition	350
GERALDINE HERRMANN	
Hacia una planificación urbana más participativa	90
Towards a more participatory urban planning	354
Ediciones UDP	
Colección Indicios	96



02 junio

FACULTAD DE EDUCACIÓN PARTICIPÓ EN NUEVA RED DE DIRECTORES DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL

A comienzos de junio tuvo lugar la primera reunión de la RED DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN EDUCACIÓN ESPECIAL, que congrega tanto a universidades públicas como privadas, así como también a centros e institutos profesionales que imparten la carrera. Esta nueva red surgió como una instancia para discutir académicamente los temas que involucran a los formadores de los educadores diferenciales y para dialogar con las instituciones involucradas en la formación del profesor.

«Esperamos que la constitución de esta red contribuya a que la educación especial sea un aporte dentro de la educación inclusiva. Esto a partir de un paradigma distinto de cómo debe ser la educación y de una práctica distinta sobre cómo tiene que ser el ejercicio de la profesión», precisó Lilliana Ramos, directora de Pedagogía en Educación Diferencia con mención en Desarrollo Cognitivo de la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales.

05 junio

MESA DE POLÍTICA Y GOBIERNO DISCUTIÓ LOS ALCANCES DE LA REFORMA EDUCACIONAL

Ante el proyecto de ley que busca poner fin al lucro, al copago y a la selección en la educación –dado a conocer por el Ministro de Educación, Nicolás Eyzaguirre, a la Cámara de Diputados–, la Escuela de Ciencia Política de la Universidad Diego Portales, a través del Magister de Política y Gobierno, inauguró la 3ª MESA DE POLÍTICA Y GOBIERNO: REFORMA EDUCATIVA, que contó con las exposiciones de los académicos de la UDP Carlos Peña, Alfredo Joignant y José Joaquín Brunner.

06 junio

PERIODISTAS DE LA UDP LANZARON LIBRO SOBRE JUGADORES HISTÓRICOS DE LA SELECCIÓN CHILENA

Con la presencia del ex seleccionado nacional, Carlos Caszely, el periodista Juan Carlos Meneses y los autores Ignacio Morgan y Diego Figueroa, se lanzó el libro **LOS 11. LOS MEJORES JUGADORES EN LA HISTORIA DE LA ROJA**, obra que nació como un trabajo de tesis y que recuerda la carrera de grandes figuras del fútbol nacional que alguna vez vistieron la camiseta de la Selección Chilena.

El trabajo de Morgan y Figueroa –en asociación con la editorial Catalonia y la Escuela de Periodismo UDP– relata la carrera de los arqueros Sergio Livingstone y Roberto Rojas; del defensa Elías Figueroa; de los volantes Francisco Valdés, Enrique Hormazábal y Jorge Toro; y de los delanteros Jorge Robledo, Leonel Sánchez, Carlos Caszely, Iván Zamorano y Marcelo Salas.

El autor y periodista, Juan Pablo Meneses, comentó que «el libro está lleno de lo que no sabemos, de lo que hay detrás de cada jugador. No cae en lugares comunes y se encarga de aportar cosas nuevas que no solo le van a interesar a un fanático del fútbol».

09 junio

DECANO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA, RODRIGO GARRIDO HIDALGO, FUE NOMBRADO MIEMBRO DEL COMITÉ DE PROGRAMA EN EL XVII CONGRESO PANAMERICANO DE INGENIERÍA DE TRÁNSITO, TRANSPORTE Y LOGÍSTICA



11 junio

LABORATORIO DE MOVIMIENTO HUMANO INCORPORÓ NUEVA TECNOLOGÍA EN KINESIOLOGÍA

Con equipamiento de última tecnología y un plantel docente enfocado en investigación comenzó a funcionar el Laboratorio de Movimiento Humano, de la Escuela de Kinesiología UDP.

El director de Kinesiología de la Universidad Diego Portales, Roberto Urzúa, señaló que «este lugar está pensado para la investigación; son equipos validados para poder generar conocimiento nuevo en distintas áreas. También es una manera de retribuir y hacer alianzas con nuestros campos clínicos para desarrollar investigación en conjunto».

La disponibilidad de esta tecnología permitió que se realizaran trabajos con la Selección Chilena de Hockey Césped y con la atleta nacional Fernanda Mackenna durante los Juegos Sudamericanos 2014. Además de las evaluaciones realizadas a los jugadores del Club Deportivo Colo Colo, la escuela también participó en la Maratón de Santiago 2014, donde se entregó asesoría a los competidores, además de evaluaciones y pruebas desarrolladas por los mismos alumnos de la carrera.

11 junio

GENARO CUADROS, DIRECTOR DEL LABORATORIO CIUDAD Y TERRITORIO, FUE NOMBRADO MIEMBRO DE LA COMISIÓN PRESIDENCIAL PROMOVILIDAD URBANA



12 junio

CAMPUS URBANO UDP FUE GALARDONADO CON EL PREMIO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA ROGELIO SALMONA

La Universidad Diego Portales, con su plan de infraestructura en el Barrio Universitario de Santiago, fue

acreedora de una de las tres menciones que otorgó el jurado del certamen. Entre dichos aportes se cuentan el reciclaje de edificios patrimoniales y la construcción de nuevas obras que respetan el entorno y el aporte a la renovación urbana del barrio. Esto, según el jurado, «ha permitido aumentar la permeabilidad de las manzanas, creando espacios abiertos y públicos de intenso uso e integrados al barrio, colaborando en su reactivación y en la consolidación de su carácter universitario». Por su parte, Ricardo Abuaud –director de la Escuela de Arquitectura UDP– explicó que «este espacio público es el que conecta a las distintas dependencias de la universidad dentro del barrio universitario, generando un espacio de convivencia entre los alumnos y profesores de nuestra casa de estudios con los habitantes de la ciudad en que está inserta».

La competencia regional –que se realiza de forma bienal– busca identificar y divulgar las mejores prácticas de arquitectura en ciudades latinoamericanas y del Caribe que generen espacios públicos significativos y de convivencia con sus habitantes.



18 junio

ABOGADOS DEBATIERON LOS ASPECTOS TÉCNICOS DE LA REFORMA TRIBUTARIA

Con el objetivo de incentivar la discusión y conocer los diferentes puntos de vista de los expertos en análisis tributario, la Escuela de Auditoría de la Universidad Diego Portales dictó la charla Reforma Tributaria: UNA REFORMA DE CAMBIOS PROFUNDOS, que contó con la presencia de abogados de PWC, empresa dedicada al análisis de procesos contables, financieros y tributarios. Los expositores –Bárbara del Campo, Natalia Núñez y Miguel Rencoret– enfocaron sus charlas en analizar los datos técnicos de la Reforma Tributaria y los posibles efectos de esta en el futuro.

12 junio

SEMINARIO INTERNACIONAL ANALIZÓ LOS VÍNCULOS ENTRE EL CINE Y LA CIUDAD

Buscando conocer cuál ha sido el rol del cine en la difusión de las ciudades y sus paisajes urbanos, la Escuela de Arquitectura de la Universidad Diego Portales organizó el seminario internacional CINE Y CIUDAD. El encuentro contó con la participación de los arquitectos Jorge Gorostiza, Graciela Raponi y Alberto Boselli, así como del fundador y director del SANFIC, Carlos Núñez, y de Alberto Fuguet, periodista, escritor, cineasta y académico de la UDP.

En la ocasión, Raponi y Bosselli mostraron fragmentos de su cinta MEMORIA VISUAL DE BUENOS AIRES, documental que se ha convertido en una valiosa herramienta para el conocimiento histórico de la ciudad porteña. Fuguet, por su parte, dio cuenta de lo que significa Santiago en su trabajo cinematográfico y mostró un avance de SECRETO, su próxima película.

20 junio

UDP FUE SEDE DEL VI CONGRESO LATINOAMERICANO EN OPINIÓN PÚBLICA

El rol de las encuestas en los procesos de formación de opinión pública y las crisis de representación política que afectan a Latinoamérica fueron los temas analizados durante el VI Congreso Latinoamericano de la Asociación Mundial para la Investigación en Opinión Pública, Wapor 2014. El evento, que por primera vez tuvo lugar en Chile, fue organizado por la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales.

Esta versión contó con más de 200 investigadores provenientes de 17 países de la región, quienes discutieron durante tres jornadas sobre desafíos en temas como las encuestas del proceso político, percepciones e influencias en las políticas públicas, representación y participación, confianza política y democracia, medios de comunicación y agenda pública, procesos electorales, movimientos sociales e innovaciones metodológicas.

Wapor es una organización que –con más de 450 miembros provenientes de 60 países– busca promover la investigación en opinión pública con el fin de mejorar la calidad en los métodos de aplicación e interpretación de los sondeos realizados sobre el tema, además de analizar y diseminar los resultados obtenidos a partir de dichas investigaciones.

20 junio

GALA FIDOCs ESTRENÓ “EL FIN DEL TIEMPO” EN LA UDP

27 junio

EMPRENDEDORES SE REUNIERON EN PLEIN UDP PARA CONVERSAR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

La Plataforma de Emprendimiento e Innovación de la Facultad de Economía y Empresa (PLEIN) recibió en sus instalaciones a un grupo de emprendedores y empresarios. El objetivo: conocer las últimas tendencias en innovación y tecnologías disruptivas, así como acceder a redes de innovadores y emprendedores, inversionistas en capital del riesgo y organizaciones de emprendedores.

En ese contexto, el director de PLEIN UOP, Thierry de Saint Pierre, realizó una presentación sobre innovación y transferencia tecnológica, además de explicar a los asistentes el trabajo que está realizando la Facultad de Economía y Empresa con el fin de potenciar y ayudar a sus alumnos a emprender proyectos innovadores, así como también a integrar a las empresas y emprendedores de Ciudad Empresarial al ecosistema de innovación y emprendimiento que se está desarrollando en la comuna de Huechuraba.





30 junio

ESCRITORA CARMEN BOULLOSA DICTÓ CÁTEDRA SOBRE LA IDENTIDAD FEMENINA EN LA CULTURA MEXICANA

La Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño, titulada *LAS EXCEPCIONES SON LA REGLA: PASEO POR PERSONAJES FEMENINOS DE MÉXICO, LITERARIOS, HISTÓRICOS O LEGENDARIOS*, tuvo el objetivo, según Boullosa, de «hilar una historia no autorizada de la literatura mexicana» a partir de las obras de distintas autoras del país centroamericano. «Esta idea», explicó la escritora, «surgió luego de una intuición que tuve tras ver un lienzo de una pintora cremonesa llamada Sofonisba Anguissola», una destacada artista que luchó contra los prejuicios de género durante el período del Renacimiento.

Sin embargo, la autora del poemario *LA SALVAJA* (1989) precisó que no toda su obra se caracteriza por el contenido feminista porque «cuando yo era una joven escritora decía que nunca iba a escribir un libro sobre hombres porque ellos para mí eran como marcianos; no sabía nada acerca de ellos. Pero luego me tuve que comer la lengua porque escribí varias novelas de piratas donde no habían personajes femeninos muy potentes».

La instancia celebró al escritor nacional Roberto Bolaño, quien habría sido cercano, en su momento, a Boullosa. «Nos conocimos cuando éramos poetas jóvenes en México», precisó. «En un comienzo le tuve cierta distancia porque él era de un bando contrario al mío; ellos seguían a Efraín Huerta mientras nosotros seguíamos a Octavio Paz».

Boullosa se ha desempeñado como catedrática en la Universidad Estatal de San Diego y en la actualidad imparte cursos en la Universidad de Georgetown en Washington D.C. Entre sus principales publicaciones destacan las novelas *DUERME* (1994), *CIELOS DE LA TIERRA* (1997), *TREINTA AÑOS* (2000) y *TEXAS* (2013).



“El logro académico depende positivamente de la habilidad académica del estudiante y de la calidad de educación”.

FELIPE BALMACEDA

Profesor Departamento de Economía, Facultad de Economía y Empresa UDP.

Calidad y competencia entre escuelas

El análisis microeconómico del comportamiento humano se basa en la hipótesis de que los individuos toman decisiones con el objetivo de maximizar su felicidad, comúnmente denominada utilidad. Mi investigación se focaliza principalmente en el estudio de cómo los individuos responden a los diferentes incentivos que enfrentan con el objetivo de maximizar su utilidad. Por ejemplo, cómo responde un niño a un premio ofrecido por el padre para que dedique más tiempo a sus estudios; cuánto más esfuerzo realiza un vendedor al cual se le ofrece una comisión por peso extra vendido; cómo el gobierno puede inducir a los ciudadanos a votar; cómo afecta el voto de un congresista en relación a una ley que regula a una industria frente a la invitación de un empresario de esa industria a asesorarlo; qué tipo de sanciones y con qué probabilidad de detección debe la autoridad encargada de los impuestos implementar para que los contribuyentes declaren sus impuestos fielmente.

En las siguientes páginas discutiré brevemente mi investigación en relación a cómo la competencia entre escuelas afecta sus incentivos para proveer una calidad de enseñanza mayor. Durante las últimas dos décadas la competencia entre escuelas ha estado en el centro del debate en países que han implementado estrategias para mejorar el logro académico. De hecho, se han implementado diferentes políticas para lograr este objetivo; desde subvenciones hasta incentivos económicos para los profesores. Todo con el fin de motivar un mayor esfuerzo y compromiso de las escuelas con los educadores y de los educandos con la escuela. Un ejemplo de esto es el caso chileno. El sistema escolar chileno es único en cuanto a que ha establecido una política de subvención a través de todo el país, a su vez que ha mantenido la educación pública gratuita y ha permitido la educación particular pagada sin derecho a subvención. Esta política ha estado en funcionamiento desde comienzos de la década de los 80s y se ha complementado, desde los años 90s con incentivos para los profesores de acuerdo a los resultados obtenidos en pruebas estandarizadas (SIMCE). Este sistema de incentivos está en crisis hoy. Desde mayo de 2011, hemos observado que estudiantes han ocupado cientos de escuelas, impidiendo la entrada a sus profesores, y dejado sin educación por periodos extendidos a miles de niños.

En Chile la educación tiene un alto costo y los padres pagan la mayor parte de ésta. Casi el 40 % del gasto en educación primaria, secundaria y enseñanza superior es solventado por el grupo familiar correspondiente – la cifra más alta de acuerdo a la OCDE. Más de la mitad de los estudiantes asisten a colegios particulares subvencionados, muchos de ellos con fines de lucro cuyos costos son absorbidos

en parte por el Estado y el resto por los padres, quienes pagan en promedio \$400 dólares por hijo al año. Alrededor del 8% asiste a escuelas particulares pagadas sin derecho a subvención y el resto (aproximadamente el 38%) lo hace a escuelas públicas gratuitas. Alrededor de un tercio de las escuelas secundarias y de las escuelas técnicas y vocacionales a las que asisten dos tercios de los estudiantes en educación media son corporaciones con fines de lucro. Lo que es peor aún, la calidad de la educación, medida a través de pruebas estandarizadas, como la prueba PISA, es baja comparada con los otros países que forman parte de la OCDE. Los estudiantes señalan que la educación es un bien público y demandan que sea 'gratuita' (i.e. que sea pagada por los contribuyentes) y administrada por el Estado ya que esto, de acuerdo a los estudiantes, aseguraría una calidad de la educación mayor a un costo menor.

Los defensores de la competencia entre escuelas generada por el sistema de subvenciones estatales sostienen que ella podría mejorar la productividad del sistema escolar, porque la competencia debiera alinear los incentivos de los administradores de escuelas con las exigencias de los padres y alumnos, y por consiguiente, debiese conducir a una producción educativa más eficiente (ver, por ejemplo, Chubb y Moe (1990) y Hoxby (2000)). Además, la competencia resultante de la política de subvención induciría a todas las escuelas a volverse más productivas (Friedman (1974), y Hoxby (2000)), de esta forma las escuelas ineficientes serían abandonadas y, en un caso extremo, cerradas.

A continuación discutiré brevemente los resultados del trabajo de Balmaceda y Aviles (2014) donde proponemos un modelo estilizado para estudiar el efecto que tienen las políticas de incentivos adoptadas en Chile sobre la calidad de la enseñanza. Básicamente nos preguntamos: (i)Cuál sería la inversión en calidad si todas las escuelas fuesen financiadas por una política de subvención por alumno con copago por parte del alumno (es decir, con un subsidio a la demanda); (ii) Qué pasaría con la calidad de la educación si se implementa un sistema de premios como el SNEP en un sistema compuesto solo por escuelas subvencionadas; (iii) Cómo cambia la inversión en calidad si el número de escuelas subvencionadas aumenta; y (iv) Cómo cambia la inversión en calidad de las escuelas subvencionadas cuando se introducen escuelas públicas que proveen una calidad uniforme determinada por el Estado.

El modelo en cuestión está basado en Economides (1993). Básicamente proponemos que las escuelas se diferencian a través de dos dimensiones, la diferenciación horizontal tal como la distancia a la escuela, la tendencia religiosa de ella, etcétera... y la diferenciación vertical como lo es la calidad. La calidad en este análisis se entenderá como la inversión que hace la escuela correspondiente para mejorar el desempeño académico de sus estudiantes. Siguiendo a Epple y Romano (1998), suponemos que cada familia está definida por dos parámetros: uno que dice relación con sus preferencias acerca de la dimensión horizontal, y otro que define sus preferencias acerca de la dimensión

vertical y está determinada por la habilidad académica de su hijo. El logro académico depende positivamente de la habilidad académica del estudiante y de la calidad de la educación. El incremento en el logro académico proveniente de un incremento en la calidad es mayor a mayor es la habilidad de un estudiante. Por ende, independientemente de la habilidad de cada niño, todas las familias prefieren una educación de mayor calidad, pero las familias con hijos más talentosos valoran marginalmente más la calidad. Además se asume que la distribución de habilidades es la misma en cada punto del área geográfica estudiada.

Primero, usamos el supuesto que el monto de la subvención adoptada es tal que todas las familias deciden enviar a sus hijos a la escuela; es decir, la subvención implementa el objetivo declarado de cobertura total. La política de subvención por alumno ha sido ampliamente difundida como una herramienta para aumentar la elección educativa de las familias, y como un instrumento para aumentar la competencia entre escuelas. La presunción que avala este argumento es que las familias podrán elegir libremente la escuela a la cual envían a sus niños y, dado todo lo demás constante, como por ejemplo el copago, elegirán las escuelas de mayor calidad. Como respuesta a esto se espera que las escuelas aumenten su calidad para atraer a los mejores estudiantes, y de esta forma capturar un mayor flujo de recursos tanto vía subvención por alumno como vía copago. Como resultado de este incentivo bilateral, se espera que los resultados académicos mejoren. Sin embargo, en nuestro trabajo demostramos que una política de subvención como la que actualmente tenemos no genera un aumento de la calidad. La razón es que la competencia entre escuelas no resultará en un mayor número de estudiantes dado que todas adoptarán la misma estrategia y, por ende, las escuelas no capturarán mayores ingresos a través de la subvención. Como consecuencia de esto, la calidad de la educación en equilibrio no dependerá de la cantidad de dinero por familia que la subvención represente. No obstante, la subvención tendrá la virtud de hacer realidad la política de cobertura total dado que las familias de menores ingresos podrán enviar a sus niños a la escuela. En otras palabras la subvención aumenta cobertura pero no afecta calidad, esta última está determinada sólo por la estructura de costos de las escuelas y el número de ellas; es decir, el grado de competencia entre escuelas del sistema escolar.

En segundo lugar, mostramos cómo una política de premios monetarios a las escuelas basada en los resultados académicos afecta la provisión de calidad educacional. Las políticas de incentivo monetarios han sido implementadas en varios países y se ha visto que mejoran los resultados académicos de los estudiantes, al menos en el corto plazo (Lavy 2002; Muraldharan y Sundararaman 2011). Demostramos que esta clase de incentivos beneficia a los estudiantes directamente, ya que induce a las escuelas a proveer una educación de mayor calidad. Esto se debe a que las escuelas que no invierten en calidad no tienen menor posibilidad de ganarse el premio asociado lo que hace que pierdan alumnos frente a otras escuelas. Sin embargo, mostramos que esta política genera a su

vez un incentivo perverso que consiste en la selección de alumnos de mayor talento dado que tanto el talento como la inversión en la calidad que la escuela lleva a cabo afectan la probabilidad de ganar el premio. Si los incentivos son suficientemente poderosos (es decir, premios suficientemente grandes), esta política podría resultar en una inversión en calidad más allá de la deseada socialmente.

Luego estudiamos el efecto de permitir un aumento en el número de escuelas subvencionadas con fines de lucro. Este aumento de la competencia resulta en niveles educativos de menor calidad. Al estar el tamaño de mercado educativo limitado por el número de familias existentes por área geográfica, una mayor cantidad de escuelas resultará en una menor participación de mercado por escuela, es decir, cada escuela tendrá un número menor de estudiantes. Como resultado de esto, la diferenciación horizontal será menor, y las escuelas tendrán menores incentivos a invertir en insumos que aumenten la calidad, ya que la capacidad de atraer alumnos que asisten a otra escuela por cada peso extra gastado en aumentar la calidad disminuye al aumentar el número de escuelas.

Por último, mostramos que la introducción de escuelas públicas en un mercado ya existente de escuelas subvencionadas no se traduce en un aumento de la calidad de la educación. De hecho, resulta en una disminución de ésta, a la vez que disminuye el copago para las familias que envían a sus hijos a escuelas subvencionadas. En equilibrio las escuelas subvencionadas proveen mayor calidad que aquella provista por las escuelas públicas, lo cual resulta, en conjunto con el menor copago, en un número mayor de familias que optan por enviar a sus hijos a una escuela subvencionada con copago. Esto se debe al hecho que la introducción de escuelas públicas disminuye la competencia entre escuelas subvencionadas dado que algunas familias envían sus hijos a las escuelas públicas. También mostramos que un sistema de enseñanza público-subvencionado (mixto) resulta en un sector público con una educación de menor calidad que la que se daría si el sistema escolar se constituyese sólo por escuelas públicas. Por lo tanto, la competencia entre escuelas públicas y privadas disminuiría la calidad de cada sector en comparación a un sistema conformado sólo por escuelas públicas o a uno conformado sólo por escuelas subvencionadas con copago. La ventaja del sistema mixto es que la mensualidad en el sector subvencionado es menor y por ende el copago disminuye. Sin embargo, a-priori no sabemos si el ahorro de recursos producto de esta disminución en el copago compensa la disminución en el rendimiento académico producto del descenso de la calidad.

Nuestros resultados sugieren que un sistema mixto donde conviven escuelas públicas con escuelas subvencionadas con copago, parece ser el mal mayor en términos de la inversión hecha en calidad de la educación tanto por el sector público como también por el sector subvencionado. Sin embargo una respuesta definitiva aguarda por un

análisis más completo dado que nuestro modelo asume que tanto la calidad como también las preferencias de las familias son públicamente observadas. Si la calidad y las preferencias de las familias no son públicamente conocidas, como lo es en general, un sistema público enfrenta dificultades no menores para implementar un nivel de calidad mayor y una asignación de familias a través de las escuelas que respete sus preferencias y acomode de mejor forma el talento de sus hijos. Esto no es así en un sistema de escuelas subvencionadas donde las familias deciden a que establecimiento enviar a sus hijos. Sin perjuicio, que un sistema de libre elección no garantiza la observabilidad de la inversión en calidad que cada escuela lleva a cabo y tampoco asegura un aumento de la calidad.

FELIPE BALMACEDA

Profesor Departamento de Economía,
Facultad de Economía y Empresa UDP.
Economista, Universidad de Chile.
Doctor en Economía, Universidad de Cornell, Estados Unidos.

REFERENCIAS

- BALMACEDA, F. AND AVILES, F. *School choice, competition and quality provision. Technical report*, 2014.
- CHUBB, J. E. AND MOE, T. M. *Politics, Markets, and America's Schools*. *The Brookings Institution*, Washington, D.C., 1990.
- ECONOMIDES, N. *Quality variations in the circular model of variety-differentiated products*. *Regional Science and Urban Economics*, 23:235-253, 1993.
- EPFLE, D. AND ROMAND, B. *Competition between private and public schools, vouchers, and peer-group effects*. *American Economic Review*, 88(1), 1998.
- Hoxby, C. *Does competition among public schools benefit students and taxpayers?* *American Economic Review*, 90(5):1209-1238, 2000.
- LAMY, V. *Evaluating the effect of teacher's group performance incentives on pupil achievement*. *JOURNAL OF POLITICAL ECONOMY*, 110(6):1266-1297, 2002.
- MALINI, A., PHILIPSON, T., AND DAVIS, G. *Theories of firm behaviour in the nonprofit sector: a synthesis and empirical evaluation*. *NBER Book*, 2000.
- MURALDHARAN, K. AND SUNDARARAMAN, V. *Teacher performance pay: Experimental evidence from india*. *Journal of Political Economy*, 119(1):39-77, 2011.



“En Chile se deben diseñar e implementar nuevos instrumentos de planificación participativa de carácter vinculante y local”.

GERALDINE HERRMANN

Profesora Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño UDP.

Hacia una planificación urbana más participativa¹

1 – Extraído de Herrmann, G. 2014. Hacer ciudad. Problemas y desafíos de la participación ciudadana en la planificación territorial de Santiago. Revista 180, 34, pp. 36-41.

2 – Davidoff, Paul. *Advocacy and Pluralism in Planning*. Journal of the American Institute of Planners, 31, (November, 1965), 321-338.

3 – Fainstein, Susan. *New Directions in Planning Theory*. Urban Affairs Review, 35 (4), (Marzo, 2000), 451-78.

4 – Hesley, Patsy. *The Communicative Turn in Planning Theory and its Implications for Spatial Strategy Formation*. Environment and Planning B: Planning and Design, 23, (1996), 217-34.

5 – Friedmann, John. *Toward a Non-Euclidian Mode of Planning*. Journal of the American Institute of Planners, 59 (4), (1993), 482-485.

6 – Herrmann, Geraldine y van Klaveren, Annie. *Disminución de la participación de la población en organizaciones sociales durante los últimos 13 años en Chile e implicaciones para la construcción de una política de planificación urbana más participativa*. Resultados a ser publicados en Revista eURE.

El modelo de planificación urbana integrada sostiene que la ciudadanía debe participar activamente en los procesos de planificación urbana. La participación de la población resultaría clave por varias razones: En primer lugar, los habitantes cuyo territorio será planificado tienen derecho a participar por ser los principales afectados de futuras intervenciones territoriales. Asimismo, los residentes y usuarios poseen un conocimiento detallado sobre su propio hábitat, aportando información valiosa al proceso de planificación. Por último, se ha observado que la implementación de proyectos urbanos es más factible cuando la población ha colaborado y participado activamente en la planificación de su territorio: al percibir la población el plan como resultado de un trabajo colectivo y consensuado, habría mayor identificación y adhesión de ésta con el proyecto.

La idea de que los ciudadanos deben participar de forma directa y activa en la planificación de su territorio no es exclusiva del paradigma contemporáneo de la planificación urbana integrada. Así, en 1965 Davidoff² argumenta que una única agencia planificadora no puede representar los intereses de una sociedad pluralista y en conflicto, por lo cual la planificación debe ser inclusiva. Posteriormente, en los años noventa, el modelo de planificación comunicativa plantea que la planificación debe ser entendida como la facilitación de un diálogo público para definir asuntos y prioridades comunales. Se enfatiza que los ciudadanos deben priorizar los proyectos de planificación mediante discusiones y debates, y que el desafío de la planificación –y del planificador– es articular un consenso en un mundo de culturas múltiples y divergentes. Este modelo cuestiona la planificación racional de arriba hacia abajo y destaca la componente local en la planificación, ya que el contexto de una comunidad origina y moldea las políticas públicas (FAINSTEIN, 2000³ y HEALEY, 1996⁴). En esta misma línea, Friedmann (1993)⁵ argumenta a favor de una planificación descentralizada practicada a escala regional y local, y fundada en la participación de la población afectada. Este modelo de planificación valida el conocimiento del ciudadano común y promueve el aprendizaje mutuo entre el planificador experto y la ciudadanía. De este modo, el conocimiento generado a partir de los procesos de planificación sería el resultado de la combinación de *expertise* (peritaje) y experiencia de la comunidad.

Así, la participación de la ciudadanía no debería limitarse hoy a la expresión de una preferencia ejecutiva mediante el ejercicio de voto en una elección, sino que debe ser entendida como un mecanismo mediante el cual la población tiene una incidencia real en las políticas públicas que la afectan (HERRMANN Y VAN KLAVEREN, 2015)⁶. El estado

democrático debe entonces crear y facilitar las condiciones para que la participación sea el método que permita considerar y ponderar la opinión de cada ciudadano en los asuntos que le competen a escala nacional, regional y –especialmente– a escala local.

PARTICIPACIÓN SIMBÓLICA DE LA CIUDADANÍA EN LA PLANIFICACIÓN URBANA EN CHILE

Pero, ¿cómo es la participación ciudadana en la planificación urbana en Chile hoy?

En 1969 Arnstein⁷ desarrolla una tipología de participación definiendo categorías que van de menor participación a mayor participación.

Arnstein propone una ESCALERA DE PARTICIPACIÓN con tres categorías de participación, que a su vez se dividen en niveles o peldaños de participación. La primera categoría es la de no-participación, la cual incluye los niveles de manipulación y terapia. El objetivo de esta es educar a los participantes sosteniéndose una visión paternalista acerca de la participación. La segunda categoría, aquella de tokenismo o simbolismo, comprende los niveles de información, consulta y apaciguamiento. Esta categoría permite a los ciudadanos informarse y opinar, pero no posibilita una efectiva participación de la comunidad en la toma de decisiones de políticas públicas. La tercera categoría es la de poder ciudadano y aquella de mayor participación, incluyendo los niveles de partenariados, delegación de poder y control ciudadano. En esta categoría los ciudadanos no solamente son escuchados, sino que tienen poder de negociación e incidencia en las políticas públicas. En 1994, esta clasificación es recogida por el Banco Mundial que identifica cuatro niveles de participación que son, en el espectro más bajo, difusión de información (comunicación de una vía) y consultación (comunicación de doble vía), y en el espectro más alto, colaboración (control compartido sobre decisiones y recursos) y empoderamiento (transferencia de control sobre decisiones y recursos).

7 – Arnstein, Sherry. A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35 (4), (1969), 216- 222.

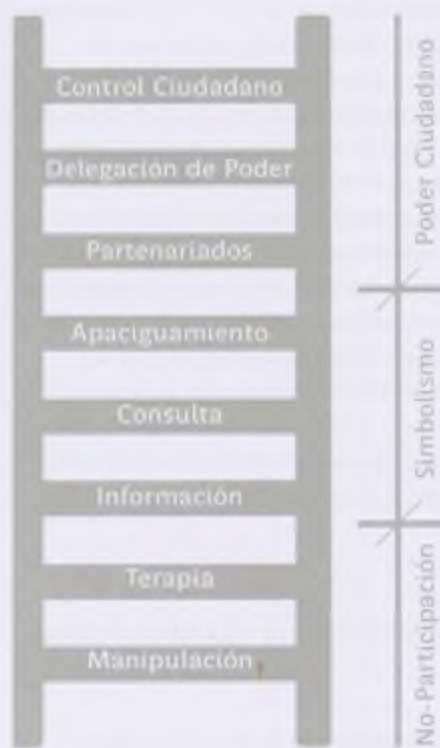


Imagen: Escalera de participación. Elaboración propia en base a Arnstein (1969).

En Chile, y en Latinoamérica en general, predomina hoy en la planificación urbana la participación simbólica o tokenismo o de información y consultación. Si bien transparentar la gestión pública e informar a los ciudadanos acerca de planes propuestos es un primer paso importante en todo proceso de participación ciudadana, la participación de carácter informativa y consultiva no permite a la población tener una incidencia real en la toma de decisiones de políticas públicas. En la práctica, las personas tienen poca o nula oportunidad para influenciar el plan o programa diseñado para su beneficio, en especial cuando la información es provista en una etapa final de planificación. Así, en muchas ocasiones, la participación se constituye en un proceso tedioso o ritual vacío, con considerables costos de oportunidad para la

B – Arnstein, Sherry. A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35 (4), (1969), 216- 222.

comunidad participante (ARNSTEIN, 1969)⁸. Un buen ejemplo de esto es la participación de la ciudadanía en Chile en la elaboración o modificación de planes reguladores comunales. Los ciudadanos son informados y consultados, pero no tienen el poder para influenciar la toma de decisiones e incidir en la formulación del plan regulador.

PARTICIPACIÓN REACTIVA Y RECHAZO A PROYECTOS URBANOS DE ALTO IMPACTO

Con el objetivo de canalizar la oposición de la población frente a proyectos urbanos de alto impacto –como son autopistas urbanas y edificación en altura– y así poder incidir en la planificación territorial, surgen en Chile a fines de los años noventa las denominadas organizaciones ciudadanas. Este tipo de participación, clasificable como “participación reactiva” se caracteriza por articular la resistencia ciudadana en torno a proyectos NIMBY (*Not In My Backyard* o **NO EN MI PATIO TRASERO**). Estas organizaciones sociales pueden ser tanto de carácter territorial (como por ejemplo el movimiento **NO A LA COSTANERA NORTE**) como de carácter funcional (como por ejemplo el movimiento **FURIOSOS CICLISTAS**). Sin embargo, la Encuesta **SANTIAGO COMO VAMOS (2013)**⁹ muestra que el porcentaje de la población que participa en estas denominadas organizaciones ciudadanas es aún muy bajo, siendo en el año 2012 en Santiago de solamente un 3,1%. Cabe, no obstante, destacar, que en muchos casos los movimientos ciudadanos han logrado parar o modificar planes, mitigando las externalidades negativas de los proyectos propuestos y aumentando considerablemente su costo inicial. Asimismo, algunos movimientos han permanecido en el tiempo, abogando por un diseño urbano de mayor calidad, como el movimiento **NO A LA COSTANERA NORTE**, que dio origen a la organización comunitaria **CIUDAD VIVA**.

9 – Encuesta Santiago Cómo Vamos 2013, Encuesta Ciudadana a la Percepción a la Gestión y Calidad de Vida de Santiago. Elaboración de la encuesta Mesa Técnica: Ciudad Viva, Avina, Laboratorio de Ciudad y Territorio LCT UDP, ICSSO UDP, Organizaciones sociales: PROACCESO, SUB, FEMUC, Ciudadano Inteligente, pulso, acción.

CONCLUSIÓN: HACIA NUEVOS INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA

En conclusión, se observa hoy en Chile una participación simbólica de la población en la elaboración de planes territoriales –como son los planes reguladores comunales– así como una participación reactiva a través de organizaciones ciudadanas que canalizan el rechazo a nuevos proyectos de alto impacto urbano. Asimismo, no existe en Chile una estructura legal adecuada que regule los procesos de participación ciudadana en la planificación urbana. Los únicos instrumentos existentes son la Ley de Juntas de Vecinos (Ley 16.880 y Ley 20.500), la participación ciudadana en el sistema de evaluación de impacto ambiental (Ley sobre Bases Generales del Medio Ambiente, Ley 19.300) y la participación ciudadana en la aprobación de planes reguladores comunales (Ley General de Urbanismo y Construcciones, Artículo 43). No obstante, hasta hoy las organizaciones de vecinos no han recuperado el rol y la influencia que ejercían antes de la dictadura, la participación ciudadana está

únicamente prevista por ley para los estudios de impacto ambiental y no para las declaraciones de impacto ambiental y la participación de la comunidad en la aprobación de planes reguladores comunales es de carácter informativa y simbólica.

En Chile se deben, en consecuencia, diseñar e implementar nuevos instrumentos de planificación participativa de carácter vinculante y local, como son, por ejemplo, los plebiscitos y presupuestos participativos. Asimismo, es importante que la población se articule a través de organizaciones sociales para influenciar la elaboración e implementación de políticas públicas, en especial a escala local y de barrio. Es por esto que el estado debe fortalecer las organizaciones sociales y en particular, las organizaciones territoriales –como son, por ejemplo, las juntas de vecinos–, que deberían jugar un rol clave en la planificación territorial. De esta manera, grupos organizados podrán intervenir en la toma de decisiones de políticas públicas que afectan directamente su entorno, sus intereses y su vida cotidiana.

GERALDINE HERRMANN

Profesora Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño UDP.
Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Doctora en Urbanismo, Universidad Técnica de Berlín, Alemania.

* Extraído de Herrmann, G. 2014. Hacer ciudad: Problemas y desafíos de la participación ciudadana en la planificación territorial de Santiago. *Revista* 180, 24, pp. 36-41.

REFERENCIAS

- DAVIDOFF, PAUL. Advocacy and Pluralism in Planning. *Journal of the American Institute of Planners*, 31 (November, 1965), 331- 338.
- FAINSTEIN, SUSAN. New Directions in Planning Theory. *Urban Affairs Review*, 35 (4), (Marzo, 2000), 451-78.
- HEALEY, PATSY. The Communicative Turn in Planning Theory and its Implications for Spatial Strategy Formation. *Environment and Planning B: Planning and Design*, 23, (1996), 217-34.
- FRIEDMANN, JOHN. Toward a Non-Euclidian Mode of Planning. *Journal of the American Institute of Planners*, 59 (4), (1993), 402- 405.
- HERRMANN, GERALDINE Y VAN KLAVEREN, ANNIE. Disminución de la participación de la población en organizaciones sociales durante los últimos 13 años en Chile e implicaciones para la construcción de una política de planificación urbana más participativa. Resultados a ser publicados en *Revista Eure*.
- ARNSTEIN, SHERRY. A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35 (4), (1969), 216- 222.
- ARNSTEIN, SHERRY. A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35 (4), (1969), 216- 222.
- Encuesta Santiago Cómo Vamos 2013. Encuesta Ciudadana a la Percepción a la Gestión y Calidad de Vida de Santiago. Elaboración de la encuesta Mesa Técnica: Ciudad Viva, Avina, Laboratorio de Ciudad y Territorio LCT UDP, IC30 UDP, Organizaciones Sociales: PROACCESO, SUR, FEMUC, CIUDADANO INTELIGENTE, PULSO, ACCIÓN.

Ediciones UDP

Colección Indicios



FRANK KERMODE
El leve ruido del piso de arriba



ARTHUR SCHNITZLER
Libro de dichos y dudas

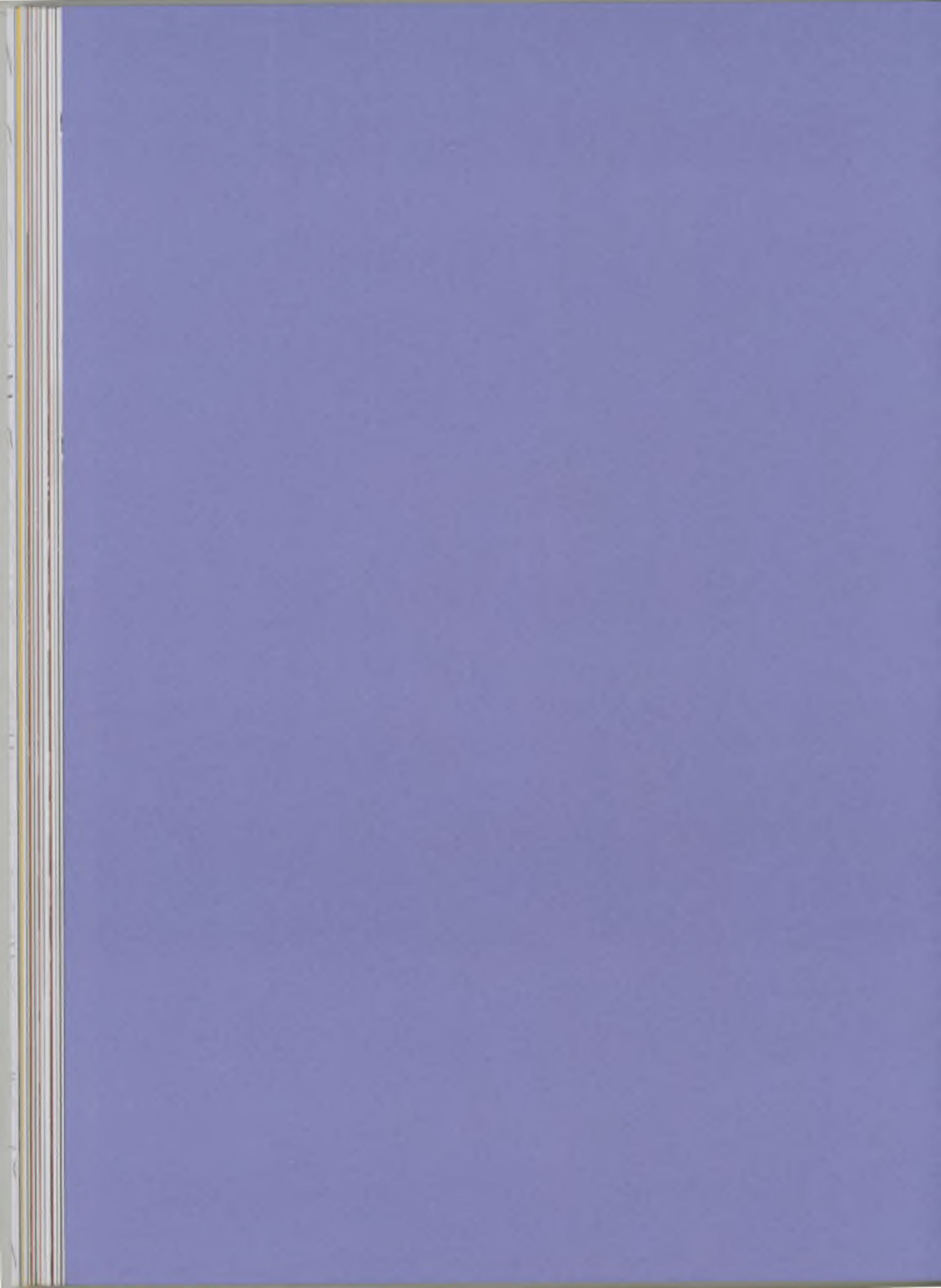




FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
/ SCHOOL OF COMMUNICATIONS AND LITERATURE

Ubicada en Vergara 240, en un edificio de nueve pisos y 8.908 m², cuenta con más de 24 salas de clases, salas de estudio y un auditorio con capacidad para 180 personas. En términos de infraestructura especializada, la Facultad cuenta con dos salas de computación, un estudio y set de televisión con capacidad para 150 personas equipadas con tecnología analógica y digital, estaciones de edición y dos estudios de radio.

Located at 240 Vergara in a nine floor, 8.908 square meter building, it has more than 24 lecture halls, study rooms and an auditorium with a capacity for 180 people. In terms of specialized infrastructure, the School has two computer rooms, a studio and television stage setting for 150 people and equipped with analog and digital technology, editing stations and two radio rooms.



Julio / July

Actividades	102
Activities	302
Artículo / Paper	
HORACIO WALKER	
Claves para mejorar la formación práctica en las carreras de pedagogía	108
Keys to improve the practical training for the teaching careers	358
JORGE MORALES	
El diseño responsable de la cultura material	116
Responsible design of our material culture	364
Ediciones UDP	
Colección Derecho	122
Colección Pensamiento Visual	124
Cenfoto	
Fotografía de Enrique Mora (1889-1958)	126



02 julio

UDP PRESENTÓ EL LIBRO "USAR EL CEREBRO: CONOCER NUESTRA MENTE PARA VIVIR MEJOR"

Comprender el funcionamiento del cerebro humano a partir de diversas disciplinas es uno de los temas abordados por los argentinos Facundo Manes –neurólogo y rector de la Universidad Favaloro– y Mateo Niro –licenciado en letras– en su libro **USAR EL CEREBRO: CONOCER NUESTRA MENTE PARA VIVIR MEJOR**. La obra fue presentada en la Universidad Diego Portales con la colaboración del Núcleo UDP – Fundación INECO para las Neurociencias (NUFIN).

La publicación aborda los conceptos e interrogantes que surgen al analizar el impacto de las emociones en la toma de decisiones reflexivas, así como la exploración de la ciencia en los campos de la educación, la ética, la política o el marketing a través de múltiples perspectivas que incluyen psicólogos, neurólogos, psiquiatras, filósofos, neurolingüistas, ingenieros, físicos y matemáticos.

El rector de la UDP, Carlos Peña, destacó el trabajo conjunto que han realizado la Universidad Diego Portales y la Universidad de Favaloro en Argentina, expresando que «tenemos un programa de neurociencia social con el cual nos interesa examinar e indagar cuáles son las bases físicas y biológicas del comportamiento interactivo, pero también nos interesa averiguar de qué manera la interacción social modifica nuestra disposición neuronal».



06 julio

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES PRESENTÓ ANTOLOGÍA DE TEXTOS POLÍTICOS DE OCTAVIO PAZ

La obra *ITINERARIO CRÍTICO, ANTOLOGÍA DE TEXTOS POLÍTICOS DE OCTAVIO PAZ*, compilada por Armando González Torres, busca mostrar el contraste de algunos de los textos más célebres y polémicos de Octavio Paz sobre la coyuntura política. La presentación estuvo a cargo de la senadora mexicana Blanca Alcalá –presidenta de la Comisión de Cultura–, Otto Granados Roldán –embajador de México en Chile– y Carlos Peña, rector de la UDP.

El libro recorre la evolución intelectual de Octavio Paz, revelando las razones y circunstancias que lo convirtieron en un referente en su tiempo, y pretende sembrar en las nuevas generaciones el interés por la evolución del pensamiento político del mexicano.

Durante su juventud, Octavio Paz fundió la vida creativa y activa, desplegando una amplia curiosidad intelectual y ejerciendo una precoz crítica a la cultura, la política y la sociedad. En su madurez alcanzó una notoria y controvertida influencia en el debate público nacional e internacional.

07 julio

FUNDACIÓN HOSPITAL PARROQUIAL DE SAN BERNARDO Y LA UDP SUSCRIBIERON CONVENIO DOCENTE ASISTENCIAL

El convenio firmado por ambas instituciones permitió a los alumnos de la carrera de medicina de la UDP ocupar el Hospital Parroquial de San Bernardo como campo clínico. Así, docentes y alumnos de la carrera podrán efectuar docencia práctica y prestar atención médica a los pacientes de dicho centro hospitalario en las áreas de medicina interna y cirugía.

Además, buscando contribuir al fortalecimiento asistencial del hospital y mejorar su capacidad de atención, la Universidad Diego Portales incorporará profesionales que ejecutarán una labor asistencial y docente en pabellón, sala y policlínico.

09 julio

EL SOCIÓLOGO NICK COULDRIY EXPUSO EN EL COLOQUIO EN MÉTODOS 2014

La Escuela de Sociología, en conjunto con el Magíster en Métodos para la Investigación Social UDP, organizaron el Coloquio en Métodos, presentado por Nick Couldry, profesor de medios, comunicación y teoría social del departamento de Medios y Comunicaciones en el *London School of Economics and Political Science*. La exposición, moderada por Tomás Ariztía –académico de la Escuela de Sociología– tuvo como objetivo explicar los desafíos que el *big data* presenta a las ciencias sociales.



15 julio

ESCUELA DE DISEÑO LANZÓ PROPUESTAS DE REDISEÑO DEL UNIFORME ESCOLAR

En el marco de la Reforma Educacional que se está llevando a cabo en el país, la Escuela de Diseño de la UDP buscó hacer un aporte desde la creatividad, incorporando como ejercicio de sus talleres el rediseño del uniforme escolar chileno. Las propuestas de los estudiantes pudieron apreciarse en la exposición TALLER AEIOU, REDISEÑO DEL UNIFORME ESCOLAR CHILENO, montado en el Museo de la Educación Gabriela Mistral. Fueron veintiséis los alumnos que trabajaron junto a los estudiantes del Liceo Técnico A-100 de San Miguel en el marco del convenio de intercambio Co-labora que la Escuela de Diseño establece con instituciones de educación media.

En esta primera etapa se desarrollaron propuestas para la zona centro-sur del país, cuyas condiciones geográficas, históricas y climáticas fueron analizadas para elaborar los diseños, que además consideraron la reutilización de materiales propios de cada región.

15 julio

SEMINARIO "ARTEFACTOS SOCIALES: LA LÓGICA DE LA INVENCION EN INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL"

Reflexionar sobre las lógicas, estrategias y apuestas a través de los cuales un conjunto de intervenciones psicosociales innovadoras están buscando intervenir/transformar la realidad social y subjetiva en el Chile actual, fue el objetivo de este seminario organizado por el Magíster en Psicología Social de la Facultad de Psicología que contó con la participación de destacados representantes de las intervenciones sociales innovadoras en Chile como Jorge Daza, jefe de Gabinete del FOSIS; Beatriz Rahmer, del Programa de Acceso Inclusivo, Equidad y Permanencia de la U. de Santiago de Chile; y Carla Núñez de la ONG LA CALETA.

17 julio

CONSULTOR ESPAÑOL XAVIER MARCET DIO INICIO AL PRIMER AFTER OFFICE DE INNOVACIÓN

La Asociación de Egresados MBA de la UDP y la Plataforma de Emprendimiento e Innovación PLEIN dieron comienzo al primer *after office* de Innovación en el Campus UDP de Ciudad Empresarial con la charla DESAFÍOS DE INNOVACIÓN INTRAEMPRESARIAL, dictada por Xavier Marcet, consultor internacional y profesor de la Universidad Pompeu Fabra.

En la charla, Marcet dio a conocer las herramientas necesarias para abordar los desafíos que plantea la innovación en las empresas, buscando optimizar los procesos y traducirlos en valor agregado para estas. «Nuestra convicción absoluta, después de trabajar tantos años con empresas, es que no hay innovación sin riesgo: el gran riesgo es no innovar», señaló el académico, en cuanto «la innovación hoy en día es la base de la competitividad de las empresas y de la capacidad para diferenciarse del resto».

22 julio

NÚCLEO DE NEUROCIENCIAS PRESENTÓ RESULTADOS DE ESTUDIO SOBRE ADOPCIÓN

En el marco del Ciclo de Conferencias organizadas por el Núcleo UDP - Fundación INECO para las Neurociencias y el Laboratorio de Neurociencia Cognitiva y Social de la Facultad de Psicología de la UDP, la investigadora Josefina Escobar presentó los resultados y conclusiones del estudio multinivel que dio a conocer los principales problemas conductuales, emocionales y de cognición relacionados a los adolescentes adoptados durante etapas avanzadas de la niñez.

La investigación, titulada ESTUDIO MULTINIVEL EN APEGO: PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO Y COGNICIÓN SOCIAL EN ADOLESCENTES ADOPTADOS CON ANTECEDENTES DE PRIVACIÓN TEMPRANA, tuvo como muestra a 25 familias que adoptaron niños que vivieron en instituciones u hogares de acogida entre los seis meses y los seis años.

La investigadora explicó que, según datos entregados por el Sename, más del 67% de las adopciones en Chile se realizan después del primer año, lo que conlleva experiencia de privación social temprana que puede impactar en el desarrollo de los niños cuando estos entran en la adolescencia. Asimismo, Escobar hizo notar que «en muchos casos, las instituciones que albergan niños tienen muchas carencias relacionadas con la constante rotación de sus cuidadores» y que «muchas veces solo hay un cuidador a cargo de demasiados niños, careciendo estos de la posibilidad de experimentar situaciones de vida más individualizadas».

17 julio

ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA LANZARON PROGRAMA PREVENTIVO EN LA LEGUA

Charlas educativas sobre prevención dental a niños, padres y funcionarios fueron algunas de las medidas incorporadas al proyecto LA LEGUA SONRÍA, que benefició al jardín infantil Aralí, ubicado en la población La Legua. La iniciativa, que prestará servicios odontológicos gratuitos a todos los niveles, estuvo a cargo de seis alumnos de odontología y constó de tres fases: promoción, prevención y derivación. Los tratamientos son supervisados, a su vez, por las doctoras de Odontopediatría de la UDP.

22 julio

CLÍNICA LAS LILAS Y UDP ESTABLECEN CONVENIO DOCENTE ASISTENCIAL

Un acuerdo docente asistencial suscrito por Clínica Las Lilas y la UDP permitirá a los estudiantes de las carreras de salud realizar prácticas clínicas de acuerdo a los planes de estudio y programas vigentes para cada una de ellas. El convenio, además, plantea el diseño y ejecución de planes de formación y capacitación para los profesionales y trabajadores de la clínica, así como también el diseño y ejecución de proyectos de investigación clínica y de salud.



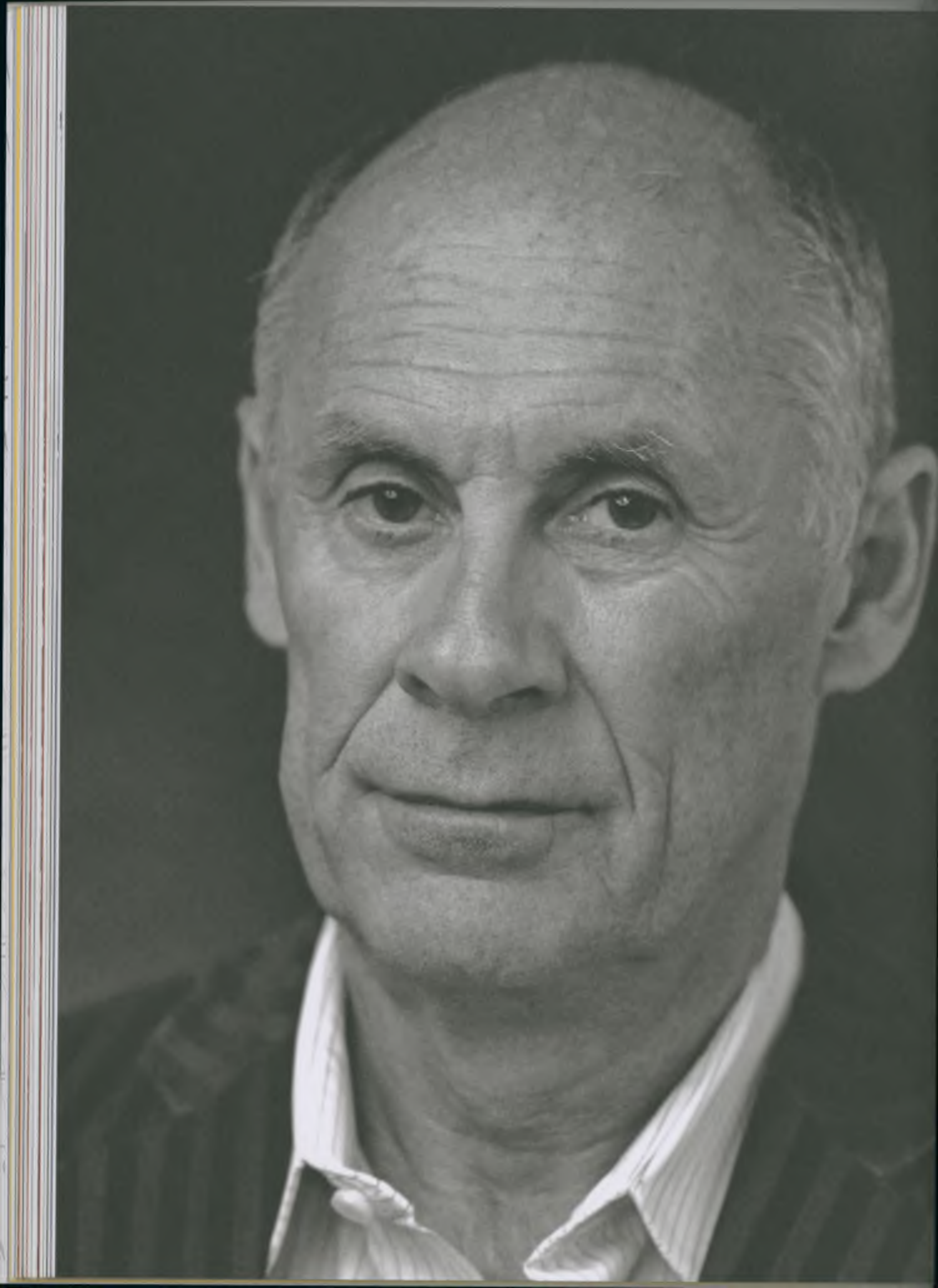
24 julio

CRAIG CALHOUN, DIRECTOR DEL LONDON SCHOOL OF ECONOMICS, DICTÓ CONFERENCIA SOBRE CAPITALISMO Y COHESIÓN SOCIAL

¿Qué nivel de legitimidad tiene el actual orden social y económico en una era de desigualdades y malestar social? Esa es la interrogante que resume, en gran parte, la exposición de Craig Calhoun –director del *London School of Economics and Political Science*– en el marco de la primera conferencia organizada por el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES), titulada **CAPITALISMO, CONFLICTO Y COHESIÓN**.

Durante la actividad, Calhoun planteó que a pesar de la crisis financiera que afectó a la economía mundial el año 2008, el capitalismo global no ha manifestado un evidente estado de fragilidad. Ello, a pesar de que han surgido en muchos casos movimientos sociales exitosos que, sin embargo, no han logrado posicionar efectivamente una alternativa al actual sistema económico. El académico hizo, además, referencia a las externalidades que se generan a partir del capitalismo, poniendo énfasis en las potenciales guerras que derivan de él, los problemas medioambientales, la pérdida o precariedad del empleo y la disolución de la solidaridad social.

El Centro de Estudios para el Conflicto y la Cohesión Social (COES) es un centro de investigación que reúne a 27 académicos provenientes de múltiples disciplinas enfocadas en el estudio del conflicto y la cohesión social en Chile.



“En las últimas décadas, han ido ganando terreno los enfoques que han innovado respecto a la relación teoría-práctica, poniendo mayor énfasis en la formación práctica y en roles más activos de los profesores en formación en los centros de práctica, desde las etapas iniciales de la formación”.

HORACIO WALKER

Profesor y Decano de la Facultad de Educación UDP.

Claves para mejorar la formación práctica en las carreras de pedagogía

Hay consenso sobre el valor de la formación práctica en la preparación de los profesores (BOYLE-BAISE Y SLEETER, 2000; ZEICHNER, 2010), dado el carácter situado y contextualizado que tienen los conocimientos que se deben poner en práctica a través de variadas interacciones sociales para lograr un buen desempeño con los estudiantes en la sala de clases.

Sin embargo, hay menos consenso sobre cómo entender los procesos de aprender a enseñar. Las diferencias se expresan en cómo se define la relación entre teoría y práctica y también en cómo se entiende el rol que deben cumplir los profesores en formación en los centros de práctica. Es necesario dilucidar sobre estas cuestiones para avanzar hacia propuestas que mejoren sustantivamente la calidad de la formación de los profesores.

RELACIÓN ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA

Las concepciones de formación práctica se asocian a distintas maneras de entender la relación entre teoría y práctica y la relación entre la universidad, comúnmente representando a la teoría, y la escuela.

Tradicionalmente las carreras de pedagogía se han desarrollado sobre el supuesto que la teoría antecede a la práctica. En efecto, hasta los años noventa, cuando se implementó el programa gubernamental de Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente (FFID, 1996-2002), para incentivar con recursos públicos la mejora de las pedagogías en un grupo de 17 universidades, la mayoría de éstas tenían la práctica situada al final de la carrera, en el último año o en el último semestre. En este caso, el modelo de formación de profesores que había imperado reflejaba la creencia que estudiar pedagogía es desarrollar la capacidad de traducir la teoría en práctica (KORTHAGEN, 2001). Alternativamente, como plantea el mismo Korthagen, la formación práctica se puede entender como un proceso que enfrenta al futuro profesor a situaciones docentes reales desde el inicio, y en función de los desafíos que encuentra, busca en la teoría los apoyos relevantes para enfrentarlas mejor, a través de un proceso estructurado de reflexión.

De hecho, en la actualidad, la gran mayoría de los programas de pedagogía, lo que debemos en buena parte al Programa FFID, ofrecen oportunidades a los profesores en formación de insertarse en los colegios desde los inicios o fases intermedias de la carrera dando señas de un cambio de paradigma (AVALOS, 2002). Aún así, Contreras et. al (2009) en un estudio con estudiantes de pedagogía media

encontraron que se carecía del andamiaje necesario para generar una conexión entre las experiencias prácticas y la teoría tratada en otros cursos del programa. Esto sugiere que la creencia que la teoría antecede a la práctica podría seguir prevaleciendo, no obstante haberse implementado cambios para exponer a los futuros profesores a más experiencias prácticas. Es probable que en muchos casos estas experiencias se encuentren desprovistas de adecuados procesos reflexivos que permitan conexiones con la teoría. Sin estos procesos reflexivos, la mera experiencia práctica no necesariamente será fuente de aprendizaje, como observó John Dewey (1938) en sus famosos escritos sobre Experiencias y Educación.

La manera entonces de conceptualizar esta relación entre teoría y práctica, tendrá consecuencias no sólo en el tiempo que se decida destinar a las experiencias prácticas en comparación con el componente teórico del currículum, sino también en la manera en que esta formación se organice y defina las tareas que deben realizar los profesores en formación en los centros de práctica y la articulación entre éstas tareas y el resto del currículum.

ROL DE LOS PROFESORES EN FORMACIÓN EN LOS CENTROS DE PRÁCTICA

Además de las diferencias en cómo entender la relación entre teoría y práctica en la formación docente, las hay en el rol que los profesores en formación deben cumplir en los centros de práctica. Utilizando el marco analítico propuesto por Cochran-Smith (1991), se pueden identificar al menos tres maneras de entender el proceso de aprender a enseñar.

En primer lugar se puede entender como el proceso de aprender de modelos de enseñanza representados por los profesores del sistema escolar que hacen de mentores de los profesores en formación. Este enfoque denominado de consonancia, tiende a enfatizar la observación y la descripción de lo que hace el profesor del aula, como una estrategia central en el proceso de aprender a enseñar. En segundo lugar, la formación práctica puede entenderse como un proceso a través del cual se construye una crítica a las prácticas docentes prevalentes para proponer alternativas. En este enfoque, denominado de disonancia crítica, se ven las prácticas docentes en contextos de reproducción de poder y se busca a través de la pedagogía hacer cambios estructurales para transformar la escuela. Un tercer enfoque denominado de resonancia colaborativa entiende a la formación práctica como un conjunto de procesos que permiten que los futuros profesores aprendan a enseñar por medio de colaborar con los docentes de aula, en el desarrollo de distintas estrategias de mejora impulsadas por sus escuelas, y con frecuencia vinculadas a proyectos de reforma educativa.

Cada uno de estos enfoques tendrá consecuencias en la manera que las carreras de pedagogía organicen la formación que ofrecen. El

de consonancia abogará por aprendizaje por observación, donde se asume un rol pasivo por parte del profesor en formación y afuera de la interacción entre docente y estudiantes. El de disonancia crítica dotará a los aprendices, a través de una buena parte del programa formativo, de un cuerpo teórico sobre el cambio social aplicado a la escuela y a la pedagogía que permita fundamentar prácticas docentes alternativas y funcionales a esos objetivos de cambio. El tercer enfoque, de resonancia colaborativa diseñará las prácticas en base a tareas que se llevan a cabo regularmente en el aula y en la escuela, insertando al profesor en formación en actividades docentes genuinas exponiéndolos a los desafíos cotidianos propios de la labor docente.

EL APRENDIZAJE PROFESIONAL DE LOS PROFESORES EN FORMACIÓN

En las últimas décadas, han ido ganando terreno los enfoques que han innovado respecto a la relación teoría-práctica, poniendo mayor énfasis en la formación práctica y en roles más activos de los profesores en formación en los centros de práctica, desde las etapas iniciales de la formación. Esta tendencia ha estado fuertemente influenciada tanto por los diagnósticos nacionales sobre los problemas y desafíos de la formación inicial docente, como por la experiencia internacional comparada. El informe sobre formación inicial docente que emitió la comisión formada por el Mineduc, las Facultades de Educación y el Colegio de Profesores (2005) identificó a la formación práctica y particularmente a la vinculación de las carreras de pedagogía con los colegios, como uno de los puntos críticos a abordar para mejorar las pedagogías. Por su parte, la OCDE (2004) destacó la insatisfacción de algunos graduados con el tipo de supervisión recibida durante su práctica profesional.

Así mismo, en el ámbito internacional se han observado tendencias que han ido poniendo énfasis en la formación profesional de los futuros profesores promoviendo una nueva relación entre carreras de pedagogía y centros escolares fundada en concepciones no dicotómicas entre teoría y práctica. Un precursor de experiencias innovativas lo representa el movimiento de COLEGIOS DE DESARROLLO PROFESIONAL (HOLMES GROUP, 1995) en Estados Unidos, que ha promovido el aprendizaje profesional de los profesores en formación en centros escolares que desarrollan alianzas con los programas de pedagogía y comparten objetivos de formación. Hoy se cuenta con un cúmulo de experiencias y ejemplos que ilustran esta tendencia. (ZEICHNER, 2010, ORLAND-BARAK, L & BECHER, A. 2011) Por su parte, los criterios de acreditación de las carreras de pedagogía (CNAP, 2007) han puesto un buen incentivo para considerar a la formación práctica como un componente central de la preparación de nuevos profesores.

CLAVES PARA MEJORAR LA FORMACIÓN PRÁCTICA

Cabe preguntarse entonces cuáles serían las medidas que podrían implementarse para transitar hacia una visión de aprendizaje profesional para las pedagogías, que se fundamente en una relación no dicotómica entre teoría y práctica y en un rol más activo y colaborativo que facilite el aprendizaje profesional de los profesores en formación en los centros de práctica. A continuación se proponen las siguientes:

01. Desarrollar un marco conceptual sobre el conjunto de creencias en que se funda el concepto de aprender a enseñar en el contexto de la formación inicial docente y la evidencia que la sustenta. Este marco, orientará las decisiones que luego se tomen respecto a aspectos como modalidad, estructura y organización de la formación práctica. Estas definiciones deben hacerse involucrando al cuerpo docente de manera que sea el producto de una reflexión informada que luego permita apropiación colectiva y buena comprensión de las medidas que se tomen (ORLAND-BARAK, L.; BECHER, A. 2010).
02. Diseñar el eje de práctica como columna vertebral de las carreras de pedagogía. Esto incluye un diseño de las asignaturas de la formación práctica que describa con cierto nivel de detalle las competencias docentes que deben desarrollarse y el nivel de complejidad que debe demostrarse en distintas etapas del proceso y qué nivel de autonomía debe tener el profesor en formación en cada etapa de la práctica a lo largo de la carrera. Una parte importante de este diseño será definir las tareas genuinas que deberá realizar el practicante en el aula y en la escuela, para el desarrollo de las competencias definidas, y la manera en que se evaluarán estas competencias. La evaluación juega aquí un rol fundamental para poner el foco en desempeño, demostrando allí tanto la aplicación de conocimientos disciplinarios y didácticos, como las capacidades de interacción y de manejo de grupo (MONTECINOS ET.AL. 2011).
03. Definir los tiempos de permanencia en los centros de práctica. Los enfoques de aprendizaje profesional procurarán aumentar el tiempo de formación en la escuela para que la experiencia del profesor en formación se parezca lo más posible a la de un profesor en ejercicio. Se tratará entonces de disminuir el tiempo en la universidad de manera de lograr balances más adecuados entre los distintos contextos que favorecen la preparación del nuevo profesor.
04. Articular el eje de formación con el resto del currículum para que las asignaturas, sean éstas de formación disciplinaria, de didáctica, de currículum, de evaluación, de psicología del desarrollo o del aprendizaje, de necesidades educativas especiales, o de clima y convivencia, estén relacionadas al tipo de actividades docentes que se le pide al profesor en formación realizar en cada etapa de su formación práctica. Se trata aquí de organizar las asignaturas de manera tal, que apoyen los procesos de reflexión sobre los desafíos

y dilemas que va encontrando en sus experiencias prácticas (DARLING-HAMMOND, 2009).

05. Formación de un equipo adecuado de supervisores de práctica que tenga capacidad de apoyar el tipo de reflexión sobre la práctica que permita hacer conexiones con la teoría y que estimule crecientes grados de autonomía para tomar decisiones profesionales. Se trata de lograr en este equipo de supervisores, una adecuada combinación de experiencia en aula, conocimiento de la disciplina, capacidad de mentoría y de trabajo en equipo con estudiantes y profesores del sistema escolar Montecinos, et. al. (2015).
06. Desarrollar una relación colaborativa y estratégica de largo plazo con los centros de práctica. En efecto, es necesario crear condiciones que posibiliten una relación más significativa entre programas de pedagogía y sistema escolar, avanzando hacia el desarrollo de espacios interconectados, donde los objetivos de la formación sean más estrechamente compartidos entre la universidad y la escuela. Una relación colaborativa será aquella que reporte simultáneamente beneficios para ambos contextos institucionales y cuya relación influya en el cambio y la mejora de ambos (BOYLE-BAISE, M., & MCINTYRE, D. J. 2008; MONTECINOS ET. AL 2010).

Finalmente, es necesario advertir, que los cambios que deben ser impulsados por las universidades, como aquellos sugeridos en las medidas enunciadas, requieren de contrapartes en el sistema escolar que los comprendan y los apoyen. Es central en esto que las instituciones escolares reconozcan su responsabilidad en la formación de nuevos profesores de manera análoga a como lo hacen los hospitales en la formación de los médicos. Como en muchos países del mundo, esto se promueve con políticas públicas que incentivan la colaboración de las escuelas en la formación de los profesores, hoy en Chile todavía ausentes.

HORACIO WALKER

Profesor y Decano de la Facultad de Educación UDP.
Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Máster en Educación, Universidad de Portland, Estados Unidos
Doctor en Educación, Universidad de Toronto, Canadá.

REFERENCIAS

- AVALOS, B. (2002). *Profesores para Chile. Historia de un proyecto*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- BOYLE-BAISE, L. & SLEETER, C. E. (2000). *Community-based service learning for multicultural teacher education*. *Educational Foundations* 14(2), 33-50.
- BOYLE-BAISE, M., & MCINTYRE, D. J. (2008). *What kind of experience? Preparing teachers in PDS or community settings*. In M. COCHRAN-SMITH, S. FEIMAN-NEMSER, & D. J. MCINTYRE (Eds.), *Handbook of research on teacher education* (3rd ed., pp. 307-330). New York: Routledge.
- CNAF (2007). *Criterios de Evaluación de Carreras de Educación*. Santiago, Chile.
- COCHRAN-SMITH, M. (1991). *Reinventing student teaching*. *Journal of Teacher Education* 42 (2), 104-118.
- COCHRAN-SMITH, M. (1991). *Reinventing student teaching*. *Journal of Teacher Education* 42 (2), 104-118.
- CONTRERAS, V., RITTERSHAUSEN, S., MONTECINOS, C., SUZUKI, E., Y SOLÍS, M. C. (2009). *Dilemas en la implementación de prácticas iniciales en la formación de educadores*. En E. CORREA, C. CERVAIS Y S. RITTERSHAUSEN (Eds.) *Exploraciones internacionales: Hacia una conceptualización de las prácticas profesionales*. Sherbrooke, CA: Asociación Mundial de Ciencias de la Educación (AMCE).
- DARLING-HAMMOND, L. (2009, February). *Teacher education and the American future*. CHARLES W. HUNT Lecture. Presented at the annual meeting of the American Association of Colleges for Teacher Education, Chicago.
- DEWEY, J. (1983). *Experience and Education*. New York: The MacMillan Co.
- HOLMES GROUP. (1995). *Tomorrow's schools of education: A report of the Holmes group*. East Lansing, Michigan: Holmes Group.
- KORTHAGEN F. A. (2001). *Linking practice and theory: The pedagogy of realistic teacher education*. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- MINEDUC (2005). *Informe de la Comisión Sobre Formación Inicial Docente*.
- MONTECINOS, C., WALKER, H., SOLÍS, M. C., NUÑEZ, C., CONTRERAS, I. Y RITTERSHAUSEN, S. (2010) *Lineamientos para el diseño del currículum del área de formación práctica de las carreras de pedagogía*. En C. ELACQUA Y S. MARTINIC (Ed.) *Cambios educativos y gobernabilidad*. Pp 253-256. Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Oficina Regional para América Latina de unesco. Santiago, Chile.
- MONTECINOS, C., WALKER, H., RITTERSHAUSEN, S., NUÑEZ, C., CONTRERAS, I., & SOLÍS, M. C. (2011). *Defining content for field-based coursework: Contrasting the perspectives of secondary preservice teachers and their teacher preparation curricula*. *Teaching and Teacher Education*, 27(2), 278-288.
- MONTECINOS, C.; WALKER, H.; MALDONADO (2015), F. *School administrators and university practicum supervisors as boundary brokers for initial teacher education in Chile*. *Teaching and Teacher Education Journal*, 49, 1-10.
- ORGANIZATION FOR ECONOMIC COOPERATION AND DEVELOPMENT (2004). *Revisión de políticas públicas: Chile*. Paris.
- ORLAND-BARAK, L. & BECHER, A. (2011). *Cycles of action and systems of activity: Complementary lenses for interpreting professional learning*. *Mind, Culture and Activity*, 18, 115-128.
- ZEICHNER, K. (2010). *University-Based Teacher Education*. *Journal of Teacher Education*, 61, 89.



“Lo esencialmente moderno ha sido dejar de trabajar únicamente para las élites o los grupos gobernantes sino que comenzar a producir para toda la población como seres iguales”.

JORGE MORALES

Profesor y Director de la Escuela de Diseño de la
Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño UDP.

El diseño responsable de la cultura material

1 – Exactamente el 6 de abril de 1968.

Hace casi medio¹ siglo se estrenó en el Cinerama Theatre de Broadway, en Nueva York, la película 2001: ODISEA DEL ESPACIO, dirigida por Stanley Kubrick. En este film se pone en evidencia la facultad esencial de nuestra especie para construir objetos y elementos hasta configurar un entorno completamente artificial. Lo interesante es que se muestra cómo el ser que diseña un nuevo entorno, simultáneamente se va autoformando y autoconstruyendo.

Esta ontológica acción es lenta, progresiva y pertinaz: aunque hay etapas de retroceso y también de sufrimiento y sangre, se observa el inexorable avance, que en la película culmina en un destino extraterrestre para este primate erguido.

Construir herramientas, indumentarias y espacios para habitar, hoy son reconocidas como las acciones que definen una cultura material y con ella moldean el ser de nuestra especie (MALDONADO, 1993). Estos objetos y acciones son concebidos inicialmente a partir de una dimensión funcional y práctica, para luego adquirir una dimensión simbólica inherente a todo diseño, representando no solo la utilidad sino también una relación profunda con los sueños de cada usuario.

Esto es tan relevante, que históricamente hemos estudiado y juzgado a las culturas antiguas principalmente por sus vestigios materiales, suponiendo la dimensión tecnológica de quienes los manufacturaron y de ella derivamos la dimensión simbólica de quienes los usaron.

Así es cómo hoy llenamos museos con objetos obtenidos –no siempre con buenas artes– de culturas antiguas, estableciendo hipótesis y derivando supuestos. Leemos a la antigüedad principalmente por sus vestigios materiales.

Podemos afirmar que la cultura tangible modela y condiciona al ser humano.

Cabe ahora hacer una reflexión sobre el entorno construido en un mundo donde todo se diseña y donde la cultura tangible nos muestra lo artificial como si fuera natural, produciendo de cierta forma una invisibilidad cotidiana de lo más compleja: la cultura intangible (RICOEUR, 1989).

Si bien la arquitectura y el arte siempre fueron las disciplinas de la producción de la cultura material exclusiva y con objetos singulares, la Revolución Industrial y el ideal moderno de construir una sociedad

igualitaria, produjo una tercera manera de producir la cultura material para la sociedad o las grandes masas urbanas a través de objetos reproducibles masivamente (BENJAMIN, 1989).

Lo esencialmente moderno ha sido dejar de trabajar únicamente para las élites o los grupos gobernantes sino que comenzar a producir para toda la población como seres iguales.

El Ford T es el mejor ejemplo en el siglo xx de cómo un objeto de privilegio se transforma en producto, reproducido masivamente y que utiliza la tecnología para armar objetos iguales en grandes cantidades, desechando la exclusividad y estableciendo la distancia entre la artesanía y el diseño como el oficio de la cultura material moderna.

En el siglo xxi son los dispositivos móviles los objetos que portarán sutilmente una cultura intangible –sin olor a aceite ni gasolina– con un soporte casi inexistente en su dimensión material, para dar cabida al mundo de las redes, la visualidad de las interfases gráficas y todo un mundo de ideogramas y símbolos que son una segunda gramática, complementaria y mixturada con la gramática de la palabra.

Esta dimensión de reproductibilidad que dio origen al diseño como disciplina moderna, destacándose en este nacimiento tardío en la cultura material la condición social del ser humano, va a tomar dimensiones intangibles insospechadas e instantáneas.

Dicho de otra manera el diseño que nace a partir de la concepción del ser humano moderno, con igualdad de derechos y por lo tanto con igualdad de méritos para recibir los beneficios de la tecnología, supone que algún día se puede alcanzar la igualdad de derechos en su dimensión simbólica.

Hoy todo se diseña, lo social y lo igualitario están profundamente arraigados en el nacimiento y desarrollo del diseño como disciplina clave de la cultura material.

Por ello, pensar en el diseño únicamente desde y para las élites resulta ser un pensamiento regresivo y contradictorio con los ideales esenciales de una sociedad moderna y resulta en una desviación irresponsable de los recursos tecnológicos disponibles.

En síntesis, la Revolución Industrial viene a ser un fenómeno tecnológico que da luz al diseño como oficio y disciplina y que está profundamente asociado a una concepción del ser humano como ser social y universal.

Este es un fenómeno, como todas las dimensiones del pensamiento moderno, que se ha producido de forma asimétrica. El mundo desarrollado ha iniciado un camino que es seguido de lejos por el mundo en desarrollo y también hay que decir, que la tecnología está siendo un factor de dominio más que un elemento de preocupación e igualdad social.

Los cambiantes dominios culturales que se producían mediante guerras en los tiempos premodernos han sido reemplazados por la disponibilidad tecnológica. Esto sucede porque en nuestra sociedad del conocimiento las fronteras entre lo natural y lo artificial se borraron definitivamente, del momento en que el ser humano ha llegado a todos los rincones del planeta, del momento en que el calentamiento global está afectando cada partícula de nuestro sistema terrestre y del momento en que nos hemos dado cuenta que estamos en un sistema finito.

La discusión moderna ha reivindicado la igualdad y se ha centrado en proveer a todo ser humano de ciertas condiciones mínimas de vida, condiciones que el neoliberalismo, de la mano del consumismo, ha trastocado en beneficio de nuevos señores feudales, no terratenientes como en el medioevo, sino que poseedores de las tecnologías para producir determinados objetos que se presumen necesarios.

Desde las primeras herramientas el ser humano ha ido construyendo un mundo que lo modifica a sí mismo, sin darnos cuenta y de a poco.

Como si la evolución que Darwin definió ahora hubiese tomado un camino acelerado desafiando a las leyes de la supervivencia del más fuerte y de la conservación de la especie.

La revolución industrial trajo consigo una explosión del consumo que tiene a nuestra civilización camino a la extinción de los recursos naturales del planeta, comenzándose a hablar de la defaunación producida por nuestra especie.

En el siglo del agotamiento de los recursos naturales, de la explotación sin límite de la productividad y las fuentes energéticas no renovables, de la alienación del ser humano en una cultura material que debería ser su gloria y no su ruina, el desafío de los profesionales, científicos e intelectuales que dan forma a la cultura material es muy grande, pues se debe resituar la dimensión social que el pensamiento moderno construyó, en función de prioridades casi de supervivencia. Construir el entorno artificial para la conservación del mundo natural es la paradoja del diseño contemporáneo, si lo logramos está por verse, y sólo las generaciones futuras podrán juzgarnos por el estado del mundo que les entregamos, y este estado es por ahora pesimista aunque debemos apelar al buen oficio de reconducir nuestra cultura material.

El diseño como oficio que incluye a todas las disciplinas proyectuales, pone de relieve que nuestra naturaleza consiste en modificar persistentemente nuestra naturaleza, valga la redundancia, y el afán en nuestros días es hacerlo con ética y responsabilidad.

JORGE MORALES

Profesor y Director de la Escuela de Diseño de la Facultad de
Arquitectura, Arte y Diseño UDP.
Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. DEA, Universidad
Politécnica de Catalunya, España.

REFERENCIAS

- BENJAMIN, WALTER. *La Obra de Arte en la Época de su Reproducibilidad técnica en Discursos Interrumpidos I*. TAURUS, Buenos Aires, 1969.
- MALDONADO, TOMÁS. *El Diseño Industrial Reconsiderado*, Barcelona, 1993
- RICŒUR, PAUL. *Ideología y Utopía*, Gedisa, Barcelona, 1989.

Ediciones UDP
Colección Derecho



CENTRO DE DERECHOS HUMANOS UDP,
TOMÁS VIAL (EDITOR GENERAL)
Informe Anual sobre Derechos
Humanos en Chile 2014



VARIOS AUTORES
Anuario de Derecho Público 2014



RODOLFO FIGUEROA GARCÍA-HUIDOBRO
Privacidad



SEBASTIÁN FIGUEROA RUBIO (EDITOR),
Hart en la Teoría del Derecho Contemporánea

Ediciones UDP

Colección Pensamiento visual



NELLY RICHARD

Diálogos latinoamericanos
en las fronteras del arte





FOTOGRAFÍA DE ENRIQUE MORA (1889-1958)

Vista parcial de la pileta de la Plaza General Bulnes, frente al Palacio de la Moneda, sobre la Alameda, hacia el año 1945. Archivo Fotográfico Cenfoto-UDP. Donación Pilar Mora.

Partial view of the basin on Plaza General Bulnes, in front of the La Moneda Palace and from the Alameda, circa 1945. Photographic Archive Cenfoto-UDP. A Pilar Mora donation.

Cenfoto

Plaza General Bulnes

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
CENFOTO
L J





FACULTAD DE DERECHO / LAW SCHOOL

La Facultad cuenta con dos sedes en el Barrio Universitario. La primera, ubicada en República 105, posee más de 7 mil metros cuadrados y cuenta con laboratorios de computación, salas de mediación y de simulación para juicios orales, espacios para clínicas jurídicas y un aula magna para 300 personas. Su biblioteca posee cerca de 30 mil volúmenes, en la que se encuentra la colección Fernando Fueyo Laneri, la más significativa del país en el área de derecho privado.

La segunda sede, ubicada en República 112, es una casona de principios de siglo xx que fue recuperada y remodelada por la Universidad. Alberga al decanato, los programas de postgrado y las oficinas de profesores-investigadores.

The School is comprised of two sites in the University Quarter. The first, on 105 República, has more than 7,000 square meters and contains computer labs, rooms for arbitration and simulation role-plays, space for legal clinics and an assembly hall for 300 people. Its library has close to 30,000 books and counts on the Fernando Fueyo Laneri Collection, the most important in the country in the field of private law.

The second site, at 112 República, is a turn of the xx century mansion acquired and refurbished by the University. It houses the Dean's Office, the post-graduate programs and the professors and researchers' offices.

Av. República 105,
SANTIAGO, CHILE.



Agosto / August

Actividades	132
Activities	306
Artículo / Paper	
JOSÉ LUIS PRIETO	
Cinematografía cósmica	142
Cosmic cinematography	368
Ediciones UDP	
Colección Pensamiento Contemporáneo	148



07 agosto

CENTENARIO DE NICANOR PARRA: UDP INAUGURÓ EXPOSICIÓN "VOY & VUELVO" EN BNP

El universo visual de Nicanor Parra –objetos, dibujos, artefactos y otras artimañas– fue expuesto en VOY & VUELVO, muestra que abordó panorámicamente la obra gráfica del antipoeta. La exposición fue curada por Ignacio Echevarría –editor y crítico literario español– y tuvo lugar en la Biblioteca Nicanor Parra.

El recorrido planteado por Echevarría estaba conformado por siete unidades que dieron cuenta de tópicos fundamentales del trabajo de Parra: QUEBRANTAHUESOS, TABLITAS DE ISLA NEGRA, BANDEJITAS DE LA REYNA, ARTEFACTOS, EL PAGO DE CHILE, TRABAJOS PRÁCTICOS (formato pequeño) y TRABAJOS PRÁCTICOS (gran formato). Cada una de estas unidades estaba guiada por sus respectivas estaciones audiovisuales, que además de dialogar con las piezas expuestas procuraban al espectador algunas de las claves de la trayectoria y figura de Nicanor Parra al escuchar algunos de sus más célebres antipoemas. Dichas estaciones se titulaban EL LARGO CAMINO HACIA LA ANTIPOESÍA, LA MONTAÑA RUSA, EL ESTALLIDO DEL ANTIPOEMA, ESTRATEGIAS PARA DESORIENTAR A LA POLICÍA POESÍA, EL PROFESOR PARRA, LAS MÁSCARAS DEL ANTIPOETA y VOY & VUELVO.

Una de las unidades más conocidas es EL PAGO DE CHILE, consistente en figuras impresas de 34 presidentes del país colgadas desde el techo y con una soga al cuello, lo que causó controversia cuando fue expuesta el 2006 –en el Centro Cultural La Moneda– dentro de la exposición OBRAS PÚBLICAS. En esta oportunidad, la muestra fue actualizada con las figuras de Michelle Bachelet y Sebastián Piñera.

Carlos Peña, rector de la Universidad Diego Portales, expresó que «Nicanor Parra es una figura relevante porque no hay otra figura en la cultura de lengua española –y para qué decir de la cultura chilena– capaz de mostrar, como él lo hace, esa inflexible e insobornable independencia de la que ha hecho gala durante ya un siglo».

Añadió que «Nicanor Parra es un hombre que, en el conjunto de sus actuaciones, de su poesía y de su vida pública, siempre se ha esmerado por nunca sumarse a los coros del momento. Fue crítico de la Revolución Cubana cuando todos la aplaudían, fue crítico de la dictadura cuando todos callaban y ha sido crítico de la modernización capitalista cuando todos la aplauden».

El poeta y catedrático de la Escuela de Literatura Creativa UDP, Raúl Zurita, comentó una entrañable anécdota que vivió junto a Parra durante un viaje a Uruguay en 1985: «fue un momento muy fregado por el contexto político. A este congreso llegaron escritores cubanos y otros del movimiento sandinista en Nicaragua, pero la actuación o la performance de Parra fue absolutamente notable».

Explicó que «en ese momento comprendí la radical dimensión de él, porque no se subordinó ni al discurso de los vencedores, ni tampoco falseó el discurso de los perdedores, lo que implica una gran valentía de su parte. En ese viaje yo estaba pasando por un trance difícil, pero me di cuenta que Nicanor Parra, además, fue un asesor sentimental increíble... como para llevarlo a las Naciones Unidas».

La alcaldesa de Santiago, Carolina Tohá, remarcó el vínculo que Nicanor Parra ha tenido con la comuna de Santiago “porque él fue un estudiante de un liceo público de Santiago, fue un vecino de la comuna en distintas épocas y, de alguna manera, en su vida y en su trayecto territorial por esta ciudad, uno ve que en ese recorrido están las huellas de los temas que han dado origen a su obra”.



07 agosto

PRIMERA ATENCIÓN EN NUEVO EDIFICIO CLÍNICO "LOS CASTAÑOS"

Un proyecto tripartito entre la Universidad Diego Portales, el Centro de Salud Familiar (CESFAM) Los Castaños y la Corporación Municipal de la Florida (COMUDEF) permitió la apertura de un nuevo edificio médico en la comuna de La Florida. Las nuevas instalaciones de Los Castaños ya ofrecen atenciones en odontología, enfermería, obstetricia y neonatología.

Para el doctor Luis Deza, la iniciativa tiene la singularidad de «utilizar tecnologías e infraestructura de avanzada en el contexto de la atención primaria de salud, poniéndola al servicio de la población y potenciando la relación usuario-comunidad-equipo de salud docente».

07 agosto

ERNESTO OTTONE PRESENTÓ "EL VIAJE ROJO, UN EJERCICIO DE MEMORIA"

Entregando una mirada a su pasado político, el sociólogo y director de la Cátedra Globalización y Democracia de la Universidad Diego Portales, Ernesto Ottone, lanzó su libro *EL VIAJE ROJO*, actividad que contó con la presencia del ex Presidente Ricardo Lagos y del Rector Carlos Peña, y las presentaciones de Mónica González, Agustín Squella y Osvaldo Puccio.

En la obra, Ottone relata su experiencia como militante en el Partido Comunista, incluyendo su presidencia en las Juventudes Comunistas mundiales hasta su renuncia en el año 1983, mostrando su experiencia de desafección con el Partido Comunista y un resumen de sus casi 15 años de militancia.

Durante el lanzamiento, Ottone comentó que «el impulso para escribir este libro lo generó Carlos Peña, quien siempre me insistió en que comenzara a escribirlo. Poco a poco me fui convenciendo que debía hacerlo, pero mi problema era el tono del libro, porque yo no quería hacer un libro autobiográfico, sino que mejor dicho quería hacer un ejercicio de memoria, el cual reflejara el recorrido de una generación».





07 agosto

NÚCLEO DE ASTRONOMÍA SE ADJUDICÓ FONDOS DEL OBSERVATORIO EUROPEO AUSTRAL

Los nuevos recursos, entregados por el Comité Mixto del Observatorio Europeo del Sur, permitirán al Núcleo de Astronomía de la UDP «crecer en cuanto a producción científica», afirmó el investigador Lucas Cieza.

Para Cieza, «todos estos fondos son para el desarrollo de la astronomía en el país, porque nosotros tratamos de que el nivel de la astronomía en Chile vaya aumentando para finalmente dar uso a todo el instrumental que tenemos disponible en los observatorios del Desierto de Atacama».

Desde su apertura el año 2012, el Núcleo de Astronomía de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Diego Portales ha realizado proyectos de investigación enfocados en contribuir y apoyar el desarrollo de la astronomía nacional a través de la divulgación, la formación de recursos humanos y el fortalecimiento de la investigación.

08 agosto

FACULTAD DE EDUCACIÓN UDP REALIZÓ SEMINARIO CENTRADO EN FORMACIÓN DE DIRECTORES

El viernes 8 de agosto la Facultad de Educación UDP realizó el Seminario FORMACIÓN DE DIRECTORES: UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, el que contó con tres presentaciones que abordaron distintas áreas del trabajo en la escuela y la importancia e influencia de la labor del director en su establecimiento.

Juan Bravo, secretario ejecutivo de la agencia de calidad de la educación; Viola Espínola, directora del Magíster en Liderazgo y Gestión Educativa de la UDP, entregó los resultados de una investigación realizada sobre el impacto de la práctica profesional del magíster. Y Claudia Messina, directora del colegio Polivalente Cardenal Raúl Silva Henríquez, quien expuso respecto a la EXPERIENCIA Y APOORTE DE LA PRÁCTICA PARA LA MEJORA EN SU ESTABLECIMIENTO fueron los exponentes de la actividad.

08 agosto

PRIMER SIMPOSIO DE INTERVENCIÓN TEMPRANA EN PSICOSIS

Con el fin de compartir información y experiencias sobre programas de intervención temprana en psicosis, psicoterapia en fases iniciales de la enfermedad y el rol de la cognición en la rehabilitación de estos pacientes, se realizó el primer simposio internacional de este tipo organizado por la Clínica Psicológica UDP en conjunto con el Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz a través de su PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA EN PSICOSIS. Expusieron en esta actividad Alfonso González, Carlos Gallardo, Carmen Paz Castañeda, Rodrigo Nieto y Nicolás Crossley.



12 agosto

WORKSHOP VENEZIA: ESTUDIANTES Y ACADÉMICOS UDP PRESENTARON PROPUESTAS AL TRANSPORTE ITALIANO

Estudiantes y académicos tanto de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño como de la Facultad de Ingeniería participaron –a través de su programa de internacionalización– del *workshop* organizado anualmente con la Escuela de Arquitectura de la *Università IUAV di Venezia*, Italia.

El trabajo realizado en el taller –titulado *Transportation Venice*– tuvo por objetivo buscar soluciones concretas para la red de transporte de la urbe italiana. En ese contexto, los estudiantes de la Universidad Diego Portales entregaron una perspectiva multidisciplinaria para un mejor desarrollo y sustentabilidad del transporte en Venecia.

Claudio Magrini, director del magister Territorio y Paisaje de la FAAD, señaló que «la lógica de trabajo para este año fue un poco distinta porque tuvimos que encontrar líneas de trabajo en común entre arquitectura, ingeniería y paisaje, combinando aspectos arquitectónicos, de transporte y de eficiencia energética».

Por su parte, Rodrigo Garrido –decano de la Facultad de Ingeniería UDP–, afirmó que «una de las claves del éxito de proyectos de gran envergadura es el trabajo en equipos interdisciplinarios. Hoy día es difícil concebir un proyecto de ingeniería civil que no tenga importantes vínculos con otras disciplinas».

13 agosto

ALUMNAS GANARON CERTAMEN DE ARQUITECTURA ELECTROLUX

Una destacada participación tuvieron los alumnos de la Escuela de Arquitectura en la cuarta versión del CONCURSO DE ARQUITECTURA ELECTROLUX, que tuvo como tema "*Proyectando una vivienda colectiva*". Los alumnos de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, que pertenecen al Taller 5, a cargo de Francisco Cepeda y Christian Araya, obtuvieron

los primeros lugares del certamen en la categoría estudiantes. Las ganadoras fueron Tanya Arrieta, Catalina Mendoza y Andrea Monardez, quienes presentaron ESCALA HÍBRIDA URBANA, idea que proponía la intervención arquitectónica de los descansos de las escaleras del Cerro Cárcel de Valparaíso, para así integrar espacios residenciales y públicos.

14 agosto

ALUMNOS DESARROLLARON SUS IDEAS DE EMPRENDIMIENTO EN BOOTCAMP UDP

Una intensa jornada de aprendizaje práctico para desarrollar ideas de emprendimiento e innovación se realizó en el Campus de la Facultad de Economía y Empresa en Ciudad Empresarial. La actividad –llamada **BOOTCAMP UDP**– fue organizada por **PLEIN UDP**, Plataforma de Emprendimiento e Innovación y Fundación Chile para los alumnos y egresados de la Universidad Diego Portales.

Esta edición del **BOOTCAMP UDP** contó con 21 proyectos postulantes, de los cuales fueron seleccionados los mejores 15. Durante dos días se trabajó en el desarrollo de modelos de negocios, validación de presupuestos y prototipo de ideas. Posteriormente, los proyectos fueron presentados ante un jurado de expertos que determinó a los ganadores.

El primer lugar lo obtuvieron los alumnos del **MBA UDP**, Nicolás Silva y Varinia Becerra, con el proyecto "*PortalGlam*", un software de gestión y administración de peluquerías y centros de estética. El segundo lugar, en tanto, lo obtuvo Leonardo Escobar, un alumno de artes visuales cuyo proyecto, "*Madera y Raíces*", propone una fábrica de muebles, estructuras y esculturas a partir de la reutilización de materiales, adaptabilidad de plantas y mini jardines. Finalmente, el tercer lugar lo obtuvieron Jaime Hernández, Tomás Denecken y Paloma Hernández –de la carrera de ingeniería comercial–, quienes presentaron el proyecto "*Safest Pay*", un método de pago seguro y alternativo a través de la huella digital y sin claves o códigos asociados.



15 agosto

CHARLES WALKER, ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, PRESENTÓ CONFERENCIA EN LA SEGUNDA CÁTEDRA NORBERT LECHNER

El académico y director del *Hemispheric Institute on the Americas* de la Universidad de California, Charles Walker, dio inicio a la segunda edición de la Cátedra Norbert Lechner con la conferencia **LA REBELIÓN DE TÚPAC AMARU (1780-1783): ¿UNA REVOLUCIÓN ATLÁNTICA?**. La actividad formó parte del lanzamiento del último libro de Walker, en el que intenta explicar –a partir de los levantamientos coloniales de Haití o Estados Unidos, así como de procesos históricos como la Revolución Francesa– por qué se ha excluido la rebelión de Túpac Amaru dentro de las denominadas Revoluciones Atlánticas que surgieron a finales del siglo XVIII.

En la instancia, Walker explicó que «la rebelión andina –que propició los procesos independentistas en Chile, Argentina y Perú– fue originada por los procesos revolucionados llevados a cabo por Túpac Amaru», en tanto su revolución «estuvo directamente vinculada a los cambios en la economía transatlántica y en las siguientes crisis imperiales».

19 agosto

HUMOR Y NICANOR PARRA

En el marco de la celebración del centenario de Nicanor Parra, el Instituto de Estudios Humorísticos de la Universidad Diego Portales organizó un panel de conversación donde se analizó la obra de Parra y su relación con el humor.

La actividad, desarrollada en la Biblioteca Nicanor Parra, contó con la presencia de Rodrigo Salinas y Paloma Salas, quienes junto al director del Instituto de Estudios Humorísticos, Rafael Gumucio, conversaron sobre la influencia del antipoeta en su trabajo.

20 agosto

PROFESORES REALIZARON ESTUDIO SOBRE EL "BIG LAW" CHILENO

Un equipo de académicos de la Facultad de Derecho, conformado por Iñigo de la Maza, Rafael Mery y el decano Juan Enrique Vargas, junto al egresado Ricardo Torres, llevó a cabo la investigación del capítulo chileno del estudio Big Law sobre grandes oficinas de abogados en el mundo, que coordina la Universidad de Stanford. «La profesión legal ha experimentado un impresionante crecimiento en los últimos años en Chile. Paralelamente, las grandes firmas legales han aumentado también en forma significativa, tanto en su número como en tamaño. Pese a esta fuerte expansión, la tasa de abogados y la envergadura de las firmas continua siendo algo menor a las de otros países de la región y a las de países con un nivel de desarrollo similar al nuestro, pero las brechas existentes se han venido reduciendo sostenidamente en los últimos años», señaló el decano de Derecho UDP, al presentar las principales conclusiones de la investigación en un seminario organizado por El Mercurio legal.



21 agosto

DR. FERNANDO MÖNCKEBERG FUE DISTINGUIDO COMO PROFESOR EMÉRITO UDP

En reconocimiento a sus constantes aportes a la medicina nacional y al desarrollo de la institución universitaria, la Universidad Diego Portales confirió al Dr. Fernando Mönckeberg el título de Profesor Emérito.

El área de investigación de Mönckeberg siempre ha estado ligada al campo de la desnutrición en Chile, y el resultado de su trabajo ha contribuido a su disminución a nivel infantil, especialmente durante la década del '60. También es creador del Instituto de Nutrición y Tecnología en Alimentación de la Universidad de Chile (INTA) y actualmente se desempeña como presidente de la Corporación para la Nutrición Infantil (CONIN).

El doctor Mönckeberg fue el primer decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Diego Portales, escuela que dirigió durante los años 2002 y 2009. En 1998 fue distinguido con el Premio Nacional de Ciencias Aplicadas y Tecnológicas, y en el año 2012 le fue conferido el Premio Nacional de Medicina.

Así, el doctor se suma al listado de profesionales que han recibido esta distinción en la UDP, entre los que se cuentan a Nicanor Parra, el escritor argentino Tomás Eloy Martínez, el escritor y editor español Jorge Herralde, el economista marroquí Jamil Salmi y los filósofos –y Premio Nacional de Humanidades– Carla Cordua y Roberto Torretti.



25 agosto

CARLA CORDUA INAUGURÓ CURSO PRESENCIAL Y EN LÍNEA SOBRE SOCIEDAD Y CRISIS

Con la conferencia ¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO CRÍTICO?, Carla Cordua –profesora emérita de la Universidad Diego Portales– inauguró el Curso de Formación General SOCIEDAD

Y CRISIS: DEBATES ACTUALES DEL CONOCIMIENTO, el que contó, además, con la participación de Arturo Fontaine, Raúl Zurita, Carlos Peña y Ana María Stiven.

Además, este CFG abrió un nuevo espacio donde las conferencias dictadas fueron puestas a disposición del público en general por medio de una plataforma en línea (classroom.tv), con la finalidad de instar a la discusión y el debate en los distintos temas a tratar en el curso.

Diego Fernández –coordinador del curso– explicó que «la cátedra constituye una nueva experiencia para los estudiantes, donde podrán familiarizarse con los debates que cruzan distintos aspectos del conocimiento actual. El sentido del curso se encuentra en el fomento de pensamiento crítico y la reflexión a partir de las conferencias de profesores de prestigiosas trayectorias».

25 agosto

COLOQUIO INTERNACIONAL ANALIZÓ LA RELACIÓN ENTRE RELIGIÓN Y VIOLENCIA

A la vista de los fenómenos religiosos violentos de los últimos años, surge la pregunta de si la violencia es intrínseca a la religión. El análisis de esta noción fue parte del Coloquio Internacional RELIGIÓN Y VIOLENCIA, organizado por el Centro de Investigación de Guerra y Paz del Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales.

La actividad contó con las exposiciones de Izani Bruch, Pierina Ferretti, Matias

Maldonado, Aïcha Liviana Messina, Vicente Montenegro, María Isabel Peña, Cristián Rojas, Francisco Salinas, Manfred Svensson y Emmanuel Taub.

El coloquio buscó abordar interrogantes atinentes a la relación entre la violencia, la no-violencia y la religión, además de analizar las posturas filosóficas, sociológicas y antropológicas al respecto y abordar la guerra y la paz.

26 agosto

UDP FIRMÓ CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, BERKELEY

El Centro de Políticas Comparadas de Educación (CPCE) de la Universidad Diego Portales –en conjunto con el *Policy and Organizations Program* de *uc Berkeley Graduate School of Education*– firmó un acuerdo de colaboración que permitirá que ambas instituciones tengan mayor información en materia educacional, además de impulsar la colaboración entre sus estudiantes.

El acuerdo tiene una vigencia de cinco años –con opción a ser renovado– y motiva a los estudiantes de doctorado a desarrollar vínculos de colaboración en investigación, lo que facilitará el proceso de intercambio de estudiantes.

27 agosto

ARTURO FONTAINE ABRIÓ DEBATE SOBRE FIN DEL ARTE EN UDP EN LÍNEA

En el marco de las conferencias dadas a conocer en el formato UDP EN LÍNEA. SOCIEDAD Y CRISIS: DEBATES ACTUALES DEL CONOCIMIENTO, el escritor y profesor de la UDP Arturo Fontaine, dictó la charla DANTO Y SU TESIS DEL FIN DEL ARTE.

El escritor, basado en los pensamientos y juicios del crítico de arte y filósofo Arthur Coleman Danto (1924-2013), explicó que «el pluralismo artístico consiste en que hay una liberación desde el punto de vista de los artistas que permite que cualquier estilo sea posible en principio, no hay una conexión uno a uno entre un estilo y la época. La época no va hacia algo, la evolución del arte no va hacia algo, no hay un sentido de progreso que podamos definir, cualquier dirección es posible».

27 agosto

DIRECTOR DE ARTE, RAMÓN CASTILLO, SE SUMÓ AL EQUIPO CURATORIAL DE LA DÉCIMA BIENAL DE MERCOSUR



28 agosto

EL ESCRITOR JORGE FRANCO DICTÓ CÁTEDRA ABIERTA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

El actual ganador del Premio Alfaguara de Novela, Jorge Franco, encabezó el conversatorio PARA NARRAR EL AMOR EN TIEMPOS DE VIOLENCIA, desarrollado en el marco de la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño.

En la instancia, el escritor precisó que su nuevo libro, EL MUNDO DE AFUERA, muestra una especie de regreso a Medellín donde aún se podía vivir en paz: «Aquella era, en cierto modo, una Medellín idílica donde la queja generalizada de la gente era que en ella nunca pasaba nada, pero luego, lamentablemente, pasó de todo».



29 agosto

UDP FIRMÓ NUEVO CONVENIO CON UNIVERSIDAD DE LEIDEN

El nuevo acuerdo –firmado por el rector de la UDP, Carlos Peña, junto al director del Departamento de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Leiden, Patricio Silva, y el rector magnificus de la casa de estudios holandesa, Carel Stolker– consagró la creación del programa de doctorado conjunto en ciencia política.

Manuel Vicuña, decano de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la UDP, remarcó que este acuerdo de doble titulación «consolida una alianza estratégica con una universidad de primer nivel». A esto, Vicuña agregó que el nuevo programa «más que incorporar nuevas áreas de investigación, viene a reforzar algunas de las preexistentes, especialmente la de política comparada y la de política chilena». Además, el convenio ya está activo, haciéndose extensivo a todos los estudiantes del doctorado previa postulación al grado conjunto, una vez que hayan aprobado los cursos, los exámenes de calificación y el proyecto de tesis. Si bien los doctorantes podrán obtener el título de Doctor por Leiden y la UDP, la mayor parte de las clases presenciales son en la UDP, con una temporada en Leiden en la fase intermedia del programa.



“Con telescopios modernos e instrumentos de última generación, como los que están instalados en los observatorios en el norte de Chile, ahora podemos encontrar y estudiar en gran detalle explosiones de supernova que ocurren en galaxias cercanas y lejanas”.

JOSÉ LUIS PRIETO

Profesor del Núcleo de Astronomía de la Facultad de Ingeniería UDP.

Cinematografía cósmica

En las civilizaciones antiguas, incluso grandes pensadores como Aristóteles, creían que las estrellas estaban fijas en el firmamento, que eran luminarias cercanas e inmutables. Gracias principalmente a astrónomos chinos, que realizaron registros minuciosos de sus observaciones, sabemos que en los años 185, 393, 1006, 1054, y 1181 se observaron estrellas invitadas (o estrellas nuevas) que no mostraban el movimiento característico de los cometas y se mantenían visibles hasta por varios meses. Pero, no fue hasta el año 1572 que empezamos a formarnos una nueva cosmovisión de un Universo cambiante y a gran escala, gracias a las detalladas observaciones realizadas por el astrónomo danés Tycho Brahe de la estrella nueva descubierta y estudiada ese año. Brahe, realizando mediciones con instrumentos de gran precisión para la época, demostró que esta estrella nueva no tenía paralaje, estaba fija con respecto a otras, y por lo tanto tenía que estar más distante que la Luna. Nos teníamos que replantear el modelo Aristotélico.

Gracias al gran desarrollo de las ciencias exactas en los últimos 300 años y los telescopios modernos, ahora sabemos que el Universo es dinámico y está lleno de fuegos artificiales como las estrellas nuevas que observaron y estudiaron los astrónomos chinos, Tycho Brahe, y también Johannes Kepler en 1604. Ahora pensamos que estas estrellas nuevas son realmente explosiones muy energéticas, que llamamos supernovas, que marcan la muerte de estrellas con características especiales. Las estrellas, esferas gaseosas compuestas principalmente de hidrógeno y helio que brillan gracias a reacciones nucleares de fusión que se producen en su centro, nacen, evolucionan y mueren. Su evolución depende principalmente de la masa que tienen al nacer. El Sol, con una edad de 4.600 millones de años, está en la mitad de su vida y cuando se le acabe el combustible que utilizan las reacciones nucleares en su centro, se desprenderá de sus capas externas formando lo que se conoce como una nebulosa planetaria. Sólo quedará un núcleo compacto (aproximadamente del tamaño de la Tierra) y caliente como remanente, una enana blanca. Su muerte será relativamente tranquila.

En cambio, la estrella Betelgeuse, que está a unos 650 años luz de distancia en la constelación de Orión y tiene una masa de aproximadamente quince veces la masa del Sol, tendrá una vida corta (de solo 10 millones de años) y una muerte violenta. Después de que Betelgeuse termine de utilizar su combustible, el núcleo de la estrella no podrá sostener la gravedad de las capas externas y colapsará en segundos desde un tamaño parecido al de la Tierra (6.370 kilómetros de radio) al tamaño de una ciudad como Santiago (unos 10 kilómetros). Las capas más externas de la estrella también colapsarán hacia el núcleo gracias a la gravedad, pero la densidad de la materia en el núcleo será

tan alta que estas capas rebotarán en él y serán eyectadas a grandes velocidades. La expansión rápida y violenta del gas eyectado, y más tarde el decaimiento radiactivo de nuevos elementos producidos a altas temperaturas y densidades en esta explosión, producirán un evento muy brillante, una supernova.

Este tipo de explosión de supernova, que se produce por el colapso del núcleo al final de la vida de una estrella masiva, no es el único que conocemos. Pensamos que algunas estrellas con masas menores a diez veces la masa del Sol y que nacen en sistemas de dos estrellas ligadas por la gravedad (sistemas binarios) también pueden morir de forma dramática y violenta en una explosión. Al final de su vida, al igual que el Sol, estas estrellas se desprenderán de sus capas externas dejando su núcleo al desnudo, una enana blanca. Pero, en circunstancias especiales una de las enanas blancas del sistema binario puede aumentar en masa gracias a su estrella compañera, o ambas enanas blancas pueden fusionarse o chocar directamente a alta velocidad una con otra. El resultado de estos violentos encuentros cercanos puede llevar a una gran explosión termonuclear, muy parecida a una bomba nuclear pero 1030 (un uno seguido de 30 ceros) veces más energética. Este evento lo conocemos como una supernova termonuclear.

Con telescopios modernos e instrumentos de última generación, como los que están instalados en los observatorios en el norte de Chile, ahora podemos encontrar y estudiar en gran detalle explosiones de supernova que ocurren en galaxias cercanas (a decenas de millones de años luz) y lejanas (a miles de millones de años luz) ya que las supernovas se mantienen brillantes por varias semanas y hasta meses. Las supernovas no sólo nos ayudan a estudiar como evolucionan y mueren las estrellas, también son muy importantes porque enriquecen el gas a su alrededor, del cual eventualmente se formarán nuevas estrellas y sistemas planetarios, con elementos sintetizados en el interior de la estrella (por ejemplo el oxígeno que es fundamental para la vida) y durante la explosión (por ejemplo el hierro en nuestra sangre). Además, las supernovas termonucleares han sido usadas como indicadores de distancias muy precisos y llevaron a descubrir en 1998 que el Universo se está expandiendo de forma acelerada, lo cual llevó a otorgar el Premio Nobel de física a los destacados astrónomos Brian Schmidt, Adam Riess y Saul Perlmutter en el año 2011.

El método que utilizamos para encontrar supernovas es relativamente simple: usando telescopios con cámaras digitales observamos varias galaxias noche tras noche hasta identificar una estrella nueva que puede llegar a ser más brillante que la galaxia completa por varias semanas. El gran problema es que una explosión de supernova ocurre aproximadamente cada 100 años en una galaxia como la nuestra, y la última que explotó en la Vía Láctea de la cual tenemos registros con observaciones visuales fue la supernova estudiada por Kepler en 1604. De esta forma, la única forma de encontrar explosiones de supernova en un transcurso de tiempo razonable (de días o semanas) y en números

suficientes como para estudiarlas sistemáticamente es monitoreando miles de galaxias. De hecho, si queremos estudiar supernovas en galaxias cercanas, las cuales podemos estudiar en mayor detalle, debemos obtener imágenes de gran parte del cielo y analizarlas en tiempo real.

Esto lo estamos realizando ahora con el proyecto ASAS-SN (mapeo automático del cielo para buscar supernovas, por sus siglas en inglés), en el cual por primera vez estamos obteniendo imágenes de todo el cielo cada dos noches. Para esto, junto a colaboradores en Estados Unidos, Polonia, Inglaterra, Australia y China, estamos utilizando telescopios pequeños de 14 centímetros de diámetro, con cámaras que tienen gran campo angular, que están instalados en los observatorios de Haleakala, en Hawaii, y Cerro Tololo, en Chile. Con estas imágenes estamos filmando la primera película del Universo. En esta colección de imágenes del cielo no solo podemos identificar explosiones de supernova en galaxias que están a cientos de millones de años luz, también monitoreamos los cambios en brillo de millones de estrellas en la Vía Láctea y dos galaxias cercanas (las Nubes de Magallanes), y los cambios en brillo de miles de galaxias. Hasta ahora hemos encontrado más de 100 explosiones de supernova en un año, muchas de las cuales las estamos estudiando en gran detalle usando telescopios de mayor tamaño como los el telescopio Magallanes (con espejo de 6.5 metros de diámetro) que se encuentra en el observatorio de Las Campanas en la región de Atacama. Además de explosiones de supernovas, hemos descubierto erupciones estelares extremas en estrellas cercanas (parecidas a las que se observan en el Sol, pero más energéticas), variables cataclísmicas (explosión mucho menos energética que una supernova que ocurre en la superficie de una enana blanca que está en un sistema binario ligado con una estrella compañera) en nuestra galaxia, y también la disrupción por efectos de marea de una estrella que pasa muy cerca de un agujero negro supermasivo que tiene varios millones de veces la masa del Sol.

El proyecto ASAS-SN continuará haciendo cinematografía cósmica por lo menos por varios años más y esperamos que los descubrimientos más interesantes y sorprendentes todavía están por venir. ¿Por qué no soñar en un descubrimiento que cambie nuestra cosmovisión como lo hizo la supernova observada en 1572 que fue estudiada por Tycho Brahe?

JOSÉ LUIS PRIETO

Profesor del Núcleo de Astronomía de la Facultad de Ingeniería UDP,
Licenciado en Astronomía, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Doctor en Astronomía, Universidad Estatal de Ohio, Estados Unidos.

REFERENCIAS

BRAHE, T., 1573. *De Nova Stella*

HOLDEN, T. W.-S., PRIETO, J. L., BERSIER, D., ET AL., 2014, *assassin-14ae: a tidal disruption event at 200 Mpc*, Monthly Notices of the Royal Astronomical Society, 445, 3263

JANKA, H.-T., 2012. *Explosion Mechanisms of Core-Collapse Supernovae*, Annual Review of Nuclear and Particle Science, 62, 407

KUSHNIR, D., KATZ, B., DONG, S., ET AL., 2013. *Head-on Collisions of White Dwarfs in Triple Systems Could Explain Type Ia Supernovae*, The Astrophysical Journal Letters, 7781, 37

MADE, D., MANNUCCI, F., & NELEMANS, G., 2014. *Observational Clues to the Progenitors of Type Ia Supernovae*, Annual Reviews of Astronomy and Astrophysics, 52, 107

PERLMUTTER, S., ALDERING, D., GOHBERG, G., ET AL., 1999. *Measurements of Omega and Lambda from 42 High-Redshift Supernovae*, The Astrophysical Journal, 517, 565

RIESS, A. G., FILIPPENKO, A. V., CHALLIS, P., ET AL., 1998. *Observational Evidence from Supernovae for an Accelerating Universe and a Cosmological Constant*, The Astronomical Journal, 116, 1009

SHAPPEE, B. J., PRIETO, J. L., CRUPE, D., ET AL., 2014. *The Man behind the Curtain: X-Rays Drive the UV through NIR Variability in the 2013 Active Galactic Nucleus Outburst in NGC 2617*, The Astrophysical Journal, 788, 48

Premios Nobel de Física año 2011: http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/physics/laureates/2011/

http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/physics/laureates/2011/press.html

Sitio web del proyecto ASAS-SM: <http://www.astronomy.ohio-state.edu/~assassin/>

Noticia del descubrimiento de una estrella que "escapó" a agujero negro: <http://www.astrofisica.cl/?p=3442>

Ediciones UDP

Colección Pensamiento Contemporáneo



**FERNANDO ZEGERS H.
Y SOFÍA P. SALAS (EDITORES)**
Bioética, reproducción y familia



ROBERTO TORRETTI
Estudios filosóficos 2011-2014



JORGE ACEVEDO GUERRA
Heidegger: existir en la era técnica

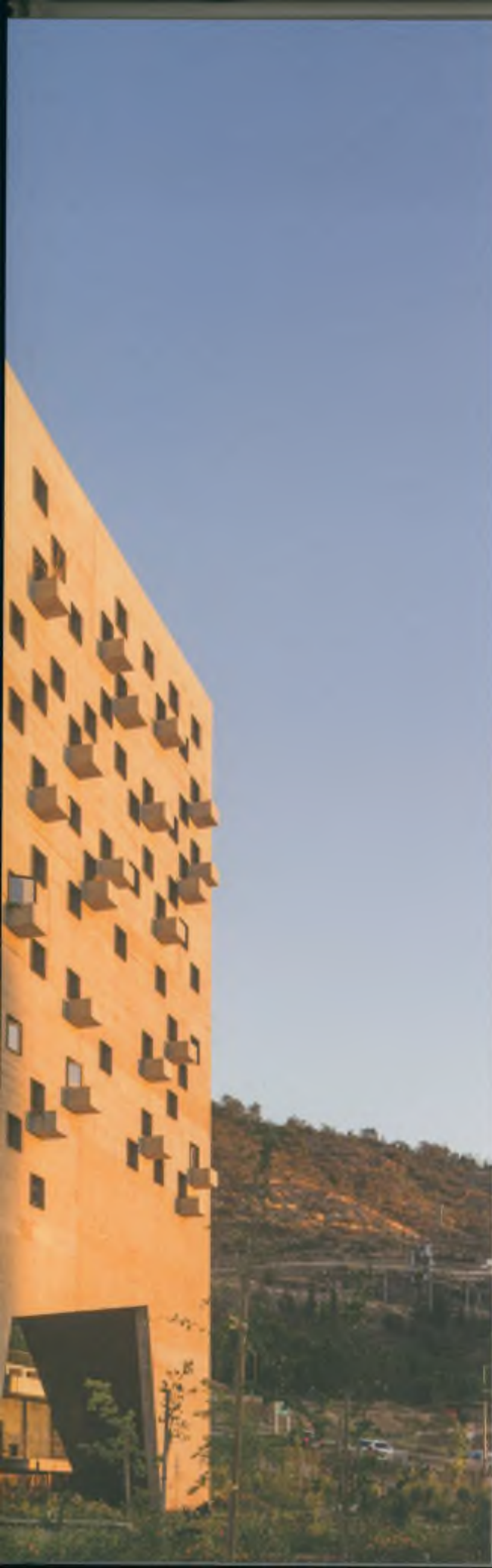


ILAN STAVANS Y RAÚL ZURITA
Saber morir



JOSÉ JOAQUÍN BRUNNER Y ÁNGEL FLISFISCH
Los intelectuales y las instituciones de la cultura

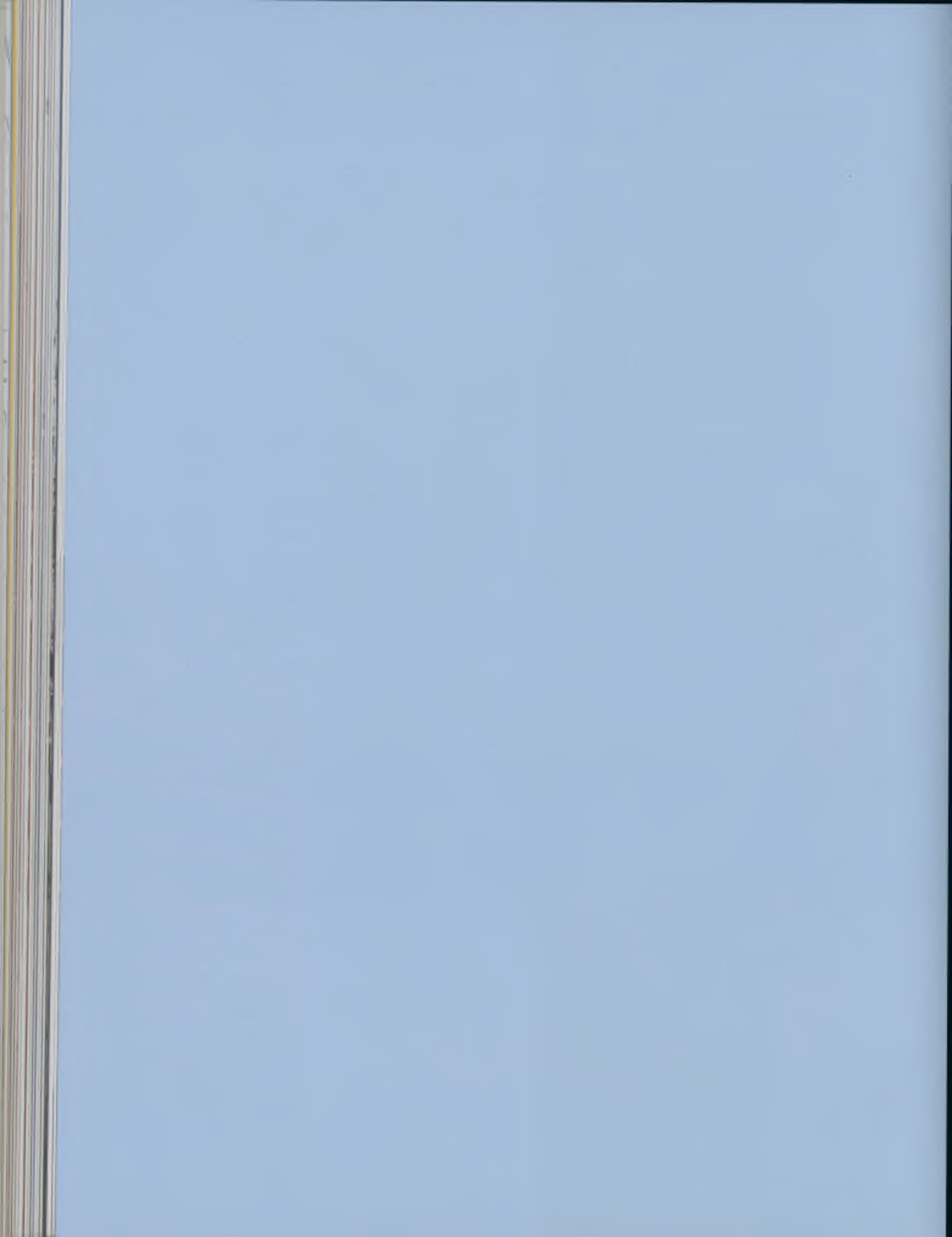




FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
/ SCHOOL OF ECONOMY AND BUSINESS

Esta Facultad se encuentra en un sitio de 3 hectáreas y cuenta con dos edificios construidos de más de 16.000 mt². Este campus empresarial se encuentra contiguo a uno de los parques de negocios más importantes del país: Ciudad Empresarial, en la comuna de Huechuraba. Su diseño se inscribe en los más altos estándares de sustentabilidad, eficiencia energética y economía constructiva, razón por la que el edificio postula a la Certificación LEED (Líder en Eficiencia Energética y Diseño Sostenible) entregada por la *United States Green Building Council*.

This School is located on a three hectare site and is comprised of two buildings of more than 16,000 square meters. This business campus finds itself in one of the most important business parks in the country: the Business City in the municipality of Huechuraba. Its design responds to the highest sustainability standards, energy efficiency and constructive economy: that's why the construction was entered to gain the LEED certification (Leader in Energy Efficiency and Sustainable Design), given by the United States Green Building Council.



Septiembre / September

Actividades	154
Activities	312

Artículo / Paper

LORENA CONTRERAS

La asistencia integral a las víctimas del delito	160
A comprehensive assistance to victims of crime	372

Ediciones UDP

Colección Ciencias Sociales e Historia	166
Colección Biblioteca Joaquín Edwards Bello	167

Cenfoto

Fotografía de Enrique Mora (1889-1958)	168
--	-----



03 septiembre

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA UDP ORGANIZÓ LA 10ª CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LONGEVIDAD

La creciente esperanza de vida y el subsecuente envejecimiento de la población se han traducido en un problema financiero para los gobiernos a nivel mundial. Esto incide directamente en la gestión de riesgo de los fondos de pensiones, compañías de seguros de vida y seguros médicos.

Es por ello que, con objeto de discutir la evaluación del riesgo de la longevidad, se realizó la 10ª Conferencia Internacional sobre RIESGO DE LONGEVIDAD Y SOLUCIONES DEL MERCADO DE CAPITALES.

04 septiembre

FACULTAD DE DERECHO PRESENTÓ ANUARIO DE DERECHO PÚBLICO 2014

El documento, elaborado por el Programa de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales, dio cuenta de los avances y retrocesos del derecho chileno en el ámbito constitucional, administrativo e internacional público durante el año precedente. En la presentación del anuario, Javier Couso –director del Programa de Derecho Constitucional– señaló que «el objetivo es aportar al debate y la práctica de jueces, profesores de derecho, abogados del foro y alumnos».

Esta quinta versión de la publicación incluyó una sección dedicada al debate sobre la justiciabilidad de los derechos económicos, sociales y culturales; trabajo que fue realizado por los profesores Eduardo Aldunate, Humberto Nogueira y Guillermo Jiménez. También se presentaron dos perspectivas sobre la sentencia de la Corte Internacional de La Haya en el caso PERÚ CONTRA CHILE, artículo elaborado por la profesora peruana Elizabeth Salmón –directora del Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP– y por la profesora chilena de derecho internacional en la Universidad Adolfo Ibáñez, Ximena Fuentes.

05 septiembre

ESTUDIANTES INAUGURARON VIERNES DE TALENTO

Con el fin de acercar a los alumnos de las distintas facultades en actividades complementarias a la vida universitaria, la UDP creó el espacio VIERNES DE TALENTO, en el cual los alumnos participantes tuvieron la oportunidad de exhibir su talento artístico ante la comunidad.

La actividad se realizó dos viernes al mes y contó con un escenario y una locación acondicionada para todos aquellos que quisieron asistir a un evento artístico diferente y compartir con sus compañeros en un ambiente informal. Ya fueran cantantes, bandas musicales o comediantes, los participantes contaron con 20 minutos de presentación para compartir su arte.



09 septiembre

ESCUELA DE LITERATURA CREATIVA ESTUVO PRESENTE EN FILBA SANTIAGO 2014

La Universidad Diego Portales y el GAM fueron las sedes en Chile de la 2ª versión del FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA –FILBA 2004–. La UDP realizó 10 actividades, donde participaron destacados escritores y artistas como Marcial Cortés-Monroy, Patricio Fernández, Rafael Gumucio, Christiano, Guy Delisle, Melia Rapíman, Edmundo Paz Soldán, Liliana Colanzi, Luis López-Aliaga, Antonio Ortuño, Enrique Vila-Matas y Hebe Uhart.

FILBA comenzó el año 2008 en Buenos Aires, llegando a Santiago el año 2013 y debutando el 2014 en Uruguay.

10 septiembre

CICLO DE CINE CON WES ANDERSON

La colorida y excéntrica obra del cineasta norteamericano fue exhibida en el auditorio de la Biblioteca Nicanor Parra. La muestra abarcó las películas que Anderson realizó entre los años 2001 y 2014.

10 septiembre

SE ESTRENÓ DOCUMENTAL QUE MUESTRA EL ATAQUE AL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES EN 1973

Hasta el día de hoy no hay claridad sobre el ataque que sufrió el Museo Nacional de Bellas Artes –dejando en lamentable estado su edificio y patrimonio– en 1973. Este hecho llevó al publicista Manuel Tello a reconstruir los acontecimientos a partir de variados testimonios a través del documental **IMPACTOS: EL OTRO GOLPE A LA DICTADURA**.

La presentación de la obra, organizada por la Escuela de Arte de la Universidad Diego Portales, se realizó en el auditorio de la Biblioteca Nicanor Parra y estuvo a cargo del director de la Escuela de Arte, Ramón Castillo.

El documental revisa los acontecimientos a partir de los testimonios de una vecina, un mayordomo, un nochero del museo, un fotógrafo y la visión de especialistas del mundo del arte y de los peritos policiales. Esta historia, desconocida hasta ahora, ha hecho posible gracias a las ocho fotografías en blanco y negro que tomó Sergio Berthoud por encargo del encargo del director del museo de aquel entonces, Nemesio Antúnez.

20 septiembre

PROFESOR LUCIANO AHUMADA SE INTEGRÓ AL CONSEJO DE DESARROLLO DE LAS TELECOMUNICACIONES

25 septiembre

JAVIER COUSO FUE NOMBRADO TITULAR DE LA CÁTEDRA PRINCE CLAUS



25 septiembre

ENTREVISTA A ENRIQUE VILA-MATAS FUE PARTE DE LA CÁTEDRA ABIERTA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

Como parte de la programación del Festival Internacional de Literatura, FILBA 2014, la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño dio lugar a una entrevista a un destacado escritor español, Enrique Vila-Matas. Su interlocutor fue el crítico Rodrigo Pinto.

Aunque la primera publicación de Vila-Matas fue en 1977, su *HISTORIA ABREVIADA DE LA LITERATURA PORTÁTIL* fue la obra que le mereció reconocimiento internacional, especialmente en Latinoamérica y Portugal.

26 septiembre



CONFERENCIA DE LA ACADÉMICA NORTEAMERICANA NANCY FRASER DIO INICIO A LA CÁTEDRA GLOBALIZACIÓN Y DEMOCRACIA

La igualdad y la justicia social fueron los dos conceptos claves con los que

Nancy Fraser –una reconocida intelectual feminista norteamericana– inauguró el ciclo 2014 de la Cátedra Globalización y Democracia. En su conferencia, titulada **EL DESTINO DE LA IGUALDAD EN EL MUNDO FINANCIERO**, Fraser analizó la relación entre la noción de libertad y el capitalismo contemporáneo.

En la instancia, Fraser –académica de ciencias políticas y sociales de la Universidad de Nueva York– presentó sus principales líneas de investigación, orientadas a la redefinición del concepto de justicia. Según explicó, dicho concepto no debe basarse exclusivamente en la distribución de recursos, sino que en una construcción tridimensional que incentive la distribución, el reconocimiento y la representación. A ello agregó que «la igualdad es un concepto esencialmente controvertido y también un concepto histórico, porque lejos de darse todo a la vez, el significado de la igualdad se despliega y devela en el tiempo y la historia».

También aclaró que «todas las innovaciones filosóficas principales en la teoría de la igualdad han surgido como reflexiones sobre las condiciones sociales y las luchas sociales de los filósofos. Piensen simplemente en Platón, Rousseau, Marx, Simone de Beauvoir, entre muchos otros. Todos estos pensadores, que han contribuido tantísimo a enriquecer nuestro entendimiento de la igualdad, han estado respondiendo a los problemas históricos a las luchas de sus eras o de sus tiempos».

Entre las publicaciones de Nancy Fraser destacan **PRÁCTICAS NO REGULADAS: PODER, DISCURSO Y GÉNERO EN LA TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA** (1989), **LA IMAGINACIÓN RADICAL: ENTRE REDISTRIBUCIÓN Y CONOCIMIENTO** (2003) y **ESCALAS DE JUSTICIA: EL PASADO POLÍTICO RECURRENTE EN UN MUNDO GLOBALIZADO** (2008).



26 septiembre

COLOQUIO DE PENSAMIENTO POLÍTICO COMPARÓ LAS POSTURAS DE CARL SCHMITT Y LENIN

Con una perspectiva multidisciplinaria, el Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales inauguró una nueva versión del Coloquio de Pensamiento Político: CARL SCHMITT – VLADIMIR I. ULIANOV (LENIN): UTOPIA Y REALPOLITIK. El encuentro contó con el rector Carlos Peña entre sus expositores, quien argumentó que su tesis «trata de averiguar qué explicación conceptual puede darse a este sorprendente fenómeno, en que la izquierda contemporánea, laica y alérgica a cualquier oscuridad metafísica parece acercarse, sin embargo, a un pensador ortodoxamente católico, nazi por sus actos, conferencista ante los generales de Franco y de clara influencia heideggeriana» como Schmitt.

29 septiembre

ALUMNA GANÓ CONCURSO INTERNACIONAL DE DERECHO PROCESAL EN COLOMBIA

Con el trabajo LAS MEDIDAS CAUTELARES INNOMINADAS. EL PODER DEL JUEZ EN EL MEDIOAMBIENTE, la alumna de cuarto año de derecho de la Universidad Diego Portales, Violeta González, ganó el xv Concurso Internacional para Estudiantes de Derecho Nivel Pregrado, el cual se lleva a cabo anualmente en el marco del Congreso Colombiano de Derecho Procesal, organizado por el Instituto Colombiano de Derecho Procesal.

El certamen se realizó en Cartagena de Indias bajo el tema LAS MEDIDAS CAUTELARES INNOMINADAS Y ANTICIPATORIAS EN MATERIA CIVIL, FAMILIA, PENAL, LABORAL, CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO, ARBITRAJE Y COMPETENCIA DESLEAL. La delegación de la UDP estuvo integrada por estudiantes de cuarto año – Violeta González y Vanessa Palmo–, así como por el profesor de derecho procesal Fernando Santelices. Los chilenos se impusieron sobre 87 semilleros o equipos, de Colombia, Argentina, España, Costa Rica, Panamá y México, entre otros. Sobre la importancia del concurso, el profesor Santelices señaló que es sumamente relevante a nivel iberoamericano, en gran medida «debido a la trayectoria del Instituto Colombiano de Derecho Procesal en estas materias. Tanto así, que hace 35 años que realizan el Congreso y hace 15 el certamen».



30 septiembre

EL ECONOMISTA GUILLERMO LARRAÍN ANALIZÓ LA REFORMA TRIBUTARIA EN COLOQUIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

A poco tiempo de la promulgación de la Reforma Tributaria, el Instituto de Políticas Públicas de la Universidad Diego Portales organizó la conferencia Reforma Tributaria Y SUS REPERCUSIONES EN LA DESACELERACIÓN ECONÓMICA Y EL DESEMPLEO, encabezada por el economista y vicepresidente ejecutivo de Banco Estado, Guillermo Larrain.

El economista conversó con académicos e investigadores del Instituto de Políticas Públicas UDP sobre los efectos de la reforma, la posible desaceleración económica y el desempleo.



“A partir de la década de los ‘80, paulatinamente se han ido desarrollando programas especializados que intervienen con víctimas de delitos”.

LORENA CONTRERAS

Profesora y Directora Clínica Psicológica, Facultad de Psicología UDP.

La asistencia integral a las víctimas del delito

Una sociedad que no se hace cargo integralmente de sus víctimas, no puede sostener que ha tomado en serio el tema del combate a la delincuencia, ni que posee un sistema de justicia eficiente y justo.

Nuestro país registra anualmente 1.368.581 víctimas ingresadas al sistema (FISCALÍA DE CHILE, 2015), sin embargo esto es sólo la punta del iceberg, pues para conocer la real magnitud de este fenómeno es necesario recurrir a la denominada cifra negra, integrada por aquellos hechos que no llegan a conocimiento de las autoridades (RODRÍGUEZ MANZANERA, 2010). De acuerdo a Naciones Unidas (ONU, 1996, p. 46), la «información de 52 países muestra que los índices de denuncia hechas por las víctimas son del 30-40 por ciento del total, con índices de denuncia por delitos como ataque sexual siendo tan bajos como del 10 por ciento».

Frente a esto se puede argumentar, como se escucha corrientemente, que esas cifras no corresponden necesariamente a las víctimas reales, pues constituyen sólo revelaciones o denuncias cuya efectividad aún no ha sido comprobada por un debido proceso investigativo/penal.

Esto es un error, que confunde el estatuto de la víctima con el reconocimiento judicial de la ocurrencia de los hechos y de la participación del autor. En este sentido, la Declaración Sobre los Principios Fundamentales de Justicia para las Víctimas de Delitos y del Abuso de Poder de Naciones Unidas (ONU, 1985, PÁRRAFO 1 Y 2), es muy clara al definir como víctimas a «las personas que, individual o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de los derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal vigente en los Estados Miembros, incluida la que proscribe el abuso de poder». Esto, «independientemente de que se identifique, aprehenda, enjuicie o condene al perpetrador».

En otras palabras, para que exista el reconocimiento de la condición de víctima no se requiere pronunciamiento jurídico de ninguna clase, pues para el derecho internacional la victimización constituye fundamentalmente una experiencia, una vivencia, que suele fracturar el continuo vital de quien la sufre, dividiendo su vida en un antes y un después (MARCHIORI, 2006).

Tal como lo reconoce Naciones Unidas, una de las características fundamentales de la victimización es que genera daño, consecuencias

muy serias en las personas afectadas, tanto a nivel físico (lesiones, hematomas, magulladuras, cortes, mutilaciones e incluso la muerte), psicológico (trastorno por estrés postraumático, ansiedad, depresión, consumo de sustancias, ideación suicida, entre otros) como social (aislamiento, desacoplamiento de redes, conflicto social).

Entender, tal como lo hace Naciones Unidas, que el estatuto de víctima existe desde el momento en que se toma razón de que una persona se encuentra afectada por un hecho delictual, con independencia del futuro procesal penal que siga dicha causa, nos enfrenta a un enorme desafío: responder a las necesidades derivadas de esta condición.

En este sentido, entendiendo al delito como una falla del Estado en garantizar la seguridad y la paz social que los ciudadanos merecen, no cabe otra alternativa que intentar abordar esta temática de la forma más comprensiva, integral y profesional posible, para lo cual se debe recurrir a la ciencia que durante más de medio siglo se ha dedicado al estudio de los procesos de victimización y la intervención con las víctimas: la victimología.

La victimología puede ser definida como la ciencia multidisciplinar que estudia los procesos de victimización y desvictimización, es decir, el modo en que las personas devienen víctimas y el cómo dejan de serlo (TAMARIT, 2006). Uno de los descubrimientos de esta ciencia es que el daño generado en las víctimas no sólo es producto del delito mismo (victimización primaria), sino también de la intervención de las instituciones encargadas de investigar y hacer justicia (victimización secundaria) (BERISTAIN, 2007). Esto, mediante la exclusión de la víctima de los procesos judiciales, la estigmatización y el trato inapropiado brindado por los operadores, así como los interrogatorios múltiples por parte de personal no especializado (RED DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS, 2009).

Por ello, una de las principales tareas que le ha correspondido a la victimología lo constituyen las intervenciones técnicas especializadas con el afectado (y sus familiares) luego de que se toma conocimiento de un hecho delictual. Estas intervenciones se materializan en los llamados programas de asistencia victimológica, los cuales pretenden atenuar las graves consecuencias producidas por el delito en la víctima y sus cercanos, aplicando todas aquellas medidas tendientes al conocimiento, comprensión y ayuda para su recuperación (MARCHIORI, 2006).

En nuestro país, las iniciativas de asistencia victimológica que se encuentran documentadas surgen en pleno período de dictadura, como una respuesta indispensable a los crímenes y vulneraciones por ella producidas. Estas iniciativas de la década de los '70 estaban principalmente orientadas a acoger a las víctimas de los atentados a los derechos humanos, garantizar su integridad y aminorar el daño producido por estos (RAV, 2008).

A partir de la década de los '80, paulatinamente se han ido desarrollando programas especializados que intervienen con víctimas de delitos. Entre ellos destaca la Policía de Investigaciones de Chile, pioneros en la implementación de centros de asistencia para víctimas de delitos en nuestro país con la creación del CAVAS, dirigido a víctimas de atentados sexuales. A partir de eso, la oferta fue enriqueciéndose con los centros de organismos colaboradores de Sename en temáticas como el maltrato infantil y abuso sexual, la explotación sexual comercial infantil, niños en situación de calle, desprotección y abandono, entre otros. Luego de eso, Sernam crea los centros de la mujer y casas de acogida para mujeres víctimas de violencia doméstica, a lo cual se agregan recientemente los centros de atención reparatoria para mujeres víctimas de agresiones sexuales.

Por su parte, en el año 1994 el Ministerio de Justicia crea los Centros de Atención Integral a Víctimas de Delitos Violentos al alero de las Corporaciones de Asistencia Judicial. Posteriormente, en el año 2007, el Ministerio del Interior y Seguridad Pública genera los Centros de Apoyo a Víctimas, los cuales se encuentran implementados actualmente en todas las regiones del país.

En relación a la instauración de la reforma procesal penal, la Fiscalía de Chile en el año 1999 crea la División de Atención a Víctimas y Testigos, así como las Unidades Regionales de Atención a Víctimas y Testigos, destinadas a prestar orientación, protección y apoyo durante el proceso pevnal.

Tal como se puede apreciar en este recorrido, los organismos del Estado y la sociedad civil han realizado un esfuerzo sostenido -aunque aún insuficiente- por responder a las necesidades de las víctimas de delito. Desde una aproximación victimológica, esto resulta crucial en miras a reparar el mal causado, pues permite recomponer la fractura que el delito ha generado en la vida de los afectados.

De este modo, el aporte de la psicología en la asistencia victimológica puede ser entendido como otra forma de hacer justicia, ya no desde la perspectiva del castigo al delincuente, sino como un modo de reparar el daño generado en el afectado producto del delito. Esto, sin lugar a dudas, resulta un componente fundamental en miras a restaurar el equilibrio social, el bienestar y la convivencia pacífica en sociedad.

LORENA CONTRERAS

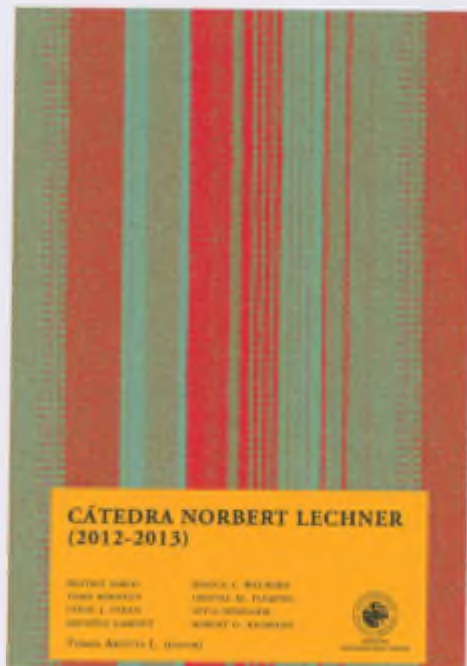
Profesora y Directora Clínica Psicológica, Facultad de Psicología UDP.
Psicóloga, Universidad Diego Portales.
Máster en Necesidades y Derechos de la Infancia y la Adolescencia,
Universidad Autónoma de Madrid y UNICEF, España.

REFERENCIAS

- BERISTAIN, A. (2007). *Derecho Penal, Criminología y Victimología*. Curitiba: Juruá.
- FISCALÍA DE CHILE (2015). *Boletín Estadístico Anual 2014*. Recuperado de <http://www.fiscaliadechile.cl/Fiscalia/estadisticas/index.do>
- MARCHIORI, H. (2006). *Los Procesos de Victimización. Avances en la Asistencia a Víctimas. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Derecho Penal y VII Jornada sobre Justicia Penal, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, México.*
- O.N.U. (1996). *Manual de Justicia sobre el Uso y Aplicación de la Declaración de Principios Básicos de Justicia Para Víctimas del Delito y del Abuso de Poder*. En MARCHIORI, H. (Ed.). *Oficina de Derechos Humanos y Justicia. Víctimas, Derechos y Justicia*. Córdoba: Poder Judicial de la Provincia de Córdoba.
- O.N.U. (1985). *Declaración sobre los principios fundamentales de justicia para las víctimas de delitos y del abuso de poder (Resolución 40/34)*. Ginebra: ONU.
- RED DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS (2009). *Manual de Capacitación en Temáticas Victimológicas para Profesionales, Técnicos y Funcionarios Policiales de la Red*. Santiago: Ministerio del Interior.
- RED DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS (2008). *Red de Asistencia a Víctimas. Antecedentes y perspectivas*. Santiago: Ministerio del Interior.
- RODRÍGUEZ MANZANERA, L. (2010). *Victimología*. México: Editorial Porrúa.
- TAMARIT, J. (2006). *La Victimología: cuestiones conceptuales y metodológicas*. En BACA, E; ECHEBURRÚA, E Y TAMARIT, J. (COORD.), *Manual de Victimología (17-46)*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Ediciones UDP

Colección Ciencias Sociales e Historia



TOMÁS ARIZTÍA L. (EDITOR)
Cátedra Norbert Lechner (2012-2013)



ANA MARÍA STUVEN (EDITORA)
La Religión en la Esfera Pública Chilena

Ediciones UDP

Colección Biblioteca Joaquín Edwards Bello



JOAQUÍN EDWARDS BELLO
Crónicas Reunidas (V)

Ediciones udp





FOTOGRAFÍA DE ENRIQUE MORA (1889-1958)

Escena tomada en el cerro Santa Lucía hacia 1950. Desde las terrazas del cerro Santa Lucía se pueden observar distintos aspectos de la ciudad de Santiago. En esta imagen se distingue parte del barrio de Providencia. Archivo Fotográfico Cenfoto-UDP. Donación Pilar Mora.

Scene from the Santa Lucía hill, circa 1950. From the terrace of the Santa Lucía hill one can observe different aspects of the city of Santiago. In this picture, parts of the Providencia neighborhood are visible. Photographic Archive Cenfoto-UDP. A Pilar Mora donation.



UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

E

ud



FACULTAD DE EDUCACIÓN

/ SCHOOL OF EDUCATION

Ubicada en Vergara esquina Sazié en un edificio de 2.018 m² construidos, cuenta con salas equipadas, un laboratorio de computación y la biblioteca LEA, que cuenta con más de 2.200 volúmenes de libros cuya mayoría está destinada a literatura infantil y puede ser utilizada por los alumnos durante sus prácticas profesionales.

Located on Vergara Street, corner of Sazié, in a 2,018 square meter building, it has equipped rooms, a computer lab and a library which contains more than 2,200 books, the majority dedicated to children's literature and can be used by the students during their professional practice.



Octubre / October

Actividades	174
Activities	316

Artículo / Paper

MANUEL VICUÑA

Reconstitución de escena	184
Crime scene reconstruction	376

Ediciones UDP

Colección Vidas Ajenas	190
------------------------	-----



02 octubre

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS DICTÓ CHARLA SOBRE LOS ORÍGENES DEL UNIVERSO

El Núcleo de Astronomía de la Universidad Diego Portales inauguró oficialmente su ciclo de conferencias con la exposición de la reconocida astrónoma chilena y Premio Nacional de Ciencias Exactas, María Teresa Ruíz.

La académica –que actualmente se desempeña como profesora titular en el Departamento de Astronomía de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile– abordó temáticas como el origen del universo, la formación de las galaxias y planetas, el origen de la vida, los agujeros negros y la posibilidad de encontrar vida fuera del planeta tierra.

Durante la charla, Ruíz entregó detalles sobre el origen del universo, explicando que tras la gran explosión cósmica –conocida como

Big-Bang–, «la materia poco a poco se fue enfriando y tras solo formarse hidrógeno y helio terminó por originar las primeras galaxias y las primeras estrellas del universo».

Respecto a la historia y la geografía del universo, Ruíz especificó la importancia de no separar el espacio y el tiempo porque, a su entender, la velocidad de la luz juega un rol fundamental en la visión que tenemos del tiempo y el universo: «En nuestras observaciones, cuando estamos mirando más lejos, realmente estamos mirando el universo cuando era más joven, porque la luz de ese lugar se está demorando en llegar a nuestro planeta. Entonces, cada vez que miremos más lejos en la extensión del Universo, estamos mirando cada vez más al pasado».

07 octubre

SUPERINTENDENTE DE SBIF DICTÓ CONFERENCIA SOBRE REGULACIÓN BANCARIA

Buscando explicar la importancia de la educación financiera en Chile, el Departamento de Economía de la Universidad Diego Portales organizó la Clase Magistral **CARACTERÍSTICAS Y DESAFÍOS DEL REGULADOR BANCARIO EN CHILE**, la cual estuvo a cargo del Superintendente de Bancos e Instituciones Financieras (SBIF), Eric Parrado.

En la ocasión, Parrado destacó la responsabilidad que tienen las personas, la industria y el gobierno en mejorar los niveles de educación financiera en el país, dada la relevancia que tiene contar con ciudadanos informados que tomen mejores decisiones y aprovechen los beneficios que ofrece el sistema.

Parrado y Danae de los Ríos –vicerrectora de pregrado– firmaron hacia el fin de la charla un protocolo de colaboración mediante el cual acordaron desarrollar un plan de trabajo conjunto para difundir contenidos y actividades asociadas al manejo responsable del endeudamiento, gestión de productos comerciales y bancarios, así como también del presupuesto personal y familiar, todo dirigido a los alumnos de la UDP, sus familias, colaboradores y a la comunidad relacionada.

08 octubre

CENTRO DE ENERGÍA Y DESARROLLO SUSTENTABLE DEBATIÓ SOBRE ENERGÍAS RENOVABLES

Buscando entregar herramientas que favorezcan el crecimiento y la expansión de las energías renovables no convencionales en Chile, el Centro de Energía y Desarrollo Sustentable (CEDS) de la Universidad Diego Portales organizó la primera jornada de estudio de autonomía y descentralización energética en Chile. La actividad, titulada **DESAFÍOS, VENTAJAS Y PROYECTOS**, buscó entregar propuestas y soluciones viables respecto a la sustentabilidad y el sistema energético nacional.

09 octubre

CICLO DE CINE DE LARS VON TRIER



10 octubre

PERIODISTAS DESTACADOS DICTARON CHARLAS EN PRIMER ENCUENTRO DE EGRESADOS

Generar un espacio de cercanía, discusión y análisis fue el objeto del primer ENCUENTRO DE EGRESADOS DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, instancia que reunió a

reconocidos ex alumnos que actualmente desempeñan exitosas carreras en los medios de comunicación.

En las jornadas –que se extendieron durante tres días–, más de 12 invitados y un centenar de estudiantes de la UDP tuvieron la oportunidad de escuchar las presentaciones de reconocidos profesionales egresados de la Universidad Diego Portales, quienes abordaron temáticas sobre el ejercicio del periodismo actual.

La charla inaugural del encuentro fue dada por Paulina de Allende-Salazar, periodista del programa INFORME ESPECIAL y conductora del programa ESTO NO TIENE NOMBRE, ambos de TVN.

En el encuentro también participó Enrique Mujica, actual director de prensa de Canal 13, quien ocupó por cuatro años este mismo cargo en TVN.

También dictaron charlas los periodistas Alejandro Alaluf, Ernesto Escobar, Juan Pablo Figueroa, Juan José Lyon, Eduardo Sepúlveda, Andrés Azócar, Gustavo Huerta, Carla Zunino, Leonora González, Kareen Linzmayer y Andrea Froimovich, entre otros profesionales de las comunicaciones.

13 octubre

COLOQUIO INTERNACIONAL DE NEUROLOGÍA ABORDA EL PROBLEMA DEL ALZHEIMER Y LA DEMENCIA

ACTUALIZACIÓN EN NEUROLOGÍA COGNITIVA Y DEMENCIAS tuvo como título el Coloquio Internacional organizado por el Núcleo UDP - Fundación Ineco para las Neurociencias (NUFIN) junto a la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, la Corporación Profesional Alzheimer y Otras Demencias (COPRAD) y el Grupo de Trabajo de Neurología Cognitiva y Demencia de la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía (Sonepsyn).

La actividad contó con expertos nacionales e internacionales en Alzheimer y Otras Demencias, entre ellos el doctor Oscar López, experto a nivel mundial en la enfermedad de alzheimer.



14 octubre

CÁTEDRA ABIERTA UDP: CINE, LITERATURA Y VISIBILIDAD CON EL CRÍTICO "QUINTÍN"

Unir las diferentes disciplinas ligadas al arte y la cultura fue lo que motivó a la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales a realizar una nueva versión de la Cátedra Abierta UDP en Homenaje a Roberto Bolaño, que esta vez contó con la presencia del reconocido crítico de cine -y ex árbitro de fútbol-, Eduardo Antín, también conocido como *Quintín*.

Respecto a lo que se hizo y se viene haciendo en Chile, Antín no ocultó su admiración por el fallecido cineasta chileno Raúl Ruiz, quien llegó a consolidarse en Francia y en todo Europa gracias a obras como DIÁLOGO DE EXILIADOS (Francia, 1974), L'HYPOTHÈSE DU TABLEAU VOLÉ (1978) y LE TEMPS RETROUVÉ (1999), entre otras.

14 octubre

LA PERIODISTA MÓNICA GONZÁLEZ FUE DISTINGUIDA COMO PROFESORA HONORARIA UDP

En reconocimiento al trabajo comunicacional que ha desarrollado durante años, la Universidad Diego Portales confirió a la periodista Mónica González el título de Profesora Honoraria UDP, sumándose a escritores y académicos que comparten esta distinción, como Tomás Eloy, Javier Cercas, Jorge Herralde y Daniel Divinsky.

González es reconocida a nivel nacional por su desempeño como periodista y directora del Centro de Investigación Periodística (CIPER), institución sin fines de lucro que ha realizado reportajes de investigación que han denunciado casos de corrupción en educación, política e instituciones financieras, entre otros.

La ceremonia fue encabezada por el rector de la Universidad Diego Portales, Carlos Peña, quien destacó el inmenso aporte de la periodista chilena, asegurando que «cuando se juzga el trabajo de Mónica González, el resultado, a mi juicio, no puede ser sino el de la admiración».

14 octubre

FACULTAD DE DERECHO UDP FIRMÓ CONVENIO DE INTERCAMBIO CON UNIVERSIDAD DE LEIDEN



16 octubre

LA ACADÉMICA INGLESA CELIA LURY DICTÓ TERCERA CÁTEDRA NORBERT LECHNER 2014

Vivimos en un mundo en el que las redes sociales se han apoderado de «lo social» como lo entiende la sociología. En vista de ello, la directora del Centro de Metodologías Interdisciplinarias de la Universidad de Warwick, Celia Lury, dictó la charla *JUST DO IT: THE SOCIAL IS US – BUT IS IT OURS?*, en el marco de la 3ª Cátedra Norbert Lechner, organizada por la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales.

Tomando en cuenta lo señalado por el CEO de Facebook, Mark Zuckerberg –quien vaticinó que en un periodo de cinco años todas las empresas e industrias a nivel global deberán ser repensadas desde la perspectiva de lo social–, Lury citó durante su conferencia tres ejemplos para describir cómo estos cambios influirán en aspectos ligados a la movilidad, diferenciación y exclusión e inclusión social: *Nike*, empresa global que como modelo de negocios establece que sus productos deben estar pensados bajo la lógica de hacer lo que quieras porque con sus materiales simplemente es posible realizarlo todo; *Klout*, empresa dedicada a crear audiencias en redes sociales; y *Edge Rank*, un algoritmo utilizado por la red social Facebook que determina las noticias que aparecerán en el *newsfeed* de cada usuario.

17 octubre

ESTUDIO ANALIZÓ EVOLUCIÓN DEL TRATAMIENTO DE LA POBREZA EN NOTICIEROS

La investigación, realizada por la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales y la Fundación Superación de la Pobreza, determinó que el concepto *pobreza* es abordado como desastre natural, accidente y/o tragedia en los noticieros centrales de televisión abierta chilena.

El estudio analizó con métodos cuantitativos las noticias difundidas en los noticieros centrales de TVN, CHV, Canal 13, Mega y La Red, comparando la evolución del tratamiento de las noticias nueve años después del primer estudio realizado por la Alianza Comunicación y Pobreza el año 2005.

Los principales resultados muestran que la cobertura de los noticieros en temáticas relacionadas a la pobreza tiene una visibilidad de solo un 5,4% del total de las noticias emitidas, aunque destaca una importante presencia del concepto en la relación *desastres naturales, accidentes y tragedias* (con un 29%), seguido de *delincuencia* (21%), *vivienda* (18%) y *conflicto* (16%).

Cabe destacar que el mes con más presencia de pobreza en las noticias fue abril, lo que se relaciona con el terremoto de 8,3 grados que afectó al norte del país, además del incendio que afectó a la ciudad de Valparaíso; esto refleja que los desastres naturales funcionan como gatillante al abordar el concepto de pobreza en los noticieros.



20 octubre

EX PRESIDENTE EDUARDO FREI REALIZÓ CLASE MAGISTRAL

En el marco del ASIA WEEK UDP 2014, organizada por el Centro de Asia Pacífico de la Universidad Diego Portales Eduardo Frei Ruíz Tagle, ex Presidente de la República y Embajador en misión especial para Asia Pacífico, dictó la conferencia CHILE Y EL SIGLO DE ASIA PACÍFICO. En la instancia, el ex Presidente, dio a conocer la importancia de esa región para nuestro país.



23 octubre

COLOQUIO INTERNACIONAL ANALIZÓ EL NEOLIBERALISMO EN LA INFANCIA

Con una multidisciplinaria participación de doctores, psicoanalistas y expertos en educación a nivel internacional, se realizó este coloquio titulado EFECTOS DEL NEOLIBERALISMO EN LA INFANCIA: CLÍNICA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD que fue organizado por el Programa Protagonismo Infantil de la Facultad de Psicología, cuyos temas centrales fueron la patologización en la infancia, medicalización de la vida, maternidad y migración. El evento, inaugurado por la Secretaria Ejecutiva del Consejo Nacional de la Infancia María Estela Ortiz, contó con la participación de las doctoras Christine Davoudian (Francia), Aparecida Moyses (Brasil), la psicopedagoga Cecilia Collares (Brasil) y las psicoanalistas Beatriz Janin y Gisela Untoiglich (Argentina).

23 octubre

SEMINARIO SOBRE EL ROL ESTRATÉGICO DE LOS RECURSOS HÍDRICOS EN CHILE

Con la participación de destacados invitados se realizó el seminario SED DE FUTURO: RECURSOS HÍDRICOS EN EL SIGLO XXI, organizado conjuntamente por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Diego Portales y el Consejo Chileno de Prospectiva y Estrategia.

El seminario buscó relevar los grandes desafíos que ofrecen los recursos hídricos al desarrollo de nuestro país. El orador principal fue Reinaldo Ruiz, Delegado Presidencial para los Recursos Hídricos, quien expuso una visión global de los desafíos que enfrenta nuestro país en esta materia.

Además, se abordó el rol estratégico de los recursos hídricos y su especial relación con la agricultura y la energía. Comentó también Rodrigo Weisner, ex Director General de Aguas.



24 octubre

ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA EXPUSO EN TERCERA JORNADA DEL INSTITUTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS UDP

Repensar el enfoque *viviendista* fue el consejo de Clara Irazábal para las políticas de vivienda en Chile. La experta –directora del Latin Lab y Profesora de Planificación Urbana en la Universidad de Columbia– participó como la principal expositora en la Tercera Jornada Instituto de Políticas Públicas UDP – *Columbia University*, donde criticó el modelo individualista que existe en torno a la vivienda en Chile, donde, según Irazábal, las personas compiten entre sí por un subsidio en lugar de solicitarlo de manera colectiva.

La expositora también hizo hincapié en la carencia de una política urbana que considere servicios como educación, trabajo, transporte y comunicación con los vecinos, e indicó que las políticas de vivienda tendrían que ampliar el modelo y no solo sustentarse a través de subsidios.

24 octubre

II SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA

El evento fue organizado por el Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría de la UDP, que además cumple un año desde su creación. En esta ocasión, la reunión se enfocó en el estudio de las tendencias actuales en cognición social y neurofenomenología.

Sobre la temática que motivó el encuentro, la doctora Leonor Irarrázaval –coordinadora académica del Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría–, explicó que «la cognición social se refiere al estudio de cómo se conocen y comprenden las personas entre sí, fenómeno que se ha estudiado teórica y empíricamente desde distintas disciplinas de las ciencias cognitivas, especialmente de la psicología cognitiva y las neurociencias». A ello, Irarrázaval agregó que «asumiendo que todo conocimiento implica al conocedor de una manera que es personal y separable del cuerpo y de la historia social, es que resulta interesante comprender cómo es nuestro modo de ser en el mundo, es decir, cómo es nuestra experiencia de vivir y de interactuar con los otros».

En esta misma línea, se presentaron las teorías que han surgido desde los enfoques fenomenológicos, hermenéuticos y reactivos, realizados recientemente en el campo de la investigación de la cognición social.

28 octubre

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO FIRMÓ UN CONVENIO DE DOBLE TITULACIÓN CON EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA VENECIA



29 octubre

FACULTAD DE MEDICINA INAUGURÓ OBSERVATORIO DEL DOLOR

Buscando atender al porcentaje de la población que sufre algún tipo de dolor crónico no oncológico, la Facultad de Medicina de la Universidad Diego Portales creó el OBSERVATORIO DEL DOLOR.

El Observatorio, patrocinado por la Asociación Chilena para el Estudio del Dolor (ACHED), tendrá como objetivo principal la generación de evidencia epidemiológica, social y demográfica para el estudio del dolor y el impacto en el sujeto que lo padece, tanto en su entorno como en el sistema de salud.

Patricia Muñoz, decana de la Facultad de Medicina, señaló que «a través del OBSERVATORIO DEL DOLOR podremos ayudar a poner en la palestra un tema de salud pública que afecta a miles de chilenos y que aún no ha sido resuelto como país».

30 octubre

“DIGITAL TALK”: LA IMPORTANCIA DE LAS REDES SOCIALES PARA EL MARKETING

Buscando estimular el vínculo y la cercanía con los principales profesionales del mercado laboral, la Escuela de Publicidad de la Universidad Diego Portales organizó junto a IAB-Chile el seminario sobre internet y redes sociales DIGITAL TALK, que contó con las presentaciones de destacados publicistas y líderes en el mundo digital.

Durante el seminario, Manu Chatlani – periodista y director de la *Boutique Digital Jelly*– enfatizó que «no podemos aburrir a la gente a la hora de tratar de *marketear*, porque en este nuevo escenario, que es totalmente digital y cada vez más social, tenemos que entretener a nuestras audiencias, informarlos y capturar su atención para luego vender nuestros productos o servicios».

Ocubre



“Casi toda su obra narrativa brota de sus trajines en terreno y reclama para sí el valor histórico del documento y la autoridad refrendada por la experiencia”.

MANUEL VICUÑA

Profesor y Decano de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia UDP.

Reconstitución de escena ¹

1 – Adelanto de libro sobre el género policial en Chile.

«He ido más a los cementerios que a los cines». Ya sesentón, así recapitulaba su biografía René Vergara, el padre criollo del policial negro, «confesor de agónicos y difuntos». Vergara encarnó como nadie la figura del detective-escritor, del tira que narra.

Nieto de un contrabandista de animales, a los seis años, cuando mediaba la década de 1920, deja los contrafuertes cordilleranos de Lo Curro y pasa buena parte de su infancia y adolescencia en los barrios bravos de Santiago, donde lleva la vida de un candidato a choro. El elenco de su infancia: niños descalzos, suches de funerarias, tiras y malandras, cabronas y cafiches, sifilíticos de todas las calañas, putas tuertas y, de yapa, cogoteros que venden sin arrugarse la ropa arrebatada a sus víctimas. El escenario, en sus palabras: donde campeaba la «escuela delictual Riberas del Mapocho». Adolescente, aprende a boxear en los clubes El Tani y el Rafael Franco, y de vez en cuando se hace sus monedas en peleas clandestinas alentadas por la patota de los apostadores de turno. Más tarde, pensando en los años de aprendizaje callejero en los sectores de La Vega Central y Matadero, y en el destino descarriado de sus amigos de infancia y de otros candidatos al patibulo, Vergara declaró: pude haber sido delincuente. De hecho, la historia de Vergara parece la versión paralela y dicotómica de la vida de Gómez Morel, cuya autobiografía, *EL RÍO*, narra con un verismo apabullante su formación en esa escuela ribereña y cochambrosa de choros con proyecciones internacionales.

Andariego, con fama de «alma gitana», de joven Vergara emigra a Argentina y allá se deja llevar por la deriva de las circunstancias, y así termina vagando sin apuro por Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia y Perú, mientras se dedica al boxeo, a componer letras de tango, a ejercer el periodismo, a vender helados, a levantar pesas en un circo, a trabajar como peón en los yacimientos petrolíferos o como cargador en los puertos fluviales, a cortar caña y a recolectar mandarinas, a conducir «camiones entrerrianos» y a recaudar las ganancias de Shell. Regresa a Chile antes de cumplir veinte años, acarreado una maleta de cartón-piedra «llena de hojas escritas en caseríos andinos, en claros de selva, en islas y pueblos» desperdigados por la región. Escribe desde niño. A los diecisiete, ya ha publicado historias breves en *Leoplán*. *EL VENDEDOR DE ILUSIONES* se llamaba su primer cuento enviado a esa revista argentina que brinda espacio a los relatos detectivescos y publicita su negativa a recibir contribuciones, dada la calidad de sus colaboradores. El primer envío de Vergara: un cuento de trama policial.

En 1938, con veintidós años en el cuerpo, Vergara ingresa a la Escuela Técnica de Investigaciones. Cuatro años después empieza a publicar

artículos en la revista de la institución; primero textos técnicos, ensayos eruditos, exhibiciones de hibridación entre cultura policial y jurídica; solo unos meses más tarde, también relatos, *casos*: del frigorífico, de la ahorcada, del Teatro Varas, del anticuario... Al principio firma como Hércules Poirot, el personaje de Agatha Christie. Luego de foguearse como perito del Laboratorio de Policía Técnica, experto en identificación e investigaciones documentales, Vergara se convierte en detective y empieza a gozar del desafío de los asesinos cerebrales, artífices del crimen perfecto, mientras apechuga en pesquisas menos glamorosas, internándose de noche en antros como el Conventillo del Diablo, un enorme caserón en ruínas del barrio Quinta Normal, adonde se piensa acuden los hampones prófugos.

Mientras los detectives resentían las burlas de la prensa, que les reprochaba solo ser capaces de atrapar a los pobres diablos, a los lanzas lerdos, se caracterizó por mantener un trato más que cordial con los reporteros, a los cuales juzgaba espíritus afines con quienes intimar en las noches en vela. En espera de un procedimiento cualquiera, Vergara solía matar el tiempo junto a los periodistas del área criminal en los bares del barrio San Diego. «Incluso les dábamos placa, armas y les dejábamos de guardia en los sitios de los sucesos», recordó en 1979, poco antes de morir. En la década de 1950, con Vergara ya consagrado como capo de la Brigada de Homicidios, los autores de crónica roja a veces eran admitidos en los mismísimos interrogatorios, aunque solo si le caían en gracia a él, famoso por acoger a los discretos y mantener a raya a los sueltos de lengua. Tras años de circo, la memoria de la toponimia de las ciudades de provincia y de los barrios y hasta de las calles de Santiago se reorganizó en su mente de viejo zorro según los casos indagados en cada lugar, como si los hechos de sangre (el decapitado de aquí, el descuartizado de allá) diluyeran las referencias colectivas inscritas en el espacio urbano. Alguna vez contó, nadie sabe si en joda o en serio, que solo había disparado su arma en dos oportunidades: «para matar a unos gatos enfermos» y para sacrificar a «un caballo que se fracturó una pata».

Casi toda su obra narrativa brota de sus trajines en terreno y reclama para sí el valor histórico del documento y la autoridad refrendada por la experiencia. Se sitúa en la orilla opuesta de los escritores de salón que montan el débil tinglado de sus historias de crímenes mientras se despachan una taza de té. Contra la suficiencia patricia de los autores legos, que especulan desde un escritorio de caoba a resguardo de la furia y la miseria y el estruendo del mundo, invoca el conocimiento hecho carne del sabueso, el saber plebeyo ganado a pulso y con desplantes viriles en el ajeteo de la calle, donde se prodigan vivencias riesgosas y perturbadoras. Vergara a veces recicla las notas de los interrogatorios en los diálogos de sus relatos. Otras, escribe a saltos, en su casa, en las horas muertas de la Brigada de Homicidios, incluso en el mismo sitio del suceso. Conforme avanzaba su obra, declaró: «Poco a poco me he ido convirtiendo en testigo de relación, un testigo de doble función: mi vida y la de otros».

Desde la década de 1940 ha adoptado al INSPECTOR CORTÉS como alter ego, otorgándole a buena parte de sus relatos el carácter de memorias de ese personaje curtido, que remeda su biografía, comparte sus recuerdos, se engolfa en sus obsesiones y vierte en cada página el destilado amargo de sus propias experiencias. En esos años además colabora con la revista *Ercilla*, escribiendo sobre casos célebres. En los cincuenta hará lo mismo con *Intimidaciones y Sucesos Policiales*, que yo sepa, la primera publicación pulp de Chile. En sus páginas, salpicadas de tinta roja, se rinde homenaje a los hechos de sangre como dínamos del mundo del espectáculo y sucedáneos del circo romano, alternando fotos y crónicas de vedettes y de otras diosas de la noche encamadas con gangsters, con artículos sobre los capos de la mafia de Chicago y chilenos convertidos en celebridades internacionales del hampa, relatos policiales de autores chilenos y extranjeros, y reportajes sobre fusilamientos chapuceros, tráfico de drogas, crímenes sensacionales, aberraciones sexuales, descuartizamientos. Allí encuentran tribuna los perros en temporada de caza, que es como los tiras se llaman a sí mismos cuando andan en función de rastreo. En los números semanales de *Intimidaciones y Sucesos Policiales*, entre narraciones de Poe, Chesterton, Chandler y Simenon, Vergara desparrama un puñado de relatos que le consagran como un autor de referencia en el peladero del policial chileno.

Por lo mismo, cuando en 1969 edite su primer libro, *EL PASAJERO DE LA MUERTE*, lleva décadas publicando cuentos, tiene lectores fieles y se ha hecho un nombre en la literatura chilena, no validado por la crítica oficial ni los escritores asiduos a la prosa de Henry James y William Faulkner, pero sí por los editores de prensa con olfato para los gustos masivos, que pronto lo incorporan como colaborador en los diarios más importantes del país: *Clarín*, *El Mercurio* y *La Tercera*.

Lector voraz, fumador compulsivo, pinta de boxeador de barrio con galardones en los bares del Soho londinense y los zocos de Argel, Vergara recupera y pule casos antiguos para componer sus libros, todos publicados tras colgar la placa y el revólver. Llenando libretas con una "ortografía y caligrafía horribles", también escribe relatos nuevos mientras mata las tardes trabajando en el almacén de su suegro, en la calle Meiggs. Es lo más cercano a una leyenda del oficio. Su biografía parece adornada por el mito: craneó la Brigada de Homicidios, dirigiéndola durante diez años; fue profesor de criminalística en la Escuela de Investigaciones y en la Universidad de Chile; recibió instrucción en Scotland Yard, llegando a inspector, y además en el FBI; solicitado por organismos internacionales, se involucró en investigaciones de atentados y crímenes políticos en otros países; algunos de sus ensayos técnicos fueron traducidos al inglés y al francés por Interpol, que los puso a disposición de sus colaboradores; y el director de *Paris-Match*, enterado de su existencia, declaró: «Debe ser uno de los mejores policías del mundo».

Vergara aseguraba haber renunciado a Investigaciones para mantenerse a salvo de la red de maniobras corruptas amparadas por el segundo gobierno de Ibáñez. Aun así, nunca dejó de pasearse por la vida con la facha del detective en activo: hasta su muerte, en 1981, siempre lució una sobaquera con un revolver calibre 38 al alcance de la mano. Cumplida su carrera, recapituló su currículo de este modo: «He visto miles de cadáveres latinoamericanos, desde un araucano apuñalado en las calles de Nueva York, en 1940, hasta el propio presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, herido por esquirlas metálicas, quemado en las manos y en el rostro y tendido de bruces en la Avenida de los Próceres, Caracas 1960». El ámbito de mi experiencia, propuso por ahí, se extiende «entre el rojo de la sangre y el luto de la tinta tipográfica».

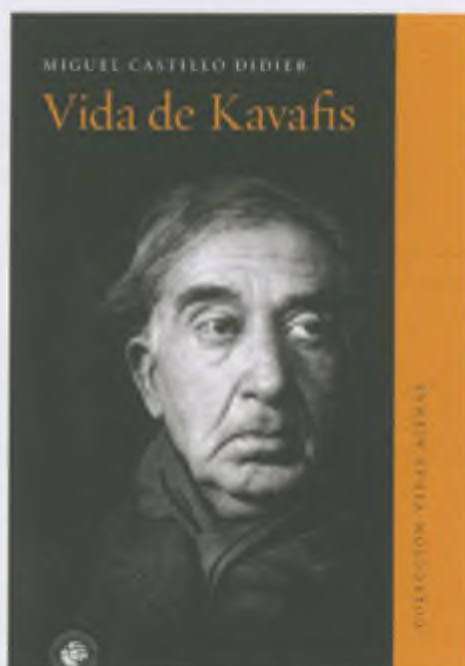
MANUEL VICUÑA

Profesor y Decano de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia UDEP.
Licenciado en Historia, Universidad Finis Terrae.
Doctor en Historia, Universidad de Cambridge, Inglaterra.

Ediciones UDP
Colección Vidas Ajenas



DANIEL TITINGER
Un hombre flaco



MIGUEL CASTILLO DIDIER
Vida de Kavafis



ROBERTO MERINO
Pista resbaladiza



JONATHAN COTT
Susan Sontag

Ediciones UDP
Colección Vidas Ajenas



MARIANA ENRÍQUEZ
La hermana menor



OSCAR WILDE
Thomas Wainwright, envenenador

ÓSCAR CONTARDO
Luis Oyarzún
Un paseo con los dioses

Ediciones udg & Tello Guerrero



SECCIÓN CIUDAS AJENAS

ÓSCAR CONTARDO

Luis Oyarzún. Un paseo
con los dioses





FACULTAD DE INGENIERÍA
/ SCHOOL OF ENGINEERING

Se ubica en tres edificios, sumando un total de 11.277 m² construidos, ubicados en pleno Barrio Universitario entre las calles Vergara y Ejército. Tiene más de 40 salas de clases, 400 computadores distribuidos en 28 laboratorios y un auditorio subterráneo con capacidad para 150 personas.

Además, posee laboratorios especializados dotados con amplia tecnología y maquinaria de primer nivel para el desarrollo de las actividades docentes.

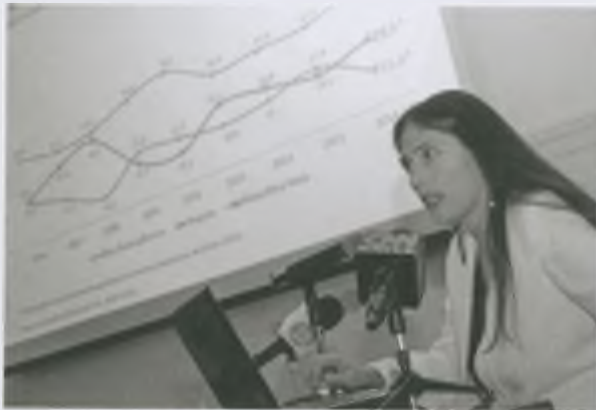
Located in three buildings at the heart of the University Quarter, between Vergara and Ejército Streets, it totals 11,277 square meters. It has more than 40 lecture halls, 400 computers distributed in 28 labs and a 150 seat auditorium.

It also has specialized labs fitted with technology and first class machines for the development of teaching activities.



Noviembre / November

Actividades	198
Activities	322
Artículo / Paper	
MARÍA BEATRIZ ARRIACADA	
Notas para el debate sobre activismo judicial	210
Contribution to the debate on judicial activism	380
Ediciones UDP	
Colección Estudio de la Empresa y los Mercados	218



05 noviembre

DIRECTORA DEL ICSO DIO A CONOCER LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA NACIONAL UDP 2014

Desde el año 2005, el Instituto de Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad Diego Portales, ICSO-UDP, desarrolla un programa de encuestas de opinión pública buscando dar a conocer los cambios que han ocurrido año a año en Chile desde el punto de vista de la población.

Durante el lanzamiento de la versión 2014, Carolina Segovia, directora del ICSO-UDP, presentó los resultados de la décimo primera medición, entre los que destacaron la persistente baja en la confianza en las instituciones (y, en especial, en los medios de comunicación), la ausencia de liderazgos emergentes en las dos principales coaliciones políticas, la incertidumbre sobre la situación económica del país y la delincuencia como principal tema de preocupación para la población.

05 noviembre

CICLO DE CINE DE DUNAV KUZMANIC

05 noviembre

EXPERTO EN ECOLOGÍA URBANA EXPUSO EN LA CONFERENCIA "SANTIAGO SUSTENTABLE"

En la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la UDP se llevó a cabo el encuentro Santiago Sustentable, que tuvo como principal invitado al académico de la Universidad de Harvard, Richard T. T. Forman, conocido a nivel mundial como el padre de la ecología urbana.

La disciplina -de la cual Forman es precursor y uno de sus principales exponentes- promueve la organización del territorio a partir de la integración de sus distintos componentes y estructuras: personas, flora, fauna, geografía y aspectos culturales, entre otros. El objetivo es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, garantizándoles, por ejemplo, el acceso a terrenos sin riesgos de inundaciones o aluviones, que pueden llegar a ser un gran peligro si no se consideran las cualidades del territorio en la planificación urbana.

Junto a Forman se presentó un grupo de invitados de diversos sectores: Marcelo Mena (subsecretario de Medio Ambiente), Claudio Orrego (intendente de Santiago), José Luis Samaniego (de la Cepal) y Martín Elton, de Fundación Chile Sustentable.



06 noviembre

PERIODISMO UDP LANZÓ LIBRO EN FILSA SOBRE CASOS REALES QUE INSPIRARON SEGUNDA TEMPORADA DE "LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL"

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA), la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales presentó –junto a Editorial Catalonia– la segunda versión del libro **LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL. CASOS REALES**, compilado realizado por los académicos Andrea Insunza y Javier Ortega.

En la publicación se reconstruyen las historias verídicas detrás de la serie de televisión **LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL**, inspirada en el rol que jugó la Vicaría de la Solidaridad durante el gobierno de Augusto Pinochet. **CASOS REALES** evoca sucesos emblemáticos ocurridos durante el régimen, como el asesinato de Víctor Jara, el crimen de los hermanos Vergara Toledo, la muerte del sacerdote francés André Jarlan, la «Operación Albania» y la búsqueda de justicia de dos jueces que desafiaron el régimen militar.



06 noviembre

ALEJANDRO ZAMBRA DICTÓ TALLER LITERARIO GRATUITO

Gratuito y abierto a todo público –pero sujeto a un exhaustivo proceso de selección– fue el taller dictado por el escritor y poeta chileno Alejandro Zambra en la Facultad de Comunicación y Letras. Doce de los 196 postulantes tuvieron la oportunidad de aprender el oficio de las letras de mano del destacado poeta y novelista.



10 noviembre

EXPERTOS DISCUTIERON SOBRE LOS AVANCES BIOÉTICOS EN LA REPRODUCCIÓN HUMANA

La Universidad Diego Portales, a través de su Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana (PREPRE), organizó el segundo simposio internacional ARMONIZANDO CIENCIA Y

BIOÉTICA AL ENFRENTAR DESAFÍOS REPRODUCTIVOS, que contó con la participación de académicos e investigadores nacionales y extranjeros. El objetivo del encuentro fue generar instancias de discusión académica que promuevan la búsqueda y mejoramiento de los programas de reproducción asistida en Chile.

Los expertos expusieron sus investigaciones en relación a la infertilidad, el estado actual de los tratamientos de reproducción asistida y los desafíos bioéticos asociados al uso de las nuevas tecnologías. Además, se debatió respecto a la generación de familias mediante la donación de óvulos y espermios, la importancia de revelar o no a los hijos el uso de gametos donantes, el diagnóstico genético previo a la implantación para seleccionar embriones sanos y el derecho de las personas a nacer libres de enfermedades genéticas prevenibles.

Entre los principales expositores internacionales destacaron las ponencias de David Adamson –de la Universidad de Stanford–, Paul Devroey –de la Universidad Libre de Bruselas–, Guido Pennings –del Instituto de Bioética de Chent en Bélgica–, Basil Tarlatzis –de la Universidad Aristotélica de Tesalónica en Grecia– y Sheryl van der Poel, de la Organización Mundial de la Salud.

Dentro de las exposiciones nacionales destacaron las ponencias de Fernando Zegers, director del PREPRE UDP, Adela Camus –de la Pontificia Universidad Católica de Chile–, Rosario Dominguez –de la clínica de la Universidad Católica–, Sofia Salas –del Comité de Ética en Investigación de la Universidad Diego Portales–, Juan Enrique Schwarze –de la Universidad de Chile– y María Soledad Sepúlveda, del Comité de Acreditación y Educación de la red Latinoamericana de Reproducción Asistida (REDLARA).

10 noviembre

ESTUDIANTE DE DISEÑO GANÓ PREMIO AVONNI 2014

Con el proyecto **TINTORUJO**, Isabel Zenteno –integrante del Laboratorio de Innovación y Creatividad– se adjudicó el primer lugar en los premios Avonni 2014, certamen anual que en distintas categorías busca identificar, difundir y promover la innovación en el país.

TINTORUJO consistió en idear la elaboración de galletas gourmet con orujo, que es la semilla y el hollejo de la uva que resta y se desperdicia tras la fabricación de vinos. Luego de investigar las propiedades de dichos elementos y descubrir que son beneficiosos para el organismo, Zenteno consiguió crear un ingrediente funcional para la fabricación de un producto que, además de ser saludable, aporta a la sustentabilidad del país y a la reducción de las toneladas de basura que se generan.



12 noviembre

ESCUELA DE DISEÑO CREÓ UNA SALA DE LECTURA PARA LA PRIMERA INFANCIA EN LA BIBLIOTECA DE SANTIAGO

Este nuevo espacio de la Biblioteca de Santiago, la **GUAGUATECA**, fue concebido como un lugar familiar que conjuga lectura y juegos, acercando a las niñas y niños entre 0 y 4 años, sus familias y educadores al mundo de los libros.

La **GUAGUATECA**, cuyo mobiliario fue proyectado por alumnos de la Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales –Nayareth Cornejo, Noelia Tabilo, Rodrigo Peña y Santiago Sarniguet– a través del Taller de Titulación dirigido por la académica Lorena Duarte, ofrecerá –entre otros servicios– préstamos en sala, préstamos a domicilio y una *mochila familiar*; una bolsa temática con 10 libros elegidos especialmente para bebés.

También se desarrollarán actividades complementarias como animación lectora para jardines infantiles (narraciones para grupos de 25 bebés y niños de sala cuna nivel medio), animación lectora para bebés (lectura de textos entre 0 y 4 años) y canciones, rimas, poemas y cuentos para los pequeños.

De esta forma, el nuevo espacio busca promover el cuidado y fomento lector de los bebés así como la comunicación entre padres e hijos, desarrollando el acercamiento afectivo y potenciando las habilidades de escuchar y hablar, junto con dar valor y aprendizaje a la experiencia de la lectura y la relación con el entorno y su lenguaje.

13 noviembre

DOCUMENTALISTA CHILENO CRISTIÁN LEIGHTON DICTÓ CHARLA SOBRE SUBJETIVIDAD Y RELATO AUDIOVISUAL

Cristián Leighton –documentalista, productor y guionista– dictó la clase magistral **CONTAR LA REALIDAD: SUBJETIVIDAD Y RELATO AUDIOVISUAL**, donde centró su exposición en tres áreas que han marcado su trabajo: el viaje, los encuentros y las bifurcaciones.

El realizador de programas de televisión como **LOS PATIPERROS** e **INMIGRANTES**, señaló que «la subjetividad es el único camino para descubrir la obra y el relato desde adentro», agregando que desde el área del viaje «mi trabajo ha estado marcado por odiseas creativas donde cada lugar me ha llevado a otro lugar y cada película me ha llevado a otra película. El infinito viajar por geografías y el viaje interno por la memoria han marcado mi trabajo».



17 noviembre

UDP INAUGURÓ EDIFICIO CLÍNICO EN LA COMUNA DE LA FLORIDA

En su afán por reducir las brechas existentes en el sistema de salud en Chile y buscando entregar nuevas herramientas a sus estudiantes nacional, la Universidad Diego Portales, en conjunto con la Municipalidad de La Florida, inauguró un nuevo campo clínico que permitirá aumentar la cobertura sanitaria de los vecinos del sector de La Florida.

El proyecto contempla la ejecución de programas de desarrollo docente asistencial y el diseño de planes de mejoramiento de la calidad asistencial del sistema de salud municipal, además de contribuir al desarrollo del plan de capacitación anual para los trabajadores de salud del municipio.

17 noviembre

ESCUELA DE PSICOLOGÍA ORGANIZÓ SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REINTEGRACIÓN LABORAL

Con el propósito de impulsar políticas públicas que favorezcan la reintegración de los trabajadores que han sufrido enfermedades mentales, la Clínica Psicológica UDP y el Programa de Estudios Psicosociales del Trabajo (PEPET) organizaron el seminario internacional RECUPERAR LA SALUD Y RECUPERAR EL TRABAJO, EL REINTEGRO AL TRABAJO EN PERSONAS CON PATOLOGÍA MENTAL, que contó con las exposiciones de académicos e investigadores nacionales e internacionales.

Durante el encuentro se buscó entregar recomendaciones para mejorar la efectividad la reintegración laboral en trabajadores que hayan sufrido problemas de salud mental laboral como depresión, desórdenes mentales y ansiedad, entre otros.

Durante la conferencia se lanzó la GUÍA DE REINTEGRO AL TRABAJO PARA TRABAJADORES(AS) CON DIAGNÓSTICO DE PATOLOGÍA MENTAL CALIFICADO DE ORIGEN LABORAL, la que fue financiada por la Fundación Científica y Tecnológica de la Asociación Chilena de Seguridad (FUCYT) y entrega datos del estudio realizado por la Clínica Psicológica UDP, el Núcleo Milenio INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA Y CAMBIO EN DEPRESIÓN y la Asociación Chilena de Seguridad.



18 noviembre

POST UDP: ENCUENTRO DE ALTERNATIVAS PROFESIONALES PARA EGRESADOS Y ESTUDIANTES

Informar sobre las distintas posibilidades de desarrollo profesional a los titulados y alumnos de la universidad fue el objetivo del segundo Encuentro de Alternativas Profesionales, POST UDP. La actividad contempló cuatro áreas de interés: *Trabaja*, *Innova*, *Perfecciónate* y *Explora*.

En *Trabaja*, los estudiantes compartieron con importantes empresas y organizaciones que buscan nuevos talentos, mientras que en *Innova* se dieron a conocer modelos de emprendimientos y proyectos realizados por profesionales titulados en la UDP.

En tanto, en *Perfecciónate* y *Explora*, los asistentes a POST UDP se informaron sobre alternativas de estudios y formación en Chile y el extranjero.

17 noviembre

JOSÉ WEINSTEIN FUE ELEGIDO PARA FORMAR PARTE DE COMISIÓN INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN



19 noviembre

VEHÍCULO SOLAR UDP SE ADJUDICÓ 8º LUGAR EN CARRERA SOLAR ATACAMA 2014

Generar investigación en tecnologías fotovoltaicas, aportar al desarrollo de la movilidad eléctrica y a la formación de emprendedores conscientes de la importancia de las energías renovables como impulsoras de una sociedad más sustentable fue el objetivo de la 3ª versión de la CARRERA SOLAR ATACAMA, donde veinte equipos recorrieron 1.400 kilómetros del Desierto de Atacama en 4 días de competencia.

Pandinus - nombre del vehículo solar con que la Universidad Diego Portales compitió y que logró el 8º lugar en la categoría híbrido- se caracterizó por su diseño aerodinámico y construcción ligera en aluminio. Su peso, cercano a los 120kg, le permitió alcanzar velocidades de hasta 70km/hr, con la capacidad de recargar su banco de baterías en aproximadamente tres horas.

El recorrido realizado por los prototipos en competencia se concentró entre las regiones de Tarapacá y Antofagasta, pasando por las ciudades de Iquique, Antofagasta, Calama, San Pedro de Atacama, Toconao, Tocopilla y Pozo Almonte, abarcando el corazón del Desierto de Atacama.

Jorge Morales, director de la Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales, señaló que «la participación del equipo UDP en la CARRERA SOLAR ATACAMA 2014 cumplió el objetivo principal de llegar a la meta, cubriendo todas las etapas y exigencias que nos habíamos propuesto».

Rodrigo Garrido, decano de la Facultad de Ingeniería, comentó que «nuestro equipo no solo fue capaz de correr en condiciones de altísima exigencia, sino también de solucionar problemas de enorme complejidad en los momentos de mayor presión psicológica de la carrera».

Garrido destacó la capacidad de trabajo de un equipo conformado por miembros de diversas facultades de la Universidad Diego Portales, subrayando el «entusiasmo y emoción con que más de 40 personas trabajaron en el diseño, creación, puesta en marcha, transporte y pilotaje de este vehículo, en un equipo liderado por el profesor Héctor Novoa, de la Escuela de Diseño».

El equipo en carrera estuvo constituido por académicos y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, representada por el profesor Héctor Novoa -director del proyecto-, de la Facultad de Ingeniería, y de la Facultad de Salud y Odontología, quienes asistieron realizaron el monitoreo en carrera y brindaron asistencia kinesiológica a los pilotos.





21 noviembre

CÁTEDRA DE LA MEMORIA: EL PAPEL DE LA CULTURA EN LA POST VIOLENCIA

Buscando generar una discusión académica y política en torno a la memoria, la Universidad Diego Portales, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Georgetown presentaron la Cátedra de la Memoria 2014, MEMORIA E IDENTIDAD: EL PAPEL DE LA CULTURA EN LA POST VIOLENCIA.

Durante la apertura, Ricardo Brodsky, director del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, aseguró que «esta Cátedra es sin dudas un extraordinario ejercicio para el debate nacional, relevando especialmente el carácter cultural asociado a los derechos humanos respecto a las polémicas a las que asiste la sociedad chilena en la actualidad: la reforma al sistema educacional, los derechos de las minorías, el conflicto indígena, la migración o el matrimonio igualitario».

Por su parte, el rector de la UDP, Carlos Peña, argumentó que esta Cátedra espera «estimular en nuestro país una conciencia reflexiva acerca del lugar que le cabe a la memoria en la construcción de una cultura democrática respetuosa de los derechos individuales».

24 noviembre

SEMINARIO REUNIÓ A EXPERTOS PARA DISCUTIR SOBRE EL PRESENTE Y FUTURO DE LA CONECTIVIDAD URBANA

En el marco de los 10 años desde la puesta en marcha de la primera autopista urbana en Chile, Autopista Central, junto al Laboratorio Ciudad y Territorio (LCT) de la Universidad Diego Portales, realizó el seminario AUTOPISTAS URBANAS: NUEVAS ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD, instancia que reunió expertos, académicos, autoridades y miembros de la sociedad civil para analizar el presente y futuro de la conectividad en la ciudad.

Para Genaro Cuadros, director del Laboratorio Ciudad y Territorio, «esta es una oportunidad para realizar una reflexión crítica sobre la manera en que se han integrado las autopistas al sistema de transporte de la ciudad y su tejido. Antes de realizar nuevas concesiones en el transporte urbano, corresponde una evaluación que nos permita diseñar nuevas estrategias de movilidad, más integradas y sustentables».

El seminario contó con la presencia de autoridades de gobierno y expertos en movilidad, entre ellos el ministro de Obras Públicas, Alberto Undurraga; el ex ministro de Obras Públicas, Sergio Bitar; el alcalde de Maipú, Christian Vittori; el coordinador de concesiones, Eric Martín; el director de la Escuela de Ingeniería Industrial UDP, Louis de Grange, el presidente de la comisión presidencial Pro Movilidad Urbana, Germán Correa, además de Robert Cervero –director del Centro de Transportes de la Universidad de California y director del Instituto de Desarrollo Urbano y Regional en Berkeley, Estados Unidos–, quien cerró con una charla magistral.



25 noviembre

CARLA CORDUA REFLEXIONÓ EN TORNO AL QUEHACER DEL HISTORIADOR EN CÁTEDRA UDP

En el marco de las conferencias anuales dictadas por los profesores eméritos de la Universidad Diego Portales, la filósofa y Premio Nacional de Humanidades (2011), Carla Cordua, dictó la conferencia **HISTORICISMO AYER Y HOY**.

En la instancia, Cordua aclaró que «la historia no se repite, sino que son los historiadores los que suelen hacerlo. Sienten la obligación profesional de promover su asunto –en el que creen ver retratada la vida humana entera–, pero prefieren lo grande y poderoso y lo escrutan hasta encontrarle un sentido».

27 noviembre

IMPULSA UDP 2014: POTENCIANDO LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO

La segunda versión de **IMPULSA** dio a los alumnos de la universidad una buena oportunidad para aprender a cómo transformar una idea –o las condiciones del ambiente– en una oportunidad de negocio.

Un total de 72 proyectos compitieron en dos categorías. En la categoría Idea de negocio se llevó el primer lugar **PORTALGLAM**, un *software* online de gestión y administración de peluquerías y salones de belleza. El segundo lugar fue para **NODO**, una plataforma de comunicación en tiempo real para instituciones de educación y sus alumnos. El tercer lugar fue para **QILTRO**, proyecto en el que se ideó indumentaria de perro confeccionada enteramente de pelo canino.

En la categoría Innovación social –o Premio Felipe Cubillos– el primer lugar lo obtuvo **SNACK BLOCK**, que ofreció un nuevo material –papel de snack aluminizado– para el almacenamiento y transporte de fruta congelada. **OCÚPATE**, segundo en su categoría, ofreció oportunidades laborales de calidad en barrios vulnerables, así como una solución integral para las empresas, cuyos problemas de rotación y falta de fuerza laboral podrían solucionarse por medio de la externalización de ciertos procesos productivos. El tercer lugar del Premio Felipe Cubillos fue para **HABLADITO**: un juego de mesa para apoyar el desarrollo cognitivo en personas con trastorno específico en el lenguaje.

IMPULSA nació de la alianza entre **PLEIN UDP** –de la Facultad de Economía y Empresa– y el Laboratorio de Innovación y Creatividad –de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño–. Su Taller de Innovación de Emprendimiento ha generado un vínculo de colaboración entre los alumnos de Ingeniería Comercial y los alumnos de Diseño.

27 noviembre

ESCRITOR ARGENTINO PEDRO MAIRAL EN CÁTEDRA ABIERTA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

En una nueva versión de la Cátedra Abierta UDP en Homenaje a Roberto Bolaño, el escritor argentino, Pedro Mairal, visitó la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales, presentando la conferencia *LA POESÍA DEL HOMBRE INVISIBLE*, donde dio a conocer la historia –hasta ahora desconocida– del poeta César Mermet, quien por voluntad propia no quiso ser publicado por las grandes editoriales trasandinas.



28 noviembre

JEREMY WALDRON, ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK, DICTÓ CÁTEDRA DE DERECHO CONSTITUCIONAL "JORGE HUNEUS ZEGERS"

Jeremy Waldron, uno de los filósofos legales y políticos más importantes del mundo, fue invitado a dictar la Cátedra de Derecho Constitucional Jorge Huneus Zegers 2014. En ese marco ofreció la conferencia *JUDICIAL OFFICE AND JUDICIAL REVIEW*, en la cual analizó cómo algunas características de las instituciones judiciales (procedimientos, sistemas de designación, *ethos* y modos de deliberación) afectan la pertinencia de la revisión judicial de la constitucionalidad de las leyes.

Instituida en el 2012, la Cátedra de Derecho Constitucional Jorge Huneus Zegers fue creada por el Programa de Derecho Constitucional de la Universidad Diego Portales en honor de quien fuera uno de los constitucionalistas más importantes de Chile. Su propósito es fomentar la reflexión sobre el sistema político y legal con un especial énfasis en la teoría y práctica constitucional.



“La expresión «activismo judicial» es, en nuestros días, un auténtico lugar común. Se lee, de hecho, con frecuencia en los diarios, y con muy diversas connotaciones en las opiniones de académicos y jueces”.

MARÍA BEATRIZ ARRIAGADA

Profesora Facultad de Derecho UDP.

Notas para el debate sobre activismo judicial

1- Así por ejemplo, el 17 de octubre de 2013 el diario El Mercurio informó, bajo el título ANTICIPOS ENADE 2013, que más de la mitad de los encuestados en el encuentro pensaba que habría más *activismo judicial* en 2014 y que ello afectaría el clima económico y social. Disponible en <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/10/17/16156/Anticipos-de-Enade-2013.aspx>

2- Ver la opinión de los profesores García y Verdugo publicada en el Diario La Tercera el 01 de septiembre de 2013. Disponible en <http://www.latercera.com/noticia/opinion/ideas-y-debates/2013/09/895-540465-9-los-peligros-del-activismo-judicial.shtml>

3- Ver la opinión del Ministro de la Corte Suprema, Milton Juica, publicada en el Portal El Mostrador el 02 de septiembre de 2013. Disponible en <http://www.elmostrador.cl/pais/2013/09/02/milton-juica-y-el-activismo-judicial-eso-es-un-eslogan-para-afectar-la-independencia-del-poder-judicial/>

4- Ver carta al Director del profesor Bassa publicada en el Diario La Tercera el 22 de agosto de 2014. Disponible en <http://diario.latercera.com/2014/08/22/01/contenido/opinion/11-171384-9-fallo-contra-la-toma-del-instituto-nacional.shtml>

5- Ver entrevista realizada al Presidente de la Corte Suprema, Sergio Muñoz, publicada en el Portal El Pulso el 27 de noviembre de 2014. Disponible en <http://www.terram.cl/2014/11/27/sergio-munoz-y-criticas-por-judicializacion-de-cuantos-fallos-estamos-hablando-hay-cierto-exageracion/>

La expresión *activismo judicial* es, en nuestros días, un auténtico lugar común. Se lee, de hecho, con frecuencia en los diarios,¹ y con muy diversas connotaciones en las opiniones de académicos y jueces.

Se afirma, por ejemplo, que bajo lo que la literatura ha denominado *activismo judicial*, «los jueces se transforman en defensores de causas que se estiman convenientes y que (según sus subjetivas opiniones personales) no están siendo satisfechas por el sistema político»,² que el *activismo judicial* «es un eslogan para afectar la independencia del Poder Judicial»,³ que una forma de prevenir el *activismo judicial* es «reconocer la validez de la premisa de la no justicabilidad de las cuestiones políticas, que deben ser resueltas por otros órganos del Estado y no por los tribunales»⁴, que «las causas en que se basan quienes hablan de judicialización o *activismo judicial* no superan las 30, una cifra ínfima (...)» y que «parece injusta la crítica porque no son los tribunales los que generan la litigiosidad, son las diferentes legislaciones que se dictan las que posibilitan a las personas recurrir a los tribunales»⁵, que aunque la legislación que se propuso como la solución final a los abusos del *multi rut* ha tenido poca aplicación «esto no fue impedimento para que el *activismo judicial*, tan característico de nuestra judicatura del trabajo, levantara en varias ocasiones el velo de los múltiples *rut* para desenmascarar situaciones de ocultamiento del empleador real o de su patrimonio»,⁶

Mi modesto propósito es, en primer lugar, mostrar sólo mediante algunos ejemplos que, incluso entre los expertos y en espacios estrictamente académicos, la expresión *activismo judicial* se usa en muy diversos sentidos, con significado poco claro y a menudo con una carga emotiva que oculta o al menos perjudica su significado descriptivo. En segundo lugar, y con el fin de acotar el asunto, distinguiré dos situaciones que, pese a ser opuestas, han sido calificadas como *activismo judicial*; la primera en tono de defensa y la segunda en tono crítico. Descartada la primera por falta de plausibilidad, me concentraré en el análisis de la segunda, procurando rescatar un significado plausible para la expresión *activismo judicial* y, en esa medida, contribuir al debate sobre el tema.

En el examen del amplio y heterogéneo campo de significación de esta expresión, lo primero que llama la atención es que ella ni siquiera es empleada siempre para referirse a lo que hacen o deben hacer los jueces. Abramovich y Pautassi, por ejemplo, la utilizan para referirse tanto al uso estratégico de los tribunales por organizaciones dedicadas

6- Ver la opinión del profesor Palavecino, publicada en el Diario La Tercera el 03 de julio de 2014. Disponible en <http://diario.latercera.com/2014/07/03/01/contenido/opinion/11-167839-9-1a-ley-multirut.shtml>

7- ABRAMOVICH, V Y PAUTASSI, L. *El derecho a la salud en los tribunales. Algunos efectos del activismo judicial sobre el sistema de salud en Argentina* en Salud Colectiva. Buenos Aires, 4(3), septiembre-diciembre, 2008, p. 261.

8- MENEMO, M.C. *¿Existe realmente 'un activismo' o 'el activismo' en ESTUDIOS CONSTITUCIONALES*. año 10 N°2, 2012, p.430. La misma confusión es implícitamente denunciada por el Presidente de la Corte Suprema, Sergio Muñoz. Ver nota N°5.

9- GUASTINI, R. *Interpretar y argumentar*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2014, pp.379-380.

10- TOULMIN, S. *Entrevista con Stephen E. Toulmin* en *DOXA* N°12, 1992, p. 336.

11- LAPORTA, F. *El ámbito de la Constitución* en *DOXA* N°24, 2001:459. En la misma línea, pero describiendo la actitud de otros, ATRIA, F. *La hora del derecho: 'Los derechos humanos' Entre la política y el derecho*, Estudios Públicos N°91, invierno 2002, p. 65 y PRIETO SANCHÍS, L. *Tribunal Constitucional y Positivismo Jurídico* en *DOXA* N°23, 2000, pp.167-168.

12- VÁSQUEZ, B. *Comentarios sobre algunos supuestos filosóficos del análisis económico del derecho* en *ISONOMÍA* N°5, octubre 1996, p.151.

al litigio de interés público, como al mayor uso de los tribunales por los particulares para canalizar demandas al Estado o a empresas prestadoras de servicios de salud.⁷

En otras ocasiones, la expresión activismo judicial se emplea de un modo en que se confunde con ciertas condiciones o circunstancias que favorecen su aparición, como la judicialización.⁸ Y a veces también se usa para designar una doctrina, opuesta a la de la restricción judicial, acerca de lo que los jueces deben hacer.⁹

Cuando, en cambio, se refiere a lo que los jueces hacen, la comentada expresión suele cumplir una función fundamentalmente emotiva.

Toulmin, por ejemplo, se refiere a la pérdida de activismo judicial que el Tribunal Supremo había manifestado con anterioridad, como la consecuencia (obviamente negativa) de la jubilación de algunos jueces constructivistas y el nombramiento por Reagan de jueces profundamente conservadores.¹⁰

Nuevamente sin explicitar su significado pero, esta vez explotando su carga emotiva negativa, la expresión activismo judicial es comúnmente empleada con el propósito de provocar una actitud positiva hacia otra cosa con la cual aquél se contrapone. Laporta, por ejemplo, sugiere que a los problemas de degradación de la legislación hay que hacerles frente con la vista puesta en el perfeccionamiento del contenido, el alcance y los procedimientos de elaboración de la ley misma, mucho más que recurriendo a otros mecanismos del sistema institucional, como el fomento del activismo judicial.¹¹

A la inversa, a veces se procura provocar una actitud favorable hacia al activismo judicial cuando, sin definir su sentido y alcance, aquél es identificado como la causa o el efecto de lo designado por ciertas palabras que poseen carga emotiva positiva. Vásquez, por ejemplo, afirma que los principios éticos regulativos de un derecho liberal (autonomía, dignidad e igualdad de las personas que fundamentan los valores de responsabilidad, tolerancia y responsabilidad), exigen la intervención decidida del estado que, entre otras cosas, se manifestaría en un activismo judicial que garantice y promueva tales principios en el marco de un estado democrático.¹²

El panorama recién expuesto evidencia que para realizar cualquier análisis con rendimiento explicativo resulta indispensable circunscribir el tema. Me interesa, por tanto, considerar el activismo judicial como una determinada forma de conducta de los jueces, particularmente a la hora de interpretar disposiciones jurídicas que se consideran vagas o poco precisas. Y en este contexto, distinguir dos situaciones que, a pesar de ser opuestas, han sido consideradas, para su respectiva defensa y crítica, como formas de activismo judicial.

13- DWORKIN, R. *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona, 1984 (original de 1977), pp.215-216 y 230-231.

14- *Ibid.*, pp.396-411 y *Realmente no hay una respuesta correcta en los casos difíciles en El ámbito de lo jurídico*, Crítica, Barcelona, 1994 (original de 1977), pp.475-512.

15- GUASTINI, R. *Interpretación, Estado y Constitución*, Ara, Lima, 2010, pp.223-225 y 228-231.

16- GARCÍA AMADO, J.A. *La irinterpretación constitucional* EN REVISTA JURÍDICA DE CASTILLA Y LEÓN N.º2, febrero 2004, p.72.

17- Ver por ejemplo, COMANDUCCI, R. *Hacia una teoría analítica del derecho. Ensayos escogidos*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010, p.90 y GUASTINI, R., *op cit.*, 2014, pp.209-210.

18- GARCÍA AMADO, J.A. *op cit.*, p.72.

19- HART, H.L.A. *Una Mirada inglesa a la teoría del derecho norteamericano, La pesadilla y el noble sueño en el ámbito de lo jurídico*, Crítica, Barcelona, 1994 (original de 1977), pp.343-344.

20- ATIENZA, M. *Sobre la única respuesta correcta en Bases teóricas de la interpretación jurídica*, Fundación Coloquio Jurídico, Europeo, Madrid, 2010, pp.68-70.

21- SCHAUER, F. *Las reglas en juego*, Marcial Pons, Madrid, 2004 (1991), pp. 292-293.

22- Sobre esta tesis, ver por ejemplo, KELSEN, H. *Teoría pura del Derecho* (segunda edición), Porrúa, México D.F., 1991 [original de 1960], pp.349-354 y HART, H.L.A. *El nuevo desafío al Positivismo Jurídico*, en SISTEMA, N.º36.

De acuerdo con Dworkin, los jueces deben ser activistas, en el sentido que deben estar preparados para formular y resolver cuestiones de moralidad política cuando se enfrentan a cláusulas difíciles o vagas que apelan a conceptos morales, tales como legalidad, igualdad o crueldad, puesto que la aplicación de estas cláusulas sólo es posible decidiendo entre las concepciones concurrentes de moralidad política.¹³ Ello no implica, sin embargo, que los jueces deban o puedan interpretar discrecionalmente este tipo de cláusulas. En sentido contrario, una de las tesis defendidas por Dworkin es, como es sabido, la de la respuesta correcta.¹⁴

No puedo detenerme, como quisiera, en este punto, pero al menos es importante enunciar que, de acuerdo con muchos, la presencia en los textos jurídicos de cláusulas vagas, que Dworkin entendería como apelaciones a conceptos morales, no disminuye sino que aumenta la discreción judicial,¹⁵ es decir, se traduce en un mayor margen de legítima libertad interpretativa.¹⁶ Esta conclusión suele obtenerse a partir del hecho que el pluralismo ético de las sociedades actuales impide la existencia de una moral positiva compartida por todos los jueces.¹⁷ No obstante, la presencia de este tipo de cláusulas puede ser vista incluso como una ventaja, precisamente porque ellas tienen la aptitud para ser adaptadas en su significado y alcance a nuevas necesidades, expectativas, opiniones y concepciones de lo justo.¹⁸

Junto con llamar a Dworkin «el más noble de los soñadores», Hart predijo que el principal punto contra el cual iba a dirigirse la crítica a su obra iba a ser la tesis según la cual, para cada caso siempre hay una respuesta correcta que espera ser descubierta.¹⁹ Y tanto acertó que incluso los continuadores del llamado noble sueño, que hoy suelen ser agrupados bajo el rótulo de neoconstitucionalistas, han matizado esta tesis, aclarando que ella puede ser menos fuerte de lo que a primera vista pudiera parecer.²⁰

Si se tiene en cuenta el creciente empleo de terminología poco precisa en los textos jurídicos, especialmente en las constituciones, no parece razonable desconocer que el propósito de ciertas reglas es, como sugiere Schauer, precisamente conferir potestad a los intérpretes para elaborar los resultados sobre la base de factores que no se hallan contenidos en la regla, atendido que la propia regla exige desde su núcleo que el intérprete precise aquello que no ha sido determinado por ella.²¹ En este contexto, frente a la tesis según la cual siempre existe una respuesta correcta que el juez debe descubrir, parece imponerse la tesis de que cierto margen de discreción judicial es siempre inevitable.²² Y ello hace aconsejable descartar que la expresión activismo judicial signifique, plausiblemente, lo que Dworkin y sus continuadores pretenden defender.

La segunda situación que quiero mencionar, y en la que me interesa detenerme, es inmejorablemente sintetizada por Kennedy, según quien los jueces son activistas cuando interpretan las normas influidos de manera semiconsciente por sus preferencias o motivaciones ideológicas (liberales o conservadoras).²³ En la misma línea, esta situación es referida

23- KENNEDY, D. *El comportamiento estratégico en la interpretación jurídica en IZQUIERDA Y DERECHO. ENSAYOS DE TEORÍA JURÍDICA CRÍTICA*. Siglo XXI, 2010, pp. 27-45.

24- ZAPATERO, V. *De la jurisprudencia a la legislación* en, *DOXA* 15-16 1994, p.781.

25- TORRES, L.F. *El Activismo Judicial en la era Neconstitucional en IURIS DICTIO*, año 13, volumen 15, enero-junio de 2013, p.66.

26- GARCÍA, J.F. Y VERDUGO, L. *Activismo judicial en Chile ¿Hacia el gobierno de los jueces?*, Ediciones LVD, Santiago, 2013, p.18.

27- Las ideologías, si se la entiende como amplias visiones unificadoras del mundo, no se limitan a las doctrinas políticas puesto que pueden incluir la religión, la cultura y el conjunto de valores morales subyacentes a una sociedad. FUKUYAMA, F. *¿El fin de la historia?* en *ESTUDIOS PÚBLICOS* N°37, 1999 (original de 1988), pp.6. Por otra parte, la política no es sino una parte de la moral, referida específicamente a lo que es correcto desde el punto de vista de las relaciones de poder al interior de una colectividad.

28- KENNEDY, D. *op cit*, p.29.

29- GARCÍA, J.F. Y VERDUGO, L. *op cit*, p.26.

30- COMANDUCCI, F. *op cit*, p. 91.

31- QUASTINI, R. *op cit*, 2014, pp. 209-210.

32- ATRIA, F., *El derecho y la contingencia de lo político en REVISTA DERECHO Y HUMANIDADES*, N°11, 2005, pp.27-29.

críticamente cuando se habla del activismo que convierte las preferencias de los jueces en el criterio relevante a la hora de interpretar normas,²⁴ o del activismo de los jueces que interpretan la Constitución a la luz de sus preferencias personales, con una lectura coyuntural de sus derechos y principios.²⁵ Entre nosotros, por ejemplo, García y Verdugo sostienen que:

«Para el juez activista, el principal criterio para motivar sus decisiones no es el ordenamiento jurídico en sí, sino que su compasión y su sentido individual y subjetivo de justicia, sus preferencias y convicciones políticas, morales o de política pública o regulatoria»²⁶

Asumiendo entonces que los jueces siempre cuentan con un margen más o menos amplio de discreción y que entonces en alguna medida crean derecho, estas opiniones sugieren que los jueces son activistas cuando interpretan las disposiciones jurídicas poco claras sobre la base de sus propias creencias o convicciones ideológicas, morales y políticas,²⁷ en lugar de ser neutrales.

De hecho, por ejemplo, de acuerdo con Kennedy, la actividad de creación de derecho y, por tanto, la influencia ideológica en la decisión judicial tiene lugar cuando los jueces resuelven problemas interpretativos en el contexto de una estructura de normas jurídicas, particularmente frente a una determinada laguna, conflicto o ambigüedad en esta estructura.²⁸ Y uno de los supuestos que condicionan la perspectiva de García y Verdugo, como ellos mismos lo admiten, es que si bien es posible conocer con relativa certeza el contenido de las normas del derecho, a veces dicho contenido es relativo y no entregará respuestas objetivas muy claras.²⁹

A esta mirada crítica del activismo judicial puede, sin embargo, responderse que, a falta de una moral común, los jueces pueden decidir estos casos haciendo referencia a sus propias y subjetivas concepciones de justicia,³⁰ e incluso que no tienen más alternativa que entender que los conceptos jurídicos indeterminados apelan a las doctrinas morales y/o las ideologías políticas de los intérpretes.³¹

Entre nosotros, por ejemplo, Fernando Atria sostiene que frente a normas como las del artículo 19 de la Constitución chilena, los jueces no podrían sino ser activistas (liberales, conservadores, socialistas, etc) disfrazados de jueces, pues se trata de normas cuya aplicación no adjudica el conflicto precisamente porque, al decir de Dworkin, no expresan concepciones sino conceptos que los jueces deben complementar.³²

Desde esta perspectiva, y dicho en términos muy sencillos, ¡La culpa no sería de los jueces! Ellos no podrían (en sentido modal) ser neutrales y, por tanto, no activistas, o en palabras de Jorge Correa:

33- Ver opinión del profesor Correa Sutil publicada en el Diario El Mercurio el 26 de octubre de 2013. Disponible en <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/10/26/16414/Judicialización-activismo-y-otros-males.aspx>

34- Ibid.

35- Ver la opinión del Ministro de la Corte Suprema, Milton Juica. Ver nota N°3.

36- Kennedy, por ejemplo, considera crucial identificar las estrategias mediante las cuales el juez puede mantener la creencia de su audiencia e incluso la suya propia de que está cumpliendo con su deber de fidelidad interpretativa, pese a que sus acciones "moldean" o "mueven" el derecho en una dirección ideológica o en otra.; KENNEDY, *o. op cit.*, p.30.

37- Aunque la cuestión nos remite al imperativo categórico kantiano ("obra según una máxima que pueda valer a la vez como ley universal"): KANT, I, LA METAFISICA DE LAS COSTUMBRES, Tecnos, Madrid, 2007 [original de 1797], pp. 31-31, párrafo 225), se puede explicar más sencillamente señalando que forma parte de la lógica de los enunciados prescriptivos (como las decisiones de los jueces) el ser universalizables. Esto significa que, dado que estos enunciados se formulan por una razón (en virtud de algo acerca de la acción a la cual el enunciado se refiere), forma parte de las reglas que gobiernan estos enunciados, que cada vez que se presente la misma razón debe aplicarse la misma prescripción. Cualquier enunciado prescriptivo, así, lleva implícito el principio de que lo que ese enunciado prescribe debe aplicarse a todas las situaciones similares. Sigo en esto la explicación que de la lógica de los enunciados morales y de los enunciados prescriptivos en general hace Hare. R.

«La queja debe entonces dirigirse no al Poder Judicial, que tiene poca responsabilidad en el nuevo fenómeno, sino al poder político, el que, paralizado como está, por temor a las mayorías, viene haciendo como que resuelve sin resolver nada, prescribiendo principios o vaguedades (...)».³³

En un escenario como este, me parece que es urgente rescatar la idea de que el activismo judicial implica: (i) algo negativo, en el sentido que constituye un exceso en las atribuciones judiciales y, por tanto, una especie de invasión en las del legislador; y (ii) algo evitable.

Ocurre, en cambio, que una vez admitido que los jueces tienen discreción a la hora de interpretar las disposiciones que deben aplicar cuando éstas no son precisas, la solución sugerida no es otra que insistir en que deben resolver conforme a derecho y evitar dar razones políticas.³⁴ Es más, para defenderse de la crítica, los propios jueces esgrimen que ellos no dan este tipo de razones:

«No veo ningún juez que se suba a una tribuna política, que asuma una posición ideológica-política ni tampoco uno que declare en su sentencia, una posición política respecto de un tema judicial».³⁵

Pero si justamente porque los textos jurídicos no son claros es que no hay derecho claramente aplicable, la sugerencia anotada es el mejor camino para que, bajo el pretexto de resolver conforme a derecho, y por tanto neutralmente, los jueces encubran sus opciones ideológicas, morales y políticas.³⁶

Si como ocurre muchas veces, el legislador ha renunciado a legislar y, en consecuencia, los materiales jurídicos obligan a tomar una opción entre varias posibles, un juez activista es, en mi opinión, aquel que invade la competencia del legislador precisamente porque, que en lugar de esforzarse por fundamentar su elección justificando que lo decidido es aplicable a todas las situaciones similares,³⁷ finge que no se trata en realidad de su elección sino de la única respuesta correcta que da el derecho. Se trata, sin más, de un legislador encubierto. Y así definido, el activismo judicial no sólo es algo negativo; es también algo que puede, sinceramente, evitarse.

Ordenando la ética. Una clasificación de las teorías éticas. Ariel, Barcelona, 1999 [original de 1997]. Y lo dicho resulta sin duda aplicable a las ideologías, en la medida en que ellas son entendidas como proyectos de universalización.

MARÍA BEATRIZ ARRIAGADA

Profesora Facultad de Derecho UDP.
Licenciada en Ciencias Jurídicas y Sociales, Diplomada en Reforma Procesal Penal, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Doctora en Derecho, Universidad de Chile.

Ediciones UDP

Colección Estudio de la Empresa y los Mercados



TOMÁS UNDURRAGA

Divergencias





FACULTAD DE MEDICINA / SCHOOL OF MEDICINE

La Facultad de Medicina se ubica en dos edificios, ambos en calle Ejército, que en conjunto suman 10.863 m² construidos. La Facultad cuenta con laboratorios y salas de simulación clínica, dotadas con fantomas que permiten una práctica clínica previa a la real.

The School of Medicine is located in two buildings, both on Ejército Street, and together cover 10,863 square meters. The School has two laboratories and clinical simulation rooms, equipped with mannequins allowing a lifelike clinical practice.



Diciembre / December

Actividades	224
Activities	328

Artículo / Paper

MIMY MAYOL

180 años de la matronería en Chile	228
------------------------------------	-----

180 Years of midwifery in Chile	386
---------------------------------	-----

Ediciones UDP

Colección La Recta Provincia	234
------------------------------	-----



03 diciembre

MANUEL GARCÍA CIERRA CICLO DE 'MANUAL PARA ESCRIBIR CANCIONES'

La azotea de la Biblioteca Nicanor Parra fue el escenario para el fin del ciclo MANUAL PARA ESCRIBIR CANCIONES, proyecto organizado por los académicos UDP Patricio Cuevas y Arturo Arriagada, que reunió a distintos artistas chilenos quienes conversaron sobre su música e interpretaron canciones de su autoría.

El cierre contó con la presencia de Manuel García, ex fundador del grupo Mecánica Popular y premio a la música nacional entregado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes el 2008.

García es cantautor, poeta y guitarrista, asociado a los sonidos de la Nueva Canción Chilena. Fue voz del proyecto VÍCTOR JARA SINFÓNICO, y llamado por la prensa especializada como «El comandante del Folk Chileno».

04 diciembre

SE ESTRENÓ DOCUMENTAL SOBRE EL FOTÓGRAFO SERGIO LARRAÍN

09 diciembre

TALLER INTERNACIONAL ANALIZÓ LA EXPERIENCIA DE PASAJES Y GALERÍAS DE PARÍS Y SANTIAGO

En la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño se desarrolló el segundo taller internacional Stgo_lateral, esta vez titulado PASAJES Y GALERÍAS DE PARÍS, UNA EXPERIENCIA DE ASOCIACIÓN PARA EL PATRIMONIO Y TURISMO. Su objetivo fue complementar el proceso de transferencia tecnológica con la experiencia en la gestión de barrios o áreas comerciales como parte de una estrategia de promoción del turismo de intereses especiales. El Laboratorio Ciudad y Territorio UDP, junto al Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, diseñó para la ocasión una REVITALIZACIÓN DE MERCADOS, PASAJES Y GALERÍAS COMERCIALES DE SANTIAGO COMO COMERCIO SINGULAR EN ESPACIOS SINGULARES, que cuenta entre sus productos finales con el diseño y montaje de un modelo asociativo para la gestión de las galerías del centro histórico de la ciudad.

El taller contó con la presencia de la invitada internacional, Aimée Dubos, Secretaria General de la Asociación de Pasajes y Galerías Techadas de París, quien además ha sido delegada de la prefectura de la región *Rhône-Alpes*, directora de modernización en la región *Île de France* en la prefectura de París y asesora de monumentos históricos en la dirección de arquitectura y patrimonio del Ministerio de Cultura y de Comunicación.

También se dio a conocer la investigación realizada por el arquitecto José Rosas Vera, actual director del Centro del Patrimonio.



10 diciembre

FACULTADES DE COMUNICACIÓN Y LETRAS Y DE EDUCACIÓN, PARTICIPARON EN SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA JUVENIL

La Facultad de Comunicación y Letras UDP –con su Escuela de Literatura Creativa–, la Facultad de Educación UDP, el Ministerio de Educación, el Plan Nacional de la Lectura y Editorial Ekaré Sur dictaron el seminario internacional *¿QUÉ LEER? ¿CÓMO LEER? LECTURAS DE JUVENTUD*, cuyo propósito fue reflexionar y debatir sobre la literatura juvenil y las experiencias de lectura durante la adolescencia.

El seminario, que se llevó a cabo en la Biblioteca Nicanor Parra, ofreció dos charlas magistrales, dictadas por Néstor García Canclini –antropólogo y crítico cultural argentino– y Scott McCloud, autor y teórico del cómic estadounidense. Hubieron, además, 16 mesas temáticas que contaron con la participación de destacados intelectuales chilenos y extranjeros.

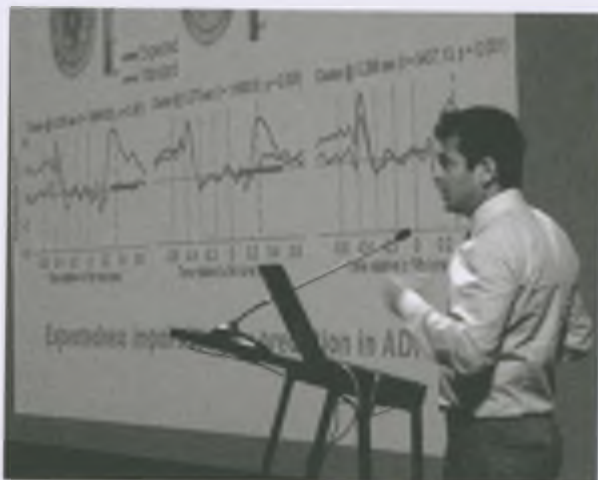
16 diciembre

SIMPOSIO INTERNACIONAL: "EL CEREBRO SOCIAL: IMPLICACIONES EN EL SISTEMA LEGAL, POBLACIÓN VULNERABLE Y NEUROPSIQUIATRÍA"

Con el propósito de conocer los avances en investigación en neurociencia social, la Facultad de Psicología, a través del Núcleo UDP-Fundación INECO para las Neurociencias (NUFIN), organizó el simposio internacional EL CEREBRO SOCIAL: IMPLICACIONES EN EL SISTEMA LEGAL, POBLACIÓN VULNERABLE Y NEUROPSIQUIATRÍA, que contó con la participación de expertos de Italia, Francia, Estados Unidos, Argentina y Chile.

El simposio se enfocó en el estudio del cerebro desde una perspectiva social, analizando los efectos o implicaciones en las poblaciones más vulnerables de la sociedad.

De acuerdo con el director científico del NUFIN-UDP, David Huepe, una de las primeras y más importantes conclusiones de los estudios del cerebro desde el punto vista social es que «dada su condición de plasticidad es muy fuertemente influenciado y afectado por el contexto donde un niño o un joven se desarrolla», en tanto que «el cerebro toma lo que tiene en su entorno sin hacer una distinción de lo bueno o malo, sino identificando aquello que sirve para adaptarse a su condición y contexto».



19 diciembre

ALUMNAS DE PERIODISMO GANARON CONCURSO DE CNN CHILE

Dos estudiantes de la Escuela de Periodismo –Javiera Lillo y Telma Vega– fueron acreedoras del primer lugar del certamen PERIODISMO TELEVISIVO CNN CHILE PARA ESTUDIANTES, galardón con el que se reconoce a los mejores trabajos televisivos de estudiantes y egresados de esta carrera. Su reportaje audiovisual, ASPERGER: TODOS SOMOS IGUALES, cuenta la historia de Maximiliano Bravo Maturana, un estudiante de Sociología en la Universidad Diego Portales que a los 10 años supo que padecía del síndrome de Asperger y hoy, a los 23 años, realiza charlas y participa en talleres informativos donde da a conocer dicha condición.

20 diciembre

EDICIONES UDP PRESENTÓ OBRA GANADORA DE "CUENTOS PAULA 2014"

El cuento TODOS LOS PASOS, de Federico Zurita Hecht, se llevó el primer lugar del concurso CUENTOS PAULA 2014; la obra ganadora fue presentada por la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales y Revista Paula en el libro TODOS LOS PASOS Y OTROS CUENTOS –editado por Ediciones UDP–, donde también fueron incluidas las narraciones de los finalistas.

Después de haber deliberado entre los 518 cuentos participantes, el jurado (compuesto por el escritor mexicano Julián Herbert, Daniela González –editora de revista Paula– y el escritor y director de la Escuela de Literatura Creativa UDP, Álvaro Bisama) nombró ganador a Federico Zurita Hecht, académico universitario, crítico literario y candidato a doctor en literatura con mención en literatura chilena e hispanoamericana. El concurso también ha galardonado a escritores como Antonio Skármeta, Pablo Simonetti, Marco Antonio de la Parra y Marta Blanco, entre otros.

LA PUERTA GIRATORIA DEL PODER

trasmucada

- instituciones y cargos desde privado
- instituciones y cargos desde público
- instituciones y cargos en transición (DIP y DOP)

Cantidad de conexiones entre nodos

Mapa

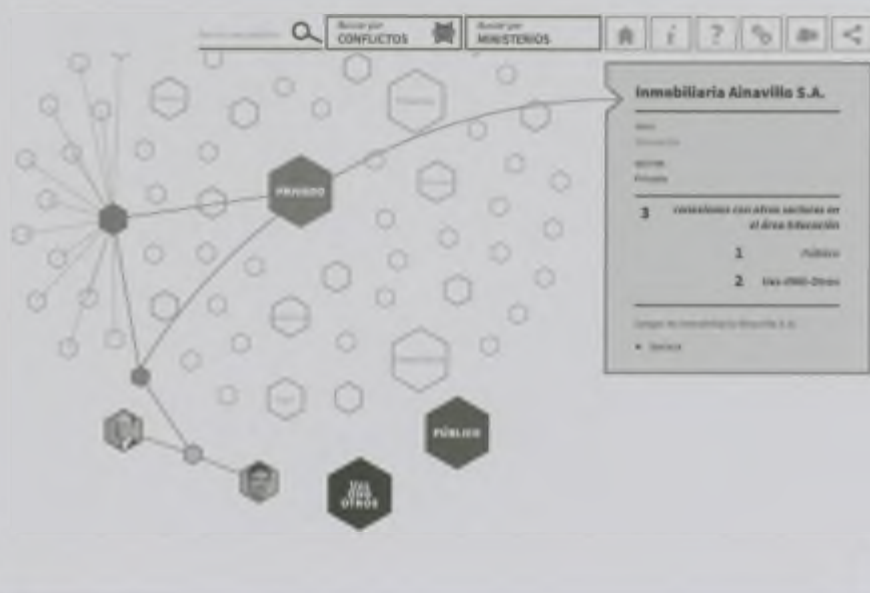
Ver detalles

Ver perfil

Ver actividad

Ver conexiones

Ver datos



22 diciembre

CIPER Y PERIODISMO UDP PRESENTARON "LA PUERTA GIRATORIA"

LA PUERTA GIRATORIA (www.lapuertagiratoria.cl) es un portal web para registrar, procesar y visualizar los posibles conflictos o tráficos de influencias entre la política y el sector empresarial, para sí poder analizar eventuales conflictos de interés entre altos funcionarios públicos y el mundo privado.

El proyecto, que estuvo a cargo del Centro de Investigación Periodística (CIPER), nació a principios del año 2014 gracias al trabajo de un grupo de practicantes y ayudantes de investigación de la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales, liderados por la periodista de CIPER, Francisca Skoknic. A ellos se sumó la académica de la Escuela de Diseño UDP, Manuela Garretón, y el equipo del Centro de Investigación y Publicaciones UDP -liderado por la académica y periodista Andrea Insunza (www.lapuertagiratoria.cl).



“Desde las sociedades primitivas,
el oficio de acompañar el parto
surge como respuesta a la
necesidad de la mujer de sentirse
apoyada durante los procesos
reproductivos”.

MIMY MAYOL

Profesora de la Facultad de Salud y Odontología UDP.

180 años de la matronería en Chile

Un día cualquiera del 1559, el Cabildo de Santiago estaba reunido en una tarea de alto interés. Los ediles, hombres sencillos de la comunidad, miraban con curiosidad los movimientos de una mujer que se presentaba en el centro del salón. Sus movimientos no eran de naturaleza funcionaria, ni de diversión. Se trataba de algo distinto y nuevo para ellos. Supervisaban a Isabel Bravo, una partera llegada por esos días desde Lima y que sostenía tener conocimiento de todos los partos posibles y podía enfrentar dificultades que otras, en su posición, no podrían hacerlo.

Se daba inicio así, en forma oficial, a lo que sería una conducta social del futuro. La autorización del Cabildo. Atrás quedarían lentamente en el tiempo colonial las diversas personas y etnias que bajo sus propias reglas traían los niños y niñas al mundo.

Comienza de este modo sencillo la historia de las matronas que se enlaza con la Antigua Grecia, con los Dioses de la fecundidad. Fue el mismo Sócrates quien realizó una comparación con su afán de investigar llamando mayéutica (o ciencia de la partera) a extraer el conocimiento de una persona preguntando.

UNA BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Desde las sociedades primitivas, el oficio de acompañar el parto surge como respuesta a la necesidad de la mujer de sentirse apoyada durante los procesos reproductivos. Las primeras evidencias se remontan a grabados de la era neolítica.

En el Renacimiento y debido a que el oficio de las matronas había logrado un reconocimiento en zonas rurales y aceptación por la sociedad, estas podían asistir en domicilio, y cada familia tenía una matrona, incluyendo las cortes; sin embargo, no existía una preparación formal y se producían eventos adversos. El rol de acompañante permitía compartir con las familias los momentos significativos como el bautizo y el posterior cortejo de exhibición del recién nacido; esto explica de alguna forma, la costumbre que aún persiste en algunos lugares del campo chileno, donde se coloca el nombre del hijo/a, en especial de la niña como agradecimiento a la matrona o, se le solicita como madrina.

Desde el siglo XVI en adelante se crean escuelas para formar matronas y varias de ellas se destacaron durante el siglo XVIII en Europa. Las matronas escribieron tratados y dirigieron hospitales y maternidades,

1 - GARCÍA MARTÍNEZ, MANUEL
JESÚS, GARCÍA MARTÍNEZ,
ANTONIO CLARET. *Las
funciones de la matrona en el
mundo antiguo y medieval.
Una mirada desde la historia.*
Revista Matronas Profesión,
Vol. 6 N°1, Año 2005.

2 - MANRIQUE TEJEDOR,
JAVIER, FERNÁNDEZ CUESTA,
ANA, ECHEVARRÍA AMADO-
LORICA, PATRICIA, FIGUEROL
CALDERO, MARÍA INMACULADA,
FEIXIDÓ BADIA, JESÚS,
BARRANCO MORENO, MARÍA
PILAR. *Historia de la profesión
de matrona.* Lleida, Año 2014.

principalmente en París; así se destacan los nombres de Madame Lachapelle y Marie Boivin. En Inglaterra, Martha Mears, y Justine Siegmundin en Alemania.

En 1760 el Rey de Francia, a propósito de una muerte materna ocurrida en palacio, faculta por decreto a Madame Marie de Coudray, matrona de la corte a capacitar a las matronas en las zonas rurales y en la ciudad en el arte de partear, con el fin de evitar los «males terribles que estas mujeres son capaces de provocar».^{1,2}

La situación en Estados Unidos y México es muy diferente a Europa, pues se medicalizó el parto por considerarlo un proceso de alto riesgo y desde 1896 en USA, a través de una ley, se prohíbe el ejercicio de la matronería, situación que en la actualidad se comienza a revertir con la creación de escuelas de entrada directa en algunos estados.

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE LA MATRONERÍA EN CHILE?

En Chile, en los pueblos originarios especialmente para los onas y araucanos, el parto era considerado un ritual, las mujeres parían alejadas de sus moradas y en contacto íntimo con la tierra.

El ejercicio de la profesión en la Colonia se origina como consecuencia de la necesidad de los conquistadores de tener personas que realizasen los oficios relacionados a la atención del parto. Las primeras matronas que llegaron a Chile provenían del Virreinato del Perú. La primera matrona que ejerció como tal en nuestro país fue Doña Isabel Bravo, peruana que llegó en el año 1559. Entre las parteras chilenas de la Colonia que tenemos noticia, podemos mencionar a la mulata Elena Rolón, natural de Angol, conocida por ser la primera persona que ejerció dicha actividad en Chile.

La atención de partos se mantuvo en forma muy precaria hasta los albores de la República. Un hecho marca la inflexión a ésta situación, el Presidente José Joaquín Prieto motivado en establecer políticas públicas en materia de educación y desarrollo económico, propició la búsqueda de importantes hombres en el extranjero, tales como: Claudio Gay, Andrés Bello, Lorenzo Sazié, Guillermo Blest, entre otros.

Con la llegada del médico francés Lorenzo Sazié, se creó el 16 de julio de 1834 la primera Escuela de Obstetricia para Matronas, también conocida como Colegio de Obstetricia. La escuela funcionó hasta 1872 en la que había sido Casa de Huérfanos, posteriormente se traslada al antiguo Hospital San Francisco de Borja hasta el año 1974.

Desde 1897, la escuela oficialmente queda al alero de la Universidad de Chile determinándose que debe estar bajo «la supervijilancia del Rector de la Universidad i la inspección inmediata del Decano de la Facultad de Medicina i Farmacia». En el año 1913, el Colegio de Obstetricia se fusiona

3 - LATTUS OLMOS, JOSÉ-SANHUEZA BENAVENTE, MARÍA CAROLINA, *La matrona y la obstetricia en Chile: Una reseña histórica*, Rev. Obstetr. Ginecol.-Hosp. Santiago Oriente Dr. Luis Tisné Brousse, 2007; Vol. 2 (3): 271-276a

con el Instituto de Puericultura pasando a ser el 9 de junio de 1913 -por decreto supremo N°7.317- la Escuela de Obstetricia y Puericultura para Matronas de la Universidad de Chile. En la actualidad está junto a las carreras de la salud en la Facultad de Medicina de la U. de Chile.

En los últimos 15 años el número de universidades que imparten la carrera de Obstetricia y Puericultura ha aumentado a 14, con 18 escuelas dependientes de diversas universidades del país, con una duración de 5 años, alcanzando el grado de Licenciatura en Obstetricia y Puericultura y el título de Matrona/Matrón, el cual permite ejercer legalmente la profesión. La condición de licenciada/o, rige en todas las escuelas desde 1991.³

CONTEXTO EPISTEMOLÓGICO DE LA MATRONERÍA

La matronería significa: con la mujer. En inglés *midwifery*

El significado de matronería tiene representación en la filosofía, el trabajo y las relaciones que orientan la formación de pregrado y posteriormente el ejercicio profesional.

La matronería se centra en la mujer y la considera como la persona que contribuye a la sociedad y es un puntal para la crianza de los hijos e hijas de cada generación. La mujer es la persona que educa a los hijos y de ésta manera podrá influir en una crianza saludable; la matronería se constituye como la disciplina que estará en cada una de las acciones tendientes a mantener sana a la mujer durante su curso de vida, a realizar las intervenciones necesarias para que ésta tome las mejores decisiones para su salud, la de sus hijos/as, familia y personas significativas, incluida la comunidad. La matronería es emancipadora, ya que protege y mejora el estado de salud y social de las mujeres, y como consecuencia, protege y mejora la salud y el bienestar de la sociedad. La matronería centrada en la mujer, como política disciplinar, se sustenta en la relación de la mujer con su matrona o matrón, en cada una de las acciones y actividades de encuentro en el sistema de redes de atención en salud.⁴

El código sanitario y las normativas ministeriales le otorgan a la matronería autonomía en el quehacer profesional, tanto en el ámbito público como privado; este ha sido un factor determinante en el empoderamiento de las matronas/es, favoreciendo el desarrollo disciplinar y la toma de decisiones en el cuidado de la salud sexual y reproductiva de las mujeres. Los servicios profesionales de la matrona comprenden la atención del embarazo, parto y puerperio normales y la atención del recién nacido, como, asimismo, actividades relacionadas con la lactancia materna, la planificación familiar y la ejecución de acciones derivadas del diagnóstico y tratamiento médico en cuanto a su ámbito disciplinar, y el deber de velar por la mejor administración de los recursos de asistencia para el paciente.⁵ La extensión de la práctica en

4 - THE AUSTRALIAN COLLEGE OF MIDWIVES (ACM) *Draft National Standards for the Accreditation of Midwifery Education Programs in Australia*, June 2007.

5 - Código Sanitario, versión 2011, art. 117 (ley 19536, art. 7°b; ley 20533, art. único a), b) y c); ley 20418.

la actualidad es la más completa en el mundo y ha servido de ejemplo para la formación en otros países.

¿CUÁL HA SIDO EL APOORTE DE LA MATRONERÍA AL DESARROLLO DEL PAÍS?

Chile tenía hasta principios del siglo xx una de las cifras más altas de muertes maternas y perinatales en el mundo. En ese contexto los gobernantes de la época fijaron políticas para mejorar esa situación, la institucionalización de la atención del parto con la creación de maternidades y la distribución de matronas a lo largo de todo el país, el desarrollo de la atención primaria, la creación de escuelas regionales y mejoramiento de la formación profesional, y la incorporación de la planificación familiar en los años 60 para revertir la mortalidad por aborto, han llevado a nuestro país a ostentar con orgullo una serie de resultados que han sido reconocidos por el Ministerio de Salud, los que se han logrado, en su gran mayoría, gracias a la matronería: la asistencia profesional del parto alcanza el 99,8%, la mortalidad materna en Chile es de 1,6 por cada 10.000 nacidos vivos al año 2013, la mortalidad infantil 7,3 por cada 1.000 nacidos vivos al año 2012 (solo en Canadá dentro de Las Américas, es menor), el 90% de las actividades preventivas de regulación de la fertilidad es realizada por matronas/es.⁶

Con estos indicadores Chile se aleja de sus pares de la región y se acerca más a Europa y en la proporción costo-efectividad en servicios de Salud Sexual y Reproductiva, es considerado como el mejor del mundo.

¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DE LA MATRONERÍA CHILENA PARA EL FUTURO?

Los desafíos son múltiples. En el plano de la formación profesional de pregrado y continua, se transita hacia obtener la exclusividad universitaria y estándares de calidad que garanticen la adecuada práctica profesional hacia las/os usuarios; en asociación, tener una organización con tuición ética y presente en las decisiones de política pública en Salud Sexual y Reproductiva, especialmente en el marco de los derechos; en regulación, redefinir el marco legal incorporando la extensión de la práctica; y en investigación creando la evidencia necesaria para el desarrollo disciplinar y el ámbito de acción propio de la matronería.

6 – GOBIERNO DE CHILE.
MINISTERIO DE SALUD.
*Departamento de Estadísticas
e Información de Salud.*

MIMY MAYOL

Profesora de la Facultad de Salud y Odontología UDP.
Matrona, Licenciada en Obstetricia y Puericultura.

Ediciones UDP
Colección La Recta Provincia



ALBERTO FUGUET
Juntos y solos



JENARO PRIETO
El socio

GERMÁN MARÍN

El Palacio de la Risa



GERMÁN MARÍN

El Palacio de la Risa





FOTOGRAFÍA DE ENRIQUE MORA (1889-1958)

Vista parcial de la Plaza y monumento a Manuel Baquedano hacia 1940. En el centro de la imagen podemos ver un grupo de personas que observan el trabajo de un fotógrafo de plazo o minuterero. Archivo Fotográfico Cenfoto-UDP. Donación Pilar Mora.

Partial view of the Plaza and monument to Manuel Baquedano, circa 1940. In the middle of the picture we can see a group of people watching a spot photographer or minuterero working. Photographic Archive Cenfoto-UDP. A Pilar Mora donation.

Plaza y monumento a
Manuel Baquedano

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
CENFOTO
L J





FACULTAD DE PSICOLOGÍA
/ SCHOOL OF PSYCHOLOGY

Ubicada en dos edificios. El primero, en calle Vergara, cuenta con salas de clases, dos laboratorios de computación y un auditorio con capacidad para 180 personas, además de dos salas de terapia de grupo, dos salas de vidrio unidireccional y un moderno Laboratorio de Neurociencias Cognitivas. El segundo edificio es el Decanato de Psicología y está ubicado en la calle Grajales. Es una casona antigua, parte del rescate patrimonial de la Universidad, donde se encuentra las oficinas de profesores, de programas académicos y de postgrados.

Además, la Facultad cuenta con una Clínica Psicológica que tiene 3 salas espejo que permiten a los alumnos observar sesiones de psicoterapia y psicodiagnóstico.

Located in two separate buildings. The first, on Vergara Street, has two computer labs and a 180 seat auditorium, two group therapy rooms, two one-way glass rooms and a modern Cognitive Neuroscience Laboratory. The second building is the Psychology Dean's Office and is found on Grajales Street, an old patrimonial mansion saved by the University, and also hosts the academic programs and post-graduate professors' offices.

The School also has a Psychology Clinic with three mirror rooms allowing the students to observe the psychotherapy and psychodiagnostic sessions.



Enero / January

Actividades	242
Activities	330

Artículo / Paper

SOFÍA SALAS

Los médicos y el aborto: Mi visión personal 250

Doctors and abortion: A personal view 390

Ediciones UDP

Colección Otras Publicaciones	258
-------------------------------	-----



05 enero

EL ESCRITOR MEXICANO JULIÁN HERBERT EXPUSO EN CÁTEDRA ABIERTA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

Con la presentación del escritor y guionista Pablo Toro y la exposición del escritor mexicano Julián Herbert, quien dictó la charla **REALISMO DIALÉCTICO, REALISMO SIMBÓLICO: LAS REENCARNACIONES DE JOSÉ REVUELTAS EN LA LITERATURA MEXICANA** se llevó a cabo la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño.

Julián Herbert –escritor, músico, profesor y promotor cultural mexicano– es considerado un destacado exponente dentro del ámbito literario hispano.

07 enero

PERIODISMO UDP DIO A CONOCER SEXTA ENCUESTA SOBRE PARTICIPACIÓN DE JÓVENES

La sexta encuesta sobre **PARTICIPACIÓN DE JÓVENES Y MEDIOS 2014** –publicada por la Escuela de Periodismo UDP y Feedback– dio a conocer una caída en la participación política de los chilenos entre los 18 y 29 años.

Los resultados entregados mostraron que: en todas las categorías de participación política que se midieron –entendidas como las actividades que buscan influir sobre las decisiones que toman las autoridades– hay una caída respecto de 2013 y los años previos. Este descenso marcó un cambio de tendencia, pero no necesariamente una anomalía, ya que estudios sobre la evolución de los movimientos sociales han demostrado que éstos tienen un carácter cíclico.

La investigación muestra que los bajos niveles de participación están relacionados con la baja confianza que le tienen los jóvenes a las instituciones como las Fuerzas Armadas, la iglesia o la Presidencia, así como a los partidos políticos y parlamentarios. También cabe destacar que mientras en el año 2013 un 41% de los jóvenes decía que confiaba en las personas, este porcentaje habría caído a un 36% el año 2014.



08 enero

EXPERTA EN SALUD PÚBLICA DE UNIVERSIDAD DE COLUMBIA PARTICIPÓ EN SEMINARIO ORGANIZADO POR EL INSTITUTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

La alianza entre el Instituto de Políticas Públicas de la Universidad Diego Portales y la Universidad de Columbia hizo posible el seminario **CONSECUENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN**, que se llevó a cabo en el auditorio de la Facultad de Economía y Empresa.

En esta oportunidad expusieron Linda Fried –decana de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Columbia– junto a Rosa Kornfeld –directora del Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA)–, Joaquín Vial –ex director de Presupuestos del Gobierno del presidente Eduardo Frei Ruíz-Tagle y actual miembro del Consejo del Banco Central de Chile– y Esteban Calvo, director del Magister en Políticas Públicas de la UDP.



14 enero

THOMAS PIKETTY DICTÓ CHARLA SOBRE LA DESIGUALDAD ECONÓMICA

Buscando hacer una exhaustiva revisión del actual modelo capitalista de concentración y distribución de riqueza que ha imperado en el mundo los últimos 250 años, el reconocido economista francés, Thomas Piketty, presentó en la Universidad Diego Portales su más reciente libro, titulado *EL CAPITAL EN EL SIGLO XXI*, donde aborda de manera crítica la acumulación de riqueza a lo largo de la historia del mundo.

Durante la actividad, el académico –que también se desempeña como director de estudios en la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* (EHESS)– dio a conocer cómo ha sido el funcionamiento del modelo de concentración de la riqueza y distribución.

El economista francés, enfatizó que «este libro trata de estudiar la dinámica global del ingreso y distribución de la riqueza desde el siglo XVIII en más de 20 países».

Piketty puntualizó que, en términos económicos, no cree «en leyes económicas deterministas de izquierda o derecha. Pienso que tanto Marx como Kuznets estaban equivocados en sus planteamientos, porque no hay ley determinista que deba hacer que la desigualdad aumente o baje por una u otras razones, sino que esto va a depender de las políticas públicas que escojan los gobiernos de turno».



15 enero

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA RECIBIÓ A ESTUDIANTES AUSTRALIANOS DE LA UNIVERSIDAD DE MONASH

Más de 40 estudiantes de la Escuela de Negocios de la Universidad de Monash visitaron la Facultad de Economía y Empresa para asistir al programa **PODER, POLÍTICA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA**, organizado por el Instituto de Políticas Públicas de la Universidad Diego Portales en conjunto con la universidad australiana.

El programa se dictó durante dos semanas y expuso a los estudiantes el paisaje cultural y político de la región, mostrando las oportunidades de asociación comercial para Australia y el Pacífico.

La actividad se centró en la experiencia de la política chilena y en la modernización de los servicios públicos, incluyendo el impacto de la privatización, las asociaciones público-privadas, las reformas del sector educación, la asistencia sanitaria y los cambios en el sistema de bienestar.

Las clases fueron dictadas por profesores del instituto de Políticas Públicas de la Universidad Diego Portales y por *policy makers* invitados, quienes ofrecieron diferentes perspectivas políticas, sociales y económicas a los estudiantes. Las clases se complementaron con visitas a la industria, organizaciones no gubernamentales, al Congreso y asociaciones profesionales.

20 enero

FACULTAD DE DERECHO PRESENTÓ SEXTA EDICIÓN DEL ANUARIO DE DERECHO TRIBUTARIO

Con el propósito de dar a conocer a la comunidad jurídica nacional e internacional temáticas relevantes respecto a la aplicación de los tributos en Chile y el extranjero, la Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales, a través de su Magister de Derecho Tributario, presentó la sexta edición del **ANUARIO DE DERECHO TRIBUTARIO**.

La publicación –que en esta versión incorporó artículos de doctrina, notas de actualidad y jurisprudencia judicial y administrativa– busca propiciar una activa discusión académica respecto a los temas tributarios que atingen al país, además de proponer cambios que vayan en directo beneficio del mejoramiento del sistema impositivo nacional.

La sexta edición de esta publicación tributaria –producto del trabajo conjunto realizado por estudiantes, egresados, académicos, abogados y colaboradores– también contempló un exhaustivo análisis de artículos vinculados a las normas anti-diferimiento incorporados por la Reforma Tributaria y el impacto de la restricción del crédito tributario en el caso del sistema parcialmente integrado en los acuerdos sobre fomento y protección recíproca de inversiones.



21 enero

EXPOSICIÓN "CARÁCTER" EXHIBIÓ OBRAS DE EGRESADOS DE ARTE EN LA BIBLIOTECA NICANOR PARRA

Por cuarto año consecutivo, la Escuela de Arte, dirigida por Ramón Castillo, organizó CARÁCTER, muestra de los egresados de este plantel.

El quinto subterráneo de la Biblioteca Nicanor Parra recibió por segunda vez la exposición en la que los alumnos dieron a conocer los resultados de sus trabajos como egresados. Fueron ocho los expositores: Marco Arias, Daniela Díaz, Valentina Maldonado, Ornella Mardones, Natalia Morales, Sandy Muñoz, Camila Parada y Valentina Verdugo. Sus obras revelaron una sensibilidad orientada crítica y lúcidamente hacia problemáticas contemporáneas que delatan una diversidad de técnicas, intereses y roles. Estas producciones dieron cuenta del papel del arte en la visibilidad de asuntos sociales, políticos y culturales.



23 enero

INVESTIGACIÓN ENTREGÓ PERCEPCIÓN DE DIRECTORES DE ESCUELAS Y LICEOS

Por segundo año consecutivo, la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales dio a conocer los resultados de la encuesta nacional LA VOZ DE LOS DIRECTORES la cual consideró entrevistas de 523 directivos de escuelas y liceos de todas las regiones del país, realizadas entre los meses de octubre y diciembre de 2014.

El sondeo –a cargo de los académicos UDP José Weinstein y Macarena Hernández– nace el año 2013 ante la necesidad de incorporar al debate educacional a todos los actores involucrados, esperando generar un espacio de discusión académica que favorezca una mejora en la calidad del sistema educacional chileno.

Weinstein explicó que la iniciativa nació porque «consideramos que los directivos escolares son un actor clave para conocer lo que realmente ocurre en el sistema escolar cotidianamente.».

23 enero

ACADÉMICOS DE LA FACULTAD DE
MEDICINA PUBLICARON EL LIBRO
"BIOÉTICA, REPRODUCCIÓN Y FAMILIA"

Entregar información científica que ayude al lector a construir un criterio propio frente al debate de los alcances éticos y sociales de las nuevas técnicas de reproducción asistida (TRA) y las

nuevas formas de hacer familia en Chile y en el mundo es la base del libro **BIOÉTICA, REPRODUCCIÓN Y FAMILIA**, publicado por Ediciones UDP y editado por los académicos Fernando Zegers y Sofía Salas.

Esta edición contempla las presentaciones de 19 profesores pertenecientes a las Universidad de Cambridge, París, Toronto y Argentina, así como de profesores de la Universidad Diego Portales y otras instituciones nacionales.

Las conferencias presentes en la obra fueron parte de los encuentros internacionales realizados por el Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana (PREPRE) durante los años 2012 y 2013. Durante el primer año se abordó el acceso a la salud reproductiva y a la tecnología reproductiva moderna como un derecho humano y, durante el segundo, los desafíos que presenta la estructura familiar ante los nuevos avances en medicina reproductiva.

El libro examina los hallazgos científicos encontrados en el seguimiento de familias estructuradas mediante TRA en mujeres solas por decisión, parejas lesbianas y maternidad subrogada, entre otros. Cada capítulo es relatado por las personas que han conducido las investigaciones e incluye un completo listado de referencias científicas.



26 enero

AUDIENCIA CHILENA: ESTUDIO UDP RETRATÓ EL ROL DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD

¿Qué piensa el chileno común de los medios de comunicación? Esa fue la interrogante central al elaborar la encuesta "Diarios de vida de las audiencias chilenas: usos y percepciones de los medios en Santiago y regiones", a cargo del académico de la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales, Arturo Arriagada. El estudio, financiado por el Fondo de Estudios del Pluralismo de Conicyt, también contó con la colaboración de los académicos de la Escuela de Periodismo de la UDP, Teresa Correa y Andrés Scherman.

Para Arriagada, director del proyecto, el principal objetivo de la encuesta fue poder "comprender las prácticas de las personas con los medios. ¿Qué hace la gente con los medios de comunicación, y qué papel juegan los medios y la información en la vida cotidiana de las personas? Luego contrastar esas experiencias con la evaluación de las personas sobre aspectos como el pluralismo y la diversidad en la información, el papel de los medios locales y nacionales en sus vidas, así como el rol que juegan las tecnologías digitales y la información online".

La encuesta contó con las opiniones de un total de 36 entrevistados – pertenecientes a las ciudades de Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Santiago, Talca y Concepción–, quienes dieron a conocer su punto de vista respecto al consumo de medios de comunicación tradicionales y digitales.

Los usuarios debieron registrar y documentar durante un mes y medio la relación o el vínculo cotidiano que mantenían con los medios de comunicación y las respectivas plataformas digitales, para luego dar sus testimonios mediante entrevistas en profundidad, las que se tradujeron en la recolección de 1.445 reportes y un promedio de 41 registros por persona.

Estos registros mostraron la televisión como parte del cotidiano de la población encuestada, lo que entregó como crítica frecuente la casi nula capacidad de los periodistas para explicar temas que son de índole más compleja, especialmente algunos que debieron mostrar la discusión pública en temas como la Reforma Tributaria y la Reforma Educacional. También destacó el hecho de que la mayoría de los entrevistadas considerara a los medios en general como "manipuladores".



“Los médicos tenemos legítimo
derecho a tener opiniones
personales a favor o en contra
de la despenalización del aborto,
según nuestras creencias o
valores”.

SOFÍA SALAS

Profesora Facultad de Medicina UDP.

Los médicos y el aborto: Mi visión personal

1 - F. ZEGERS-HOCHSCHILD, C. O. ADAMSON, J. DE MOUZON, O. ISHIIHARA, R. MANSOUR, E. NYGREN, C. SULLIVAN, AND S. VANDERPOEL, FOR ICMART AND WHO. *Glosario de terminología en Técnicas de Reproducción Asistida (TRA)*. Versión revisada y preparada por el International Committee for Monitoring Assisted Reproductive Technology (ICMART) y la Organización Mundial de la Salud (OMS). Traducido y Publicado por la Red Latinoamericana de Reproducción Asistida en 2010.

2 - Mensaje N° 1230-362 de S.E. la Presidenta de la República, de fecha 31 enero 2015. Disponible en http://www.camara.cl/pley/pley_detalle.aspx?prmID=10315&prmBL=9895-11. [Fecha de acceso 20 marzo 2015].

3 - Centro de Derechos Reproductivos. *Leyes sobre aborto en el mundo de 2014*. Disponible en <http://www.reproductiverights.org/es/documento/leyes-sobre-aborto-en-el-mundo-de-2014>. [Fecha de acceso 22 de marzo de 2015].

4 - Declaración de Oslo de la AMM sobre el Aborto Terapéutico. Adoptada por la 24ª Asamblea Médica Mundial en Oslo, Noruega, agosto 1970 y enmendada por la 35ª Asamblea Médica Mundial en Venecia, Italia, octubre 1983 y la 57ª Asamblea General de la AMM, Pilanesberg, Sudáfrica, octubre 2006.

La Organización Mundial de la Salud ha definido aborto como la pérdida espontánea o deliberada de un embarazo clínico antes de completadas las 20 semanas de edad gestacional o, si ésta es desconocida, la pérdida de un embrión/feto de menos de 400g¹. El reciente envío del proyecto de ley que despenaliza la interrupción voluntaria del embarazo en tres causales, enviado a discusión parlamentaria por la Presidenta Michelle Bachelet el 31 de enero de este año², ha dado origen a un amplio debate sobre este tema, en el cual han participado distintos actores sociales, incluyendo el gremio médico.

La discusión respecto del aborto se suele dar entre dos posturas antagónicas que representan visiones irreconciliables del problema. Por un lado, están aquellos que consideran que toda vida es sagrada y que, por lo tanto, se debe proteger la vida humana desde la fecundación hasta su muerte natural; en consecuencia, ninguna situación, por grave que sea, podría justificar la muerte de un ser humano inocente. La otra postura señala que la mujer tiene plena autonomía sobre su cuerpo y que sólo ella puede tomar decisiones respecto de lo que le atañe; por lo tanto, el aborto libre es su derecho. Esta postura está apoyada por diversas normas internacionales de derechos humanos, que reconocen que el acceso a abortos legales y seguros es fundamental para el disfrute y el ejercicio efectivos de los derechos humanos por parte de mujeres y jóvenes. A su vez, el Comité de las Naciones Unidas para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer ha expresado preocupación con respecto a la relación entre las leyes restrictivas en materia de aborto, los abortos clandestinos y los riesgos para la vida, la salud y el bienestar de mujeres y jóvenes³.

En contraposición a estas dos visiones antagónicas, existe una mirada intermedia, la cual reconoce que en determinadas circunstancias, como las que menciona este proyecto de ley, existe un genuino conflicto de intereses o valores entre el respeto a la autonomía de la mujer y los intereses de la criatura que está por nacer. En efecto, este proyecto de ley busca «resolver un conflicto entre bienes que son inconmensurables» y reconoce que son situaciones extremas. Tal como lo señala la Asociación Médica Mundial en la Declaración de Oslo sobre aborto terapéutico⁴, «las circunstancias que ponen los intereses de la madre en conflicto con los intereses de su criatura por nacer crean un dilema y plantean el interrogante respecto a si el embarazo debe o no ser deliberadamente interrumpido», reconociendo que la diversidad de respuestas a esta situación es a fin de cuentas una cuestión de convicción personal e individual, que debe ser respetada. En el presente artículo, discutiré brevemente las tres causales de interrupción del embarazo que señala este proyecto de ley, planteando los requerimientos técnicos para su implementación en nuestro país.

PELIGRO DE LA VIDA DE LA MUJER EMBARAZADA

La finalidad de esta causal es «permitir que la mujer tenga acceso a los tratamientos médicos necesarios para preservar su vida, aun cuando la realización de los mismos implique la interrupción del embarazo». Como es obvio, el riesgo de vida puede presentarse antes de las 20 semanas y para resolverlo se requiere realizar un aborto, o luego de las 20 semanas, debiendo interrumpirse el embarazo, con el consiguiente nacimiento de un prematuro extremo que puede o no ser viable con los cuidados médicos adecuados. Todos los años fallecen 45-50 mujeres por causa obstétrica, lo que corresponde a una tasa de mortalidad materna de 18 x 100.000 nacidos vivos⁵. A pesar de contar con una de las legislaciones de aborto más restrictivas a nivel mundial, esta tasa de mortalidad materna es una de las más bajas en el continente. Sólo Canadá y Estados Unidos tienen menores tasas de mortalidad materna que Chile (4.8 y 13.1 x 100.000 n.v., respectivamente), mientras que Argentina (39.2), Brasil (76.1) y México (63.4) nos superan con largueza⁶. En un trabajo descriptivo que analizó las causas de muertes maternas durante el período 2000-2009, se pudo observar que las principales causas corresponden a enfermedades concurrentes -especialmente en mujeres > 40 años- e hipertensión arterial; el aborto se ubica en un tercer lugar con 59 defunciones en dicho período, de las cuales la mitad podría corresponder a complicaciones de un aborto inseguro⁷. En el caso de riesgo vital de la madre, la *lex artis* indica que hay que interrumpir el embarazo, exista o no legislación que lo permita. Esta acción médica seguramente ha contribuido a mantener esta relativa baja tasa de mortalidad materna, incluso luego del cambio legislativo del año 1989, cuando se penalizó cualquiera acción cuyo fin fuera producir la muerte del feto. Por otra parte, no hay antecedentes de médicos o mujeres que hayan sido encarcelados por hacer una interrupción del embarazo por esta causal. Salvo las eventuales complicaciones legales por realizar un aborto en estas condiciones, los médicos no vemos mayor conflicto ético en el procedimiento, pero para muchos profesionales sería una tranquilidad proceder según la *lex artis*, teniendo claridad legal al respecto.

EMBRIÓN O FETO QUE PADEZCA UNA ALTERACIÓN ESTRUCTURAL CONGÉNITA O GENÉTICA INCOMPATIBLE CON LA VIDA EXTRAUTERINA

Por anomalía fetal incompatible con la vida extrauterina se entiende a aquellas anomalías fetales severas para las que no existe tratamiento y que determinarán invariablemente la muerte durante el período fetal, o tras el nacimiento y/o que previsiblemente se asocian con un tiempo de supervivencia corto, aunque en condiciones muy excepcionales la supervivencia pudiese ser mayor, pero con una muy mala calidad de vida. Tal como lo señala el proyecto de ley, todos los años existen alrededor de 450-500 muertes neonatales por alteraciones estructurales incompatibles con la vida extrauterina⁸. En la práctica actual, los médicos hacemos distinciones respecto del valor de la vida de ese feto, puesto que una vez realizado el diagnóstico, el manejo

5 - Indicadores básicos de salud Chile 2013. Disponible en www.deis.cl/wp-content/uploads/2013/12/ies-2013.pdf. [Fecha de acceso, 21 marzo 2015]

6 - GONZÁLEZ P ROCELIO. Salud Materno-Infantil en las Américas. Rev. chil. obstet. ginecol. 2010; 75(6): 411-421.

7 - DONOSO S, ENRIQUE, & CARVAJAL C, JORGE A. El cambio del perfil epidemiológico de la mortalidad materna en Chile dificultará el cumplimiento del 5º objetivo del Milenio. Revista médica de Chile 2012; 140:1253-1262.

de ese embarazo no es igual que si el feto es viable (no se frena un parto prematuro, se considera innecesario monitorear los latidos fetales durante el trabajo de parto y sería desproporcionado realizar una cesárea por causa fetal). La ausencia de legislación que permita realizar un aborto o interrumpir un embarazo por esta causal, obliga a la mujer a mantener el embarazo hasta el término o hasta que comience con un trabajo de parto espontáneo, lo que para muchas mujeres representa una carga insostenible.

Las anomalías estructurales rara vez se diagnostican antes de las 12 semanas de edad gestacional, aunque la mayoría se pueden diagnosticar antes de las 20 semanas, en la medida que la gestante se haya realizado una ecografía fetal dentro de ese periodo. Por lo tanto, el proyecto no establece plazos para esta causal.

EMBARAZO PRODUCTO DE UNA VIOLACIÓN

En estos casos, la mujer se encuentra embarazada por un acto realizado contra o sin su voluntad, mediante violencia o coerción. El citado proyecto de ley reconoce muy bien que no es posible estimar cuántos casos de embarazos producto de violación ocurren en Chile, puesto que los delitos no siempre se denuncian y los abortos se hacen en la clandestinidad. Una mención especial hace el proyecto de ley respecto de las menores de 14 años, en las cuales la realización del aborto exige contar con la autorización del representante legal, pudiendo eximirse de este requerimiento si el equipo de salud considera que existen antecedentes que hagan sospechar que al hacerlo, se expone a la menor a mayores riesgos de violencia en el hogar.

DESPENALIZAR VERSUS LEGALIZAR

Existe una diferencia importante entre despenalizar y legalizar el aborto. Mientras que con la despenalización no se sigue causa penal alguna (se elimina el carácter penal de lo que constituía delito), la legalización requiere del compromiso del gobierno por entregar acceso oportuno y seguro a todas las mujeres que cumplan con las especificaciones de las causales que se han propuesto. Si bien el título del proyecto de ley hace referencia a la despenalización del aborto, en realidad lo consagra como una «legítima prestación de salud» y brinda una oportunidad única para junto con entregar la prestación de aborto, se mejoren los estándares de atención de las mujeres, puesto que hace necesario incorporar en los controles de embarazo una serie de prestaciones con adecuados estándares de calidad, incluyendo por cierto la consejería genética, detección oportuna de malformaciones estructurales del feto mediante ecografías, derivación a centros de salud terciarios y acompañamiento psicológico si fuese necesario.

OBJECCIÓN DE CONCIENCIA.

Objeción de conciencia es el derecho a no ser obligado a realizar acciones que contrarían convicciones éticas o religiosas muy profundas del individuo. Esto se ampara en derechos constitucionales (que están presentes en la mayoría de las cartas de los distintos países) que garantizan la libertad de culto y de conciencia. Como es fácil de comprender, el respeto a la objeción de conciencia implica un dilema entre los valores del objetor y los derechos fundamentales de la persona que busca atención de salud de acuerdo a la legislación vigente. Para conciliar estos aspectos, especialmente en temas de salud sexual y reproductiva, el estado debiese mostrar igual respeto y consideración hacia los objetores y hacia las personas que requieren de la atención, disponiendo de recursos para que todos desplieguen sus proyectos vitales. En consecuencia, junto con expresamente permitir la objeción de conciencia, debe procurar mecanismos que aseguren la atención oportuna y sin menoscabar la dignidad de las personas. Concordante con esta mirada, el actual proyecto de ley expresamente reconoce que la objeción de conciencia «es un acto estricta y esencialmente individual del profesional clínico que deba intervenir directamente en la interrupción del embarazo, de mediar la voluntad de la mujer en los casos a que se refiere. Con todo, este derecho no puede ser un obstáculo insalvable para acceder a la interrupción del embarazo». Por lo tanto, no cabe que sea objetor la secretaria del servicio de salud, el camillero o el chofer de ambulancia, y este derecho no puede ser un impedimento para que la mujer acceda a la prestación.

8 -Proyecto de Ley,
obra citada

Una discusión distinta es si se va a permitir que instituciones de salud de carácter confesional, que brinden servicios de salud de manera privada o a través de FONASA, con fundamento en sus convicciones, se exceptúen del cumplimiento de esta ley de aborto. En mi opinión personal, el Estado no debiera obligar a una institución a contravenir la misión que ha declarado para sí, en la medida que dicha institución permita una adecuada orientación y derivación oportuna. En la eventualidad que la institución sea un prestador único (por ejemplo, porque tiene una población de usuarios cautiva), debe encontrar mecanismos de convenio que no lesionen la calidad de atención a las que las usuarias tienen derecho. Así se respeta no sólo el ideario de esa institución, sino que también a un segmento de la población que buscará atención de salud de acuerdo a sus valores y creencias. Concordante con esta visión, la AMM también establece que en aquellos casos en que las convicciones del médico no le permitan practicar un aborto, éste puede retirarse siempre que garantice que otro profesional competente continuará con la atención⁹.

9 -Declaración de
Oslo, obra citada.

CONFIDENCIALIDAD DE LA ATENCIÓN MÉDICA

El proyecto de ley busca privilegiar el deber de confidencialidad por sobre el deber de denuncia ante una interrupción del embarazo realizada por la mujer o por un tercero con su consentimiento. Concordante con esta mirada, el Departamento de Ética del Colegio Médico en declaración realizada el 2014, estimó que la legislación nacional debe excluir expresamente a los profesionales de la salud de este deber de denuncia de mujeres que presenten síntomas de aborto provocado, haciendo prevalecer el deber de confidencialidad que impone la deontología profesional. El fundamento de este acuerdo se relaciona con el derecho que tiene la mujer a recibir una atención de salud para tratar las complicaciones derivadas de un aborto provocado y que el deber de denuncia colisionaría con el deber ético de confidencialidad en la relación médico-paciente. Por lo tanto, aparece como fundamental para el acto médico que no se obligue a los profesionales de la salud a efectuar una denuncia, como así lo han reconocido muchos médicos que en la intimidad de la relación médico-paciente, reciben esta confesión. A mi juicio, el deber de confidencialidad debe mantenerse aún en situaciones de aborto ilegal.

OPINIÓN DE LOS MÉDICOS

A mediados de marzo, el Colegio Médico de Chile A.C. dio a conocer los resultados de un sondeo de opinión efectuado a médicos colegiados respecto de la interrupción de embarazo sobre estas tres causales. Entre el 3 de febrero y el 9 de marzo, respondieron el cuestionario en línea 6.731 médicos (de un universo de 20.000 médicos colegiados), cifra similar al número de colegiados que vota en las elecciones internas. Un 56% estuvo de acuerdo con legislar en las tres causales, un 24% estuvo de acuerdo en legislar en caso de riesgo de vida de la madre y/o malformación incompatible con la vida pero no en caso de violación, mientras que un 20% se opuso a legislar. Estos resultados muestran, de manera elocuente, que la mayoría de los médicos están de acuerdo con que en Chile el aborto voluntario esté despenalizado, al menos en estas tres causales. El Código de Ética del Colegio Médico¹⁰ señala entre los deberes generales del médico que «Toda intervención médica realizada durante los nueve meses de gestación, deberá velar siempre por el mejor interés de la madre y del hijo». En este sentido, en la primera causal, se procura salvar la única vida salvable, que es la materna. En la segunda, podemos argumentar que en el mejor interés del hijo puede ser el no nacer, evitando así dolor y sufrimiento y/o una lenta agonía. Respecto de la tercera causal, habiendo un embrión o feto sano, especialmente si la interrupción del embarazo se permite en edades gestacionales avanzadas, es más difícil sostener que sea concordante con lo planteado en nuestro Código de Ética.

10 -Código de Ética 2011, Colegio Médico de Chile A.C. Editado e impreso por Ediciones Tierra Mía Ltda. Santiago de Chile, Pág. 24.

Por último, para la implementación práctica de esta ley, no es suficiente que el proyecto señale que para «realizar la intervención en los casos regulados en las primeras dos causales, se requiere el diagnóstico de un(a) médico(a) cirujano(a) y la ratificación de dicho diagnóstico por otro profesional de iguales características». El manejo de un embarazo de alto riesgo (primera causal) y para el diagnóstico de la segunda causal (malformaciones incompatibles con la vida extrauterina), requiere de profesionales especialistas (gineco-obstetras) y manejo muchas veces en centros terciarios y con equipos multidiscplinarios. Asimismo, el aborto mismo, especialmente en edades gestacionales avanzadas, debiese ser realizado por profesionales especialistas y no por médicos generales, salvo, claro está, en situación de emergencia médica. Respecto de la tercera causal, impone al equipo de salud la evaluación de la concurrencia de los hechos que la constituyen, lo que muchas veces está fuera del ámbito de nuestra competencia. Asimismo, el manejo integral de una mujer violada no sólo implica protegerla del riesgo de embarazo no deseado (por ejemplo, mediante uso oportuno de anticoncepción de emergencia), sino que también prevenir enfermedades de transmisión sexual y, muy especialmente, un acompañamiento psicológico adecuado.

Los médicos tenemos legítimo derecho a tener opiniones personales a favor o en contra de la despenalización del aborto, según nuestras creencias o valores. Sin embargo, estas visiones personales nunca deben ser obstáculo para contribuir al debate de políticas públicas a partir de la evidencia científica, ni a impedir el ejercicio del legítimo derecho de las mujeres a vivir su vida privada libre de injerencias indebidas.

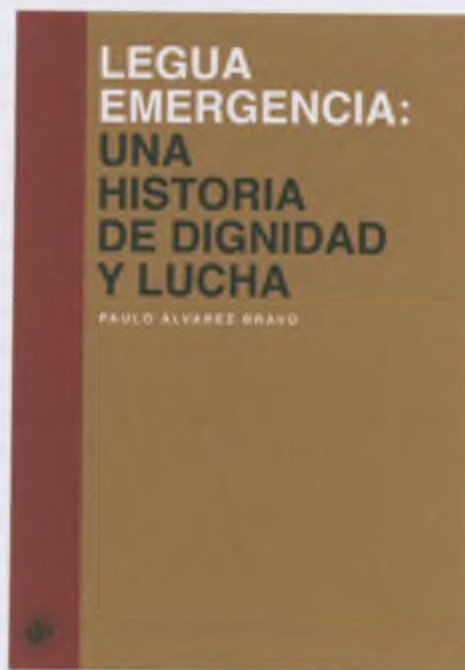
SOFÍA SALAS

Profesora Facultad de Medicina UDD,
Médico Cirujano, Diplomado en Ética Clínica,
Diplomado en Educación Médica y Postgrado en Farmacología Clínica,
Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ediciones UDP
Colección Otras Publicaciones



BERNARDO SUBERCASEAUX (Y OTROS)
El Mundo de los Perros y la Literatura



PAULO ÁLVAREZ
Legua Emergencia:
Una Historia de Dignidad y Lucha

BARRIO
REPÚBLICA
UNA CRÓNICA

ROBERTO MERINO

ROBERTO MERINO
Barrio República





FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLOGÍA
/ SCHOOL OF HEALTH AND DENTISTRY

Esta Facultad se encuentra en dos edificios. El primero alberga el Decanato y las Direcciones de las cinco Escuelas que conforman esta Facultad, además de los Laboratorios Profesionales de Obstetricia y Neonatología, el Centro de Consejería en Salud Sexual y Reproductiva y el Laboratorio de Movimiento Humano de la Escuela de Kinesiología.

El segundo, acoge a la Escuela de Odontología y a la Clínica Odontológica que cuenta con salas de simulación clínica odontológica, boxes clínicos, pabellones quirúrgicos, salas de radiología dental.

This School also occupies two buildings. The first hosts the Dean's and Administrative Offices of the five departments which comprise this School, as well as the Obstetrics and Neonatal Professional Laboratories, the Counseling Center on Sexual and Reproductive Health and the Laboratory of Human Movement of the Department of Physiotherapy.

The second welcomes the Dentistry Department and the Dental Clinic, equipped with clinical dentist simulation rooms, clinical bays, surgical wards and an x-ray room.

Av. Manuel Rodríguez Sur 253,
SANTIAGO, CHILE.

Ejército 233, 219, 141,
SANTIAGO, CHILE.



Indicadores / Indicators

Universidad / University	264
Personas / People	268
Investigación / Research	276
Vinculación con el medio / Connection with society and community	282

✓ Acreditación

UDP ACREDITADA POR 5 AÑOS (2013-2018)

En las áreas de Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación y Vinculación con el Medio.



DE LAS CARRERAS ACREDITABLES
ESTÁN ACREDITADAS



DE LOS ALUMNOS ESTUDIAN EN
CARRERAS ACREDITADAS*

* Porcentaje calculado en base al total de alumnos que estudian en carreras acreditables.

CANTIDAD DE AÑOS CARRERAS ACREDITADAS

5 años	Arquitectura 2013 - 2018	5 años	Enfermería 2010 - 2015
7 años	Ciencia Política 2011 - 2018	4 años	Historia 2012 - 2016
5 años	Contador Auditor Contador Público (D) 2014 - 2019	6 años	Ingeniería Civil en Informática y Telecom. 2011 - 2017
5 años	Contador Auditor Contador Público (V) 2014 - 2019	5 años	Ingeniería Civil Industrial 2013 - 2018
7 años	Derecho 2011 - 2018	6 años	Ingeniería Comercial 2011 - 2017
4 años	Diseño 2012 - 2016	6 años	Literatura Creativa 2014 - 2020

Ranking

UDP CLASIFICADA COMO **UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADOS EN ÁREAS SELECTIVAS**, según clasificación realizada por *El Mercurio-Universitas* en 2014.

INTERNACIONALES

53º Entre las universidades de América Latina
según ranking QS de América Latina 2015

9º Entre las universidades chilenas
según ranking QS de América Latina 2015

2º Entre las universidades privadas chilenas
según ranking QS de América Latina 2015

150º Derecho entre las mejores 150 del mundo
según QS World University Rankings by Subject 2015

NACIONALES

3º Entre las privadas
según ranking Qué Pasa 2014

3º Entre las privadas
según ranking América Economía 2014

** Programas que por no contar con una cohorte de graduados al momento de ingresar al proceso, aspiraron a una acreditación máxima de 3 años.

4 años

Medicina
2011 - 2015

4 años

Odontología
2012 - 2016

3 años

Ped. en Educación Diferencial
2013 - 2016**

6 años

Ped. en Educación
General Básica
2013 - 2019

5 años

Ped. en Educación Parvularia
2013 - 2018

3 años

Ped. en Inglés**
2014 - 2017

5 años

Ped. Media en Historia
y Cs. Sociales
2014 - 2019

5 años

Ped. Media en Lengua
Castellana
2014 - 2019

5 años

Periodismo
2013 - 2018

6 años

Psicología
2013 - 2019

5 años

Sociología
2012 - 2017

6 años

Tecnología Médica
2013 - 2019

PROGRAMAS DE POSTGRADO O POSTÍTULOS



TOTAL DE OFERTAS
PROGRAMAS DE POSTGRADO O POSTÍTULOS



Doctorado



Magister



Especialidades
Médicas u
Odontológicas



Diplomados



Postitulo

* Programas que por no contar con una cohorte de graduados al momento de ingresar al proceso, aspiraron a una acreditación máxima de 3 años.

** Acreditación internacional por la Association of MBAs (AMBA).

PROGRAMAS DE POSTGRADO DE DOBLE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD / UNIVERSITY

Indicadores

Universidad Pompeu Fabra

Facultad de Comunicación y Letras:
MAGÍSTER INTERNACIONAL EN COMUNICACIÓN

Facultad de Comunicación y Letras:
MAGÍSTER EN EDICIÓN

Facultad de Comunicación y Letras:
DIPLOMADO INTERNACIONAL
EN COMUNICACIÓN EMPRESARIAL

Facultad de Comunicación y Letras:
DIPLOMADO EN EDICIÓN

Facultad de Economía y Empresa:
MAGÍSTER EN FINANZAS E INVERSIONES

Facultad de Economía y Empresa:
MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS (MBA)

Facultad de Economía y Empresa:
MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE MARKETING

Facultad de Economía y Empresa:
MAGÍSTER EN DIRECCIÓN FINANCIERA

Leiden University

Centro de Políticas Comparadas en Educación:
DOCTORADO EDUCACIÓN SUPERIOR

Instituto de Humanidades:
DOCTORADO EN FILOSOFÍA

Universidad Alberto Hurtado

Facultad de Educación:
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

ACREDITACIÓN DE POSTGRADOS

2 años

Doctorado en Derecho*
2014 - 2016

2 años

Doctorado en Educación*
2013 - 2015

2 años

Doctorado en Filosofía*
2013 - 2015

3 años

Magíster en Métodos
para la Investigación Social*
2013 - 2016

3 años

Magíster en Política y
Gobierno*
2014 - 2017

3 años

Magíster en Dirección de
Empresas (MBA)**
2012 - 2015

3 años

Magíster en Políticas Públicas*
2014 - 2017

5 años

Magíster en Desarrollo
Cognitivo
2013 - 2018

7 años

Magíster en Liderazgo y
Gestión Educativa
2014 - 2021

6 años

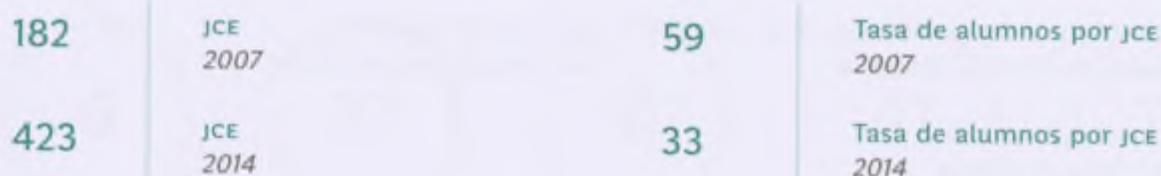
Magíster en Pensamiento
Contemporáneo
2013 - 2019

 Profesores

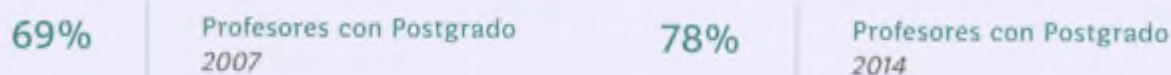
TIPO PROFESOR



TASA DE ALUMNOS POR PROFESOR



EDUCACIÓN DE LOS PROFESORES JORNADA



Fuente: Dirección de Análisis Institucional



Profesores jornada
año 2014



Profesores part-time
año 2014



Profesores con Postgrado
año 2014

Alumnos de Pregrado

ALUMNOS

14.126	N° de alumnos 2014
42%	Porcentaje de alumnos admisión que son primera generación universitaria 2014

CAE

16%	% de alumnos con CAE 2007
52%	% de alumnos con CAE 2014

BECAS EXTERNAS E INTERNAS

17%	% de alumnos con beca 2007
44%	% de alumnos con beca 2014

REGIONES

86%	Región Metropolitana 2014
14%	Regiones 2014

TIPO DE COLEGIO

15%	Municipal 2014
43%	Part Subvencionado 2014
42%	Part Pagado 2014

TITULADOS

+ 25.000	Alumnos han finalizado su programa de pregrado 2014
----------	---

Fuente: Dirección de Análisis Institucional

ADMISIÓN

RANKING 2014 (CONVOCATORIA)

- 1° Pontificia Universidad Católica de Chile
681 promedio PSU
- 2° Universidad de Chile
676 promedio PSU
- 3° Universidad Adolfo Ibáñez
652 promedio PSU
- 4° Universidad de los Andes
651 promedio PSU
- 5° Universidad Diego Portales
620 promedio PSU
- 6° Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
614 promedio PSU
- 7° Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
604 promedio PSU
- 8° Universidad Técnica Federico Santa María
603 promedio PSU
- 9° Universidad de Santiago de Chile
603 promedio PSU
- 10° Universidad del Desarrollo
602 promedio PSU

- PUC
- U.CHILE
- U.ANDES
- UAI
- UDP
- UCV
- UDEC
- USM
- USACH
- UMCE

682

621

Información Desarrollada con los datos de Convocados 2014 y 2015

RANKING 2015 (CONVOCATORIA)

- 1° Pontificia Universidad Católica de Chile
682 promedio PSU
- 2° Universidad de Chile
675 promedio PSU
- 3° Universidad de los Andes
648 promedio PSU
- 4° Universidad Adolfo Ibáñez
647 promedio PSU
- 5° Universidad Diego Portales
621 promedio PSU
- 6° Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
617 promedio PSU
- 7° Universidad de Concepción
605 promedio PSU
- 8° Universidad Técnica Federico Santa María
605 promedio PSU
- 9° Universidad de Santiago de Chile
604 promedio PSU
- 10° Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
601 promedio PSU

PSU PROMEDIO UDP (ADMISIÓN)

594	Puntaje 2007
604	Puntaje 2008
610	Puntaje 2009
613	Puntaje 2010
615	Puntaje 2011
619	Puntaje 2012
618	Puntaje 2013
621	Puntaje 2014
623	Puntaje 2015

Fuente: Dirección de Análisis Institucional

% DE ESTUDIANTES SEGÚN TRAMO PSU

AÑO	=>600	=>700
2007	47%	1%
2008	54%	3%
2009	60%	3%
2010	60%	6%
2011	63%	5%
2012	67%	5%
2013	66%	5%
2014	69%	6%
2015	71%	6%

Fuente: Dirección de Análisis Institucional



Puntaje promedio
admisión 2015



PSU igual o mayor a
600 puntos



PSU igual o mayor a
700 puntos

INSERCIÓN LABORAL TEMPRANA*

Carreras diurnas

EMPLEABILIDAD DESDE
QUE SE TITULÓPRIMER TRABAJO REMUNERADO
TENÍA RELACIÓN CON LA
CARRERA ESTUDIADAMESES EN ENCONTRAR
PRIMER TRABAJO
REMUNERADO

Nº DE CONVENIOS DE INTERNACIONALIZACIÓN

152

Convenios vigentes de colaboración e intercambio
2014

PRINCIPALES CONVENIOS

Universidad de Yale

Universidad de Sao Paulo

Universidad de Columbia

Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT)

Leiden University

Monash University

Universidad Pompeu Fabra

ALUMNOS DE POSTGRADO

TIPO DE PROGRAMA	NUEVOS	TOTAL
Magister 2014	579	1812
Postítulo 2014	356	761
Diplomado 2014	617	1046
Doctorado 2014	14	33
Especialidad Médica 2014	32	106
Total UDP 2014	1587	3685

El total UDP puede no coincidir con la suma del total de alumnos por programa ya que si un alumno está en más de 1 programa en el total UDP se contabiliza como un solo alumno.




TITULADOS DE POSTGRADO

TIPO PROGRAMA	TITULADOS HISTÓRICOS
Magister 2014	2723
Postítulo 2014	3164
Diplomado 2014	4949
Especialidades medidas u odontológicas 2014	6
Total UDP 2014	10842



TIPO PROGRAMA

- DIPLOMADO
- POSTÍTULO
- MAGISTER
- ESPECIALIDADES MÉDICAS U ODONTOLÓGICAS


 Investigación

36

Nº DE LIBROS
AÑO 2014

156

Nº DE CAPÍTULOS
AÑO 2014

 Producción Científica

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: WOS (EX-ISI), SCIELO, FONDECYT

PERIODO	WOS (EX-ISI)	SCIELO	FONDECYT ADJUDICADOS
2009	103	46	11
2010	111	63	14
2011	155	76	17
2012	181	87	24
2013	179	80	31
2014	241	61	36

Proyectos

PRINCIPALES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ADJUDICADOS EN 2014



TOTAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
ADJUDICADOS EN 2014

TIPOS DE PROYECTOS



FONDECYT



Organismos Internacionales e
Instituciones Extranjeras



Otros CONICYT



Proyecto Milenio



Ministerios y
Municipalidades



Empresas privadas y
Fundaciones

RANKING IBEROAMERICANO SIR 2014 (BASE OSCOPUS)

UDP
A NIVEL NACIONAL

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

- 1º Universidad de Chile
8897
- 2º Pontificia Universidad Católica de Chile
7016
- 3º Universidad de Concepción
4022
- 4º Universidad de Santiago de Chile
1861
- 5º Universidad Técnica
Federico Santa María
1796
- 6º Universidad Austral de Chile
1770
- 7º Pontificia Universidad
Católica de Valparaíso
1296
- 8º Universidad de la Frontera
1212
- 9º Universidad Católica del Norte
1083
- 10º Universidad de Valparaíso
1000
- 11º Universidad Andrés Bello
986
- 12º Universidad de Talca
968
- 13º Universidad Diego Portales
685


UDP
ENTRE LAS PRIVADAS

13º

2º

RANKING WOS (EX-ISI) 2014

Nº DE ARTÍCULOS

- 
- 1º Universidad de Chile
1878
 - 2º Pontificia Universidad Católica de Chile
1693
 - 3º Universidad de Concepción
829
 - 4º Universidad Andrés Bello
418
 - 5º Universidad Austral de Chile
392
 - 6º Universidad de Santiago de Chile
386
 - 7º Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
342
 - 8º Universidad Técnica Federico Santa María
336
 - 9º Universidad de la Frontera
322
 - 10º Universidad de Valparaíso
293
 - 11º Universidad Católica del norte
268
 - 12º Universidad de Talca
249
 - 13º Universidad Diego Portales
241

RANKING FONDECYT ADJUDICADOS 2014

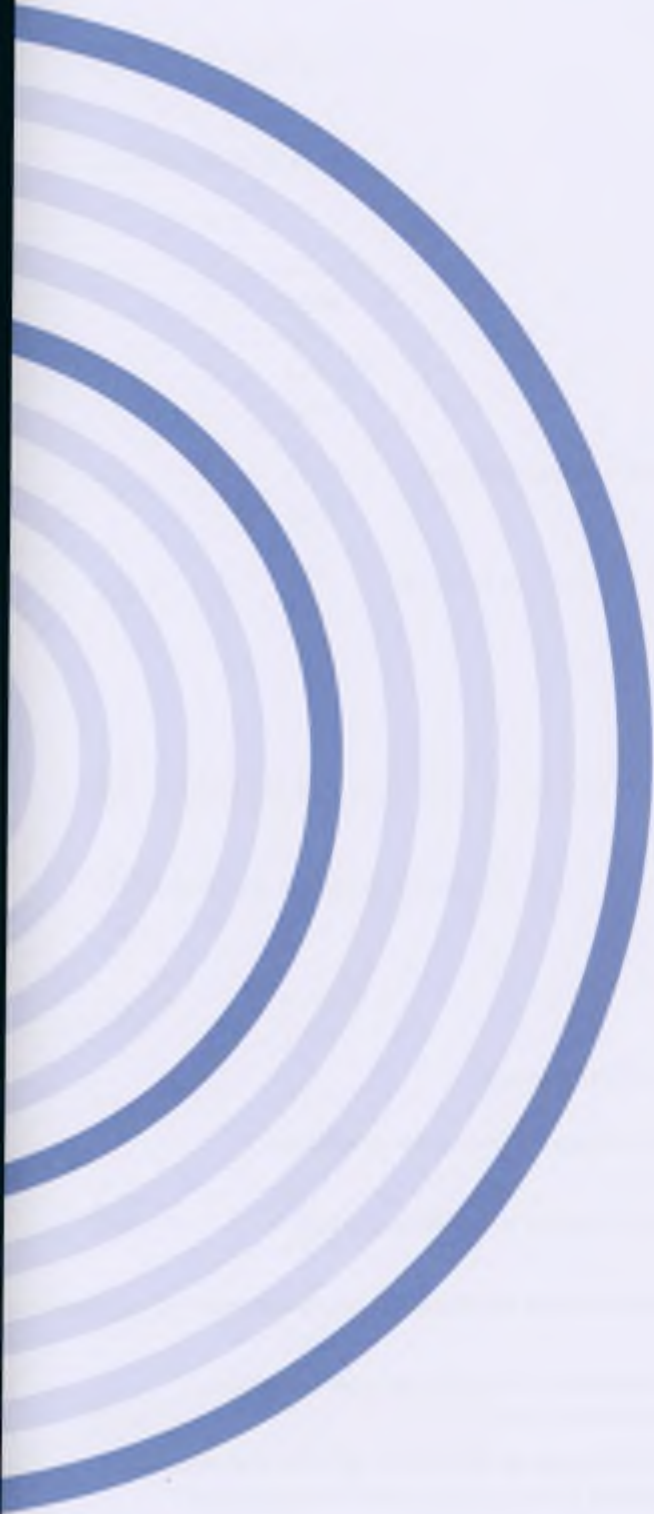
N° DE FONDECYT

- 1° Universidad de Chile
245
- 2° Pontificia Universidad Católica de Chile
220
- 3° Universidad de Concepción
88
- 4° Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
65
- 5° Universidad de Santiago de Chile
60
- 6° Universidad Austral de Chile
50
- 7° Universidad Andrés Bello
48
- 8° Universidad Técnica Federico Santa María
42
- 9° Universidad de Talca
37
- 10° Universidad Diego Portales
36
- 11° Universidad de La Frontera
32
- 12° Universidad de Valparaíso
22
- 12° Universidad Alberto Hurtado
22
- 15° Universidad de Los Andes
18

UDP
A NIVEL NACIONAL

UDP
ENTRE LAS PRIVADAS





Vinculación con el medio / Connection with society and community

VINCULACIÓN MEDIO / CONNECTION
WITH SOCIETY AND COMMUNITY

Actividades

VINCULACIÓN CON EL MEDIO

367	Actividades de extensión académica 2014
73	Arte, cultura y patrimonio 2014
9	Programas de acción social o de servicio a la comunidad 2014
153	Iniciativas de vinculación con el medio productivo o social 2014
17	Participación en Proyectos de Políticas Públicas e Interés Público y Servicios Profesionales 2014
619	Total UDP 2014



TIPO DE ACTIVIDADES

- ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN ACADÉMICA
- ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL
- PROGRAMAS DE ACCIÓN SOCIAL O DE SERVICIO A LA COMUNIDAD
- INICIATIVAS DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO PRODUCTIVO O SOCIAL
- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS E INTERÉS PÚBLICO Y SERVICIOS PROFESIONALES

Ediciones UDP

LIBROS PUBLICADOS

23	Año 2008	37	Año 2012
30	Año 2009	57	Año 2013
32	Año 2010	43	Año 2014
34	Año 2011		

Apariciones en prensa

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

392	Prensa 2014
131	Radio 2014
58	TV 2014
290	Medios Online 2014
871	Total UDP 2014

ACADÉMICOS UDP COMO REFERENTE OPINIÓN

1405	Prensa 2014
393	Radio 2014
674	TV 2014
496	Medios Online 2014
2968	Total UDP 2014



English version

Activities

Papers

ALEJANDRO ZAMBRA

On Lola Arias el año en que nací (The Year I was Born)

ANDREA INSUNZA

Playing with the News

ANTONIO STECHER

The psychosocial and subjective dimensions of the transformation of work:
building an investigative field for Latin America

FELIPE BALMACEDA

Quality and School Competition

GERALDINE HERRMANN

Towards a more participatory urban planning

HORACIO WALKER

Keys to improve the practical training for the teaching careers

JORGE MORALES

Responsible design of our material culture

JOSE LUIS PRIETO

Cosmic Cinematography

LORENA CONTRERAS

A comprehensive assistance to victims of crime

MANUEL VICUÑA

Crime Scene Reconstruction

MARÍA BEATRIZ ARRIAGADA

Contribution to the Debate on Judicial Activism

MIMY MAYOL

180 Years of Midwifery in Chile

SOFÍA SALAS

Doctors and abortion: A personal view

March

03.03 INTERNATIONAL ARCHITECTURE WORKSHOP LINKS FRENCH AND CHILEAN STUDENTS

At the beginning of March, the Third International Architecture Workshop took place. Present were students from the Diego Portales University (UDP) as well as their counterparts from the School of Architecture, *Cité et Territoire de Marne-la-Vallée* in the Parisian region. This time, the theme of the workshop was SANTIAGO NEIGHBORHOOD-METROPOLIS, RESTRUCTURING OF THE URBAN FABRIC AND THE LAND PRODUCTION OPERATION IN SANTIAGO'S HISTORIC CENTER. The activity was under the supervision of Professors David Mangin, Pierre-Alain Trévelo and Yannick Beltrando (*Marne-la-Vallée*), as well as Ricardo Abuauad, Genaro Cuadros and Valentina Rozas of the School of Architecture, Art and Design (UDP).

07.03 FUEYO FOUNDATION ORGANIZED A SEMINAR ON THE CONSUMER PROTECTION ACT

The Fernando Fueyo Foundation, whose main work centers on the development and dissemination of private rights, convened the main judges of the Chilean judicial system to the first Seminar for Judges regarding the Consumer Protection Act. The initiative, generating from the law schools of the UDP and the University of Chile, wanted to reflect on the workings of a code which could avoid abusive clauses in introductory contracts in areas as varied as telecommunications, banking, retail and electronic contracts.

The work accomplished in the seminar considered the actions, interests and proceedings of the Consumer Protection Act, as well as the particular and general interests of the consumer and the principles applicable to the different established procedures in the code, particularly before the Judges of the Municipal Police across the country.

18.03 SOUTH-AFRICAN WRITER LAUNCHED THE UDP OPEN CHAIR 2014

Rose Moss, writer and academic of Harvard University, launched the 2014 Open Chair in Homage to Roberto Bolaño with the conference FACE TO FACE: JOURNALISM V/S LITERATURE, given in the auditorium of the Department of Journalism, in the presence of the journalist Alejandra Matus.

In her talk, Moss explained that the main arguments for new journalists to get close to what is commonly known as creative writing are related to the «humanization of the journalistic profession. Every journalist has to realize that it is a human being who is communicating, or is intending to give information to another human being; this will have him to think about his writing from another point of view».

She argued that there aren't any assumptions *per se* in fiction or any other type of creative writing but rather that these assumptions gain weight when affecting public opinion, and «that's why we have to push or encourage our students to think and face their intellectual task».

Author of important books like *In Court*, *Family Reunion*, *The Terrorist and Shooting at the Crocodile*, Moss has also written a series of non-fiction articles published in prestigious publications like *The New York Times*, the *Los Angeles Times* and the *Atlantic Monthly* among others.

19.03 FAAD LAUNCHES HISTORICAL RECORDS OF THE NATIONAL STADIUM

The joy of goal celebration and the nightmares of the dictatorship in only one place: the National Stadium. With the project NATIONAL STADIUM – OPEN ARCHIVE, the School of Architecture, Art and Design (FAAD) rescued 75 years of history. The scholars Valentina Pozas, Rodrigo Millán and Camilo Yáñez took part in the project.

The result: www.archivoestadionacional.cl, a website rebuilding through pictures and documents the uses and symbols of one of most emblematic public spaces in the country.

There are dozens of images, some unpublished before, from its inauguration (in the 1930s) to the present. Sporting exploits, performances and politics are intertwined in an exhaustive record of the National Stadium's milestones.

28.03 UDP ORGANIZED AN ASTRONOMY SEMINAR SERIES

Ricardo Demarco, Doctor in Astrophysics and scholar from the University of Concepción, was the first speaker in the Cycle of Seminars on Astronomy, organized by the UDP and the Andrés Bello University. In this first seminar, entitled **FORMATION OF EARLY TYPE GALAXIES: UNDERSTANDING THE ROLE OF THE ENVIRONMENT**, Demarco explained parts of the results of his line of research which aims to understand how galaxies we can observe in the near universe were formed and what are their physical properties. Showing image analysis and spectroscopic data, the researcher focused his presentation on one of the most characteristic feature of the galaxies' clusters, the so-called *red sequence* formed by early type galaxies.

April

02.04 ALEJANDRO ZAMBRA FROM THE SCHOOL OF CREATIVE WRITING WAS REWARDED BY THE PRINCE CLAUS FOUNDATION

The UDP's scholar and writer Alejandro Zambra was awarded with the Prince Claus prize, an acknowledgement given since 1997 to individuals or institutions having contributed to the culture of their country. According to the jury, «under an apparently mundane coating intertwined with structural and intriguing games and a masterful economy of words, Alejandro Zambra explores the concepts of love and trust, putting in the open the relentless impact that the past wields on the present». *Bonsái*, *The Private Life of Trees*, *Ways of Coming Back Home* and *My Documents and Faxes* are among Zambra's other publications.

03.04 DAVE HARRIS, BRITISH EXPERT IN EDUCATION, GIVES A MASTER CLASS

Dave Harris, an expert in education and member of the Independent Thinking England, gave a master class organized by the *Súmame* Foundation and the UDP's School of Education. In his lecture he shared his experiences on issues like leadership and learning strategies and stressed the benefits of a mixed education and the importance of communication in the school community.

07.04 THE FRENCH LAWYER CHRISTIAN LARROUMET WAS NAMED ASSOCIATE PROFESSOR AT THE UDP

Authorities, academics and students of the Law School were present for the ceremony at which the French academic and civilian lawyer Christian Larroumet was named as Associate Professor of the UDP.

Larroumet, expert in civil law, did his law studies between 1958 and 1964 in the Law Schools of Algiers, Bordeaux and Paris and obtained his PhD from the Law School of Bordeaux in 1968. Between 1969 and 1974, he was chair of civil law at the French University of Beirut and, between 1974 and 1976, worked at the Paris-Nanterre University. Since 1983, he's the director of the Master in private law and responsible for the exchange programs and relations with Latin American universities for the Panthéon Assas University in France.

Larroumet donated his personal library to the Law School of the UDP. It contains more than 1,000 books, including numerous dissertations from the prestigious collection of the *Librairie Générale de Droit et Jurisprudence* (General Law and Jurisprudence Library).

09.04 THE DEAN OF THE SCHOOL OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN, MATHIAS KLOTZ, WAS NAMED AS A MEMBER OF THE PRESIDENTIAL COMMISSION LOOKING INTO IMPROVING THE QUALITY OF LIFE IN CITIES.

10.04 II DONOSIAN DAYS: LIFE AND WORK OF JOSÉ DONOSO

In order to delve into various aspects of the famous personal and literary life of the Chilean writer José Donoso (1924-1996), the School of Communication and Creative Literature organized the second Donosian Days. For three days, various discussion roundtables addressed the subjects of Donoso's views on life and his literary work.

The modality for that edition, organized by the Department of Creative Literature, included a series of roundtables and conferences, in which writers and academics like Cecilia García-Huidobro, Rafael Gumucio, Sebastián Schoennenbeck, Ignacio Álvarez and Francisca Lange, among others, took part.

11.04 UN SPECIAL RAPPORTEUR, JAMES ANAYA, PARTICIPATED IN INTERNATIONAL SEMINAR ON INDIGENOUS PEOPLE'S RIGHTS

The Research Institute in Social Sciences of the UDP (ICSO) organized the international seminar CONVENTION 169 OIT AND INDIGENOUS PEOPLE'S RIGHTS, where the problems of the indigenous question and the human rights situation of the native people were analyzed. Was also present James Anaya, professor of Human Rights and Politics from the School of Law of the University of Arizona and Special Rapporteur for the Situation of Fundamental Rights and Freedoms of the Indigenous People of the UN.

Anaya has been an adviser on these issues for various organizations and State agencies. He has also represented indigenous communities from various areas of Central and North America in cases of territorial land disputes before international tribunals.

16.04 ROBERTO TORRETTI OPENS THE CHAIRS CYCLE 2014

Roberto Torretti, philosopher and National Prize Winner for Humanities 2011, inaugurated the master classes' cycle offered to professors emeritus of the UDP. His conference, entitled THE VOCATION OF MAN: HOMAGE TO FICHTE ON THE BICENTENNIAL OF HIS DEATH, had at its core the book THE VOCATION OF MAN, work that touches on the place of will in a determinist paradigm. In the conference, Torretti highlighted that «for intelligence without will there's only a flying succession of images which represent nothing and engage no one: images without significance or purpose».

The Chilean philosopher explained that his homage to Fichte comes from the fact that «he is one of the most astonishing figures in the history of philosophy and, in addition, my study of his political thinking has in due time given me the academic degree that later on allowed me to earn a living».

23.04 GEORGE TSEBELIS, UNIVERSITY OF MICHIGAN, OPENED THE NORBERT LECHNER CHAIR WITH A CRITIQUE OF THE LONG CONSTITUTIONS

The School of Social Sciences and History of the UDP delivered the first Norbert Lechner Chair 2014. On this occasion, George Tsebelis, political scientist of the University of Michigan, presented his talk A LONG CONSTITUTION IS A (POSITIVELY) BAD CONSTITUTION: EVIDENCE FROM OECD COUNTRIES. He analyzed the experiences of the countries of the Organization for Economic Co-operation and Development with long constitutions, which are presumably -in the opinion of the scholar- stricter but in practice frequently amended.

Tsebelis is Doctor in Political Science from the University of Washington and is known for his analysis of political systems and for having developed the theory of VETO PLAYERS, referring to political players capable of declining an already decided election. Among his main publications is VETO PLAYERS: HOW POLITICAL INSTITUTIONS WORK.

24.04 TALK GATHERS PHILOSOPHY EXPERTS AROUND THE CONCEPT OF THE "BODY"

The talk's objective was to dramatize the disappearance of the body and its matters, a theme kept quiet by the philosophical circles from its inception. The body has been present as a secret urge in aesthetics, phenomenology and more recently in feminism. Programmed were talks by Paula-Irene Villa (*Ludwig-Maximilians-Universität München*), Amalia Ortiz de Zárate (*Universidad Austral*), Valentina Buló (*USACH*), Alejandra Castillo (*UMCE*) and Mauro Basaure (*UNAB*), scholars Juan Manuel Garrido, Rodrigo de la Fabián and María Isabel Peña from the UDP and students from various universities.

28.04 NICANOR PARRA AND THE EXHIBITION "ANTI-PROFESSOR: BETWEEN PEN AND CHALK"

Nicanor Parra's irreverence, common sense and humor are not to be appreciated only in his poetic work; his teaching career was also marked by the author's eccentric character. That's what the Nicanor Parra's Library wanted to reflect in its exhibition called ANTI-PROFESSOR: 60 YEARS OF POEMS AND ANTI-POEMS/ AUDIOVISUAL AND PHOTOGRAPHIC ARCHIVE. Organized by Ramón Castillo, Dean of the School of Art of the UDP, the event shed a light on the Chilean poet's aspects of academic, literary and creative life through the archive that Marcelo Porta -photographer, film-maker and one of the poet's ex-students- started to put together as early as 1993.

The exhibition was made up of photos highlighting the creative process, humor, alertness and complexity of Parra's work during the final sessions of the literature classes he gave at the University of Chile. Together with these images, a documentary filmed by Porta of the final class given by Parra was shown.



May

07.05 LAUNCH OF MIRA SANTIAGO, A PLATFORM SHOWING INFORMATION ON THE CITY

Which of the car or public transport is more in use in your municipality? What is your average travel time? What opinion does the public have of the road infrastructure and security? These and many more questions are what MIRA SANTIAGO purports to answer. Through information giving, this new digital tool wants to promote learning regarding the territorial realities of the city and decision making from social players, public as well as private.

The website (www.mirasantiago.cl) was launched by the School of Architecture, Art and Design of the UDP through the City and Territory Laboratory (LCT) and the Department of Design. The creators of MIRA SANTIAGO, researchers Manuela Carretón and Rodrigo Millán, devised the platform from the results of a survey (Santiago, how are we doing) on the quality of life and urban management, showing in an interactive manner the perceptions, habits, behavior and expectations which the population has of the urban area and how it is led and managed.

07.05 THE JOURNALIST RODRIGO FLUXÁ LAUNCHED HIS BOOK ON THE DEATH OF DANIEL ZAMUDIO

In collaboration with Catalonia Publishing and Journalism UDP, Rodrigo Fluxá launched his book *ALONE AT NIGHT. ZAMUDIO AND HIS KILLERS (Solos en la noche. Zamudio y sus asesinos)*, in which he exposes the investigation on the death of Daniel Zamudio in 2012.

The objective of the investigation presented in the book is to explain what happened that night in the *Parque San Borja* through the history of the five people involved in the crime.

Cristóbal Peña, Dean of the School of Journalism at the Alberto Hurtado University, Óscar Contardo, chronicler and author of the preface and Javier Ortega, academic from the UDP were in charge of presenting the book. Contardo pointed out that «Alone at night is neither a declamation of ideas, nor a negativist pamphlet nor a pedestal destined to support a plaster sculpture; it is simply a chronicle on the fiasco».

Fluxá on the other hand, defended the crude way in which he presents the facts saying that «I much prefer this Daniel with defects and virtues than the poster they'd initially shown me. I find it quite malicious to only want to take someone's good sides while forgetting the bad ones».

08.05 DAVID SCOTT PALMER, BOSTON UNIVERSITY, GAVE A TALK ON REVOLUTIONARY MOVEMENTS IN LATIN AMERICA

David Scott Palmer, professor emeritus in the chair of International Relations and Political Science of Boston University, gave a talk at the UDP entitled *THE DECLINE OF THE REVOLUTIONARY MOVEMENTS IN LATIN AMERICA AND THE EMERGENCE OF NEW SECURITY CHALLENGES*.

At the event, Palmer alluded to the scene of the most relevant revolutionary movements on the continent in the last decades, describing some of the challenges in the Latin American systems of government he has identified. Among others, the weaknesses of institutions like the judicial system, the political parties and the military and police forces.

A reduction in violence, a rise in cooperation between public order official bodies, an increase in contacts between local armed forces and their counterparts and a boost in the number of foreign missions are the ways Palmer suggested would prevent institutional disorders.

15.05 EX-MINISTER BITAR GAVE THE TALK "GLOBAL TENDENCIES IN LATIN AMERICA"

Chile's natural resources, the citizens' level of trust and the comparative advantages in economy were some of the issues that the ex-minister Sergio Bitar addressed with the audience. Additionally, Bitar noted that countries like Singapore, South Korea, Brazil, India, the us, China or Russia have known how to strategically plan their public policies, concentrating their development in six great areas: disruptive technologies, power of natural resources, demography in the coming world, the city of the future, climate change and citizen's empowerment.

The ex-minister added that «at the world level we hear that this is the Latin American decade because our region has acquired a great democratic relevance, we have a good macroeconomic management and we are not weighed down by external debt or military dictatorships».

Bitar was invited by the Center for Sustainable Energy and Development of the School of Engineering of the UDP.

16.05 THE MEXICAN INTELLECTUAL ILAN STAVANS ANALYZED THE IDIOMATIC PHENOMENON OF "SPANGLISH"

The Mexican intellectual and essayist, known as one of the main scholar on Latin America literature in the United States, visited the School of Arts and Communication of the UDP to give a conference entitled SPANGLISH BEFORE THE ROYAL ACADEMY organized by the Department of Journalism.

«The director of the Spanish Royal Academy (RAE) has always maintained that Spanglish doesn't exist, that it has never existed and that it never will», asserted the Mexican, «but in the latest edition of the Royal Academy's dictionary, a definition of the word Spanglish was for the first time published». He added that «the definition given by the RAE is

disastrous and very poor as it maintains that it's a way of talking of some Hispanic communities in the us who distort the lexical and grammatical elements of the Spanish and English languages».

«At this point we should understand that there isn't a language that is pure and that living languages are in perpetual movement. The use of the word distort is in my opinion denigrating because it gives the impression that there is a standardized Spanish that is pure and that is only spoken by Spaniards", argued the essayist.

17.05 CYNTHIA COBURN, STANFORD UNIVERSITY, EXPOUNDED ON THE EDUCATION POLICIES IN THE CLASSROOMS

The second Chair Change in Education, organized by the School of Education, was led by Cynthia Coburn, distinguished researcher on the relation between the politics of education and the teachers' practice in urban schools classrooms.

The Stanford University scholar delved into the teachers learning framed by the organizational conditions in their place of work.

In her presentation, entitled IMPLEMENTATION OF TEACHING POLICIES IN SCHOOLS AND CLASSROOMS, Coburn highlighted, among other things, that «the high interaction between teachers make them more susceptible to change their practices in the classroom than a low interaction» and that we should «give adequate opportunities for professional development to the teachers and give them time to know themselves, thus allowing the strengthening of their knowledge and competence to fulfill their work in the classroom».

19.05 LAUNCH OF PAULA ESCOBAR'S BOOK GETS EX-PRESIDENTS TOGETHER

In the presence of the ex- Heads of State Patricio Aylwin, Eduardo Frei and Sebastián Piñera, the School of Journalism –together with Catalonia Publisher– launched the book **I PRESIDENT: LESSONS IN GOVERNANCE FROM FIVE RULERS**, writings from the journalist Paula Escobar Chevarría.

The journalist said that her publication was looking to answer questions «on the circumstances in which a politician managing the State must deal with, what doubts he/she must put up with and what qualities or bad habits shape his/her leadership or personality».

The publication contains interviews purporting to draw a picture of the different ways they ex-presidents Patricio Aylwin, Eduardo Frei, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet and Sebastián Piñera exercised their leadership. They all attended the launch of the book.

According to Escobar, the book «starts with the intention of building a bridge between the generations that live the military coup and those who were born in democracy».

Carlos Peña –dean of the UDP– stressed that «Paula Escobar's book isn't strictly speaking a book of journalistic interviews or a book that aims to endear the interviewees to the reader and expose the most banal or trivial aspects of their daily lives, but is really rather an enquiry about the nature of power».

20.05 STUDENTS OF THE LATITUD SUR WORKSHOP VISITED BUENOS AIRES, MONTEVIDEO AND PORTO ALEGRE

Fourteen students of the School of Architecture, Art and Design had the opportunity to visit The University of Palermo (Buenos Aires), the University ORT (Montevideo) and the UFRGS (Porto Alegre). This time, the workshop touched the subject of migration.

At the end of June, the participants had to present the projects developed by each group. These projects were then evaluated by a commission made up of professors from the three universities. The workshop was led by professors Manuel Córdova, Claudia Aravena, Carolina Briones and Alberto Sato.

The workshop had the students' internationalization, the development of projects in an international context and the motivation of interdisciplinary work as objectives.

20.05 STUDENTS AND GRADUATES OF THE LAW SCHOOL TRAINED MEDIATORS IN THE YUNGAY NEIGHBORHOOD

In an environmentally related social responsibility initiative, the UDP Law School's Arbitration Clinic is carrying out a program in the Yungay neighborhood aiming at fostering the necessary tools within the community to find ways to solve conflicts peacefully. The initiative is called **PEACE IN YOUR NEIGHBORHOOD** and gathers a group of 15 students and graduates working under the supervision of professor Paula Correa.

One of the most relevant activities is a series of conflict resolution workshops, divided in two stages: one aimed at the general community and looking to inform and foster conflict resolution skills, the other directed at neighbors interested in training as community facilitators.

20.05 HUMOR CLINIC INAUGURATED ITS NEW SEASON WITH THE VISIT OF JORGE ALÍS

Inaugurating a new season of the Humor Clinic, the director of the Institute of Humor Studies of the UDP, Rafael Gumucio, talked with the Argentinian actor and comic Jorge Alís on the boom that the so-called stand-up comedy genre has experienced.

This type of funny routine is based on monologues recounting daily life stories, taking them to the absurd with the aim of

making people laugh. Alis for example works on routines mocking the idiosyncrasies of the Chileans and Argentinians.

Referring to the stand-up phenomenon – popularized in Chile by Coco Legrand and then by television programs like *sca* and *The Comedy Club*– Alis said that «this new form of comedy has gained strength in Chile and Argentina because in those difficult times it isn't easy to make people laugh». He also said that «to attract the public to your shows it's necessary to have a routine that they can identify you with. Stand-up comedy is exactly that: you have to make the public participate in the shows you're giving».

20.05 DONATION FROM UDP PUBLISHING BENEFITS EIGHT HIGH SCHOOLS IN THE MUNICIPALITY OF SANTIAGO

Looking to give knowledge and culture to our education system, the UDP, through its publishing house, made a new important book donation which helped eight municipal high schools in *Santiago Centro*.

In the Hall of Honor of the municipality's Town Hall, the mayor Carolina Tohá received the books saying that «this donation will allow us to give our students access to reading».

The rector of the UDP, Carlos Peña, added that the donation wants to «definitely contribute to diversify the professional and intellectual elites of the country. We aspire to a future where the elites won't be made up by heredity only but also involve people from many diverse social groups».

On this occasion, 30 book collections comprised of volumes of literature, poetry and essays were given. The collections include works from Chilean literature's classical authors like Raúl Zurita, Nicanor Parra, Enrique Lihn, Gabriela Mistral, Armando Uribe, Álvaro Rubio and José Donoso but also from contemporary writers like Alejandra Costamagna, Juan Villoro, Leila Guerriero and Rafael Gumucio.

22.05 NEITHER ELEPHANT, NOR WHITE

The School of Architecture, Art and Design presented for Heritage Day a new record of the turbulent history of the National Stadium.

The book *NEITHER ELEPHANT NOR WHITE*, written by the architect and researcher of the City and Territory Laboratory of the UDP, Valentina Rozas, contains more than 300 pages of stories, photos and interviews on the emblematic National Stadium. The text was edited by *ric* Publishing and backed by the Book Fund of the National Council for the Arts and Culture and goes over the National Stadium's history from its inception in the 1930s to the present.

The research project started in 2009 and purports to understand the development of the sporting stadium asking a series of questions on its history, urban planning, uses, actual situation, political-symbolic meaning of its architecture and its future impact.

24.05 LANI FLORIAN GIVES A TALK IN THE SEMINAR ON INCLUSIVE CLASSROOM PRACTICES

The seminar *INCLUSIVE CLASSROOM PRACTICES* was held on Saturday May 24 and was organized by the UDP School of Education, together with the Universidad Central, the Catholic University in Temuco, the Hineni Foundation and the Organization of Latin American States (OEA).

Lani Florian, Doctor in Special Education from the University of Connecticut, us, was in charge of the seminar. In her presentation entitled *INCLUSIVE CLASSROOM PRACTICES*, the doctor in Education delved into the teachers' practices, the challenges of inclusive education, the approach needed to work in the classroom, as well as the practices teachers need to use in order to focus on the participation and diversity in the classroom, leading to the inclusion of all students.

27.05 RESEARCHERS QUESTIONED THE THEORY OF THE UNIFICATION OF ACTIVE BLACK HOLES

Roberto Assef, academic of the Cell of Astronomy UDP, took part, with other astronomers from Argentina and the us, in a research project questioning the actual scientific paradigm relating to the appearance of black holes. This is rooted in a new tracking of more than 170,000 massive black holes detected by the NASA's space telescope Wide-Field Infrared Survey Explorer (WISE).

The Cell of Astronomy of the UDP is part of the School of Engineering and develops investigations in areas going from protoplanetary discs and extra-solar planets to supernovas, active galactic cores and galaxies of red discharge. The group has a strong focus on observational astronomy and its research programs use world class telescopes in the North of Chile as well as space telescopes.



June

02.06 THE SCHOOL OF EDUCATION PARTICIPATED IN A NEW NETWORK OF DIRECTORS IN DIFFERENTIAL EDUCATION TEACHING

At the beginning of June, the first meeting of the NETWORK OF INITIAL TEACHING FORMATION IN SPECIAL EDUCATION took place and brought together both public and private universities, as well as professional centers and institutes offering the teaching degree. This new network emerged as an organization to academically discuss the issues in which the instructors and differential educators are involved. It is also a place of dialogue with the institutions participating in the teachers' formation from the recent discussion on the standards that must govern the Differential Education Teaching.

«We hope that the creation of that network will help special education to be a contribution within inclusive education. And this from a different paradigm as to what education should be and from a different practice as to what the exercise of the profession must be», mentioned Lilitana Ramos, director of the Differential Education Teaching, with honorable mention in Cognitive Development of the School of Education of the UDP.

05.06 CHAIR IN POLITICS AND GOVERNMENT DISCUSSED THE SCOPE OF THE EDUCATION REFORM

Before the bill of law that wants to put an end to for-profit, co-payment and selection in education-announced by the Education Minister, Nicolás Eyzaguirre, to the Chamber of Deputies-, the Department of Political Science of the UDP, through its Masters in Politics and Government, inaugurated the 3rd Chair of Politics and Government: Educational Reform, where the academics Carlos Peña, Alfredo Joignant and José Joaquín Brunner were present.

06.06 JOURNALISTS OF THE UDP LAUNCHED A BOOK ON THE EX-PLAYERS OF THE CHILEAN NATIONAL FOOTBALL TEAM

In the presence of the ex-member of the National Team, Carlos Caszely, the journalist Juan Carlos Meneses and authors Ignacio Morgan and Diego Figueroa, the book *THE 11. THE BEST PLAYERS IN THE HISTORY OF LA ROJA* was launched. This book was conceived as a thesis and commemorates the careers of prominent players on the national team, all of whom have at some point worn the Chilean National Team shirt.

Morgan and Figueroa's work -in association with Catalonia Publishers and the School of Journalism of the UDP- relates the career of the goal-keepers Sergio Livingstone and Roberto Rojas; of the defender Elías Figueroa; of the wings Francisco Valdés, Enrique Hormazábal and Jorge Toro; of the strikers Jorge Robledo, Leonel Sánchez, Carlos Caszely, Ivan Zamorano and Marcelo Salas.

The author and journalist Juan Pablo Meneses mentioned that «the book is full of what we don't know, of what is hidden behind every player. It doesn't fall for clichés but rather seeks to bring new information which will please more than just football fans».

09.06 THE RECTOR OF THE SCHOOL OF ENGINEERING WAS NAMED AS A MEMBER OF THE COMMITTEE OF THE PROGRAM IN THE PAN-AMERICAN CONGRESS OF TRAFFIC, TRANSPORT AND LOGISTICS ENGINEERING

11.06 THE LABORATORY ON HUMAN MOVEMENT INCORPORATES NEW TECHNOLOGY IN PHYSIOTHERAPY

With state-of-the-art equipment and research-focused teaching staff, the Laboratory on Human Movement was inaugurated at the School of Physiotherapy of the UDP.

The UDP's director of Physiotherapy, Roberto Urzúa, pointed out that «this place is thinking in terms of research; they are proven teams able to generate new knowledge in various fields. It's also a way of rewarding and creating a united front with our clinical work in order to develop research together».

The availability of this technology allowed us to work with the Chilean Grass Hockey National Team and with the local athlete Fernanda Mackenna during the 2014 South American Games. On top of the assessments done with the players of the Colo Colo Sporting Club (football), the school also participated in the 2014 Santiago Marathon where advice was given to the competitors. Assessment and tests were also developed by our own degree students.

11.06 GENARO CUADROS, DIRECTOR OF THE CITY AND TERRITORY LABORATORY, WAS NAMED AS A MEMBER OF THE PRESIDENTIAL COMMISSION ON URBAN PRO-MOBILITY

12.06 URBAN CAMPUS UDP WAS AWARDED THE ROGELIO SALMONA LATIN AMERICAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

The contribution to the infrastructure program done to the University Quarter of Santiago has given the UDP one of the three mentions the jury of the competition has awarded. Amongst those contributions, we can count the recycling of historic buildings and the construction of new ones which respect the environment and the contribution to the urban renewal of the neighborhood. And this, according to

the jury, «has allowed more breathable city blocks, creating well-used open public spaces integrated to the neighborhood, thus helping to reactivate and consolidate its university character». For his part, Ricardo Abuaud – rector of the School of Architecture – explained that «this public space is connecting the different sections of the university within the University Quarter, thus creating a space shared by students and teachers of our university and the local residents within the Quarter».

The regional competition – which will take place every two years – seeks to identify and propagate architectural best practices in Latin American and Caribbean cities which generate significant public and shared spaces for their inhabitants.

12.06 INTERNATIONAL SEMINAR EXPLORED THE LINKS BETWEEN CINEMA AND THE CITY

Seeking to find out what has been the role of cinema in propagating the image of cities and their urban environment, the Department of Architecture of the UDP organized an international seminar entitled *CINEMA AND CITY*. The encounter, which took place at the School of Architecture, Art and Design, counted on the participation of the architects Jorge Gorostiza, Graciela Raponi and Alberto Boselli, as well as the founder and director of the *SANFIC*, Carlos Nuñez, and Alberto Fuguet, journalist, writer and Chilean film director.

For the occasion, Raponi and Boselli showed extracts of their film *VISUAL MEMORY OF BUENOS AIRES*, a documentary which has been transformed into a precious tool for the historic knowledge of the port city. Fuguet on the other hand, talked about what Santiago represents for his cinematographic work and showed a preview of his next film, *SECRET*.

18.06 LAWYERS DEBATE ON THE TECHNICAL ASPECTS OF THE TAX REFORM

With the objective of stimulating the discussion and exposing the different points of view of experts on tax analysis, the Department of Auditing of the UDP gave the talk **TAX REFORM: A REFORM WITH PROFOUND CHANGES**, which counted on the presence of lawyers from PwC, a firm dedicated to the analysis of accounting, financial and tax processes. The speakers –Bárbara Del Campo, Natalia Nuñez and Miguel Rencoret– focused their talks on the analysis of technical data of the Tax Reform and their possible effects in the future.

20.06 THE UDP WAS HOSTING THE VI LATIN AMERICAN CONGRESS ON PUBLIC OPINION

The role played by surveys in the public opinion formation process and the political representation crisis which affect Latin America were the issues analyzed during the **VI LATIN AMERICAN CONGRESS OF THE WORLD ASSOCIATION FOR THE RESEARCH ON PUBLIC OPINION, WAPOR 2014**. The event, which for the first time took place in Chile, was organized by the Department of Journalism of the UDP.

The event counted with more than 200 researchers coming from 17 regional countries. Over three days, they discussed the challenges on issues like the surveys of the political process, perceptions and influences in the public policies, representation and participation, trust in politics and democracy, communication media and public agenda, electoral processes, social movements and methodological innovations.

Wapor is an organization counting on more than 450 members from 60 countries. It seeks to promote the research on public opinion in order to improve the application methods and interpretation of the surveys done on the subject, as well as analyzing and disseminating the results of those research projects.

20.06 GALA FIDOCs PREMIERED "EL FIN DEL TIEMPO" (THE END OF TIMES) AT THE UDP

27.06 ENTREPRENEURS MEET IN PLEIN UDP TO TALK ABOUT INNOVATION AND TECHNOLOGY TRANSFER

The Platform for Innovation and Entrepreneurship (PLEIN) of the School of Economics and Business received in its offices a group of entrepreneurs and businessmen who had traveled to the Silicon Valley. The objective: to get to know the latest trends in innovation and lower-end technologies, as well as how to access networks of senior innovators and entrepreneurs, venture capital investors and businessmen's organizations through workshops, conferences, meetings and panels.

In this context, the director of PLEIN UDP, Thierry de Saint Pierre, gave a presentation on innovation and transfers of technology, as well as explaining to the audience the important work done by the School of Economics and Business in order to develop and help their students in creating innovative projects. He also mentioned the importance of integrating the businesses and entrepreneurs of the Business City (where the School is situated) to the innovative and entrepreneurial ecosystem which is growing in the municipality of Huechuraba.

30.06 WRITER CARMEN BOULLOSA DICTATED A CHAIR ON FEMALE IDENTITY IN THE MEXICAN CULTURE

The open chair, entitled **EXCEPTIONS ARE THE RULE: REVIEW OF MEXICAN LITERARY, HISTORICAL OR LEGENDARY FEMALE CHARACTERS**, had as an objective, according to Boullosa, to «weave an unauthorized history of Mexican literature» based on works from various authors of this Central American country. She said that «this idea arose from an intuition I had after seeing a canvas of an Italian painter called Sofonisba Anguissola», a prominent

artist who fought against gender prejudice during the Renaissance.

However, the author of the book of poems *La Salvaja* (THE WILD ONE) (1989) specified that not all her work is characterized by a feminist content because «when I was a young writer I was saying that never would I write a book on men because they were like Martians to me; I didn't know a thing about them. But later I had to swallow my words because I did write many pirate stories where there weren't many strong female characters».

The event was also celebrated in honor of the Chilean writer Roberto Bolaños, who in his time had been close to Boullosa. «We got to know each other as young poets in Mexico», she explained. «At the beginning I kept my distances because he was of an opposite gang: they were followers of Efraín Huerta while we were following Octavio Paz».

Boullosa has worked as a professor at the San Diego State University and is currently giving classes at the University of Georgetown in Washington D.C. Among her main publications, the novels *DUERME* (1994), *CIELOS DE LA TIERRA* (1997), *TREINTA AÑOS* (2000) and *TEXAS* (2013) stand out.

July

02.07 THE UDP PRESENTED THE BOOK "USING THE BRAIN: KNOWING OUR MIND TO LIVE BETTER"

To understand the workings of the human brain from the point of view of different disciplines is one of the subjects tackled by the Argentinians Facundo Manes –neurologist and rector of the Favaloro University– and Mateo Niro –an Arts graduate– in their book *USING THE BRAIN: KNOWING OUR MIND TO LIVE BETTER*. The work was presented at the UDP in collaboration with the UDP Nucleus – INECO Foundation.

The publication addresses the concepts and questions that emerge when analyzing the impact of emotions in reflexive decision-making, as well as the examination of various viewpoints through the scientific fields of education, ethics, politics and marketing. These perspectives include psychologists, neurologists, psychiatrists, philosophers, neuro-linguists, engineers, physicists and mathematicians.

The rector of the UDP, Carlos Peña, highlighted the combined work done by the UDP and the Favaloro University in *Argentina*, saying that «we have a social neuroscience program in which we're interested in examining and probing what are the physical and biological foundations of the interactive behavior, but we're also interested in figuring out how social interaction modifies our neuronal disposition».

06.07 THE UDP PRESENTED AN ANTHOLOGY OF OCTAVIO PAZ' POLITICAL TEXTS

The book *CRITICAL ITINERARY, AN ANTHOLOGY OF OCTAVIO PAZ political texts*, compiled by Armando Gonzalez Torres, purports to show the contrasting aspects of some of the most famous and polemic of Paz' political writings. The presentation was under the auspices of Senator Blanca Alcalá –president of the

Cultural Commission–, Otto Granados Roldán –Mexican ambassador to Chile– and Carlos Peña, rector of the UDP.

The book goes through the intellectual evolution of Octavio Paz, revealing the reasons and circumstances that made him a mentor in his time and seeks to spread an interest for the evolution of Paz' thinking in the new generations.

During his youth, Octavio Paz set up a creative and active life, unfurling a wide intellectual curiosity and exercising an early propensity for criticizing culture, politics and society. In his later life he gained a notorious and controversial influence in the national and international political debate.

07.07 THE FOUNDATION OF THE SAN BERNARDO PARISH HOSPITAL AND THE UDP ENDORSED A CARE TEACHING AGREEMENT

The agreement signed by both institutions allowed the students of medicine of the UDP to use the San Bernardo Parish Hospital as a clinical field. Thus, teachers and students of the medical degree will be able to do their teaching practice and give medical attention to patients of that hospital in the areas of internal medicine and surgery.

In addition, in order to contribute to the strengthening of the assistance given to the hospital and improve its capacity to attend to the public, the UDP will provide professionals and teachers to assist in operating rooms, patients' rooms and polyclinic.

09.10 SOCIOLOGIST NICK COULDRY TALKS IN THE DEBATE ON METHODS 2014

The Department of Sociology, together with the Masters in Methods for Social Research UDP, organized a Debate in Methods, presented by Nick Couldry, media, communication and social theory professor of the department

of Media and Communication of the London School of Economics and Political Science. The debate, moderated by Tomás Ariztia -academic from the Department of Sociology- had the objective of explaining the challenges that the *big data* represents for the social sciences.

15.07 SEMINARIO "SOCIAL MECHANISMS: THE LOGIC OF THE PSYCHO-SOCIAL INTERVENTION CREATION"

The objective of the seminar organized by the Masters in Social Psychology of the School of Psychology was to reflect on the logic, strategies and innovative psycho-social interventions at stake in order to intervene/transform the social and subjective current Chilean reality. Many well-known agents of innovative social interventions in Chile were present, including Jorge Daza, Fosis' Chief of Staff, Beatriz Rahmer of the Inclusive Access, Fairness and Continuity Program of the University of Santiago and Carla Nuñez of the NGO "La Caleta".

15.07 DEPARTMENT OF DESIGN LAUNCHED PROPOSALS TO REDESIGN THE SCHOOL UNIFORM

In the wake of the education reform carried out in the country, the Department of Design of the UDP looked into creatively contributing to the changes by running workshops to redesign the Chilean school uniform. The students suggestions could be seen in the exhibition WORKSHOP AEIOU, REDESIGN OF THE CHILEAN SCHOOL UNIFORM, presented in the Museum of Education Gabriela Mistral.

Twenty-six of the department's students have worked together with students of the *San Miguel* Technical High School A-100 as part of the exchange agreement CO-LABORA which the Department of Design set up with secondary school institutions.

In the initial phase of the project, designs were created for the south-central part of the country after studying their particular geographic, historic and climatic conditions and using materials common to each particular region.

17.07 ODONTOLOGY STUDENTS LAUNCHED A PREVENTION PROGRAM IN LA LEGUA

Informative talks on dental care for children, parents and civil servants were some of the measures included in the project LA LEGUA SMILES, from which the Arall kinder garden, located in the *La Legua* neighborhood, benefited. The initiative will give free dental treatment at all levels and is managed by six dentistry students in three phases: information campaign, prevention and referral. The treatments are in turn supervised by the doctors in Odontology of the UDP.

17.07 XAVIER MARCET LAUNCHED THE FIRST AFTER OFFICE FOR INNOVATION

The MBA Graduates Association of the UDP and the Platform for Entrepreneurship and Innovation PLEIN, started the first after office for Innovation on the UDP Campus of the Business City with the talk CHALLENGES OF INTRA-BUSINESS INNOVATION, given by Xavier Marcet, international consultant and professor at the Pompeu Fabra University.

In his talk, Marcet presented the necessary tools to face the challenges posed by innovation for businesses, trying to optimize the processes and translating them into added value. «We are absolutely convinced, after having worked with businesses for so many years, that there is no innovation without risk: the greatest risk is to not innovate», said the academic. He added that «today, innovation is the foundation of business competitiveness and the ability to stand out from the rest».

22.07 THE NEUROSCIENCE NUCLEUS PRESENTED THE RESULTS OF A STUDY ON ADOPTION

As part of the Cycle of Conferences organized by the Nucleus UDP -INECO Foundation for the Neurosciences and the Cognitive and Social Neuroscience Laboratory of the School of Psychology of the UDP-, the researcher Josefina Escobar presented the results and conclusions of the multileveled study delving into the main behavioral, emotional and cognitive problems faced by adopted teenagers during the late childhood phase of their lives.

The study, entitled MULTILEVEL ATTACHMENT STUDY: BEHAVIOR AND SOCIAL COGNITIVE PROBLEMS IN ADOPTED ADOLESCENTS WITH A HISTORY OF EARLY DEPRIVATION, used a sample of 25 families who adopted children who had lived in institutions or children's homes between the ages of six months and six.

The researcher explained that according to information given by the SENAME, more than 67% of adoptions in Chile take place after the first year, which entails an early social deprivation that can impact on the children's development when they reach adolescence. Additionally, Escobar noted that «in many cases, the institutions sheltering children have many weaknesses related to the constant rotation of their staff» and that «very often a care worker is in charge of too many children, depriving them of the possibility of undergoing a more individualized life experience».

22.07 THE LAS LILAS HOSPITAL AND THE UDP ESTABLISH A CARE TEACHING AGREEMENT

A care teaching agreement reached by the *Las Lilas* Hospital and the UDP will allow the students from the healthcare careers to do clinical practices according to their plans of study and current programs. The agreement is also considering the design and fulfillment of formation and training programs for

professionals and workers of the hospital, as well as the design and implementation of clinical and healthcare research projects.

24.07 CRAIG CALHOUN, DIRECTOR OF THE LONDON SCHOOL OF ECONOMICS, GIVES A CONFERENCE ON CAPITALISM AND SOCIAL COHESION

What level of legitimacy does the current social and economic order actually have, especially considering the inequalities and social malaise? It is the question which in great part summarizes Craig Calhoun's talk (he is the director of the London School of Economics and Political Science) as part of the first conference organized by the Center for Conflicts and Social Cohesion Studies (COES), entitled CAPITALISM, CONFLICT AND COHESION.

During the proceedings, Calhoun suggested that despite the financial crisis which affected the world economy in 2008, global capitalism hasn't shown any obvious signs of frailty. Even if many successful social movements have seen the light of day, they haven't managed to effectively position themselves as a viable alternative to the current economic system. The scholar also made a reference to the externalities which capitalism engenders, emphasizing the potential wars it creates, environmental problems, the loss or scarcity of work and the dissolution of social solidarity.

The Center for Conflicts and Social Cohesion Studies (COES) is a research center counting on 27 academics from various disciplines focusing on the study of conflict and social cohesion in *Chile*.

Faint, illegible text in the left column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text in the right column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

August

06.08 ERNESTO OTTONE PRESENTED "THE RED JOURNEY, A MEMORY EXERCISE"

Taking a look at his political past, the sociologist and director of the Globalization and Democracy Chair of the UDP, Ernesto Ottone, launched his book *THE RED JOURNEY*. The ex-President Ricardo Lagos and rector Carlos Peña were present, and Mónica González, Agustín Squella and Osvaldo Puccio made presentations.

In his work, Ottone tells of his experiences as a militant of the Communist Party, including his presidency of the World Communist Youth until his resignation in 1983, and shares his sense of disaffection with the Communist Party after 15 years of militancy.

During the launch, Ottone said that «Carlos Peña gave me the impulse to write this book by always insisting that I should write it. I slowly convinced myself that I should do it, but my problem was the tone of the book as I didn't want to write an autobiographical account, but rather work on a memory exercise, one which would reflect the itinerary of a generation».

06.08 THE UDP SCHOOL OF EDUCATION ORGANIZED A SEMINAR FOCUSED ON THE TRAINING OF DIRECTORS

On Wednesday August 6, the UDP School of Education organized the Seminar *DIRECTOR TRAINING: AN OPPORTUNITY TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION*. Three presentations delved into different areas of school work and the importance and influence of the work of the establishment's director.

Talks were given by Juan Bravo, executive secretary of the agency for quality in education; Viola Espinola, director of the Masters in Leadership and Educational

Management at the UDP, who gave the results of a research project on the impact of the Masters professional internship; Claudia Messina, director of the Polivalent Cardenal Raúl Silva Henríquez college, who talked about the EXPERIENCE AND BENEFITS OF THE INTERNSHIP FOR IMPROVEMENTS IN THE SCHOOL.

07.08 CENTENARY OF THE POET: THE UDP OPENED THE EXHIBITION "VOY & VUELVO" (I COME AND GO) AT THE NICANOR PARRA LIBRARY

Nicanor Parra's visual world –objects, drawings, gadgets and other tricks– was shown in *VOY & VUELVO*, an exhibition that gave a broad panorama of the visual work of the anti-poet. The exhibition was curated by Ignacio Echevarría –Spanish editor and literary critic– and took place at the Nicanor Parra Library.

The tour laid out by Echevarría was composed of seven units giving an account of the main themes in Parra's work: *BONESHATTERER*, *ISLA NEGRA'S TABLETS*, *THE QUEEN'S TRAYS*, *PRACTICAL WORKS* (small format) and *PRACTICAL WORKS* (large format). Each one of those units was guided by their respective audio-visual stations, which besides creating a dialogue with the exhibited objects also gave the spectator some clues concerning the trajectory and figure of Nicanor Parra by way of listening to some of his most famous anti-poems. Those stations were entitled *THE LONG WAY TO ANTI-POETRY*, *THE ROLLERCOASTER*, *THE EXPLOSION OF ANTI-POETRY*, *STRATEGIES TO CONFUSE THE POETRY POLICE*, *PARRA THE PROFESSOR*, *THE ANTI-POET'S MASKS* and *I COME AND GO*.

One of the better known units is *CHILE'S PAYMENT* (*El pago de Chile*), consisting of printed pictures of 34 of the country's presidents hanging from the ceiling and with a noose around their necks, work which caused controversy when it was shown in 2006 –in *La Moneda* Cultural Center– as part of the Public Works exhibition. On this occasion, the piece was updated with the pictures of Michelle Bachelet and Sebastián Piñera.

Carlos Peña, rector of the UDP, said that «Nicanor Parra is an important figure because there isn't another one in the Spanish language culture –even less so in the Chilean culture– capable of showing like he does this inflexible and incorruptible independence shown for a century now».

He added that «Nicanor Parra is a man who, in the course of his actions, his poetry and his public life, has always taken great pains not to incorporate himself into the trends of the day. He was critical towards the Cuban Revolution when everyone else was applauding it, he criticized the dictatorship when everyone was silent and has been critical of the capitalist modernization when everybody was cheering for it».

The poet and scholar of the Department of Creative Writing, Raúl Zurita, reported a touching anecdote while together with Parra on a trip to Uruguay in 1985: «it was a very tricky time because of the political context. Cuban writers and others of the Nicaraguan Sandinista movement arrived at this conference, but Parra's performance and intervention was absolutely significant».

He explained that «at that moment I understood his radical magnitude, he was neither subordinated to the winners' discourse nor did he falsify the losers' position, and that implied great bravery from his part. On this trip I was going through a difficult phase but I realized that Nicanor Parra was also an incredibly sensitive advisor... good enough for the United Nations».

The Mayor of Santiago, Carolina Tohá, pointed out the bond the Nicanor Parra had had with the city «because he was a student in a public school in Santiago, was a resident of the neighborhood at different times and, through his life in this urban space, one can recognize the footprints of the subjects which have given birth to his work».

07.08 THE ASTRONOMY NUCLEUS WAS AWARDED FUNDS FROM THE EUROPEAN AUSTRAL OBSERVATORY

The new resources given by the Mixed Committee of the Southern European Observatory will allow the Astronomy Nucleus to «grow with regard to scientific production», said the researcher Lucas Cleza.

For Cleza, «all this money is for the development of astronomy in the country, as we are aiming at an improvement of the level of the discipline in Chile and ultimately use all of the available instruments we have in the Atacama Desert».

Since its opening in 2012, the Astronomy Nucleus of the School of Engineering of the UDP has carried out various research projects focused on helping and contributing to the national astronomy through dissemination, human resources training and the strengthening of study projects.

07.08 FIRST MEDICAL ASSISTANCE IN THE NEW BUILDING OF THE "LOS CASTAÑOS" HOSPITAL

A three-way project between the UDP, the Family Health Center (CESFAM) *Los Castaños* and the Municipal Corporation of La Florida (COMUDEFL) has led to the opening of a new medical building in the municipality of *La Florida*. The *Los Castaños* new installations already offer services in dentistry, nursing, obstetrics and neo-natal care.

According to Doctor Luis Deza, the initiative has the uniqueness of «using advanced technology and infrastructure in the areas of primary health care, putting it to the service of the population and strengthening the relation between the user, the community and the medical teaching team».

08.08 FIRST SYMPOSIUM ON EARLY PSYCHOSIS INTERVENTION

With the objective of sharing information and experiences on early psychosis intervention programs, psychotherapy in the early stages of the disease and the role of cognition in the rehabilitation of those patients, the first international symposium of its kind was organized by the UDP Psychology Clinic, together with the Dr. José Horwitz Psychiatric Institute through its Early Psychosis Intervention Program. Talks were given by Alfonso González, Carlos Gallardo, Carmen Paz Castañeda, Rodrigo Nieto and Nicolás Crossley.

12.08 VENICE WORKSHOP: STUDENTS AND ACADEMICS OF THE UDP PRESENTED SUGGESTIONS FOR ITALIAN TRANSPORT

Students and academics from the School of Architecture, Arts and Design as well as the School of Engineering participated – through its internationalization program – in the workshop organized annually with the Department of Architecture of the *Università IUAV di Venezia*, Italy.

The work done in the workshop –entitled *VENICE TRANSPORT*– had as an objective to find specific solutions to the transport network of the Italian city. In this context, the students of the UDP managed to give a different perspective which will contribute to a better development and sustainability for the transport in Venice.

Claudio Magrini, director of the Masters Territory and Landscape of the FAAD, mentioned that «the work rationale for this year has been a bit different because we had to find common lines of work between architecture, engineering and landscape, combining architectural, transport and energy efficiency aspects».

On the other hand, Rodrigo Garrido –dean of the School of Engineering–, said that «one of the keys to the success of any project on a grand scale is interdisciplinary team

work. Today it's difficult to imagine a civil engineering project without important links to other disciplines».

14.08 UDP STUDENTS DEVELOP THEIR BUSINESS IDEAS IN BOOTCAMP UDP

An intense training practice day for developing ideas in business and innovation took place on the Campus of the School of Economy and Business in the Business City. The activity –called *BOOTCAMP UDP*– was organized by *PLEIN UDP*, Platform for Entrepreneurship and Innovation as well as the Foundation Chile for the students and graduates of the UDP.

For this edition of *BOOTCAMP UDP*, 21 projects were presented and the best 15 were selected. During the day, the work was focused on the development of business models, budget validation and creation of prototype ideas. Later, the projects were presented to a jury of experts who chose the winners.

The first prize was awarded to the MBA students Nicolás Silva and Varinia Becerra, with their project *PORTALGLAM*, a management software for hairdressing salons and beauty centers. The second prize went to Leonardo Escobar, a visual art student, with his project *WOOD AND ROOTS*, which proposed a furniture factory, structures and sculptures using recycled materials, plants' adaptability and mini-gardens. Finally, in third place, Jaime Hernández, Tomás Denecken and Paloma Hernández –from the commercial engineering degree– presented the project *SAFEST PAY*, a secure and alternative mode of payment through fingerprints and without passwords or associated codes.

15.08 CHARLES WALKER, UNIVERSITY OF CALIFORNIA, PRESENTED THE SECOND CHAIR NORBERT LECHNER

The academic and director of the Hemispheric Institute on the Americas of the University of California Charles Walker, launched the second

edition of the Chair Norbert Lechner with the conference *THE TUPAC AMARU REBELLION (1780-1783): AN ATLANTIC REVOLUTION?*. The activity was part of the launch of Walker's latest book, which tries to explain –from the colonial uprisings in Haiti and the United States, as well as the historical process of the French Revolution– why the Tupac Amaru rebellion has been excluded from the so-called Atlantic Revolutions which took place at the end of the 18th Century.

In this instance, Walker explained that «the Andean rebellion –which fostered the independence movements in Chile, Argentina and Peru– saw the light of day because of the revolutionary processes carried out by Tupac Amaru», thus his revolution «was directly linked to the changes in the transatlantic economy and the following imperial crises».

15.08 STUDENTS WON THE ELECTROLUX ARCHITECTURAL COMPETITION

Students of the Department of Architecture stood out in the fourth edition of the *ELECTROLUX ARCHITECTURE COMPETITION*, which had as its theme *PROJECTING A COLLECTIVE LIVING*. The FAAD students got the competition's first places in the student category, all of them from the Workshop 5, under the guidance of the professors Francisco Cepeda and Christian Araya. The winners were Tanya Arrieta, Catalina Mendoza and Andrea Monardez, who presented *HYBRID URBAN LADDER*, an idea proposing the architectural intervention of the staircases' landings of the *Cerro Cárcel* in Valparaíso in order to integrate public and residential spaces.

19.08 THE HUMOR INSTITUTE: HUMOR AND NICANOR PARRA

As part of the Nicanor Parra's centenary celebration, the *INSTITUTE OF HUMOR STUDIES* of the UDP organized a discussion panel where the work of Parra and his relation to humor was reviewed.

The activity, put together by the Nicanor Parra's Library, counted on the presence of Rodrigo Salinas and Paloma Salas who, together with the director of the Institute of Humor Studies, Rafael Gumucio, talked about the influence of the anti-poet on their work.

20.08 PROFESSORS CARRY OUT A STUDY ON THE CHILEAN BIG LAW

A team of academics from the Law School, including Inigo de la Maza, Rafael Mery and the Dean Juan Enrique Vargas, together with the graduate Ricardo Torres, carried out the research for the Chilean chapter of the Big Law study on the world's biggest law firms, coordinated by Stanford University. When presenting the main conclusions of the study, in a seminar organized by the law section of *El Mercurio*, the Dean of the Law School pointed out that «The legal profession has gone through an impressive growth in the last few years in Chile. At the same time, the big law firms have also grown significantly, as much in number as in size. Despite this strong expansion, the number of attorneys and the firms' size continue to be smaller than in the other countries in the region, as well as in countries with an equivalent level of development to ours, even if the existing gap has progressively gone down in recent years».

20.08 UDP SIGNED AN AGREEMENT WITH THE UNIVERSITY OF LEIDEN

The new agreement –signed by the rector of the UDP, Carlos Peña, together with the director of the Department of Latin American Studies of the University of Leiden, Patricio Silva, and the Rector Magnificus of the Dutch university, Carel Stolker– established the creation of the joint *POLITICAL SCIENCE PHD PROGRAM*.

Manuel Vicuña, dean of the School of Social Sciences and History of the UDP, pointed out that this agreement on co-degree «consolidates a strategic alliance with a first-class university». To this, Vicuña added that

the new program «more than just incorporating new fields of research, reinforces some of the pre-existing ones, especially the two on comparative politics and Chilean politics». Moreover, «the agreement is already in place, opening to all PhD students the opportunity to join the co-degree, once they've passed all courses, the grade exams and the dissertation project». So the PhD students will be able to obtain the Doctor's degree from Leiden and the UDP, the majority of on-site classes taking place at the UDP, with a spell in Leiden in the intermediate phase of the program.

21.08 DOCTOR FERNANDO MONCKEBERG IS NAMED PROFESSOR EMERITUS OF THE UDP

In recognition of his constant contributions to the national medicine and the development of the university as an institution, the UDP awarded Doctor Fernando Mockenberg the title of Professor Emeritus.

Monckeberg's line of research has always been linked to the field of malnutrition in Chile and the result of his work has contributed to its reduction in the juvenile population, especially during the 60s. He is also the founder of the Institute for Nutrition and Food Technology of the University of Chile (INTA) and is acting president of the Corporation for Juvenile Nutrition (CONIN).

Doctor Mockenberg was the first dean of the UDP School of Medicine, which he directed between 2002 and 2009. In 1998 he was awarded the National Prize in Applied Sciences and Technologies, and in 2012 he received the National Prize for Medicine.

Thus, the doctor is added to the list of professionals from the UDP to have received this distinction, among others is Nicanor Parra, the Argentinian writer Tomás Eloy Martínez, the Spanish writer and editor Jorge Herralde, the Moroccan economist Jamil Salmi and the philosophers –and National Prize winners for Humanities– Carla Cordua and Roberto Torretti.

25.08 CARLA CORDUA INAUGURATED AN ONLINE AND ON-SITE CLASS ON SOCIETY AND CRISIS

With the conference *WHAT IS CRITICAL THINKING?*, Carla Cordua –professor emeritus of the UDP– inaugurated the General Formation class *SOCIETY AND CRISIS: CURRENT DEBATES ON KNOWLEDGE*, in which participated Arturo Fontaine, Raúl Zurita, Carlos Peña and Ana María Stiven.

In addition, this CFC opened a new space where the given conferences were available to the general public via an online platform (classroom.tv), with the goal of instilling discussion and debate on the various issues tackled in the course.

Diego Fernández –professor on the course– explained that «the chair constitutes a new experience for the students, a place where they'll be able to familiarize themselves with the debates mixing different aspects of current knowledge. The essence of the course is found in the promotion of critical thinking and reflection, starting with the talks from professors with a proven track record».

25.08 INTERNATIONAL DEBATE DISCUSSED THE RELATION BETWEEN RELIGION AND VIOLENCE

In view of the violent religious events of the past few years, a lot of people ask themselves if violence is not intrinsic to religion. This growing popular notion was discussed at the International Debate *RELIGION AND VIOLENCE*, organized by the Research Center on War and Peace of the Humanities Institute of the UDP.

Izani Bruch, Pierina Feretti, Matías Maldonado, Aicha Liviana Messina, Vicente Montenegro, María Isabel Peña, Cristián Rojas, Francisco Salinas, Manfred Svensson and Emmanuel Taub all gave talks on the subject.

The discussion sought to address questions associated to the relation between violence,

non-violence and religion, as well as analyze the philosophical, sociological and anthropological positions on the subject.

26.08 UDP SIGNS A COLLABORATION AGREEMENT WITH THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA IN BERKELEY

The Center for Compared Education Policies (CPCE) of the UDP –together with the Policy and Organization Programs of the UC Berkeley Graduate School of Education– signed an agreement which will allow both institutions to have better information on educational matters, as well as encouraging collaboration between their respective students.

The agreement is valid for five years –with the option of being renewed– and encourages the PhD students to develop collaborative research links, thus facilitating the students' exchanges.

27.08 DIRECTOR OF THE ARTS DEPARTMENT, RAMÓN CASTILLO, JOINS THE CURATORIAL TEAM OF THE TENTH MERCOSUR BIENNIAL.

28.08 THE WRITER JORGE FRANCO DIRECTED THE NEW OPEN CHAIR IN HOMAGE TO ROBERTO BOLAÑO

The current winner of the Alfaguara Prize for Novels, Jorge Franco, led the discussion on HOW TO TALK ABOUT LOVE IN VIOLENT TIMES, part of the Open Chair in Homage to Roberto Bolaño.

During the event, the writer specified that his new book, EL MUNDO DE AFUERA, shows a kind of return to a Medellín where it was still possible to live in peace: «The city was, in a manner of speaking, an idyllic Medellín where a common complaint was that nothing ever happened, but later, unfortunately, everything happened».

30.08 ARTURO FONTAINE OPENED THE DEBATE ON THE END OF ART AT THE UDP ONLINE

As part of the conferences using the UDP ONLINE SOCIETY AND CRISIS: CURRENT DEBATES ON KNOWLEDGE format, the writer and UDP professor Arturo Fontaine, gave his talk DANTO AND HIS THEORY OF THE END OF ART.

The writer, using the thoughts and opinions of art critic and philosopher Arthur Coleman Danto (1924-2013) as a premise, explained that «artistic pluralism consists in liberating the artist's point of view and allowing that any possible style be expressed, and that there's no connection one to one between a style and its period. The period doesn't lead to anything, the evolution of art doesn't lead to anything, there isn't a sense of progress we can define, any direction is possible».

September

03.09 THE SCHOOL OF ECONOMICS AND BUSINESS OF THE UDP ORGANIZED THE 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON LONGEVITY

The increasing life expectancy and the subsequent ageing of the population have become a real financial headache for governments around the world: it is directly related to the risk management in pension funds, life insurance companies and medical insurance.

The 10th International Conference on LONGEVITY RISKS AND CAPITAL MARKET SOLUTIONS was organized with the objective of discussing the risk evaluation of longevity, the evolution of the market and governments, as well as the required answers concerning pension funds and insurance companies in order to manage risk in an optimal way.

04.09 THE LAW SCHOOL PRESENTED THE PUBLIC LAW YEARBOOK 2014

The document, prepared by the Program of Constitutional Law of the UDP Law School gave an account of the progress and setbacks of the Chilean law in the constitutional, administrative and international fields published during the previous year. In the presentation of the yearbook, Javier Couso –director of the Program of Constitutional Law– mentioned that the «objective is to contribute to the debate and practice of the judges, law professors, lawyers present at the meeting and students».

This fifth version of the publication included a section dedicated to the debate on how to apply the law in the economic, social and cultural areas; this work was carried out by professors Eduardo Aldunate, Humberto Nogueira and Guillermo Jiménez. We were also presented with two perspectives on the International Court sentence in The Hague in the case PERU VERSUS CHILE, article prepared

by the Peruvian professor Elizabeth Salmón –director of the Institute for Democracy and Human Rights of the PUCP– and by a Chilean professor in international law at the Adolfo Ibañez University, Ximena Fuentes.

05.09 STUDENTS INAUGURATE TALENT FRIDAYS

With the aim of bringing the students of various schools closer in activities outside the traditional university environment, the UDP has created the so-called TALENT FRIDAYS where participating students can show to the community their various artistic talents.

The activity took place twice a month and was equipped with a stage and a set up space for all those who wanted to attend a different artistic event and share a moment with their friends in an informal environment. Every singer, band or stand-up comic had a 20 minute slot to show their talent to the public.

09.09 THE DEPARTMENT OF CREATIVE WRITING WAS PRESENT IN FILBA SANTIAGO 2014

The 2nd International Literary Festival –FILBA 2014– was held in three different places, two of them in Chile (the UDP and the GAM). Many eminent writers and artists, among them Marcial Cortés-Monroy, Patricio Fernández, Rafael Gumucio, Christiano, Guy Delisle, Melia Rapiman, Edmundo Paz Soldán, Liliana Colanzi, Luis López-Aliaga, Antonio Ortuño, Enrique Vila-Matas and Hebe Uhart, participated in the ten activities organized by the UDP.

FILBA started in 2008 in Buenos-Aires, landed in Chile in 2013 and made its debut in Uruguay in 2014.

10.09 CINEMA SEASON WITH WES ANDERSON

The colorful and eccentric work of the North American film director was shown in the auditorium of the Nicanor Parra Library. The exhibition included the films Anderson directed between 2001 and 2014.

10.09 PREMIERE OF THE DOCUMENTARY SHOWING THE ATTACK AT THE MUSEUM OF FINE ARTS IN 1973

To this day, nothing is clear about the attack that the Museum of Fine Arts endured in 1973 –it left the building and its contents in a deplorable state–. This incident encouraged the publicist Manuel Tello to reconstruct the events from various testimonies through the documentary *IMPACTS: THE OTHER BLOW TO THE DICTATORSHIP*.

The presentation of the work, organized by the Art Department of the UDP, was shown in the auditorium of the Nicanor Parra Library and was presented by Ramón Castillo, director of the said Department.

The documentary goes through the events via the statements of a neighbor, a butler, a museum's night watchman, a photographer and the views of art specialists as well as police experts. This story, unknown until now, has been made possible thanks to the eight black and white photos taken by Sergio Berthoud at the request of the then museum director, Nemesio Antúnez.

20.09 PROFESSOR LUCIANO AHUMADA JOINED THE TELECOMMUNICATIONS DEVELOPMENT BOARD.

25.09 JAVIER COUSO WAS NAMED AS MEMBER OF THE PRINCE CLAUS CHAIR

25.09 INTERVIEW WITH ENRIQUE VILA-MATAS WAS PART OF THE OPEN CHAIR IN HOMAGE TO ROBERTO BOLAÑO

As part of the International Literary Festival –FILBA 2014– schedule, the Open Chair in Homage to Roberto Bolaño, an important Spanish writer, Enrique Vila-Matas, was interviewed. The interviewer was the critic Roberto Pinto.

Even if Vila-Matas' first book was published in 1977, it's his *BRIEF HISTORY OF PORTABLE LITERATURE* that had him internationally recognized, especially in Latin America and Portugal.

26.09 NANCY FRASER'S SPEECH LAUNCHED THE CHAIR GLOBALIZATION AND DEMOCRACY

Equality and social justice were the two key concepts with which Nancy Fraser –a well-known American feminist– inaugurated the 2014 cycle of the Chair Globalization and Democracy. In her conference, entitled *THE FATE OF EQUALITY IN THE FINANCIAL WORLD*, Fraser analyzed the relation between the notion of freedom and contemporary capitalism.

At that stage, Fraser –an NYU political and social science academic– presented her main field of research, the redefinition of the concept of justice. According to her, that concept shouldn't be exclusively based on the distribution of resources but rather on a tridimensional construct which encourages distribution, recognition and representation. To this she added that «equality is essentially a controversial concept as well as an historic one because far from giving itself all at once, the meaning of equality unfolds and reveals itself over time and history».

She also clarified by saying that «all the main philosophical innovations in the theory of equality have appeared as reflections on the social conditions and social disputes among philosophers. Just think of Plato,

Rousseau, Marx, Simone de Beauvoir, among many others. They are all thinkers which have immensely contributed to enrich our understanding of equality and who have responded to the historical problems engendered by the struggles of their times».

Among Nancy Fraser's publications are *UNRULY PRACTICES: POWER, DISCOURSE AND GENDER IN CONTEMPORARY SOCIAL THEORY* (1989), *RADICAL THINKING: BETWEEN REDISTRIBUTION AND RECOGNITION* (2003) AND *SCALES OF JUSTICE: REIMAGINING POLITICAL SPACE IN A GLOBALIZING WORLD* (2008).

26.09 A CONFERENCE ON POLITICAL THINKING COMPARED THE POSITIONS OF CARL SCHMITT AND LENIN

With a marked multidisciplinary approach, the Humanities Institute of the UDP inaugurated a new version of the Conference on Political Thinking: *CARL SCHMITT – VLADIMIR I. ULIANOV (LENIN): UTOPIA AND REALPOLITIK*. The meeting had the rector Carlos Peña as one of the speakers and he explained that his theory «seeks to find out what conceptual explanation can give rise to this surprising phenomenon in the contemporary left, generally secular and allergic to any metaphysical obscurantism, where they seem to get close to an orthodox catholic thinker, Nazi in his actions, speaker for Franco's generals and clearly influenced by Heidegger» like Schmitt.

29.09 A STUDENT WINS THE INTERNATIONAL COMPETITION ON PROCEDURAL LAW IN COLOMBIA

With her work *THE INNOMINATE PREVENTIVE MEASURES. THE JUDGE'S POWER IN THE ENVIRONMENT*, the fourth year law student at UDP, Violeta González, won the xv International Students Competition of Law at the Undergraduate Level. This competition takes place every year in the setting of the Colombian Congress on Procedural Law, organized by The Colombian Institute of Procedural Law.

The competition took place in Cartagena de Indias under the theme *THE INNOMINATE AND ANTICIPATORY PREVENTIVE MEASURES IN CIVIL, FAMILY, PENAL, INDUSTRIAL, LITIGIOUS ADMINISTRATION, ARBITRATION AND UNFAIR COMPETITION CASES*. The UDP's delegation was composed of the fourth year students Violeta González and Vanessa Palmo, as well as Fernando Santelices, procedural law professor. The Chileans prevailed over 87 teams, 16 of them from Colombia, many from Argentina, Spain, Costa Rica, Panama and Mexico among others, and three from Chile. On the status of the competition, professor Santelices mentioned that it was extremely important at the Latin American level, in large part «due to the importance of the Colombian Institute of Procedural Law in this field, to the extent that they've been holding this Conference for 35 years and the competition for 15 years».

30.09 THE ECONOMIST GUILLERMO LARRAÍN ANALYZED THE TAX REFORM AT THE IPP CONFERENCE ON PUBLIC POLICIES

A little before the enactment of the Tax Reform, the UDP's Public Policies Institute organized a conference entitled *TAX REFORM AND ITS REPERCUSSIONS ON THE ECONOMIC SLOWDOWN AND UNEMPLOYMENT*, directed by the economist and executive vice-president of the *Banco Estado*, Guillermo Larrain.

The economist discussed with academics and researchers of the UDP's Public Policies Institute the effects of the reform, the possible economic slowdown and unemployment.



October

02.10 THE SCIENCE NATIONAL PRIZE WINNER GAVE A TALK ON THE ORIGINS OF THE UNIVERSE

The Astronomy Nucleus of the UDP officially inaugurated the round of conferences with a lecture from the well-known Chilean astronomer and Exact Sciences National Prize Winner, María Teresa Ruiz.

The academic –who is currently professor at the Department of Astronomy of the School of Physics Sciences and Mathematics of the University of Chile– touched subjects like the origin of the universe, the formation of planets and galaxies, the origin of life, the black holes and the possibility of finding life outside planet Earth.

During her talk, Ruiz gave details on the origin of the universe, explaining that after the Big Bang, «the matter slowly cooled down to turn into hydrogen and helium and thus ended by forming the first stars and galaxies of the universe».

Regarding the history and geography of the universe, Ruiz specified the importance of not separating space and time because, according to her, the speed of light plays a fundamental role in the view we have of the world: «According to our observations, when we're looking far, we really are looking at the universe when it was younger because the light from that place is taking some time to get to our planet. So, each time we look afar at the wider Universe, we are in fact looking further and further back in time».

07.10 THE SBIF SUPER-INTENDANT GAVE A CONFERENCE ON BANK REGULATION

Seeking to explain the importance of financial education in Chile, the Economy Department of the UDP organized the Master

Class CHARACTERISTICS AND CHALLENGES OF THE BANKING REGULATOR IN CHILE, under the leadership of the Banks and Financial Institutions Super-intendant, Eric Parrado.

On the occasion, Parrado highlighted the responsibility that people, the industry and the government have in improving the levels of financial education in the country, given the importance of having informed citizens taking better decisions and taking advantage of the benefits that the system offers.

Parrado and Danae de Rios –vice-rector for undergraduates– signed at the end of the class a collaboration protocol through which they agreed to develop a common working plan to spread the contents and activities associated with the responsible management of debts, the management of commercial and banking products, as well as the personal and family budget, all directed at the UDP students, their families, collaborators and the associated community.

07.10 CINEMA CYCLE LARS VON TRIER

08.10 CENTER FOR SUSTAINABLE ENERGY AND DEVELOPMENT DEBATED ON RENEWABLE ENERGIES

Seeking to give tools helping the growth and expansion of non-conventional renewable energies in Chile, the Center for Sustainable Energy and Development (CEDS) of the UDP organized the first day for the study of autonomy and energy decentralization in Chile. The activity, entitled CHALLENGES, ADVANTAGES AND PROJECTS, looked into delivering proposals and viable solutions regarding sustainability and the national energy system.

10.10 IMPORTANT JOURNALISTS GAVE TALKS IN THE FIRST GRADUATE CONFERENCE

The objective of the first JOURNALISM GRADUATE CONFERENCE of the UDP was to create a space for closeness, discussion, analysis and entertainment. The event gathered well-known ex-students who are currently pursuing successful careers in the media.

Over these three days, more than 12 guests and about a hundred UDP students had the opportunity to share, discuss and analyze different topics related to the audiovisual and written journalism, as well as working for new media and strategic communication.

The participants had the chance to listen to presentations from renowned UDP graduate journalists, who touched on subjects like the current practice of journalism, the profile of our graduate students and the trajectory of their successful careers.

The conference's opening talk was given by Paulina de Allende-Salazar, well-known journalist for investigative programs. She is currently working as a journalist on the program *Informe Especial* (SPECIAL REPORT) and is the animator of the program *Esto no tiene Nombre* (THIS HASN'T GOT A NAME), both on TVN.

Also taking part in the conference was Enrique Mujica, current news director at Canal 13, news director at TVN for four years.

Talks were also given by the journalists Alejandro Alaluf, Ernesto Escobar, Juan Pablo Figueroa, Juan José Lyon, Eduardo Sepúlveda, Andrés Azócar, Gustavo Huerta, Carla Zunino, Leonora González, Kareen Linzmayer and Andrea Froimovich, among other media professionals.

13.10 THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEUROLOGY TOUCHES THE PROBLEM OF ALZHEIMER AND DEMENTIA

UPDATE IN COGNITIVE NEUROLOGY AND DEMENTIA was the title of the International Conference organized by the Nucleus UDP - Ineco Foundation for the Neurosciences (NUFIN) and the School of Medicine of the University of Chile, the Alzheimer's Professional Corporation and other dementias (COPRAD) and the Working Group in Cognitive Neurology and Dementia of the Society of Neurology, Psychiatry and Neurosurgery (SONEPSYN).

The conference welcomed local and international experts in Alzheimer and other dementias and featured Doctor Oscar López, world expert on the Alzheimer disease.

14.10 OPEN CHAIR UDP: CINEMA, LITERATURE AND VISIBILITY WITH THE CRITIC "QUINTÍN"

To unite the different disciplines linked to the arts and culture was what motivated the School of Communications and Literature of the UDP to organize a new version of the OPEN CHAIR UDP in Homage to Roberto Bolaños. Invited was the renowned cinema critic -and ex-football referee- Eduardo Antín, also known as *Quintín*.

In regards to what has been done and what's coming in Chile, Antín didn't hide his admiration for the deceased Chilean cinema director Raúl Ruiz, who gained a reputation in France and all of Europe thanks to important films like *Diálogo de Exiliados* (EXILED CONVERSATIONS) (France, 1974), *L'hypothèse du Tableau Volé* (THE THEORY OF THE STOLEN PAINTING) (1978) and *Le Temps Retrouvé* (RECOVERED TIME) (1999), among others.

14.10 JOURNALIST MÓNICA GONZÁLEZ WAS NAMED AS HONORARY PROFESSOR UDP

In recognition of her communicational work developed over the years, the UDP has given

the journalist Mónica González the title of Honorary Professor UDP, adding her name to a long list of deserving writers and academics, like Tomás Eloy, Javier Cercas, Jorge Herralde and Daniel Divinsky.

González is famous at national level for her achievement as a journalist and director of the Journalistic Research Center (CIPER), a non-profit institution which has produced investigative journalism articles denouncing cases of corruption in education, politics and financial institutions, among others.

The ceremony was led by the rector of the UDP, Carlos Peña, who highlighted the immense contribution of the Chilean journalist, saying that «when we judge Mónica González' work, the result in my opinion can only be admiration».

14.10 THE LAW SCHOOL OF THE UDP SIGNED AN EXCHANGE AGREEMENT WITH THE UNIVERSITY OF LEIDEN

16.10 CELIA LURY GAVE THE 3RD CHAIR NORBERT LECHNER

We live in a world where social networks have taken control of the *social* as it is understood in sociology. In the light of this, the director of the Center of Interdisciplinary Methodologies at the University of Warwick, Celia Lury, gave a talk entitled *JUST DO IT: THE SOCIAL IS US – BUT IS IT OURS?*, in the setting of the 3rd Chair Norbert Lechner, organized by the School of Social Sciences and History of the UDP.

Taking into account what the Facebook's CEO, Mark Zuckerberg, mentioned –who foresaw that in five years' time all global businesses and industries would have to be rethought from a social perspective– Lury gave three examples to describe how these changes will influence topics linked to mobility, differentiation and social inclusion or exclusion: Nike, a global company whose business model implies that

their products have to be imagined under the logic of doing what you want because with their products it is simply possible to achieve all; Klout, a company dedicated to creating a public in social networks; and Edge Rank, an algorithm used by the social network Facebook which determines the news that appear in every user's newsfeed.

17.10 A STUDY ANALYZED THE EVOLUTION OF THE TREATMENT OF POVERTY IN THE NEWS

The study, done by the Department of Journalism of the UDP and the Overcoming Poverty Foundation, established that the concept of poverty is tackled as a natural disaster, and accident and/or a tragedy in the main news programs on Chilean terrestrial channels.

The study quantitatively analyzed the news broadcast on the main news at TVN, CHV, Canal 13, Mega and La Red, comparing the evolution of the treatment of the news nine years after the first study done by the Communication and Poverty Alliance in 2005.

The main results show that the news coverage on topics related to poverty only comprises 5.4% of the total of the news broadcasted, but that it occupies a much larger visibility when connected to topics like *NATURAL DISASTERS, ACCIDENTS AND TRAGEDIES* (29%), followed by *CRIME* (21%), *HOUSING* (18%) and *CONFLICT* (16%).

It's worth highlighting that the month where poverty was mentioned the most was April, coinciding with the earthquake which registered 8.3 on the Richter scale and affected the north of the country, but also with the fire which affected the city of Valparaíso; this exemplifies that natural disasters act as a trigger when time comes to talk about the concept of poverty on the news.

20.10 EX-PRESIDENT EDUARDO FREI GAVE A MASTER CLASS

In the setting of ASIA WEEK UDP 2014, the Asia-Pacific Center of the UDP hosted the conference CHILE AND THE ASIA-PACIFIC CENTURY and invited Eduardo Frei Ruiz Tagle, ex-President of the Republic and special Ambassador for the Asia-Pacific region, to give a talk. On the occasion, Frei, who was nominated by the current President Michelle Bachelet as Ambassador for Asia-Pacific, explained the importance of that region for our country, among other topics.

23.10 INTERNATIONAL CONFERENCE ANALYZED THE EFFECTS OF NEOLIBERALISM ON CHILDREN

A multidisciplinary meeting of doctors, psychoanalysts and education experts from around the world took place at the symposium entitled THE EFFECTS OF NEO-LIBERALISM ON CHILDHOOD: CLINICAL PRACTICE, EDUCATION AND SOCIETY. It was organized by the Children's Prominence Program of the School of Psychology and its main topics were the pathologization in childhood, the medicalization of life, maternity and migration. The event, inaugurated by the Executive Secretary of the National Childhood Council, Estela Ortiz, was joined by an international contingent: Christine Davoudian (France), Aparecido Moyses (Brazil), the psycho-educator Cecilia Collares (Brazil) and the psychoanalysts Beatriz Janin and Gisela Untoiglich (Argentina).

23.10 CONFERENCE CALLED FOR A DISCUSSION ON THE STRATEGIC ROLE OF WATER RESOURCES IN CHILE

With the participation of important guests, the seminar FUTURE THIRST: WATER RESOURCES IN THE 21ST CENTURY, organized jointly by the School of Engineering of the UDP and the Chilean Council on Futurology and Strategy, took place.

The seminar sought to highlight the great challenges the water resources pose to the development of our country. The main speaker was Reinaldo Ruiz, Presidential Delegate for Water Resources, and he presented a global view of the challenges faced by our country in that field.

In addition, the strategic role of the water resources and its special relation with agriculture and energy was discussed. Rodrigo Weisner, ex-General Director of *Aguas*, also spoke.

24.10 AN ACADEMIC FROM COLUMBIA UNIVERSITY TALKS ON THE THIRD DAY OF THE INSTITUTE OF PUBLIC POLICIES

To rethink the focus on INDIVIDUALIZED HOUSING was the advice from Clara Irazábal for the housing policies in Chile. The expert -director of the Latin Lab and Professor of Urban Planning at Columbia University- took part as the main speaker on the THIRD DAY OF THE INSTITUTE OF PUBLIC POLICIES UDP, where she criticized the individualistic model which exists regarding housing in Chile and where, according to her, people compete with each other for a subsidy instead of requesting it collectively.

The speaker also emphasized the lack of an urban policy in the fields like education, work, transport and neighborly relations, and pointed out that the housing policies should expand the model and not only sustain itself through subsidies.

24.10 SOCIAL COGNITION AND NEUROPHENOMENOLOGY MEET IN THE II SYMPOSIUM ON PHENOMENOLOGY

The event was organized by the Phenomenological Study Center of the UDP, who just celebrated its first birthday. On this occasion, the meeting focused on the study of the CURRENT TENDENCIES IN SOCIAL COGNITION AND NEUROPHENOMENOLOGY.

On the theme that motivated the encounter, Doctor Lonor Irrarázaval -academic

coordinator of the Phenomenology and Psychiatry Study Center- explained that «social cognition refers to the study of how people get to know and understand each other, a phenomenon theoretically and empirically studied from various cognitive sciences disciplines, especially cognitive psychology and neuroscience». To this, Irarrázabal added that «assuming that all knowledge involves the expert in a personal way and separable from the body and social history, it becomes interesting to understand how our way of being in the world is, meaning how our living and interacting experience with the others are».

In the same vein, the theories that have emerged from a phenomenological, hermeneutical and reactive points of view and done recently in the social cognitive field of research, were presented,

28.10 THE SCHOOL OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN SIGNED A CO-DEGREE AGREEMENT WITH THE UNIVERSITY INSTITUTE OF ARCHITECTURE IN VENICE.

29.10 THE SCHOOL OF MEDICINE INAUGURATED THE PAIN MONITORING CENTER

Seeking to attend to the percentage of the population who suffer from some kind of chronic pain, the School of Medicine of the UDP has created the PAIN MONITORING CENTER.

The Center, sponsored by the Chilean Association for the Study on Pain (ACHED), will have as its main objective the search for epistemological, social and demographic evidence for the study on pain and the impact on the person afflicted, in his/her environment as well as in the health system.

Patricia Muñoz, dean of the School of Medicine, mentioned that «through the Pain Monitoring Center, we will be able to help to bring forward a public health issue which

affects thousands of Chileans and one we haven't managed to solve countrywide».

30.10 "DIGITAL TALK": THE IMPORTANCE OF SOCIAL NETWORKS FOR MARKETING

Seeking to stimulate the link and a better cooperation with the main labor market professionals, the Department of Publicity of the UDP jointly (with IAB-Chile) organized the seminar on the internet and social media DIGITAL TALK, where important publicists and leaders of the digital world gave presentations.

During the seminar, Manu Chatlani -journalist and director of the Boutique Digital Jelly- stressed that «we can't bore people when it comes to marketing because in this new world, totally digital and more and more social, we have to entertain our new audiences, inform them and grab their attention in order to sell our products and services».

Faint, illegible text in the top left column.

Faint, illegible text in the middle left column.

Faint, illegible text in the lower middle left column.

Faint, illegible text in the lower left column.

Faint, illegible text in the lower left column.

Faint, illegible text in the lower left column.

Faint, illegible text in the lower left column.

Faint, illegible text in the top right column.

Faint, illegible text in the middle right column.

Faint, illegible text in the lower middle right column.

Faint, illegible text in the lower right column.

Faint, illegible text in the lower right column.

Faint, illegible text in the lower right column.

Faint, illegible text in the lower right column.

November

05.11 THE DIRECTOR OF ICSO GAVE THE RESULTS OF THE NATIONAL SURVEY UDP 2014

Since 2005, the Research Institute in Social Sciences of the UDP, ICSO-UDP, has developed a program of public opinion surveys seeking to find out what changes have occurred year in year out in the points of view of the Chilean population.

At the event, Carolina Segovia, director of ICSO-UDP, presented the results of the eleventh edition. The persistent lack of faith in institutions (especially regarding the media), the absence of emerging leadership in the two main political coalitions, the uncertainty of the country's economic situation and crime stood out as the main issues worrying the population.

05.11 THE DUNAV KUZMANIC CINEMA CYCLE

05.11 EXPERT IN URBAN ECOLOGY GIVES A TALK AT THE CONFERENCE "SUSTAINABLE SANTIAGO"

The conference SUSTAINABLE SANTIAGO took place at the School of Architecture, Art and Design of the UDP and welcomed as its main guest the academic from Harvard University, Richard T.T. Forman, known internationally as the father of urban ecology.

The discipline –of which Forman is a precursor and one of its main advocates– promotes the organization of the territory from the integration of its different components and structures: people, flora, fauna, geography and cultural aspects, among others. The objective is to improve the quality of life of the city dwellers, guaranteeing, for example, the access to land with no risks of inundation or flooding, which can be a great danger if the condition of the ground is not taken into account in the urban planning.

A group of people from different areas joined Forman: Marcelo Mena (Under-secretary for the Environment), Claudio Orrego (Santiago's superintendent), José Luis Samaniego (from CEPAL) and Martin Elton, of the Sustainable Chile Foundation.

06.11 JOURNALISM UDP LAUNCHED A BOOK IN FILSA ON TRUE CASES THAT INSPIRED THE SECOND SEASON OF "THE CARDINAL'S ARCHIVES"

As part of the Santiago International Book Fair (FILSA), the Department of Journalism of the UDP presented –in conjunction with Catalonia Editors– the second instalment of the book THE CARDINAL'S ARCHIVES. TRUE CASES, a compilation put together by the academics Andrea Insunza and Javier Ortega.

It is a reconstruction of the true stories behind the television series THE CARDINAL'S ARCHIVES, inspired by the role played by the Solidarity Curate during the government of Augusto Pinochet. TRUE CASES recalls emblematic cases which took place during the regime, like the murder of Victor Jara, the crime of the Vergara Toledo brothers, the death of the French priest André Jarlan, the OPERATION ALBANY and the search for justice of the two judges who defied the military regime.

06.11 ALEJANDRO ZAMBRA LAUNCHED A FREE LITERARY WORKSHOP

Free and open to all –but subject to an exhaustive selection process– was the workshop led by the Chilean writer and poet Alejandro Zambra in the School of Communication and Literature. Twelve of the 196 applicants had the opportunity to learn the trade of hand-writing from the famous poet and novelist.

10.11 EXPERTS DISCUSSED THE BIOETHICAL ADVANCES IN HUMAN REPRODUCTION

The UDP, through its Program of Ethics and Public Policies in Human Reproduction (PREPRE), organized the International Symposium HARMONIZING SCIENCE AND BIOETHICS TO FACE THE REPRODUCTIVE CHALLENGES, attended by local and international academics and researchers. The objective of the meeting was to generate opportunities for academic discussion promoting the search and improvement of the assisted reproductive programs in Chile.

The experts analyzed their points of view regarding infertility, the current state of assisted reproductive treatments and the bioethical challenges associated with the use of new technologies. The reproduction of families through egg and sperm donation was debated, especially in terms of the importance of revealing or not to the children the use of donor gametes, the genetic diagnostic previous to the implantation to select healthy embryos and the right of people to be born free of preventable genetic diseases.

Among the main international speakers, the presentations of David Adamson –from Stanford University–, Paul Devroey –from the Free University of Brussels– Guido Pennings –from the Bioethics Institute of Ghent in Belgium–, Basil Tarlatzis –from the Aristotelian University of Thessalonica in Greece– and Sheryl van der Poel, from the World Health Organization stood out.

From Chile, we had presentations from Adela Camus –from the Pontificia Catholic University of Chile–, Rosario Domínguez –from the Catholic University Clinic–, Sofía Salas –from the Committee on Ethical Research of the UDP–, Juan Enrique Schwarze –from the University of Chile– and María Soledad Sepúlveda, –from the Accreditation and Education Committee of the Latin network of Assisted Reproduction (REDLARA)–.

10.11 A DESIGN STUDENT WINS THE AVONNI PRIZE 2014

With her project TINTORUJO, Isabel Zenteno –member of the Innovation and Creativity Lab– won the first prize at the Avonni prizes 2014, an annual competition in different categories, seeking to identify, spread and promote innovation in the country.

TINTORUJO was an idea consisting in the making of cookies with marc, the seed and skin of the grape that's left and thrown away after the wine making process. After having researched the attributes of those substances and discovered that they were beneficial to the body, Zenteno managed to create a useful ingredient for the elaboration of a product which, apart from being healthy, contributes to the country's sustainability and the reduction of the tons of garbage generated annually.

12.11 THE DEPARTMENT OF DESIGN CREATED A READING ROOM FOR YOUNG CHILDREN AT THE SANTIAGO LIBRARY

This new space at the Santiago Library, the CUAGUATECA, was conceived as a family area mixing reading, games and fantasy and gets children aged between 0 and 4, their families and teachers closer to the world of books.

The CUAGUATECA, which furniture was designed by Nayareth Cornejo, Noella Tabilo, Rodrigo Peña and Santiago Sarniguet –all students of the Department of Design of the UDP– through the Degree Workshop, directed by the academic Lorena Duarte. It will offer –among other services– *in-situ* loans, books to take home and a family backpack; a 10 book topical bag especially selected for babies.

There will also be complementary activities like lively reading for *kindergartens* (narration for groups of 25 babies and young children), readings for babies (texts aimed at the 0-4 age group) and GUAGUACUENTOS (songs, rhymes, poems and stories for the little ones).

In this way, the new space seeks to promote the love of books and develop good reading habits in the very young. It also seeks to encourage the communication between parents and off-springs, thus developing an emotional closeness and strengthening the children's listening abilities. It should also encourage their reading experience and the relation between the environment and its language.

13.11 CHILEAN DOCUMENTARY FILM MAKER CRISTIÁN LEIGHTON GAVE A TALK ON SUBJECTIVITY AND AUDIO-VISUAL NARRATION

The documentary film maker, producer and screenwriter Cristián Leighton gave the master class DESCRIBING REALITY: SUBJECTIVITY AND AUDIO-VISUAL NARRATION, where he focused his talk on three areas which have defined his work: the journey, the encounters and the bifurcations.

The producer of such television programs as LOS PATIPERROS and INMIGRANTES said that «subjectivity is the only path to discover the work and its story from within». He added that from the journey or travelling area «my work has been characterized by creative odysseys where every place has taken me somewhere else and each film has taken me to another. The incessant geographical travelling and the internal travelling through memory have marked my work».

17.11 THE UDP INAUGURATED AN HOSPITAL WING IN LA FLORIDA

In its desire to reduce the existing gaps in the Chilean health system and give new tools allowing its students to get in touch with the local reality, the UDP, hand in hand with the Municipality of *La Florida*, inaugurated a new hospital wing which will improve the health attention to the population of the *La Florida* neighborhood.

The project aims to establish programs to develop teaching assistance and

improvement plans for the quality of the services provided by the municipal health system, as well as contribute to the development of the annual training program for the municipal health workers.

17.11 DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY ORGANIZED AN INTERNATIONAL SEMINAR ON OCCUPATIONAL REINSERTION

With the intention of motivating public policies to encourage the reinsertion of workers who have suffered mental illnesses, the Psychology Clinic UDP and the Program for Occupational Psychosocial Studies (PEPET) organized the international seminar TO RECUPERATE HEALTH AND JOB, THE OCCUPATIONAL REINSERTION OF PEOPLE WITH MENTAL ILLNESSES. Many academics and researchers, local as well as international, gave talks at the event.

The goal of the conference was to give recommendations to improve the effectiveness of the occupational reinsertion for workers who have suffered mental health problems at work, like depression, mental disorders and anxiety.

In the course of the conference, the GUIDE TO THE OCCUPATIONAL REINSERTION FOR WORKERS DIAGNOSED WITH MENTAL ILLNESS OF OCCUPATIONAL ORIGIN WAS launched. It was financed by the Scientific and Technological Foundation of the Chilean Safety Association (FUCYT) and its data came from the Psychology Clinic UDP, the Millenium Nucleus PSYCHOLOGICAL INTERVENTION AND CHANGE IN DEPRESSION and the Chilean Safety Association.

17.11 JOSÉ WEINSTEIN WAS ELECTED ON THE INTERNATIONAL COMMISSION ON EDUCATION

18.11 POST UDP: MEETING OF ALTERNATIVE PROFESSIONALS FOR GRADUATES AND STUDENTS

The objective of the second Conference of Alternative Professionals, POST UDP was to give information on the different professional development possibilities for graduates and students of the university. The meeting was divided in four areas: *Work, Innovate, Get Better and Explore*.

In *Work*, the students shared ideas with influential companies and organizations looking for new talent. In *Innovate*, graduate professionals of the UDP presented some of their business models and projects.

In *Get Better* and *Explore*, the participants at Post UDP shared information on study and training options in Chile and abroad.

19.11 THE UDP SOLAR VEHICLE WON 8TH PLACE IN THE ATACAMA SOLAR RACE 2014

The objective of the 3rd edition of the ATACAMA SOLAR RACE –where 20 teams cover 1400 kilometers of the Atacama Desert in a four day competition– was to generate research in photovoltaic technologies, to help the development of electric transportation and to contribute to the training of entrepreneurs conscious of the importance of renewable energy for a more sustainable society.

PANDINUS –the name of the solar vehicle which competed for the UDP and won 8th place in the hybrid category– is characterized by its aerodynamic design and light aluminium construction. Its light weight of about 120 kilograms allowed it to reach a speed of up to 70 kilometers per hour, with the capacity to recharge its batteries in about three hours.

The route took the competing prototypes between the regions of Tarapacá and Antofagasta, passing through the towns of Iquique, Antofagasta, Calama, San Pedro de Atacama, Toconao, Tocopilla and Pozo

Almonte, at the heart of the Atacama Desert.

Jorge Morales, director of the Department of Design of the UDP, mentioned that «the participation of the UDP team in the ATACAMA SOLAR RACE 2014 fulfilled the main objective of getting to the finish line, covering all the stages and requirements we had established».

Rodrigo Garrido, dean of the School of Engineering, said that «our team was not only able to race in highly demanding conditions but also to solve problems of infinite complexity in times of great psychological pressure during the race».

Garrido emphasized the working capacity of a team comprised of members from different Schools of the UDP, as well as «the enthusiasm and excitement of more than 40 people working on the design, creation, launch, transportation and driving of this vehicle, under the leadership of Professor Héctor Novoa of the Department of Design».

The racing team was composed of academics and students of the School of Architecture, Art and Design, represented by the professors Héctor Novoa –the project's director–, the School of Engineering, the School of Health and Dentistry, provided the monitoring during the race and brought physiotherapeutic assistance to the drivers.

21.11 CHAIR ON MEMORY: THE ROLE OF CULTURE IN THE POST-VIOLENCE

In seeking to encourage academic and political discussion on the topic of memory, the UDP, the Memory and Human Rights Museum and the Center for Latin American Studies of the Georgetown University presented the Chair on Memory 2014, MEMORY AND IDENTITY: THE ROLE OF CULTURE IN THE POST-VIOLENCE.

In the course of its third edition, Ricardo Brodsky, director of the Memory and Human Rights Museum, asserted that «this Chair is without a doubt an extraordinary exercise for

the national debate, especially highlighting the cultural character associated with human rights in the face of the controversies facing the current Chilean society: the reforms to the education system, minority rights, indigenous conflict, migration and same-sex marriage».

The rector of the UDP, Carlos Peña, said that this Chair hopes «to stimulate in our country a reflective conscience around the place memory has to play in the construction of a democratic culture respectful of individual rights».

24.11 CONFERENCE BRINGS EXPERTS TOGETHER TO DISCUSS THE CURRENT AND FUTURE OF THE URBAN TRANSPORTATION NETWORK

To highlight the 10 years since the inauguration of the first urban highway in Chile, Central Highway, together with the City and Territory Lab (LCT) of the UDP, organized the conference **URBAN HIGHWAYS: NEW TRANSPORTATION STRATEGIES**. The meeting welcomed experts, academics, government representatives and members of the public to analyse the current and future of the urban transportation network.

For Genaro Cuadros, director of the LCT, «this is an opportunity to critically reflect on the way the highways have been integrated to the transport system of the city and its network. Before giving new licenses for urban transport, it is worth doing an evaluation that will allow us to design new transportation strategies, more integrated and sustainable».

Present at the seminar were representatives from the government and transport experts, among them the Minister of Public Works, Alberto Undurraga; the ex-Minister of Public Works, Sergio Bitar; the mayor of Maipo, Christian Vittori; the Licences' Coordinator, Eric Martín; Louis de Grange, director of the Department of Industrial Engineering; and the President of the Presidential Commission Pro Urban Transport, Germán Correa. Also present was Robert Cervero –director of the University

of California Transportation Center and director of the Institute of Urban and Regional Development at Berkeley, USA–, who closed the meeting with a master class.

25.11 CARLA CORDUA REFLECTED ON THE HISTORIAN'S TASKS IN THE CHAIR UDP

As part of the annual conferences given by professors emeritus of the UDP, the philosopher and National Prize Winner for Humanities (2011), Carla Cordua, gave the talk **HISTORICISM YESTERDAY AND TODAY**.

On the occasion, Cordua said that «history doesn't repeat itself, but it's rather the historians who manage to do it. They feel the professional obligation to promote this assertion –in which they believe the whole human history is sketched–, but prefer the great and powerful and study them until they find some sense in it».

27.11 ARGENTINIAN WRITER PEDRO MAIRAL IN OPEN CHAIR IN HOMAGE TO ROBERTO BOLAÑOS

In a new edition of the UDP Open Chair in Homage to Roberto Bolaño, the Argentinian writer Pedro Mairal visited the School of Communication and Literature at the UDP and presented the conference **POETRY OF THE INVISIBLE MAN**. In it, he revealed the history, up to now unknown, of the poet César Mermet, who had always refused, by his own choice and free will, to be published by the main Argentinian publishing houses.

28.11 JEREMY WALDRON, NYU, DIRECTED THE CHAIR ON CONSTITUTIONAL LAW

Jeremy Waldron, one of the world's most important legal and political philosopher, was invited to direct the 2014 **JORGE HUNEUS ZEGERS CHAIR ON CONSTITUTIONAL LAW**. On this occasion, he gave the conference **JUDICIAL OFFICE AND JUDICIAL REVIEW**, in which he analyzed

how some attributes of the judicial institutions (proceedings, systems of appointment, *ethos* and ways of deliberating) affect the pertinence of the judicial review with a special emphasis on constitutional theory and practice.

28.11 IMPULSA UDP 2014: PROMOTING INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP

The second edition of IMPULSA gave the students of the University a good opportunity to learn how to transform an idea -or the milieu's conditions- in a business opportunity.

A total of 72 projects competed in two categories. In the BUSINESS IDEA category, PORTALGAM, an online management and administration software program for hairdressing salons and beauty parlors, won first prize. NODO, a real time communication platform for educational institutions and their students, won second prize. In third place came QUILTRO, a project which devised dogs' attires entirely made of dogs' hair.

In the SOCIAL INNOVATION category -or Felipe Cubillo Prize- the first prize went to SNACK BLOCK: it offered a new material -snack aluminiumized paper- for the storing and transporting of frozen fruit. OCÚPATE, second in its category, gave us quality working opportunities in poor neighborhoods, as well as a comprehensive solution for businesses whose problems of high turnover and shortage of worker could be solved, according to its members, by means of outsourcing some of their productive processes. The third Felipe Cubillos went to HABLADITO, a board game helping the cognitive development of people with Language Specific Disorder.

IMPULSA was born from the alliance of PLEIN UDP of the School of Business and Economics -and the Laboratory of Innovation and Creativity of the School of Architecture, Art and Design- of the UDP. Its BUSINESS INNOVATION WORKSHOP has created a collaborative link between the Business Administration and Design students.

December

03.12 MANUEL GARCÍA CLOSÉS THE CYCLE OF "MANUAL TO WRITE SONGS"

The Nicanor Parra Library's rooftop terrace was the venue for the end of the cycle of *MANUAL TO WRITE SONGS*, a project organized by the academics of the UDP Patricio Cuevas and Arturo Arriagada, which got various Chilean artists together, talking about their music and interpreting some of their own songs.

The closing event counted on the presence of Manuel García, ex-founding member of the group *Mecánica Popular* and recipient of a national music award given by the National Council for the Arts and Culture in 2008.

García is a singer-songwriter, poet, guitarist, associated to the sound of the Chilean New Song. He was the voice of the project Victor Jara symphonic and dubbed the *MAJOR OF CHILEAN FOLK* by the specialized press.

04.12 THE DOCUMENTARY ON THE PHOTOGRAPHER SERGIO LARRAÍN WAS PREMIERED

09.12 INTERNATIONAL WORKSHOP ANALYZED THE PASSAGEWAYS AND GALLERIES OF PARIS AND SANTIAGO

The second international workshop *STGO _ LATERAL*, this time entitled *PASSAGEWAYS AND GALLERIES OF PARIS, A PARTNERSHIP FOR HERITAGE AND TOURISM*, took place at the School of Architecture, Art and Design. Its objective was to complement the technology transfer process with the experience in the neighborhood management or commercial areas as part of a special interest tourism promotion strategy. An example: the *CITY AND TERRITORY LAB UDP*, together with the Metropolitan Regional Government

for Santiago, created for the occasion a *SANTIAGO'S MARKETS, PASSAGEWAYS AND COMMERCIAL GALLERIES REVITALIZATION OF A UNIQUE TRADE IN UNIQUE SPACES*. The initiative's final product was the design and set up of an associative model for the management of commercial galleries of the city's historic center.

The workshop welcomed an international guest, Aimée Dubos, General Secretary of the Association of Passageways and Covered Galleries of Paris, who has also been delegate of the *Rhône-Alpes* region, modernization director of the Parisian region of *Île de France* and advisor for historical monuments at the direction of architecture and heritage of the Ministry of Culture and Communication. The research done by José Rosas Vera, current director of the Heritage Center, was also presented.

10.12 SCHOOLS OF ARTS AND COMMUNICATION AND OF EDUCATION PARTICIPATED IN AN INTERNATIONAL SEMINAR ON YOUTH LITERATURE

The School of Communication and Literature of the UDP -together with its Department of Creative Literature-, the School of Education, the Ministry of Education, the National Plan for Reading and Ekaré Sur Editors directed the international seminar *WHAT TO READ? HOW TO READ? YOUTH READINGS*. It had as an objective to reflect and debate on youth literature and the reading experiences in adolescence.

The seminar offered two main talks, one given by Néstor García Canclini -Argentinian anthropologist and cultural critic-, the other by Scott McCloud, American author and comic theorist. 16 more topics were discussed, in which important Chilean and foreign intellectuals exchanged their views.

16.12 INTERNATIONAL SYMPOSIUM: "THE SOCIAL BRAIN: IMPLICATIONS FOR THE LEGAL SYSTEM, VULNERABLE POPULATION AND NEUROPSYCHIATRY"

With the intention of informing on the progress of the research in social neuroscience, the School of Psychology, through its Nucleus UDP-INECO Foundation for Neurosciences (NUFIN), organized the international symposium THE SOCIAL BRAIN: IMPLICATIONS FOR THE LEGAL SYSTEM, VULNERABLE POPULATION AND NEUROPSYCHIATRY, in which experts from Italy, France, the us, Argentina and Chile expressed their views.

The symposium focused on the study of the brain from a social perspective, analyzing the effects and implications on society's most vulnerable people.

According to the NUFIN-UDP scientific director, David Huepe, one of the first and most important conclusions of the study of the brain from a social point of view is that «given its malleable state, it is strongly influenced and affected by the context in which a child or a young person grows up», while «the brain takes what it can find in its environment without discerning between good and bad, but rather identifies what is needed to adapt itself to its context and condition».

19.12 JOURNALISM STUDENTS WIN CNN CHILE COMPETITION

Javiera Lillo and Telma Vega, two students from the Department of Journalism, were the winners of the first prize in the competition CNN CHILE TELEVISION JOURNALISM FOR STUDENTS, a contest rewarding the best journalism students and graduates televised reports. Their audiovisual feature, ASPERGER: WE'RE ALL EQUALS, tells the story of Maximiliano Bravo Maturana, a sociology student at the UDP who learned that he suffered from the Asperger syndrome when he was 10. Today, at 23, he dedicates himself to giving talks and participating in information workshops where he makes the condition known to a wider public.

22.12 CIPER AND JOURNALISM UDP PRESENTED "THE REVOLVING DOOR"

THE REVOLVING DOOR (*La Puerta Giratoria*) (www.lapuertagiratoria.cl) is a website for registering, processing and visualizing the possible conflicts or traffic of influence between politics and business, a tool to uncover eventual conflicts of interest between highly-placed civil servants and the private sector.

The project, under the direction of the Center for Investigative Journalism (CIPER), was born at the beginning of 2014 thanks to the efforts of a group of trainees and research assistants of the Department of Journalism of the UDP, and led by CIPER's journalist Francisca Skoknic. The academic of the Department of Design UDP, Manuela Garretón and the Research and Publication Center UDP -directed by the academic and journalist Andrea Insunza- joined them to complete the design and launch the website.

30.12 EDICIONES UDP PRESENTED THE WINNING WORK OF THE "PAULA TALES 2014"

The tale *Todos los pasos* (ALL THE PATHS), from Federico Zurita Hecht, won first prize in the PAULA TALES 2014 competition; the winning work was published by the School of Communication and Creative Literature of the UDP and Paula Magazine in the book ALL THE PATHS AND OTHER TALES -published by UDP Editors-, in which were also included the other finalists' stories.

After having gone through the 518 participating stories, the jury (composed of the Mexican writer Julián Herbert, Daniela González - editor of the magazine Paula- and writer and director of the Department of Creative Literature UDP, Álvaro Bisama), named the winner as Federico Zurita Hecht, a university academic, literary critic and a PhD literature candidate with mention in Chilean and Latin American literature. The competition has also rewarded writers like Antonio Skármeta, Pablo Simonetti, Marco Antonio de la Parra and Marta Blanco, among others.

January

05.01 JULIÁN HERBERT GAVE A TALK AT THE OPEN CHAIR IN HOMAGE TO ROBERTO BOLAÑO

The latest Open Chair in Homage to Roberto Bolaño was opened with a talk from the writer and film maker Pablo Toro. The Mexican writer Julián Herbert also gave a talk, entitled *DIALECTIC REALISM, SYMBOLIC REALISM: THE REINCARNATIONS OF JOSÉ REVUELTAS IN THE MEXICAN LITERATURE*.

Julián Herbert –writer, musician, professor and Mexican culture promoter– is considered as an important exponent within the Hispanic literary milieu.

07.01 JOURNALISM UDP PRESENTED THE SIXTH SURVEY ON YOUTH PARTICIPATION

The sixth survey on *YOUTH PARTICIPATION AND MEDIA 2014*– published by the Department of Journalism UDP and feedback– showed a drop in the political participation of Chileans aged between 18 and 29, the same group showing a greater rejection of the education reform and a low support for Michelle Bachelet.

The results were clear: in all the measured categories of political participation – understood as activities seeking to influence decisions taken by the authorities– there is a drop for 2013 compared with the previous years. This fall showed a change of trend, but isn't necessarily an anomaly, as other studies on the evolution of social movements have shown that they also have a cyclical tendency.

The survey shows that the low levels of participation is related to the low level of trust youngsters have in institutions like the armed forces, the church or the presidency, as well as in political parties and members of Parliament. It's also worth mentioning that while in 2013 41% of youngsters said that they trusted people, the percentage had dropped to 36% in 2014.

08.01 EXPERT IN PUBLIC HEALTH FROM COLUMBIA UNIVERSITY PARTICIPATED IN SEMINAR ORGANIZED BY THE PUBLIC POLICIES INSTITUTE

The partnership between the Public Policies Institute of the UDP and Columbia University made the seminar *ECONOMIC AND SOCIAL CONSEQUENCES OF THE AGING OF THE POPULATION* possible. It took place in the auditorium of the School of Economics and Business.

On this occasion, talks were given by Linda Fried –Dean of the School of Public Health of Columbia University–, together with Rosa Kornfeld –director of the National Service for the Elderly (SENAMA)–, Joaquín Vial –ex-director of the Budget under the Eduardo Frei Ruiz-Tagle's Government and current member of the Council of the Central Bank of Chile– and Esteban Calvo, director of the Masters in Political Science of the UDP.

14.01 THOMAS PIKETTY GAVE A TALK ON ECONOMIC INEQUALITY

Known for his exhaustive review of the current capitalist model of wealth concentration and distribution that has reigned supreme in the world for the last 250 years, Thomas Piketty, presented to the UDP his most recent book, *CAPITAL IN THE TWENTY-FIRST CENTURY*, in which he criticizes the accumulation of wealth throughout the world's history.

During the activity, the academic –who is also director of studies at the *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (EHESS)– explained how the model of wealth concentration and its distribution has worked.

The French economist, stressed that «this book studies the global dynamic of income and wealth distribution since the 18th Century in 20 countries».

Piketty also pointed out that in economic terms, he doesn't believe «in deterministic economic laws, neither from the right nor from

the left. I think that Marx as much as Kuznets were wrong in their approach because there isn't a deterministic law that makes inequality go up or down for one or more reasons, but rather that it will depend on the public policies chosen by the governments in place».

15.01 SCHOOL OF ECONOMICS AND BUSINESS WELCOMED AUSTRALIAN STUDENTS FROM THE MONASH UNIVERSITY

More than 40 students from the Monash University Business School visited the School of Economics and Business (SEB) to attend the program *POWER, POLITICS AND SOCIETY IN LATIN AMERICA*, organized by the Public Policies Institute of the UDP, together with the Australian university.

The program was spread over two weeks and showed the students what the Latin American cultural and political landscape looked like, emphasizing the opportunities for commercial ties between Australia and the countries of the Pacific rim.

The activity focused on the experience of Chilean politics and modernization of the public services, including the impact of privatization, the public-private partnerships, the education reforms, the health assistance and the changes to the welfare system.

The classes were given by professors of the Public Policies Institute of the UDP and by invited policy makers, who offered different political, social and economic perspectives to the students. The classes were supplemented with visits to industry, non-governmental organizations, the Chilean Congress and professional associations.

20.01 LAW SCHOOL PRESENTED SIXTH EDITION OF THE TAX LAW YEARBOOK

With the objective of letting the local and international legal communities know about the relevant issues regarding the application of

the tax laws here in Chile and abroad, the Law School of the UDP, through its Masters in Tax Law, presented the sixth edition of the *TAX LAW YEARBOOK*.

The publication –in which edition were published articles on doctrine, notes on news and legal and administrative jurisprudence– seeks to encourage an active academic discussion regarding tax issues concerning the country, as well as proposing changes that would benefit the improvement of the national tax system.

The sixth edition of this tax publication – product of the work done by students, graduates, academics, lawyers and collaborators– also looked at an exhaustive analysis of the articles linked to the norms against postponement included in the Tax Reform and the impact of the restriction to tax credits in the case of the partially integrated system in the Agreements on Development and Reciprocal Investments Protection.

21.01 EXHIBITION "CHARACTER" SHOWED WORKS BY ART GRADUATES AT THE NICANOR PARRA LIBRARY

For the fourth consecutive year, the Art Department, led by Ramón Castillo, organized *CHARACTER*, an exhibition of works from the graduates of that institution.

The fifth underground floor of the Nicanor Parra Library welcomed for the second time the exhibition in which students showed the results of their graduate works. There were eight of them: Marco Arias, Daniela Díaz, Valentina Maldonado, Ornella Mardones, Natalia Morales, Sandy Muñoz, Camila Parada and Valentina Verdugo. Their works revealed a critical and clear sensitivity oriented towards contemporary predicaments showing a diversity of techniques, interests and positions. These productions showed the role of arts in the depiction of social, political and cultural issues.

23.01 ENQUIRY GIVES OPINIONS OF SCHOOL AND COLLEGE DIRECTORS

For the second year running, the School of Education of the UDP has made the results of the national survey *THE DIRECTORS' VOICE* known. It conducted 523 interviews with school and college directors of every region in the country between the months of October and December 2014.

The poll -led by the UDP academics José Weinstein and Macarena Hernández- saw the light of day in 2013, faced by the necessity to incorporate to the national debate all the protagonists involved. The idea was to generate a space for academic discussions, hopefully leading to an improvement in the quality of the education system in Chile.

Weinstein explained that the initiative was born because «we consider that the school directors are key actors in knowing what is really happening every day in the school system. They are currently in charge of the 11,000 schools in the country but they are rarely heard for the design and formulation of public policies».

23.01 ACADEMICS FROM THE SCHOOL OF MEDICINE PUBLISHED THE BOOK "BIO-ETHIC, REPRODUCTION AND FAMILY"

The premise of the book *BIO-ETHIC, REPRODUCTION AND FAMILY* is to give the scientific information that would help the reader to build their own opinion concerning the debate around the ethical and social effects of the new assisted reproductive techniques (TRA) and the new ways of conceiving a family in Chile. It was published by UDP Publishers and edited by the academics Fernando Zegers and Sofía Salas.

This edition considers presentations from 19 professors from the Universities of Cambridge, Paris, Toronto and Argentina, as well as professors from the UDP and other local institutions.

The talks presented in the book were part of the international conferences organized by the Program of Ethic and Public Policies in Human Reproduction (PREPRE) in 2012 and 2013. In the first year, topics like the access to reproductive health and modern reproductive techniques as a human right were tackled, and in the second year, the challenges that present to the family structure the new advances in reproductive medicine were discussed.

The book examines the scientific discoveries encountered while monitoring families put together via TRA for single women by choice, lesbian couples and surrogate pregnancy, among others. Each chapter is related to the people who have conducted the research and include a complete list of scientific references for those who want to go deeper into the subject.

According to the UDP Publishers, the book «touches on the dilemmas associated to TRA from a secular ethic, worthy of a pluralist and modern society looking for the common good respecting and promoting the legitimacy of the different perspectives and vital experiences of the individuals».

26.01 CHILEAN AUDIENCE: A UDP STUDY SKETCHES THE ROLE OF THE MEDIA IN SOCIETY

What does the ordinary Chilean citizen think of the media? That was the central question in the elaboration of the survey *DAILY LIVES OF THE CHILEAN AUDIENCE: USAGE AND PERCEPTION OF THE MEDIA IN SANTIAGO AND REGIONS*, led by the UDP's Department of Journalism academic, Arturo Arriagada. The study, financed by the Conicyt's Pluralism Studies Fund, also counted on the collaboration of the UDP's Department of Journalism academics, Teresa Correa and Andrés Scherman.

According to Arriaga, the project's director, the main objective of the survey was to be able «to understand the experiences of people with the media. What do people do with the media and what role do the media and information play

in people's daily lives? Then, to check these experiences with the people's evaluation of issues like pluralism and information diversity, the role of local and national media in their lives, as well as the role played by digital technology and online information».

The survey was a compilation of the opinions of a total of 36 interviewees –from the cities of Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Talca and Concepción–, who gave their points of view regarding the use of traditional and digital communications media.

The users had to register and document for a month and a half the daily relation and tie they'd had with the communications media and the different digital platforms, and then give their statements through in-depth interviews. These amounted to 1,445 reports and an average of 41 reports per person.

These reports showed television as being part of the daily experience of the surveyed population: the most frequent criticism was the almost non-existent capacity of the journalists to explain the topics of a more complex nature, especially those who had to engage in the public discussion on issues like the tax reform and education reform. The survey also highlighted the fact that a majority of those interviewed consider the media in general as being *manipulative*.

Alejandro Zambra

On Lola Arias *EL AÑO EN QUE NACÍ* (The Year I was Born)

On stage we see children of policemen, of wasters, of victims of the dictatorship, of murderers. Sons and daughters of the MIR, the MAPU and the *Patria y Libertad* (HOMELAND AND LIBERTY) members. One comes from the most privileged right, another is the son of a very poor man who has been a *pinochetista* all his life. *EL AÑO EN QUE NACÍ* lasts two hours but even if it lasted five we would still be there transfixed, troubled and happy: astonished, involved, touched. The actors are not strictly acting but rather play themselves: they show photos, they read extracts from letters, they bravely move in this field where it's not clear if the memories hurt or cheer you up. What pleases might simply be the mere fact of remembering, of being able to remember. The *Memory's Legality* as Walter Benjamin would say.

This play from the Argentinian Lola Arias is a kind of transposition of *Mi vida después* (MY LIFE AFTER) to the recent Chilean history, although it would be fairer to say that it's more its projection or consequence or even (impossible) extrapolation. There are obvious differences and the comparison is so complicated that it would lead us to extensively cross-check the idiosyncrasy and history of both countries. How can we then read this shift? As an Argentinian acting in the manner of a controller or mediator and thus provoking a dialogue many times postponed within and outside theatre? Is it coincidental that beyond the clichés of a Chile as a country of poets and an Argentina as one of storytellers Lola ends up narrating and translating what we experience as pictures, as unformulated feelings, as blame, as lumps in the throat? Who knows, maybe *EL AÑO EN QUE NACÍ* is a sadder and more sorrowful story than its predecessor where pain is still in its liberating process: but being Chilean, I've probably got it all wrong.

For sure a good part of the play's effect resides in the director's capacity to guide the actors' personal development. We can see them on stage struggling between the wish to tell and listen and, inevitably, the inclination to narrate prevails. They want to show themselves anxiously grabbing the microphone as if impatiently waiting for the karaoke song they asked for to finally be played. I don't know if there are any visual records of the first meetings of the cast or of the casting: I can imagine Lola Arias explaining to the actors breathing enthusiasm and dizziness her method, evaluating the modesty and suppressing or releasing the desire's prominence. I can visualise fights, lots of fights: a mother-director so to speak, struggling with her own weirdness. The idea being that the participants mix the public with the private without fear of looking frivolous or judgemental, indifferent or bitter.

One of the summoned actors, Nicole Senerman, remembers that she was born in 1977, the year Pinochet gave the *Chacarillas* speech, and tells us that for her parents talking about politics was in bad taste. All through the play the method repeats itself and the same actor says: «Year 2000: Pinochet leaves London in a wheelchair and gets back to Chile walking. I vote for the first time and come out of the closet». The given impression that she's not acting, that she couldn't possibly be acting is powerful. It's a troublesome feeling because the theatrical effect is generally associated with the spectator entering a fictitious world where the different levels of reality are confounding. This happens in *EL AÑO EN QUE NACÍ* but on a distinctive level or rather on various levels simultaneously. What we fully accept is that they're not acting even though they should be acting. We also forget that it's impossible they're not acting. That they've lived what they're saying but that it is also written and rehearsed. And that sometimes one needs to act in order to get to the bottom, to get closer to a fact, to the imminence of a reality.

EL AÑO EN QUE NACÍ is the history of my generation, the one born during the first years of the dictatorship: the history of those who at some point renounced the foreground and chose to remain in the background. We believed that the real protagonists were our parents, that we were supporting actors in their story, that we were children playing in the garden whilst History was taking place. In many of the play's passages we're invaded by a vertiginous feeling of importance. As if, in the middle of group therapy, the circle was slowly closing and we were gradually losing our fear of talking. If some novels incite the desire to write, seeing *EL AÑO EN QUE NACÍ* suddenly gives you the craving for the stage.

But it's not a play on the reconciliation between parents and their offsprings and even less so between political tendencies. What Lola Arias' formula promotes or encourages is the contact, the touch, perhaps a feeling of association but there's no room here for any false conclusions with which we Chileans are so accustomed to. The author convenes – questions – the generation that lived the democracy while at the height of adolescence. If for us childhood and dictatorship are practically the same, the link between adolescence and democracy is also unbreakable but at the same time complex because those years coincide with the ones where the official discourse built the image of a country healed of all its wounds overnight without taking into account that the dictator remained in charge of the Armed Forces and will later figure as *Senator Vitalico*. In the best of scenarios the democracy of our adolescence was a teenage democracy, although it now sounds more exact to think that the dictatorship came to an end in 2006 when Pinochet died.

As Patricio Pron wrote in his latest novel, *CHILDREN ARE NOT THEIR PARENTS' DETECTIVES*: the image suitably describes what occurs in *EL AÑO EN QUE NACÍ*. Some children scrutinize the black and white photos in search of culprits and innocents, dramatically choosing one truth. Some others act out of pure melancholy, the only object of their inquiry being the re-enactment of the scene in order to understand it. And it's

almost as if we can't decide if we wanted to be or if we were condemned to be spying on our parents; if we opened the drawers and cupboards looking for proof or if we were in reality looking for other things but came upon those photos and notebooks converting us into involuntary witnesses, late and improbable accomplices. I mention Pron's sentence and I remember that another writer of my age, the Mexican Guadalupe Nettel, recently published a beautiful book almost identical to the work of Lola Arias (and moreover, *El cuerpo en que nació* (THE BODY IN WHICH I WAS BORN) - Guadalupe's book - at some point literally intersects with the story in the book where Soledad Gaspar appears).

It's a cliché but also the best way to communicate to what extent a work of art can move us: after seeing *EL AÑO EN QUE NACÍ* we're not the same anymore. As it always happens with plays, the final applause was endless -and so was the eagerness to keep clapping.

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

The history of the city of Boston is a story of growth and resilience. From its founding as a small settlement of Puritan settlers, it has evolved into one of the most prominent and influential cities in the United States. The city's rich cultural heritage, its role in the American Revolution, and its commitment to education and innovation have shaped its identity over the centuries.

In the early days, Boston was a center of learning and industry. The Boston Latin School, founded in 1630, was one of the first in the colonies. The city's harbor became a hub for trade, and its shipbuilding industry flourished. The Boston Tea Party, a pivotal event in the American Revolution, took place in the city's harbor in 1773.

Over time, Boston has continued to grow and adapt. It has become a major center for finance, technology, and education. The city is home to several prestigious universities, including Harvard and MIT. Its vibrant cultural scene, with its museums, theaters, and historic landmarks, attracts visitors from around the world.

Today, Boston remains a city of great significance. Its history is a testament to the power of human ingenuity and the ability of a community to overcome challenges and thrive. The city's future is bright, and its legacy will continue to inspire generations to come.

Andrea Insunza

Playing with the News

The game is in two stages. In the first one the player –who can choose to portray a 30 year old man, a 26 year old woman or some children between the ages of 10 and 14– has to try to find water in the middle of the desert without being made prisoner by the Janjaweed militias. In the second one the same player has to survive in a refugee camp. All players have only one life. If they die they can try again but they can only do so by playing one of the survivors.

1- www.darfurisdying.com

This game is called *DARFUR IS DYING*¹ and was launched on the internet in 2006 by MTVU –the MTV channel for college students in the US– to draw attention to the situation lived by more than two million refugees in *DARFUR, SUDAN*. Three years before the black rebels in the region had risen up against the Arab regime of Omar Al-Bashir whom they accused of neglect and oppression. In retaliation, Al-Bashir backed up the Janjaweed militias who then started to *ethnically cleanse* the black Sudanese.

If in the game you decide to portray Rahman, the 30 year old man going out to look for water, a message warns you that an adult man rarely does that job because of the high assassination risk. The game commands you «Choose another member of the camp». If you decide to become the 26 year old woman Sittina and the Janjaweed militias catch you, another message appears explaining that in *DARFUR* women routinely go out to look for water, firewood and food. But when captured they are either raped or abused before swelling the number of the disappeared in the region. If on the other hand you want to impersonate a child, you have the advantage of being able to run fast but without the strength to carry much water. And if you're made prisoner a new message appears warning you that you'll probably be abused as well as being later conscripted. The game asks you: «Sitting in front of the computer and not being someone suffering in Sudan, do you want to go out looking for water again?» Some options remain: three girls and two boys are still alive.

In the second stage, within the camp, not only do you have to resist but you also have to help the rest of the community: then you get to know men and women who have lost their possessions and their relatives and who feel that the world has abandoned them. You have to water the vegetable garden, make bricks in order to build shelters and visit the clinic to stay healthy. The goal is to keep the camp safe for seven days.

From time to time a message announces an imminent Janjaweed attack. You can then choose to click one of two buttons: *Continue* or *Play*. If you click on the latter a dialogue box containing various links opens: one contains information on the conflict and others suggest options available to help the refugees, including the possibility of giving money to an NGO working in the region. If you keep on playing another message will appear saying that «the camp has been attacked by the Janjaweed

militias. They took your food and water. They've also destroyed the shelters and affected the welfare of the camp». You don't have any other choice but to go out again in search of water in order to replant the vegetable garden and start making bricks. You haven't even managed a day living as a refugee. To survive a week is a heroic act. In fact it's more than probable that you won't start playing again. But at this point you'll surely know as much about DARFUR as if you had read a newspaper's international section during the conflict.

Strictly speaking DARFUR IS DYING is not journalism. It is part of a campaign to draw attention to the Sudanese tragedy which almost a decade later remains valid. It is nevertheless mentioned as a good example of a newsgame (a game engineered to inform) in the recent report from the PLAY THE NEWS. FUN AND GAMES IN DIGITAL JOURNALISM by Maxwell Foxman, in charge of the Columbia University Tow Center for Digital Journalism².

In the report Foxman goes over the relation between news and game, going back to the crossword's origins and concentrating on how digital journalism started to use games –and more importantly its logic– to win the public over in the early 2000s. At the more basic level Foxman places the use of badges, scores and prizes –common fifteen years ago– and the now popular questionnaires. At a higher level he mentions interactive visualizations and newsgames which require a sophisticated development and involve greater human and financial resources. The advantage of the latter is that they present a complex system in a clear manner and allows the user to interact and experiment the reality the game is trying to communicate. Like DARFUR IS DYING.

The journalist and ex-director of the Chicago Tribune Jack Fuller has shown that thanks to neuroscience we know that it's very difficult, almost impossible in fact, to ask people to read a newspaper article in its entirety or watch a television programme tackling a demanding topic without being distracted. In his book WHAT IS HAPPENING TO NEWS. THE INFORMATION EXPLOSION AND THE CRISIS IN JOURNALISM³ he reflects on the conflict between the inherent stimulus of the information era and the limitations of our brain. He explains that neuroscience shows that the information overload has made us more receptive to emotions, especially the extreme ones, than to reason and that serious news receive a crucial treatment. We would be hard-pressed to keep our attention in this case. In a conference given in Santiago in mid-2013 Fuller argues that «nowadays, to call for and maintain the public's attention to inform them on vital public affairs has become even more difficult than it used to be».⁴

2– Foxman, Maxwell: "Play the News. Fun and Games in Digital Journalism", Tow Center for Digital Journalism, Febrero 2015. En http://towcenter.org/wp-content/uploads/2015/02/PlayTheNews_Foxman_TowCenter.pdf

3– Fuller, Jack: What is Happening to News. The Information Explosion and The Crisis in Journalism. The University of Chicago Press, 2010.

4– "La revolución de la información y sus desafíos para el periodismo". Dossier 22. noviembre de 2013.

What is there to do? One way is to appeal to misery. Another is to bet on biased polarization. Both have been successful in promoting audience's loyalty but to the detriment of journalism's quality. Why? Because they give up the standards which in this instance are editors and journalists of any media defining that it's important to research and inform. Journalism can't renounce scrutinizing the powers that be, which is the same as saying that they can't stop tackling what occurs in the spheres of power, economy and culture.

In order to allow public opinion to make informed decisions, new avenues of transmitting the information need to be found. Requesting accountability from whoever's holding a position of power is vital and matters for the well-being of democracy. And as Foxman managed to show in *Play the News*, these new ways don't have to be boring. What does a serious newspaper do to present a dry topic like corruption? Publish a questionnaire where the reader is confronted with a series of situations needing difficult ethical and legal decision-making and in this way make him aware of the deficiencies of the legal framework. How to bring the reader closer to the displaced and refugees' living realities? Develop something like *DARFUR IS DYING*.

For this Foxman says that a media has to be prepared to:

01. Experiment
02. Welcome professionals like designers and developers in the redaction room
03. Using a measuring system to assess the efficiency of their platforms
04. Make constant adjustments, meaning to accept to modify the sketch but not the final work
05. Fail in the process

We have started to experiment here in Chile. In 2013, forty years after the military coup, the newspaper *La Tercera* carried out on its Web edition an illustrated account of the incidents that occurred on September 11, 1973⁵. The comic strip starts with the very early phone call received by Salvador Allende in his house on Tomás Moro telling him the Navy in Valparaíso had rebelled and finishes with the first *Junta* meeting later that afternoon in the Military School. There are two climaxes: the shelling of *La Moneda* and the president's suicide, graphically well rendered in both cases.

The project was inspired by a graphic novel on the American presidential elections produced by THE GUARDIAN in November 2012 to win over the young electorate⁶. In 2015 this form of narration appeared on Chilean television when TVN used it to explain with illustrations complex politico-economic cases like those of Penta or Caval. Those are first seen on the screen during a journalistic programme and later being published on the web and going viral on social medias.

5 - <http://11septiembre1973.latercera.com/>

6 - <http://www.theguardian.com/world/interactive/2012/nov/06/america-elect-graphic-novel>

Closer to the rationality addressed by Foxman, even though quite far from being a newsgame, is the *La puerta giratoria* (THE REVOLVING DOOR) developed by Ciper and which counts on the support of the *Centro de Investigaciones y Publicaciones* (CIP) of the UDP⁷. The objective is to monitor the conflicts of interests which could arise when high-ranking officials move from the private to the public sector and vice versa.

FOR LA PUERTA GIRATORIA a team of journalists put together a database with the following information: 1) identify who exercises or has exercised a high-ranking position in the Executive, regulatory bodies or State enterprises since 2000, a list of more than 400 people; 2) investigate these people's companies, any trade unions they've belonged to and work they've done in either the public or private sector before and/or after occupying a high-ranking public post; 3) to link to one or more area every fulfilled jobs, cross-reference information and establish where could and did exist conflicts of interests. The results? An Excel file of more than 2,100 dossiers and a dozen news columns. It wouldn't make sense to present this material in a traditional manner because even the most enthusiastic researcher couldn't possibly process all this information.

What was needed was to develop an interactive visualization which allowed highlighting this singular system. And for this, as laid out by Foxman in his report, there's a need to include designers and developers to the team and work with them as equals.

And that's what was done. The information was thus organized on two main levels: newsreel and timeline. The newsreels show the connections between private and public sectors as well as NGOs, depending on the areas where the people included in the list have worked (agriculture, mining, transport, education, health, finance, politics, etc.). The timelines show the companies and/or the jobs people included in the list have had, be it in the public or private areas and the NGOs. If we are facing a potential conflict of interests it's identified with a red or yellow colour. As these people continue to join or quit the public sector, the information is constantly updated.

What comes next? We need to revise the standards, analyse the project's strengths and weaknesses and introduce the necessary modifications.

Up to now the media, and not only in Chile, have been reluctant to promote this kind of project. There are some difficulties: journalists need to learn languages and logics with which they are unfamiliar. It's essential to incorporate professionals from other fields to the editorial team. It isn't only a question of funding the design and improvement of those expensive projects but also their upkeep and adjustments.

The main obstacle however is cultural. According to Foxman's report, the media redaction room itself associate serious news with an uncompromising treatment. How many of you find yourselves annoyed or somehow disturbed by the fact that the genocide in DARFUR is

approached through a game? «It's not funny to play with something when you know people are dying», explains Joey Marburger, director of digital products for the Washington Post, in the report.

More still, Foxman explains that journalists prefer control over experimentation. And this is the main flaw. In an ecosystem where the media not only compete with other media but also with instant messaging, social networks, games for mobile devices, etc., there's a need to wrap the news in attractive formats. This implies taking risks, endanger the brand value (for the media) and credibility (for the journalists).

Yes, the risk is high and so is the fail rate.

But much worse would be not having other means of expressing what matters.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a standard page of text with several paragraphs, but the characters are too light to be transcribed accurately.]

Antonio Stecher

The psychosocial and subjective dimensions of the transformation of work: building an investigative field for Latin America

It appears impossible to understand the current Chilean society, its ways of life and the experiences and identity of the individuals that make it up without a careful analysis of the profound changes experienced in the workplace over the last three decades.

As it has been extensively recorded, the productive restructuration processes, the corporate reorganization, the labour market flexibilization and the technical innovation which characterize our current modernization phase have transformed the management techniques, the working processes and the employment methods (CEPAL, 2008; RAMOS, 2009). Even though simplified, a useful way of conceptualizing and describing the fundamental aspects of the above-mentioned combination of transformations is to refer to the new flexible or post-fordism productive paradigm. To put it in very simple terms, the setting of the new global economy and of a new development matrix (liberalization, deregulation, commercialization and trade opening) have forced businesses and organizations to leave behind the technosocio-productive principles of the taylorist-fordist paradigm (proper to the fordist-keynesian capitalism) in favour of slowly introducing the principles of the new flexible paradigm (typical of the new global, informational, networked and highly liberalized capitalism) (CASTELLS, 2001). The adoption of said new paradigm by the organizations – who are looking to adapt to the new conditions of globalization, strong competition, technological change and diversification of consumers' patterns – has implied the following (CASTEL, 2010; CORIAT, 2009; DU GAY, 1996; KALLEBERG, 2001; VALLAS, 1999): (i) the introduction of new forms of organization and business management associated to the Red business notion (reduction of the hierarchical positions, production decentralization, externalization, business networks, constant evaluation and adaptation to the surroundings, culture of excellence and customer satisfaction, etc.); (ii) the move to new models of organization of production based on the flexible production of varied goods and services, in variable quantities and adapted to the effective demand (Just in Time), with a strong emphasis on innovation, constant improvement (total quality) and economies of scale; (iii) the development of new post-taylorist methods or flexibility of the working organization and management of the workforce (versatility, semi-automatic work teams, quality circles, rotation and posts extension, project-based work, mobilization of cognitive and emotional skills, workers auto-regulation, on-going formation, identification with corporate culture, work intensification, time and wage flexibility,

etc.); (iv) changes in the labour relations and the form of employment based on the widespread increase of flexible and atypical jobs (fixed-term contracts, temporary, training, professional fees, supply workers, subcontracted, part-time) and leaning towards the individualization, diversification, commercialization and lack of solidarity in the worker-employer relations, the weakening of the unions and precariousness of the working conditions of vast sectors of the workforce; (v) an important process of technological innovation and use of new computer technologies of information and communication that support the new forms of networked management and flexible production; and (vi) the expansion of new discourses and stylish managerial imagery which plants new meanings, moral values and aspirations regarding work and workers appealing to the principals of business ventures and flexibility.

This brief depiction of a combination of aspects –that we shouldn't of course take as a description or an empirical reality but rather like the creation of a *model* or an *ideal type*– gives an idea of the depth of the changes in the work scene, especially regarding those salaried employees of the large and medium-sized enterprises of the conventional and modern sector of the economy.

It's in this context that in the last decades, in Chile and Latin America, a new field of Psychosocial Labour Studies has taken shape, aimed at understanding the psychosocial and subjective dimensions of the changes that occurred in businesses as well on the working scene. The main focus of this field or program of studies is precisely to try to analyse in which way the *objective* changes in the labour setting impact on the *subjective* or psychosocial dimensions of the workers (BLANCH, 2006; STECHER & GODOY, 2014), like for example: the experiences of well-being and distress in the workplace, the processes of construction of identity, the sense and meaning of work, the health and sickness processes, the sociability and daily routine in the workplace, the methods of labour subjectivization, the construction of ways of identification and collective action, the resistance means of action, the relation of work with other areas of daily life (family, leisure, community, etc.) and the other examples of social identity (sex, generation, ethnic group, etc.). Following Tittoni and Nardi (2011) it's possible to point out that what has to be done is explore the links between labour and subjectivity in the evolving worlds of work, which means understanding the ways in which the current workers live, interpret and give meaning to their working experiences. Also how the methods of the current working environment favour specific workers formation and labour identity.

Two main hypotheses have come up concerning the research on emerging connection between work and subjectivity in the contemporary world.

The first one states that in the capitalist restructuration context and the crisis in the salaried world, the working space has been weakened as the core to the identity's narrative, of the feelings of belonging and

the social bonds of the contemporary individuals (SENNETT, 2000, 2006). In the framework of working relations and more provisional labour paths, uncertain and precarious, of a weakening of the regulations and collective enrolment and of the expansion of a managerial culture based on innovation, the constant change and the loss of lengthy shared allegiances, work would stop being "a secure axis in which one could wrap and set a definition of oneself, one's identity and life projects" (BAUMAN, 2003, p.148). In this context, new ways and manners of subjective relations to work are established which are self-referenced, unique and shaped in the crucible of life projects and the people's aspirations increasingly individualized and strongly oriented towards new identity's referents and social integration linked to consumption and symbolic industries (BAUMAN, 2000; BECK, 1999; LECHNER, 2002).

The second hypothesis states that in the framework of the expansion of the flexible productive paradigm and of the new culture and spirit of capitalism, we are witnessing the emergence of labour discourses and imaginaries that plant a new ideal worker replacing the classic figure of the fordist industrial worker (BOLTANSKI & CHIAPELLO, 2002). Opposed to that depiction, the new capitalist culture proposes, via symbolic industries and the message of new management, a new ideal worker: enterprising, flexible, auto-disciplined, efficient, purposeful, polyvalent, given to excellence, adaptable to change, always available, competitive, loyal to his individual aspirations of mobility and well-being improvement, tied to the organization's values and objectives and involved and emotionally committed to his work (DU CAY, 1996). This model operates as a social mandate establishing ways of thinking, feeling and acting which are considered legitimate and brave in the new working environment: these have to be pursued if one wants to progress and be recognized within the organization, the labour market and social life in general.

While taking into account the two reading hypotheses previously mentioned, the recent theoretical discussion and empirical research in Latin America has resulted in important conclusions and reflexions which has put into perspective as well as question these premises. On this matter and only as an example it's possible to highlight the following:

(i) In the context of the increasing flexibility and deregulation of the labour market, of the more discontinued working careers, diverse and unstable, and of the more individualized points of reference, work keeps being one the more important identifying support for the modern labourer and one of the central axis (but not the only one) from which men and more and more women elaborate their self-image, life projects, social links and social integration experiences (BATTISTINI, 2004; CASTEL, 2010).

(ii) The trajectory towards modernity in Latin America shows particular and different characteristics from the highly developed countries' modernization process, the main referential for the above-mentioned

hypotheses. It is thus important to remember that no significant fordist industries were established during the second half of the twentieth century in Latin America, no salaried society or European style welfare State either: here has always existed a so-called peripheral Fordism with a large workforce employed in precarious and informal jobs, without any rights and resulting in labour instability. This situation pre-dates the actual labour market and has a long history in Latin America (DOMINGUES, 2009). In turn, the productive restructuration of the last decades hasn't in any way meant the overcoming of the historical structural heterogeneity of the countries in the region. Together with large firms from the formal and modern sector of the economy, who have had a tendency to introduce the principles of the flexible productive paradigm, there exists a large network of small and medium-sized businesses as well as many forms of self-employment which are far from those said new principles and operate with the traditional principles of Fordism (DE LA GARZA, 2000). These two factors encourage us to analyse the links between work and subjectivity, taking into account the particular Latin American trajectory towards modernity and recognizing the serious heterogeneity and inequality of both labour worlds in which workers function.

(iii) The vast amount of empirical studies brought about has shown that even if the neo-managerial narrative of the enterprising and flexible worker has significantly grown in society as well as in large businesses, it isn't in any way the only social narrative available. It doesn't take place either as an even and unquestionable mould that shapes the building of labour subjectivities and identities. Studies show that even within the same industry or company coexist different identity profiles linked not only to the working conditions and managerial narratives (when present) but also to the previous life stories of the workers and their moorings and symbolic referents from other areas of their lives (family, leisure, consumption, symbolic sectors, popular culture, etc.) and social aspects (sex, generation, ethnic background, socioeconomic position, etc.) (BATTISTINI, 2004; STECHER, 2012; SOTO, 2008). Also standing out is that workers are not mere duplicators of the social narrative but are active participants who resist, recreate, reinterpret and join together specific narratives in the light of their daily experiences and of their life stories. They also act upon pragmatic necessities in the course of their social interactions and their positioning in various fields of social relations which are merged but at the same time distinct from their working environment (BATTISTINI, 2004; SISTO, 2012).

These findings are an invitation to keep delving in this field of reflexion and empirical research on the psychosocial and subjective aspects of the labour transformations in Chile and Latin America. This aforementioned analysis allows us to broaden our knowledge of the current Chilean society and its accompanying recent changes. It also allows us to hand over tools of interpretation and intervention –to the academic world, the public policies, the unions and the workers– in order to contribute to the workers' well-being, to the construction of decent working spaces and to the more equitable labour relations.

REFERENCES

- BAUMAN, Z. (2000). *Trabajo, Consumismo y Nuevos Pobres*. Barcelona: Gedisa.
- BAUMAN, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: F.C.E.
- BATTISTINI, O. (Comp.). (2004). *El Trabajo Frente al Espejo. Continuidades y Rupturas en los Procesos de Construcción Identitaria de los Trabajadores*. Buenos Aires: Prometeo.
- BECK, U. (1999). *Hijos de la Libertad*. Buenos Aires: F.C.E.
- BLANCH, J. M. (2006). *El Trabajo como Valor en las Sociedades Humanas*. En A. GARRIDO (Coord.), *Sociopsicología del Trabajo*. Barcelona: Editorial UOC.
- BOLTANSKI, L. & CHIAPPELLO, E. (2002). *El Nuevo Espíritu del Capitalismo*. Madrid: Akal.
- CASTEL, R. (2010). *El Ascenso de las Incertidumbres. Trabajo, Protecciones, Estatuto del Individuo*. Buenos Aires: F.C.E.
- CASTELLS, M. (2001). *La Era de la Información, Vols. I y II*. Madrid: Alianza.
- CEPAL. (2008). *La Transformación Productiva 20 años después. Viejos Problemas, Nuevas Oportunidades*. Santiago de Chile: CEPAL.
- CORRIAT, B. (2009) *Pensar al Revés. Trabajo y Organización en la Empresa Japonesa*. México DF: Siglo XXI Editores.
- DE LA GARZA, E. (COORD.). (2000). *Tratado Latinoamericano de Sociología del Trabajo*. México D.F.: F.C.E.
- DÓMINGUES, J.M. (2009). *La Modernidad Contemporánea en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- DU GAY, P. (1996). *Consumption and Identity at Work*. Londres: Sage.
- KALLEBERG, A. (2001). *Organizing Flexibility: The Flexible Firm in a New Century*. *British Journal of Industrial Relations*, 39(4), 479-504.
- LECHNER, N. (2002). *Las Sombras del Mañana*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- RAMOS, C. (2009). *La Transformación de la Empresa Chilena*. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- SENNETT, R. (2000). *La Corrosión del Carácter. Las Consecuencias Personales del Trabajo en el Nuevo Capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- SENNETT, R. (2006). *La Cultura del Nuevo Capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- SISTO, V. (2012). *Identidades Desafiadas: Individualización, Managerialismo y Trabajo Docente en el Chile Actual*. *Psyche*, 21(2) 35-46.
- SOTO, A. (Ed.) (2008). *Flexibilidad Laboral y Subjetividades*. Santiago de Chile: LOM-Universidad Alberto Hurtado.
- STECHER, A. (2012). *Perfiles Identitarios de Trabajadores de Grandes Empresas del Retail en Santiago de Chile: Aportes Psicosociales a la Comprensión de las Identidades Laborales*. *Psyche*, 21(2), 9-20.
- STECHER, A. & OGDON, I.L. (2014). *Transformaciones del Trabajo, Subjetividad e Identidades. Lecturas Psicosociales desde Chile y América Latina*. Santiago: Ril editores.
- TITTONI, J. & NARDI, E. (2011). *Sujetividade e Trabalho*. En L. Holzmann & A. Cattani (Orgs.), *Dicionário de Trabalho e Tecnologia* (pp. 375-378). Porto Alegre: Zouk Editora.
- VALLAS, S.P. (1999). *Rethinking Post-Fordism: the Meaning of Workplace Flexibility?* *Sociological Theory*, 17, 68-101.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

The history of the United States of America is a story of growth, struggle, and achievement. From the first European settlements to the present day, the nation has evolved through various stages of development. The early years were marked by the struggle for independence from British rule, followed by a period of territorial expansion and the formation of a federal government. The American Civil War was a pivotal moment in the nation's history, leading to the abolition of slavery and the strengthening of the Union. The late 19th and early 20th centuries saw rapid industrialization and the rise of a powerful middle class. The United States emerged as a global superpower after World War II, playing a leading role in the Cold War and the promotion of democracy and human rights. Today, the United States continues to face new challenges and opportunities in a rapidly changing world.

Felipe Balmaceda

Quality and School Competition

Microeconomics is the area of economics that studies how individuals respond to incentives of all kind ranging from prices to psychological nudging. Economic analysis of human behavior is based on the hypothesis that individuals make decisions with the goal of maximizing their happiness, usually called utility, where this is ultimately freely defined by each individual. My research deals with situations where an individual (or institution) wants to induce other individuals to make a given decision or to take a certain action that maximizes the former's happiness (utility). Many real life situations fit in this context; for instance, a parent that wants to induce a child to study harder; a boss that wants to induce a worker to exert the right amount and type of effort; a government that wants to induce citizens to vote; an entrepreneur that wants to induce a politician to vote in favor of a certain regulation; a firm that wants to induce customers to buy a certain good; a goalkeeper that wants to induce the shooter to shoot the penalty kick to a particular side; a lender that wants to induce a debtor to repay his debt; a tax authority that wants to induce taxpayers to declare their taxes truthfully. Hence, incentives are pervasive in our daily lives.

Here I will briefly discuss my research regarding how school competition improves firms' incentives to provide higher school quality. During the last two decades school competition has been at the center of the debate in many countries that have enacted policies to improve academic achievement. In fact, different policies have been implemented in order to achieve this goal that range from demand side interventions such as vouchers to supply side interventions such as monetary incentives to school teachers in order to induce more effort and commitment with their role as educators. As an example of this consider the Chilean case. The Chilean school system is unique in that competition through vouchers has been in place since the early 1980s and this has been combined with teachers incentives based on the result to standardized tests since the early 1990s. This market based incentive system is nowadays in crisis. Since May 2011, pupils have occupied hundreds of schools, locking out their teachers and depriving tens of thousands of children of their education. Many university students have not been to classes for months. Most weeks they stage marches. These end in clashes between a minority of violent youths and the police. Education is expensive, and parents pay most of the bill. Nearly 40% of spending on schools and higher education is made by households—the highest figure in the OECD. Almost half of pupils attend to mostly for-profit vouchers schools, where costs are split between the state and parents, who pay on average US\$400 per child a year. Around 8% attend to private mostly for-profit schools and the rest to free public schools. Only 15% of spending on higher education comes from public sources, compared to an OECD average of 69%. The rest comes from households. A third of secondary schools and of the technical and vocational colleges

attended by two-thirds of students in higher education are for-profit business. Three-quarters of universities are nonfor-profit private, but many have gotten around this restriction by setting themselves up as property companies that lease their premises to the universities. What is even worse is that the quality of education is low compare to other OECD countries. Students argue that education is a public good and want that to be *free* (i.e., paid for by the taxpayer) and run by the state since this, according to the students, will ensure quality at a low cost.

Advocates of competition through vouchers (sometimes known school choice) maintain that this could improve the productivity of the school system, because competition align the incentives of school administrators with the demands of parents, and may therefore lead to more efficient educational production (see, for instance, Chubb and Moe (1990) and Hoxby (2000)). In addition, competition would push all schools to become more productive (Friedman (1974), and Hoxby (2000)), because inefficient schools would be deserted and in the extreme case face closure.

In Balmaceda and Aviles (2014) we present a model, based on Economides (1993), where schools are differentiated in two dimensions, one being the dimension of horizontal differentiation (location) and the other being a dimension of vertical differentiation (quality). Mainly, we study private schools as for-profit firms under different government interventions. As in Epple and Romano (1998), each family is defined by two parameters: one standing for its preferences about the horizontal dimension such as distance, religion, curricula, etc... and another defining the academic ability of its unique son/daughter.

The academic achievement depends positively on the student's academic ability and the quality of education and they complement each other. Thus, a marginal increase in academic achievement due to an increase in quality rises with the ability of a student.

First, we analyze the effect of vouchers as a demand policy intervention. Vouchers have been widely implemented as a tool to increase the educational choice of families and as an instrument to increase school competition. The assumption behind this argument is that families will vote with their feet, since vouchers will empower families with the possibility to choose between schools allowing them to opt for the better and regularly more expensive schools. On the other hand, schools are expected to increase their quality in order to attract students, i.e. to capture the voucher. As a result of this twofold incentive, academic outcomes are expected to improve. However, in order to have an effective voucher policy, the school market needs to have heterogeneous schools and students. At least, it needs to have schools with different quality levels, and students with different abilities. As 98 99 shown in our model, the first condition is a necessary condition in order to have an effective voucher policy. In an homogeneous school market, school owners will not have power to attract students over their

competitors, then, they will not be able to capture the voucher. As a result, quality and tuition in equilibrium will be independent of the voucher. Nevertheless, vouchers would have the power to implement full enrolment policies, allowing more disadvantaged families to send their sons/daughters to schools. Second, we show how cash incentive policies given to schools affect the provision of quality and tuition in the educational market. Government incentive policies have been implemented in several countries and have been tested to increase the academic outcomes at least in the short run (see for example Lavy (2002) and Muraldharan and Sundararaman (2011)). Our theoretical framework allows us to test the effects of this type of policy in tuition and quality. We present this policy as a government that gives cash incentives to school owners according to the average academic achievement of the school. As in the voucher case, a market with homogeneous schools will imply that this kind of incentives will benefit students directly, since this incentives will be trespassed to students in lower tuition and higher levels of quality. In fact, we demonstrate that if incentives are sufficiently high, government can provoke an over-provision of quality, meaning that quality in the decentralized equilibrium is higher than the social optimum.

As we will see also, in the case of for-profit-schools, more competition means lower educational quality levels. Since the size of the school market is constrained by the number of families within the city, higher number of schools will imply lower market shares that each school has. As a result, the horizontal differentiation will be lower, and schools will have lower incentives to increase quality, since a lower market share implies that the average distance between families and schools decreases. Third, we show that the introduction of a public schooling system does not result in what we would have like to see. In fact, it decreases quality, yet it also decreases tuition to compensate for the lower schooling level. The reason stands for the fact that the introduction of public schools softens competition and therefore quality which was the main strategic variable has less effect on competing away students from other schools. In addition to this we can show that a mixed public-private schooling system result in a public sector of lower quality than a pure public sector. Hence, competition between private and public schools lower the quality of each sector vis-a-vis the sector operating in an standalone form. The only advantage of the mixed system is that the private sector tuition is lower, but we do not know if this is lower enough to compensate for the drop in quality.

Our results suggests that in terms of quality of schooling the current system seems to be the worst of all, however a definite answer must await for a deeper and more complete analysis of quality of schooling as strategic variable to compete away students. A weakness of our analysis is that quality as well as family preferences are publicly observed and therefore a pure public schooling system could eventually implement the socially optimal quality of schooling. Nonetheless a more complete, yet highly complex analysis, will take into account the fact that most of the time neither quality nor preferences are publicly known.

REFERENCES

- BALMACEA, F. AND AVILES, F. *School choice, competition and quality provision. Technical report*, 2014.
- CHUBB, J. E. AND MOE, T. M. *Politics, Markets, and America's Schools. The Brookings Institution*, Washington, D.C., 1990.
- ECONOMIDES, N. *Quality variations in the circular model of variety-differentiated products. Regional Science and Urban Economics*, 23:235-257, 1993.
- EPFLE, D. AND ROMANO, R. *Competition between private and public schools, vouchers, and peer-group effects. American Economic Review*, 88(1), 1998.
- HOKBY, C. *Does competition among public schools benefit students and taxpayers? American Economic Review*, 90(5):1209-1238, 2000.
- LAVY, V. *Evaluating the effect of teacher's group performance incentives on pupil achievement. Journal of Political Economy*, 110(6):1286-1317, 2002.
- MALANI, A., PHILIPSON, T., AND DAVID, C. *Theories of firm behaviour in the nonprofit sector a synthesis and empirical evaluation. NBER Book*, 2000.
- MURALDHARAN, K. AND SUNDARARAMAN, V. *Teacher performance pay: Experimental evidence from India. Journal of Political Economy*, 119(31):39-77, 2011.

Towards a more participatory urban planning *

The "integrated" urban planning model maintains that the citizens must actively participate in the urban planning procedures. The peoples' participation would turn out to be key for various reasons. First, the residents whose neighbourhood are earmarked for future planning have a right to participate as they are the main party affected by these interventions. Additionally, the residents and users have a detailed knowledge of their own "habitat" and can thus bring valuable information to the planning process. Finally, it has been noted that the implementation of urban projects was more viable when the local population had actively collaborated and taken part in the planning of their own area: it seems that when the population feels that the planning is the result of a collective and consensual effort there is a better sense of belonging and support for the project.

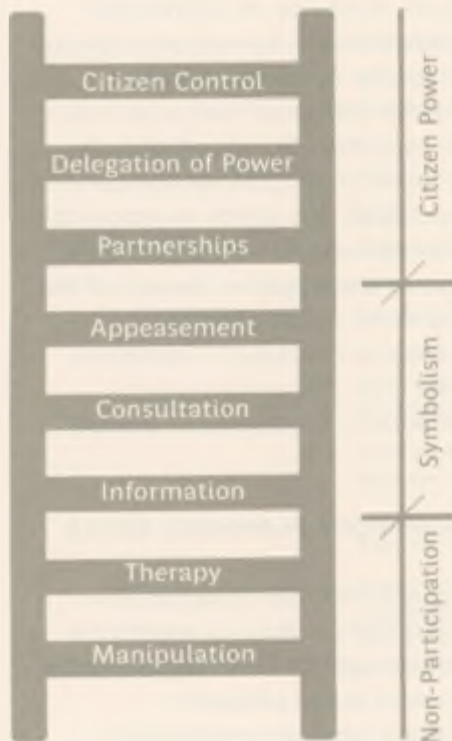
That the citizens should participate directly and actively in the planning of their area is not an exclusive idea of the contemporary paradigm of "integrated" urban planning. As early as 1965 Davidoff¹ argued that a lone planning agency couldn't represent the interests of a pluralist and conflictive society, hence the need for an inclusive form of planning. Subsequently, in the 90s, the communicative planning model claimed that the planning should be understood as a facilitator of public exchange in order to establish communal issues and priorities. It argues that the citizens should prioritize the planning projects through discussions and debates and that the planning (and planners) challenge is to bring about a consensus in a world of multiple and divergent cultures. This model challenges the "from top to bottom" rational planning and highlights the local planning component in a context where a community gives rise to and shapes public policies (FAINSTEIN, 2000² and HEALEY, 1996³). Along the same lines, Friedmann (1993)⁴ argues in favour of a decentralized planning applied to a regional and local scale and based on the participation of the population concerned. This planning model legitimizes the knowledge of the "common citizens" and promotes a mutual learning curve between the expert planner and the citizenry. This way, the understanding created from the planning processes is the result of a combination of expertise and community experience.

So citizens' participation shouldn't limit itself to a voting exercise during election time anymore but should rather be understood as a mechanism by which the population has a real impact on public policies that affect them (HERRMANN AND VAN KLAVEREN, 2015)⁵. The democratic state has to create and provide the conditions to insure that participation becomes a way to consider and take into account all citizens' opinions on the subjects that matter to them on a national, regional and especially local scale.

CITIZENRY'S SYMBOLIC PARTICIPATION IN URBAN PLANNING IN CHILE

So how is Chilean citizens' participation in urban planning now?

In 1969 Arnstein⁶ develops a participation classification, defining categories on a scale from the least participation to the greatest. She proposes a "ladder of participation" divided in three categories which are in turn broken down in three levels or "steps". The first category is the "non-participation" and includes the manipulation and therapy levels. The aim of this category is to "educate" the participants holding a paternalistic vision regarding participation. The "tokenism" or symbolic second category includes levels of information, consulting and appeasement. This category allows the citizens to get information and give opinions but doesn't offer an effective participation of the community in the decision making regarding public policies. The third category is the one offering the citizens the highest degree of participation, including partnership, power delegation and citizens' control levels. In this category not only are the citizens listened to but they also have powers of negotiation and influence on public policies. In 1994 this classification is adopted by the World Bank which identifies four levels of participation: in the lowest spectrum, dissemination of information (a one-way channel) and consultation (a two-way channel) and for the highest spectrum, collaboration (shared control over decisions and resources) and empowerment (transfer of control over decisions and resources).



Picture: Stairs of participation: Own development based on Arnstein (1969).

Today in Chile as in Latin America in general, urban planning is dominated by the symbolic participation or "tokenism" of information as well as consultation. Even if opening up the public governance system and informing the citizens regarding the proposed schemes is a step in the right direction for any citizens' participation process, the informative and consultative character of the cooperation doesn't allow the population to have a real incidence on the public policies decision making. In practice people have very little or no opportunity to influence any scheme or programme designed for their "benefit", especially when the information is made available towards the final planning stage. Thus, on many occasions, the participation is reduced to a tedious process or "empty ritual" costing the community dearly in terms of opportunity (ARNSTEIN, 1969)⁷. A good example in Chile is the citizens' participation in the development or adjustments to the communal regulatory plans. People are informed and consulted but don't have any power to influence the decision making or impact on the formulation of the regulatory plan.

"REACTIVE" PARTICIPATION AND REJECTION OF HIGH IMPACT URBAN PROJECTS

Aiming at channelling the population's opposition to high impact urban projects –like city highways and high rise buildings– and being able to influence the territorial planning, so-called citizens' organizations take root at the end of the 90s in Chile. *Reactive participation* as it is known is defined by the citizenry's opposition to NIMBY projects (NOT IN MY BACKYARD). These social organizations can either be of a *territorial* nature (for example the NO A LA COSTANERA NORTE (an urban highway) movement) or of a functional nature (like the *Furiosos Ciclistas* (FURIOUS CYCLISTS movement). However, the *Encuesta SANTIAGO COMO VAMOS* (2013)⁸ (HOW ARE WE DOING SANTIAGO Survey) shows that the percentage of the population active in these organizations remain very low: the number for Santiago in 2012 was 3.1%. It's worth mentioning though that in many cases these popular movements have managed to stop or modify certain projects, allaying the negative impact of the proposed deals and considerably raising their initial costs. Likewise, some movements have remained over time to continue to advocate better planned urban design, like the NO A LA COSTANERA NORTE movement which later became the community organization *Ciudad Viva* (LIVING CITY).

CONCLUSION: TOWARDS NEW PARTICIPATORY PLANNING TOOLS

In conclusion, we can observe in Chile a symbolic participation in the elaboration of territorial planning –like the communal regulatory plans– as well as a *reactive participation* through citizens' organizations channelling the rejection of new high impact urban projects. Additionally, there isn't in Chile an adequate legal structure which regulates the citizens' participation process in urban planning. The only available tools are the *Ley de Juntas de Vecinos* (Law of Neighbourhood Councils) (Law 16,880 and Law 20,500), the citizens involvement in the evaluation system of environmental impact (Law on General Bases on the Environment, Law 19,300) and the citizens participation in the approval of communal regulatory plans (General Law on Urban Planning and Constructions, Article 43). Nevertheless, the neighbourhood associations haven't regained the position and influence they wielded before the dictatorship: by law, the people's participation is only permitted when it comes to the studies of environmental impact and not its statements and is reduced to an informative and symbolic involvement when it comes to the endorsement of regulatory plans.

Consequently, we must in Chile design and implement new tools for participatory planning of a binding and local nature like for example the plebiscites and participatory budgeting consultations. It's also important that citizens organize themselves through social associations in order to influence the making and implementation of public policies, especially on the local and neighbourhood scales. For this, the state has to reinforce the social associations and in particular the *territorial*

organizations –like the neighbourhood councils (*juntas de vecinos*) for example– which should play a key role in territorial planning. This way organized groups will be able to intervene in the decision making process concerning public policies which directly affect their surroundings, their interests and their daily life.

* Extraído de Herrmann, G. 2014. Hacer ciudad: Problemas y desafíos de la participación ciudadana en la planificación territorial de Santiago. *Revista* 180, 34, pp. 36-41.

REFERENCES

- DAVIDOFF, PAUL. Advocacy and Pluralism in Planning. *Journal of the American Institute of Planners*, 31. (November, 1965), 331- 338.
- FAINSTEIN, SUSAN. New Directions in Planning Theory. *Urban Affairs Review*, 35 (4). (Marzo, 2000), 451-78.
- HEALEY, PATSY. The Communicative Turn in Planning Theory and its Implications for Spatial Strategy Formation. *Environment and Planning B: Planning and Design*, 23. (1996), 217-34.
- FRIEDMANN, JOHN. Toward a Non-Euclidian Mode of Planning. *Journal of the American Institute of Planners*, 59 (4). (1993), 482- 485.
- HERRMANN, GERALDINE Y VAN KLAVEREN, ANNIE. Disminución de la participación de la población en organizaciones sociales durante los últimos 13 años en Chile e implicaciones para la construcción de una política de planificación urbana más participativa. Resultados a ser publicados en *Revista euec*.
- ARNSTEIN, SHERRY. A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35 (4). (1969), 216- 222.
- ARNSTEIN, SHERRY. A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35 (4). (1969), 216- 222.
- Encuesta Santiago Cómo Vamos 2013. Encuesta Ciudadana a la Percepción a la Gestión y Calidad de Vida de Santiago. Elaboración de la encuesta Mesa Técnica: Ciudad Viva, Avina, Laboratorio de Ciudad y Territorio LCT UDP, ICSO UDP, Organizaciones sociales: PROACCESO, SUR, FEMUC, CIUDADANO INTELIGENTE, PULSO, ACCION.

Keys to improve the practical training for the teaching careers

Given the contextualized nature of the knowledge needed and the myriad of necessary social interactions required to attain a favourable performance with the students in the classroom, there is a consensus on the value of practical training in preparing future teachers (BOYLE-BAISE and SLEETER, 2000; ZEICHNER, 2010).

However, there is less of a consensus on understanding the mechanism of learning how to teach. The differences are expressed in how one defines the relation between theory and practice as well as how the role of the trainee teachers in the schools is understood. It is necessary to discuss these problems in order to put forward proposals which could substantially improve the quality of the teachers' preparation.

RELATION BETWEEN THEORY AND PRACTICE

The different teaching practice conceptions are associated with different ways of understanding the relation between theory and practice and between university, traditionally symbolizing theory, and the school.

As a rule teacher education programs have developed on the assumption that theory precedes practice. In fact until the 90s, when the *Programa Gubernamental de Fortalecimiento de la Formacion Inicial Docente* (GOVERNMENTAL PROGRAM FOR STRENGTHENING INITIAL TEACHERS' TRAINING) (FFID, 1996-2002) was introduced to encourage, with public money, the improvement of teachers' training programs in 17 universities, a majority of those had the practical training at the end of the degree course, either in the final year or even in the final semester. The pattern of teaching formation that had so far prevailed reflected the belief that to study pedagogy was to develop a capacity to translate theory into practice (KORTHAGEN, 2001). Alternatively, as Korthagen himself suggested, the practical training can be understood as a process where the future teacher is from the start confronted to real teaching situations and according to the challenges encountered can delve into the theory for the relevant support in order to face them more efficiently through a structured reflexive method.

In fact and in practice, the vast majority of the teaching programmes (owed in good part to the FFID Program) offer prospective teachers the opportunity to put themselves in schools from the beginning or intermediate phases of their degree, thus signalling a change of paradigm (AVALOS, 2002). Nevertheless, in a study with secondary school teaching students, Contreras et. al (2009) found that there was a lack of a necessary framework to create a connection between the teaching practices and the theories addressed in other courses in the

syllabus. This suggests that the belief that theory precedes practice continued to prevail even if changes had been made to expose the future teachers to more teaching practices. It's probable that in many cases these experiences have been devoid of the adequate reflexive processes allowing the necessary connections with the theory. Without these reflexives steps the sole practical experience isn't necessarily a source of learning as John Dewey (1938) has already observed in his famous work on *Experiences and Education*.

So the way to conceptualize this relation between theory and practice will not only have consequences on the time spent on initial teaching preparation compared with the theoretical aspect in the curriculum but will also influence the way in which the this teacher education is organised and how the tasks the trainee teachers have to perform in schools are defined, as well as the coordination between these tasks and the rest of the curriculum.

ROLE OF THE TEACHING TRAINEES IN THE PRACTICING SCHOOLS

On top of the differences on how we understand the relation between theory and practice in the teachers' training, we also need to examine the role those trainees play in the training schools. Using the analytical framework put forward by Cochran-Smith (1991), one can identify at least three ways of understanding the process of learning how to teach.

First, it can be understood as the process of learning through teaching models exemplified by the school system's teachers acting as mentors to the trainees. This approach (named consonance) tend to stress the observation and description of what's done in the classroom as the central strategy of how to learn to teach. Second, the teaching practice can be understood as a process through which a critique of the teaching methods is built in order to postulate alternatives. Here the approach (called critical dissonance) sees the teaching practices in the context of power replication and looks at making structural changes to transform the school through pedagogy. Third, through a process of collaborative resonance, the teaching practice is seen as a combination of phases allowing the future teachers to learn how to teach by way of collaboration with the classroom teachers, of developing different and better strategies driven by their schools and very often linked to educational reform projects.

Each of those approaches will have consequences on the way the teaching careers organize the training they offer. The consonance approach will favour learning by observation where the trainee assumes a rather passive role and stands outside the interaction between teachers and students. Through a good part of the training program, the critical dissonance approach will give the trainees a theoretical framework on social change applied to the school and teaching which gives room to alternative and functional teaching methods. The collaborative resonance method will tailor the training to the tasks

regularly carried out in the classroom and the school, thus introducing the trainees to real teaching activities and the daily challenges facing the teaching profession.

THE PROFESSIONAL APPRENTICESHIP OF TEACHER TRAINEES

In the last decades the innovative approaches regarding the theory-practice connection have made extensive progress. From the start they put more emphasis on the practical learning of teaching and more active roles for the trainees in the coaching schools. This tendency has been strongly influenced as much by the national diagnoses on the problems and challenges facing teacher education as by the international comparative experience. The report on teacher education published by the Commission made up of the Mineduc (Ministry of Education), the Schools of Education and the National Teachers' Union (2005) identified the practical training and its links with the teaching careers in schools as one of the critical aspect to tackle in order to improve teaching. On the other hand the OECD (2004) highlighted the dissatisfaction of some graduate students with the type of supervision received during their professional training.

Likewise, it has been observed that on the international scene the tendencies have been to put the emphasis on the professional training of the future teachers by promoting a new relation between teaching careers and schools not based on a theory/practice dichotomy. The Colegios de Desarrollo Profesional (Professional Development Colleges) movement (HOLMES GROUP, 1995) is a precursor in innovative experiences in the US and have promoted the professional apprenticeship of teaching trainees in schools which have encouraged links with the teaching programmes and shared teaching objectives. There are now a number of experiences and examples illustrating this tendency (ZEICHNER, 2010; ORLAND-BARAK, L. & BECHER, A., 2011). The certification criterion for the teaching careers has also placed a serious incentive on the importance of the practical teacher training as a central component of the new teachers' development.

KEYS TO IMPROVE THE PROCESS OF LEARNING HOW TO TEACH

We still have to ask ourselves which means we could implement in order to move towards a vision of the apprenticeship based on a harmonious relation between theory and practice as well as a more active and participatory role which would facilitate the professional learning of student teachers in schools. We propose the following:

01. To develop a conceptual framework on the set of beliefs on which the learning of how to teach concept is based and the evidence that supports it. This framework will guide the decisions that will be taken regarding certain aspects like the method, structure and organization of the practical training. These definitions will have to include the teaching staff for it to be an informed reflection which

will later allow the collective adoption and informed understanding of the adopted methods (ORLAND-BARAK, L.; BECHER, A., 2010).

02. To design the learning how to teach curriculum component as the backbone to the teaching careers. This includes designing the practical courses including a detailed description in of the teaching proficiencies needed and the degree of complexity the trainee has to show in each of the practical stages of the university teacher education program. An important part of this model will be to define the real tasks a student teacher will have to perform in the classroom and school in order to develop specific skills, but also the way these skills will be evaluated. The assessment plays a fundamental role in focussing on the performance, the trainee showing the application of disciplinary and didactic concepts as well as his interactive and group management capacities (MONTECINOS ET. AL., 2011).
03. To define the time spent in the training centres. The focus of the professional apprenticeship should increase the training time in schools to be as much as possible like the experience of an acting teacher. For this, we need to reduce the time spent in university in order to achieve a better balance between theory and practice.
04. To articulate the learning how to teach component of teacher education programs with the rest of the curriculum to enable connections with other courses preparing future teachers on subject matter and methods, curriculum and evaluation, and educational psychology. Other courses on special needs and classroom management should also be designed to enhance articulation with what student teachers are asked to do in the classroom in the practicum sites. Here, we're talking about organizing the courses in such a way as to support the reflexive processes on the challenges and dilemmas a trainee will likely encounter (DARLING-HAMMOND, 2009).
05. To create an adequate team of field experiences university supervisors who have the capacity to support the type of reflection on the training experience and allow connections with the theory to be made and which will stimulate growing degrees of autonomy in order to make professional decisions. The aim is for this supervising team to achieve a balanced combination of classroom experience, knowledge of the discipline, mentoring capacity and team work as well as working in league with students and teachers in the school system (MONTECINOS, ET. AL., 2015).
06. To develop a collaborative and strategic long term relation with the practicum sites. Indeed, it is necessary to create conditions that allow a more significant relation between the teachers training programmes and the school system and moving towards the development of interconnected areas where the training objectives between university and school are more closely linked. A

collaborative relation would be one which simultaneously reports the benefits for both institutional contexts and whose relation influences the change and improvement of both (BOYLE-BAISE, M., & MCINTYRE, D.J., 2008; MONTECINOS ET. AL., 2010).

Finally, a note of warning: the changes which have to be promoted by the universities, like the ones suggested above, require a school system that understands and supports them. It's imperative that the school institutions recognize their responsibilities in the training of new teachers in the same way as the hospitals participate in the training of new doctors. Like in many countries around the world, this has to be encouraged with public policies promoting the collaboration of schools in the teacher training process, unfortunately for now lacking in Chile.

REFERENCES

- AVALOS, B. (2002). *Profesores para Chile. Historia de un proyecto*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- BOYLE-BAISE, I. & SLEETER, C. E. (2000). *Community-based service learning for multicultural teacher education*. *Educational Foundations* 14(2), 33-50.
- BOYLE-BAISE, M., & MCINTYRE, D. J. (2008). *What kind of experience? Preparing teachers in PDS or community settings*. In M. COCHRAN-SMITH, S. FEIMAN-NEMSER, & D. J. MCINTYRE (Eds.), *Handbook of research on teacher education* (3rd ed., pp. 307-330). New York: Routledge.
- CHAF (2007). *Criterios de Evaluación de Carreras de Educación*. Santiago, Chile.
- COCHRAN-SMITH, M. (1991). *Reinventing student teaching*. *Journal of Teacher Education* 42 (2), 104-118.
- COCHRAN-SMITH, M. (1991). *Reinventing student teaching*. *Journal of Teacher Education* 42 (2), 104-118.
- CONTRERAS, V., BITTERSCHAUSEN, S., MONTECINOS, C., SUZUKI, E., Y SOLIS, M.C. (2009). *Dilemas en la implementación de prácticas iniciales en la formación de educadores*. En E. CORREA, C. GERVAIS Y S. BITTERSCHAUSEN (Eds.) *Exploraciones internacionales: Hacia una conceptualización de las prácticas profesionales*. Sherbrooke, CA: Asociación Mundial de Ciencias de la Educación (AMCE).
- DARLING-HAMMOND, L. (2009, February). *Teacher education and the American future*. CHARLES W. HUNT Lecture. Presented at the annual meeting of the American Association of Colleges for Teacher Education, Chicago.
- DEWEY, J. (1983). *Experience and Education*. New York: The MacMillan Co.
- HOLMES GROUP. (1995). *Tomorrow's schools of education: A report of the Holmes group*. East Lansing, Michigan: Holmes Group.
- KORTHAGEN F. A. (2001). *Linking practice and theory: The pedagogy of realistic teacher education*. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- MINEDUC (2005). *Informe de la Comisión Sobre Formación Inicial Docente*.
- MONTECINOS, C., WALKER, H., SOLIS, M.C., NUÑEZ, C., CONTRERAS, I. Y BITTERSCHAUSEN, S. (2010) *Lineamientos para el diseño del currículum del área de formación práctica de las carreras de pedagogía*. En G. ELACQUA Y S. MARTINEZ (Ed.) *Cambios educativos y gobernanza*. Pp.253-256. Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Oficina Regional para América Latina de UNESCO. Santiago, Chile.
- MONTECINOS, C., WALKER, H., BITTERSCHAUSEN, S., NUÑEZ, C., CONTRERAS, I., & SOLIS, M. C. (2011). *Defining content for field-based coursework: Contrasting the perspectives of secondary preservice teachers and their teacher preparation curricula*. *Teaching and Teacher Education*, 27(2), 278-288.
- MONTECINOS, C., WALKER, H., MALDONADO (2015). *F. School administrators and university practicum supervisors as boundary brokers for initial teacher education in Chile*. *Teaching and Teacher Education Journal*, 49, 1-10.
- ORGANIZATION FOR ECONOMIC COOPERATION AND DEVELOPMENT (2004). *Revisión de políticas públicas: Chile*. Paris.
- ORLAND-BARRAK, I. & BECHER, A. (2011). *Cycles of action and systems of activity: Complementary lenses for interpreting professional learning*. *Mind, Culture and Activity*, 16, 115-128.
- ZEICHNER, K. (2010). *University-Based Teacher Education*. *Journal of Teacher Education*, 61, 89.

Jorge Morales

Responsible design of our material culture

Almost half a century ago (April 6, 1968 to be precise), Stanley Kubrick's film "2001: A SPACE ODYSSEY" was premiered in the Cinerama Theatre on Broadway in New York. The film demonstrates our species' essential ability to build objects and elements to the point of creating a completely artificial surrounding. The film shows how, when creating a new environment, mankind is simultaneously self-forming and self-building.

This ontological action is slow, progressive and persistent: although there are setbacks as well as suffering and blood stained stages, there is an inexorable progress which in the film culminates in an extra-terrestrial fate for this standing primate. The building of tools, clothing and habitable spaces are today recognized as actions that define a material culture and shape men of our species (MALDONADO, 1993). These objects and actions are initially conceived from a functional and practical dimension but later acquire a symbolic quality, representing not only usefulness but also a deep relation with the user's dreams. This phenomenon influenced the manner in which we have historically studied and judged ancient cultures mainly from their material remains, imagining the technological dimension and the symbolic significance for those using it. Nowadays, that is how we crowd museums with acquired objects –not always well obtained–from ancient cultures, laying down hypothesis and making assumptions. We mainly read antiquity through its material remains.

The tangible culture forms and shapes mankind. Nevertheless, it is necessary, nowadays, to reflect on an environment built in a world where everything is planned and where the tangible culture shows us the artificial as if it was natural, thus producing a certain form of daily invisibility of the more complex things: the intangible culture (RICOEUR, 1989).

If architecture and art have always been the productive area of exclusive material culture and its unique objects, the Industrial Revolution and the modern ideal of building an egalitarian society engendered a third way of producing goods for the urban multitude: mass production (BENJAMIN, 1989). What became modern was to stop working solely for the ruling elite and start producing for the whole population, seen as equal beings.

The FORD MODEL T is the best example in the twentieth century of a privileged object becoming a massively reproduced product, thus using technology to put together identical goods in large quantity. It leaves behind the exclusivity and establishes a distance between craftsmanship and design as the purpose of modern material culture.

In the twenty-first century, mobile devices are gadgets subtly bearing the mark of the intangible culture –without the smell of oil or gasoline– with their almost inexistent basis in the material dimension. They give way to the world of networks, graphic interface displays and a whole world of ideograms and symbols which are in fact a second grammar, complementary and mixed with the written word. The manufacturing of objects gave birth to design as a modern discipline as well as highlighting the social condition of human beings. This process will then take unsuspected and instantaneous intangible dimensions. In other words, the image born from the concept of the modern human being, with equal opportunities and therefore equal merit in profiting from technological benefits, assumes that one day equal rights in their symbolic dimension can be achieved.

Today everything is invented, the social and the egalitarian principles profoundly rooted in the birth and development of design as a key discipline of the material culture.

To think of design as exclusively for and by the elites becomes a regressive thought and is inconsistent with the fundamental ideals of a modern society, resulting in an irresponsible misappropriation of the available technological resources.

In short, the Industrial Revolution turns out to be a technological phenomenon giving light to design as a profession and a discipline, profoundly associated to a conception of man as a social and universal being.

Like all dimensions of modern thinking, this event has taken place in an asymmetrical way. The developed world initiated a path which is followed at a great distance by the developing world. Technology continues to be a dominating factor more than an ingredient of social concern and equality.

The changing cultural dominance engendered through wars in pre-modern times has been replaced by technological availability. In a society where knowledge is everything, the borders between the natural and artificial have been definitely erased. This has taken place from the moment man has reached all the earth's corners, from the moment global warming has impacted every particle of our terrestrial system and from the moment we have realized we were in a finite system.

Modern arguments have claimed equality and have focussed on providing all human beings with a certain minimal life requirements. In the hands of consumerism, neoliberalism has subverted the old feudal benefits to their advantage, replacing land ownership with the control of technologies to produce goods that are deemed essential. Since the first tools, human beings have been building a world in constant revolution.

often unaware of the changes brought upon mankind. It's as if Darwin's theory of evolution had taken an accelerated path, challenging the laws of the survival of the fittest and protection of the species.

The Industrial Revolution has brought a consumerism explosion that is leading our civilization towards the extinction of the planet's natural resources, a self-made destruction. In this century of depletion of natural resources, of limitless exploitation of non-renewable sources of energy, of alienation of human beings in a material culture that should be its triumph not his ruin, the challenge for professionals, scientists and intellectuals who are part of the culture in general is enormous: they have to redefine the social dimension that modern thinking helped constructing almost in terms of survival. To build an artificial environment in order to protect the natural world is the contemporary designers' paradox: we'll have to see if we'll manage but only future generations will be able to judge us on the state of the world we leave them. And even if at the moment the situation is pessimistic, we have to appeal to our good will in order to change the direction our material culture has taken.

Design as a profession that includes all planning disciplines highlights the fact that our nature consists in persistently modifying the environment, appraising repetition: the ambition for us today should be in acting ethically and responsibly.

REFERENCES

- BENJAMIN, WALTER. "La Obra de Arte en la Época de su Reproductibilidad técnica" en *Discursos Intertumpidos I*, Taurus, Buenos Aires, 1989
- MALDONADO, TOMÁS. "El Diseño Industrial Reconsiderado", Barcelona, 1993
- RICOEUR, PAUL. "Ideología y Utopía", Gedisa, Barcelona, 1989.



Jose Luis Prieto

Cosmic Cinematography

Even great thinkers of the Antiquity like Aristotle believed that the stars were fastened to the firmament, that they were close and immutable lights. Thanks mainly to Chinese astronomers who meticulously registered their findings, we know that in the years 185, 393, 1006, 1054 and 1181 *invited stars* (or *new stars*) were seen which didn't show the distinctive comets' movement and were sometimes visible for many months at a time. But not before 1572 did we start to construct a new world view of a changing and large- scale Universe thanks to the detailed observations of the *new star* discovered and studied that year by the Danish astronomer Tycho Brahe. With the help of instruments of great precision for the time, he established that this *new star* didn't have any parallax nor was it fixed with respect to others and thus had to be further away than the moon. We had to reconsider the Aristotelian model.

Thanks to the exact sciences' outstanding development of the last 300 years and the modern telescopes, we now know that the Universe is dynamic as well as full of *fireworks* like the *new stars* observed and studied by the Chinese astronomers, Tycho Brahe and also Johannes Kepler in 1604. Today we think that these *new stars* are in fact very powerful explosions called supernovas which mark a star's death with distinctive features. Stars, which are essentially gaseous spheres mainly made up of hydrogen and helium and shine thanks to a nuclear fusion reaction produced at its core, are born, evolve and die. Its evolution chiefly depends on their mass at birth. The Sun, 4.6 million years old and half-way through its life-cycle, will get rid of its external layers when the fuel used for the nuclear reactions at its core runs out and will then become what's known as a planetary nebula. Its death will be relatively quiet.

Betelgeuse on the other hand, 650 light years away in the Orion constellation and with a mass approximately 15 times greater than the Sun, will have a relatively short life (*only* 10 million years) and its death will be violent. After having used up its fuel, Betelgeuse's nucleus won't be able to sustain its external layers' gravity and the star will break down in seconds from a size comparable to the Earth's (a radius of 6,370 kilometres) to one similar to a city like Santiago (some 10 kilometres). The star's more extrinsic layers will also collapse towards its nucleus thanks to gravity but the matter's density will be such that these layers will *rebound* on it and be expelled at great speed. The rapid and violent expansion of the ejected gas, and later the radioactive decay of new elements produced at high temperatures and densities from the blast, will create a very bright occurrence, a supernova.

This type of supernova explosion, produced by the collapse of the nucleus at the end of a huge star's life, isn't the only one we know about. We think that some stars with a mass ten times smaller than the Sun's

and which are born in two stars' systems linked by gravity (binary systems) can also die in an explosive, dramatic and violent fashion. Just like the Sun, these stars shed their outside layers at the end of their lives, leaving the nucleus bare, a white dwarf. But under special circumstances one of the binary system's white dwarves can grow in size thanks to its companion stars or both white dwarves can fuse or collide at high speed. The result of these violent "close encounters" can lead to a massive thermonuclear explosion very similar to a nuclear bomb but 10³⁰ (a one followed by 30 zeros) times more powerful. This type of event is known as a thermonuclear supernova.

With modern telescopes and the latest state-of-the-art equipment like the ones set up in the observatories of Northern Chile, we can now find and study the supernovas' explosions occurring in the nearest (dozens of millions of light years away) and farthest (thousands of millions of light years away) galaxies in great details as supernovas stay bright for a few weeks, if not months. Supernovas not only help us study how stars evolve and die but are also very important because they enrich the gas around them from which will eventually arise new stars and planetary systems, with synthesized elements in the star's cores (for example the oxygen fundamental to life) and during the explosion (for example the iron in our blood). Besides, the thermonuclear supernovas have been used as very precious distance indicators and led, in 1998, to the discovery of the theory of the Universe as expanding at a fast-pace and giving the outstanding astronomers Brian Schmidt, Adam Riess and Paul Perlmutter the Nobel Prize for physics in 2011.

The method used to find supernovas is relatively simple: using telescopes with digital cameras, we observe various galaxies night after night until we identify a *new star* which for a few weeks may be brighter than the rest of the galaxy. The main problem is that a supernova explosion happens approximately once every 100 years in a galaxy like ours and the last one in the Milky Way for which we have a record with visual observations dates back to the supernova studied by Kepler in 1604. Thus, the only way of coming across supernova explosions within a reasonable time frame (days or weeks) and in sufficient numbers to allow their systematic study is to monitor thousands of galaxies. In fact, if we want to study supernovas in the not too distant galaxies, the ones we can examine in greater detail, we have to get images of large parts of the sky and analyse them in *real time*.

And we are now doing just this with the ASAS-SN (All-Sky Automated Survey for Supernovae) project, giving us for the first time images of the whole sky every two days. For this, together with collaborators in the US, Poland, England, Australia and China, we are using small telescopes (14 centimetres in diameter) equipped with wide angle camera lenses placed in the Halaekala (Hawaii) and Cerro Tololo (Chile) observatories. With these images we are *filming* the first *movie of the Universe*. In this sky's library of pictures not only can we identify supernova explosions in galaxies hundreds of thousands of light years away but also monitor

the changes in brightness of millions of stars on the Milky Way and two neighbouring galaxies (the Magellanic Clouds) as well as in thousands more galaxies. To date we have come across more than a hundred supernova explosions in a year, many of which are studied in great details using more powerful instruments, like the Magallanes telescope (with a 6.5 metres mirror) at the *Las Campanas* observatory in the Atacama region. On top of the supernova explosions, we have discovered extreme stellar eruptions in nearby stars (similar to the ones observed on the Sun, but more powerful), cataclysmic variables (much less powerful explosions than a supernova happening on the surface of a white dwarf in a binary system linked with a companion star) in our galaxy. We have also witnessed the disruption caused to tides by a star passing very close to an enormous black hole which has a mass many million times greater than the Sun.

The ASAS-SN project will continue to make *cosmic cinematography* for a great number of years and we hope that the more interesting and surprising discoveries are still to come. Why not dream of a discovery that could change our world view as the supernova observed in 1572 by Tycho Brahe did?

REFERENCES

BRAHE, T., 1573, *De Nova Stella*

HOLOIEN, T. W.-S., PRIETO, J. L., BERSIER, D., ET AL., 2014, *zs85sn-14ae: a tidal disruption event at 200 Mpc*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 445, 3263

JANKA, H.-T., 2012, *Explosion Mechanisms of Core-Collapse Supernovae*, *Annual Review of Nuclear and Particle Science*, 62, 407

KUSHNIR, D., RATZ, B., DONG, S., ET AL., 2013, *Head-on Collisions of White Dwarfs in Triple Systems Could Explain Type Ia Supernovae*, *The Astrophysical Journal Letters*, 77B1, 37

MAOZ, D., MARNUCCI, F., & NELEMANS, G., 2014, *Observational Clues to the Progenitors of Type Ia Supernovae*, *Annual Reviews of Astronomy and Astrophysics*, 52, 107

PERLMUTTER, S., ALDERING, G., GÖDHABER, G., ET AL., 1999, *Measurements of Omega and Lambda from 42 High-Redshift Supernovae*, *The Astrophysical Journal*, 517, 565

RIESS, A. G., FILIPPENKO, A. V., CHALLIS, P., ET AL., 1998, *Observational Evidence from Supernovae for an Accelerating Universe and a Cosmological Constant*, *The Astronomical Journal*, 116, 1009

SHAPPEE, B. J., PRIETO, J. L., CRUPE, D., ET AL., 2014, *The Man behind the Curtain: X-Rays Drive the UV through NIR Variability in the 2013 Active Galactic Nucleus Outburst in NGC 2617*, *The Astrophysical Journal*, 788, 48

Premios Nobel de Física año 2011: http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/physics/laureates/2011/

http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/physics/laureates/2011/press.html

Sitio web del proyecto ASAS-SM: <http://www.astronomy.ohio-state.edu/~asasasun/>

Noticia del descubrimiento de una estrella que "escapó" a agujero negro: <http://www.astrofisica.cl/?p=3442>

Lorena Contreras

A comprehensive assistance to victims of crime

A society that doesn't fully take charge of its victims can't argue that it has taken the subject of the battle against crime seriously or that it has an efficient and fair justice system.

Annually, 1,368,581 victims are recorded and entered in the system (*Fiscalía de Chile, 2015*) (PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE). However, this only represents the tip of the iceberg: in order to know the real magnitude of the phenomenon one needs to refer to the so-called *black numbers*, a figure comprised of the incidents unknown to the authorities (RODRIGUEZ MANZANERA, 2010). According to the United Nations (ONU, 1996, p.46), the «information from 52 countries shows that the rate of complaint made by the victims represents 30 to 40 per cent of the total and that the rate for crimes like sexual assault can go as low as 10 per cent».

Faced by these facts some frequently heard comments argue that these numbers don't necessarily correspond to the real victims since they only constitute disclosures or complaints whose effectiveness hasn't yet been tested by an investigative or criminal due process.

This is a mistake which confuses the victims' status with the judicial acknowledgement of the notion of the facts and the participation of the perpetrator. In this sense the UN's Declaration on the Fundamental Principles of Justice for the Victims of Crime and the Abuse of Power (ONU, 1985, PARAGRAPH 1 AND 2) is very clear in defining as victims «the persons who either individually or collectively have suffered harm, including physical or mental injuries, emotional suffering, financial loss or a reduction of their fundamental rights as a consequence of actions or neglect violating the criminal laws in force in the Member States, including those which prohibit abuse of power». And this «regardless of the fact that the perpetrator has been identified, arrested, indicted, sentenced or not».

In other words, in order for the victim's condition to be recognized as such there is no need for any kind of judicial declaration, especially considering that international right establishes that victimisation is fundamentally an experience, an ordeal which fractures the essential lifeline of the victims and divides their lives between a before and after (MARCHIORI, 2006).

As recognized by the UN, one of the basic aspect of victimization is that it causes harm, a very serious consequence for the people afflicted, as much on a physical (injury, bruises, cuts, mutilations, even death), psychological (post-traumatic stress disorder, anxiety, depression, substance abuse, suicidal thoughts among others) and social (loneliness, network disconnection, social conflict) levels.

The UN understands that the status as a victim starts from the moment we recognize that someone has been affected by a criminal act, independently of the criminal procedures which might follow. But this appreciation presents us with a considerable challenge: to respond to the needs derived from that condition.

Thus, if we accept crime as a failure of the State in guaranteeing the security and social peace its citizens deserve, there's no other alternative but to try to tackle this topic in the most thorough, comprehensive and professional way possible. In order to do this we have to turn to the science which for more than fifty years has dedicated itself to the study of victimization and mediation with the victims: Victimology.

Victimology can be defined as the multidisciplinary science studying the victimization and de-victimization processes, the way in which individuals become victims and how they stop being so (TAMARIT, 2006). One of this science's discoveries is that the damage done to the victims is not only the result of the crime itself (primary victimization) but the intervention of the institutions responsible for investigating and applying justice too (secondary victimization) (BERISTAIN, 2007). All this by way of the victims' exclusion from the judiciary processes, the stigmatization as well as the inappropriate treatment at the hands of the personnel and the multiple cross-examinations by unspecialized employees (*Red de Asistencia a Víctimas, 2009*) (ASSISTANCE VICTIMS' NETWORK).

After recognizing the criminal act, one of the main tasks pertaining to Victimology is the specialized technical interventions with the person affected (and family). These interventions take the form of the so-called victimological assistance programs and aim to alleviate the serious consequences generated by crime for the victim and his relatives: these methods are used with the purpose of recognition, understanding and help towards the victim's recovery (MARCHIORI, 2006).

In our country, these documented assistance programs appear at the height of the dictatorship as an essential answer to the crimes and violations committed. These initiatives were in the 70s mainly oriented towards embracing the victims of human rights abuses, guaranteeing their integrity and reducing the damage these assaults had caused (RAV, 2008).

From the 80s onwards, some specialized programs interceding in favour of crime victims were slowly put into place. Pioneers in the implementation of centres of assistance for crime victims in the country and aimed at sexual attack victims, the PDI (*Policía de Investigaciones de Chile*) (CHILEAN DETECTIVE FORCE) launched CAVAS. From there, the choice was enriched by the contribution of Sename (*Servicio Nacional de Menores*) (NATIONAL SERVICE FOR MINORS) centres in cases of child molestation and sexual abuse, commercial sexual exploitation of children, children living on the streets and vulnerability and neglect, among others. After that, the Sernam (*Servicio Nacional de la Mujer*) (NATIONAL SERVICE FOR WOMEN) creates women centres and shelters

for women victims of domestic violence, to which were recently added attention centres to help women victims of sexual aggression.

In 1994 on the other hand, the Ministry of Justice creates the Comprehensive Attention Centres for Victims of Violent Crimes under the wing of the Corporations for Legal Assistance. Subsequently, in 2007, the Ministry of the Interior and Public Affairs create the Victims Support Centres which are nowadays present in each and every region of the country.

Regarding the establishment of the procedural penal reform in 1999, the Public Prosecutor for the country creates the Division for the Attention to Victims and Witnesses as well as the Regional Attention Units for Victims and Witnesses dedicated to giving guidance, protection and support during the criminal procedures.

As can be seen from this summary, the State institutions and civil society have made a sustained effort –if insufficient– to respond to the necessities of the victims of crime. From a victimological point of view, it remains crucial to purposefully atone for the damage caused as it allows for mending the fracture that the crime has provoked in the life of the victims.

This way, the contribution of psychology in the victimological assistance can be understood as another way of making justice, not from the criminal's punishment perspective but rather seen as a manner of correcting the damage inflicted on the victim at the moment of the crime. Without any doubts, this turns out being a fundamental component in order to rebuild the social harmony, the well-being and the peaceful cohabitation within the community.

REFERENCES

- BERISTAIN, A. (2007). *Derecho Penal, Criminología y Victimología*. Curitiba: Juruá.
- FISCALÍA DE CHILE (2015). *Boletín Estadístico Anual 2014*. Recuperado de <http://www.fiscaliadechile.cl/Fiscalia/estadisticas/index.do>
- MARCHIORI, H. (2006). *Los Procesos de Victimización. Avances en la Asistencia a Víctimas. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Derecho Penal y VII Jornada sobre Justicia Penal, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, México*.
- O.N.U. (1996). *Manual de Justicia sobre el Uso y Aplicación de la Declaración de Principios Básicos de Justicia Para Víctimas del Delito y del Abuso de Poder*. En MARCHIORI, H. (Ed.). *Oficina de Derechos Humanos y Justicia. Víctimas, Derechos y Justicia*. Córdoba: Poder Judicial de la Provincia de Córdoba.
- O.N.U. (1985). *Declaración sobre los principios fundamentales de justicia para las víctimas de delitos y del abuso de poder (Resolución 40/34)*. Ginebra: ONU.
- RED DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS (2009). *Manual de Capacitación en Temáticas Victimológicas para Profesionales, Técnicos y Funcionarios Policiales de la Red*. Santiago: Ministerio del Interior.
- RED DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS (2008). *Red de Asistencia a Víctimas. Antecedentes y perspectivas*. Santiago: Ministerio del Interior.
- RODRÍGUEZ MANZANERA, L. (2010). *Victimología*. México: Editorial Porrúa.
- TAMARIT, J. (2006). *La Victimología: cuestiones conceptuales y metodológicas*. En BACA, E; ECHEBURRÚA, E Y TAMARIT, J. (COORD.). *Manual de Victimología (17-46)*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Manuel Vicuña

Crime Scene Reconstruction¹

«I've been more often to cemeteries than cinemas». That's how the father of the hard-boiled detective fiction in Chile, René Vergara, «confessor of the dying and deceased», then already in his sixties, summed up his life story. Vergara embodied like no one else the figure of the detective-writer narrating his own life.

Grandson of an animal smuggler, he left the village of Lo Curro in the foothills of the Andes in the mid-1920s when he was only six years old. He spent the most part of his childhood and teenage years in the precarious neighbourhoods of Santiago, an ideal candidate for a life of crime. The supporting cast of his life: barefoot children, wasters and scroungers, pimps and prostitutes, syphilitics of all kinds, one-eyed hustlers and, for good measure, miscreants who shamelessly sell the clothes snatched from their victims' backs. The scene, in his own words: where the criminal school Riberas del Mapocho camped. When a teenager, he learned to box in the *El Tani* and *Rafael Franco* clubs and from time to time earned some money in illegal backstreet fights promoted by gangs of bookmakers. Thinking about his years spent on the streets of the *La Vega* and *Matadero* districts as well as the wayward fate of his childhood's friends and other unsavoury characters, Vergara later declared that he could easily have been a delinquent. In fact, Vergara's story looks like the parallel version of Alfredo Gómez Morel's life: his autobiography, *El Río* (THE RIVER), describes with crushing realism his training in this filthy riverside school full of crooks with international pretensions.

Known for his restless *gypsy soul*, Vergara emigrates early to Argentina where he lets himself drift according to situations and ends up slowly wandering through Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia and Peru. He devotes himself to boxing, to writing lyrics for tango music, to practice journalism, to sell ice-cream, to lifting weights in a circus, to working as a labourer on oil fields or docker on river ports, to cutting sugar cane and harvesting mandarins, to driving trucks and collecting Shell's profits. He's back in Chile before reaching the age of twenty, lugging a cheap suitcase lugged all over the continent, «full of pages written in Andean hamlets, jungle clearings, islands and villages». He writes from an early age and at seventeen has already published short stories in Leoplán. *El vendedor de ilusiones* (THE DREAM SALESMAN) is his first story sent to that Argentinian magazine which gives space to detective tales and advertises its refusal to receive contributions due to the quality of its collaborators. Vergara's first delivery: a short story with a detective storyline.

In 1938, at the young age of twenty-two, Vergara joins the *Escuela Técnica de Investigaciones* (Technical School of Investigation). Four years later he starts publishing articles in the institution's magazine: technical texts, scholarly essays, a display of amalgams between detective

and legal culture. A few months later he also publishes accounts and cases: of the refrigerator, of the hanged woman, of the Varas Theatre, of the antiquarian... At the beginning he signs as HERCULE POIROT, Agatha Christie's character. After gaining experience as an expert in the Technical Police Laboratory and specialist in identification and documentary enquiries, Vergara becomes a detective and starts to enjoy the challenge of the intelligent murders and authors of the perfect crime whilst facing less glamorous investigations, at night confined in dives like the *Conventillo del Diablo*, an enormous ramshackle house in ruins in the *Quinta Normal* neighbourhood where fugitive thugs find shelter.

While the detectives resented the media's derision, berating them for only being able to catch poor devils and dim-witted characters, Vergara was known for keeping a more than cordial manner with the journalists with whom he played mind games as to which one would become intimate on stake out nights. While waiting for whichever legal proceedings, Vergara usually killed time with crime journalists in the San Diego neighbourhood's bars. «We even gave them badges and guns and left them on crime scenes», he said a bit before he died in 1979. In the 50s, with Vergara already at the head of the Homicide Squad, crime journalists were sometimes admitted in the interrogation room but only if he liked them; he was also famous for welcoming the discreet ones but keeping the talkative ones at bay. After years of this circus, the memory of the place names of provincial towns, neighbourhoods and even streets of Santiago were reorganized in his old fox's head according to cases investigated in each and every one of those place, as if the bloody incidents (a beheaded here, a dismembered one there) watered down the collective references registered in these urban locations. He once said, either in jest or seriousness that he'd only fired his gun on two occasions: «to kill sick cats» and to put down «a horse that had fractured a leg».

Almost all of his narrative writing arises from the hustle and bustle of his field work and in the process claims documentary historical value and the knowledge backed up by experience. He's on the opposite side of the lounge writers who put together the weak mess of their crime stories whilst sipping a cup of tea. Against the patrician self-importance of these ignorant authors who speculate from behind a mahogany desk, protected from the anger, the squalor and the turmoil of the world, Vergara draws on the knowledge of the bloodhound made flesh, the plebeian wisdom gained through hard work and manly insolence in the tumult of the street where one squanders dangerous and disturbing lives. He sometimes recycles the notes from the interrogations in the dialogues of his tales. He also writes «in leaps and bounds», in his house when not on duty or even on the crime scene itself. Satisfied with the progress of his work, he declared: «Little by little I've been converted into a relation's witness, a witness with dual purpose: my life as well as others' lives».

Since the 40s, Vergara has adopted INSPECTOR CORTÉS as his alter ego, where large parts of his stories are given to the recollections of this

seasoned character; Cortés parodies his life story, shares his memories, gets involved in his obsessions and spurts the bitter trickle of his own experiences on every page. During those years Vergara also contributes to the Ercilla magazine, writing about famous cases. In the 50s he'll do the same with *INTIMIDADES Y SUCESOS POLICIALES*, as far as I know the first Chilean pulp publication. Its red ink sprinkled pages pay tribute to bloody incidents driving the showbiz world and acting as a substitute to the Roman circus. They switch between stars' photos and articles and other gods of the night mixed up with gangsters, with articles on Chicago mafia bosses and Chileans turned into international stars of the underworld, detective stories written by Chilean and foreign authors and features on botched executions by firing squad, drug trafficking, *sensational* crimes, sexual aberrations, dismemberments. In the weekly editions of *INTIMIDADES Y SUCESOS POLICIALES*, between Poe's, Chesterton's Chandler's and Simenon's short stories, Vergara spills a handful of tales which consecrates him as an author of reference in the world of the Chilean detective writers.

Because of that, when he publishes his first book, *EL PASAJERO DE LA MUERTE*, in 1969 he carries with him decades of short stories, has devoted readers and has made a name in Chilean literature: not validated by the official critique or writers dedicated to the prose of Henry James and William Faulkner but by press editors with a nose for popular tastes who quickly enlist him as a contributor to the more important newspapers in the country: Clarín, El Mercurio and La Tercera.

Insatiable reader, compulsive smoker, ghetto boxer's face with prizes from London's Soho bars and the Algiers' bazars, Vergara recuperates and polishes old cases in order to put together his books, all published after having hung his badge and gun up. Filling notebooks with his «horrible spelling and hand writing», he also writes new stories whilst killing his afternoons working for his father-in-law on Meiggs street. He's the closest to a detective legend we've got. His life story looks embellished by myth: he dreamt up the Homicide Squad, leading it for ten years; he has been a professor of criminology at the *Escuela de Investigación* and at the Universidad de Chile; he trained with Scotland Yard, with whom he achieved the grade of inspector, and the FBI; sought after by international organizations, he was involved in investigations on political crimes and violent acts in other countries; some of his technical essays have been translated into English and French by the Interpol and thus made available to his collaborators; informed of his existence, the Paris-Match director declared «he must be one of the best detectives in the world».

Vergara has said that he had resigned as head of *Investigaciones* to stay safe and away from the corrupt schemes of Ibañez's second government. He nevertheless never stopped going through life with the demeanour of a practicing detective: until his death in 1981 he always carried a 38 calibre gun in its holster, ready to use it if need be. After decades of service, this is how he summed up his career: «I've seen thousands of Latin American

corpses, from a stabbed Araucano on the streets of New York in 1940 to Venezuela's own president Rómulo Betancourt, wounded by metal shards, with burnt hands and face and lying flat on his face on *Avenida de los Próceres* in Caracas in 1960». The range of my experience stretches «between the red of blood and the mourning of the typesetting ink».

1- Así por ejemplo, el 17 de octubre de 2013 el diario El Mercurio informó, bajo el título ANTICIPOS ENADE 2013, que más de la mitad de los encuestados en el encuentro pensaba que habría más *activismo judicial* en 2014 y que ello afectaría el clima económico y social. Disponible en <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/10/17/16156/Anticipos-de-Enade-2013.aspx>

2- Ver la opinión de los profesores García y Verdugo publicada en el Diario La Tercera el 01 de septiembre de 2013. Disponible en <http://www.latercera.com/noticia/opinion/ideas-y-debates/2013/09/895-540465-9-las-peligros-del-activismo-judicial.shtml>

3- Ver la opinión del Ministro de la Corte Suprema, Milton Juica, publicada en el Portal El Mostrador el 02 de septiembre de 2013. Disponible en <http://www.elmostrador.cl/pais/2013/09/02/milton-juica-y-el-activismo-judicial-es-un-eslogan-para-afectar-la-independencia-del-poder-judicial/>

4- Ver carta al Director del profesor Bassa publicada en el Diario La Tercera el 22 de agosto de 2014. Disponible en <http://diario.latercera.com/2014/08/22/01/contenido/opinion/11-171384-9-fallo-contras-la-toma-del-instituto-nacional.shtml>

5- Ver entrevista realizada al Presidente de la Corte Suprema, Sergio Muñoz, publicada en el Portal El Pulso el 27 de noviembre de 2014. Disponible en <http://www.terram.cl/2014/11/27/sergio-munoz-y-criticas-por-judicializacion-de-cuantos-fallos-estamos-hablando-hoy-cierto-exageracion/>

María Beatriz Arriagada

Contribution to the Debate on Judicial Activism

These days, the expression *judicial activism* is a true cliché. In fact, it is frequently mentioned in newspapers¹ and academics and judges express, with very diverse connotations, their opinion on the subject.

It is said for example that under what the literature has coined as *judicial activism*, «judges turn themselves into advocates of causes they perceive convenient (according to their subjective personal opinions) and that have not been met by the political system»²; that *judicial activism* «is a slogan used to affect the independence of the Judiciary»³; that a way to prevent *judicial activism* is to «recognize the validity of the premise of the 'impossibility of legalizing political issues' which should be resolved by other State bodies and not the courts»⁴; that «the causes for which the term *judicial activism* is used do not total more than thirty, a very small number (...)»⁵; that «the criticism seems unjust because the tribunals are not the ones who generate litigiousness, but rather the different legislations determining if people can resort to the tribunals or not»⁶; that even if the legislation proposed as the 'final solution' to the use of multiple RUT has not been much used «it has not been an impediment for *judicial activism*, so characteristic of our labor Judiciary, as it has unveiled in numerous occasions the use of the multiple RUT in order to expose situations where the real employer or his assets had been hidden»⁶.

My modest goal is to, first, show by way of a few examples that even among experts and in purely academic circles the expression *judicial activism* is used to mean very different things, its significance is unclear and very often emotionally charged, hiding or at least damaging its descriptive meaning. Second, with the aim of delimiting the issue, I will distinguish two situations that in spite of being opposing, have been qualified as *judicial activism*: the first in its defense, the second to criticize it. Dismissing the first for being implausible, I will concentrate on the analysis of the second one, aiming at recapturing some plausible sense in the expression *judicial activism* and, in that way, contribute to the debate on the subject.

In the review of the vast and heterogeneous field of meanings for this expression, the first thing to attract the attention is that it is not even always used to refer to what the judges do or should do. Abramovich and Pautassi for example use it to allude as much to its strategic application by the organizations dedicated to disputes in the public interest of the tribunals as to its usage by tribunals for individuals to channel claims against the State or enterprises in the health sector.⁷

6- Ver la opinión del profesor Palavecino, publicada en el Diario La Tercera el 03 de julio de 2014. Disponible en <http://diario.latercera.com/2014/07/03/01/contenido/opinion/11-167839-9-la-ley-multirut.shtml>

7- ABRAMOVICH, V Y PAUTASSI, L. *El derecho a la salud en los tribunales. Algunos efectos del activismo judicial sobre el sistema de salud en Argentina en Salud Colectiva*, Buenos Aires, 4(3), septiembre-diciembre, 2008, p. 261.

8- HENRIO, M. C. *¿Existe realmente 'un activismo' o 'el activismo' en ESTUDIOS CONSTITUCIONALES*, año 10 N°2, 2012, p. 430. La misma confusión es implícitamente denunciada por el Presidente de la Corte Suprema, Sergio Muñoz. Ver nota N°5.

9- GUASTINI, R. *Interpretar y argumentar*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2014, pp.379-380.

10- TOULMIN, S. *Entrevista con Stephen E. Toulmin en OXIA N°23*, 1993, p. 336.

11- LAPORTA, F. *El ámbito de la Constitución en OXIA N°24*, 2001-459. En la misma línea, pero describiendo la actitud de otros, ATRIA, F. *La hora del derecho: 'Los derechos humanos' Entre la política y el derecho*, Estudios Públicos N°91, invierno 2003, p. 65 y PRIETO SANCHIS, L. *Tribunal Constitucional y Positivismo Jurídico en OXIA N°22*, 2000, pp.167-168.

12- VÁSQUEZ, R. *Comentarios sobre algunos supuestos filosóficos del análisis económico del derecho en ISONOMÍA N°5*, octubre 1996, p.151.

13- O'CONNOR, R. *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona, 1984 (original de 1977), pp.215-216 y 230-231.

In other cases, the expression judicial activism is employed in a way in which it is confused with certain conditions or circumstances that favors its emergence, like the judicialization.⁸ And it is sometimes used to describe a doctrine, in opposition to the judicial restrictive one, about what the judges must do.⁹

When on the other hand it refers to what the judges do, the above-mentioned expression most likely fulfills a fundamentally emotive function.

Toulmin for example, refers to the loss of judicial activism that the Supreme Court had previously expressed as the consequence (obviously negative) of the retirement of some liberal judges and the appointment by Reagan of deeply conservative ones.¹⁰

Again, without explaining its meaning but rather to exploit its negative emotive charge, the expression judicial activism is commonly employed with the intent of provoking a positive attitude towards another possible thing activism opposes to. Laporta for example, suggests that faced with problems of deterioration of the legislation, one has to face it with a view on improving the content, the scope and the elaboration process of the law in itself, more than resorting to other mechanisms of the institutional system, like the promotion of the judicial activism.¹¹

Inversely, sometimes one seeks to create a favorable attitude towards judicial activism when, without defining its meaning and reach, it is identified as the cause or effect of what is described by certain words carrying a positively emotive charge. Vasquez for example, states that the regulatory ethical principles of a liberal law (autonomy, dignity and equality of the persons representing the values of responsibility and tolerance), demands a determined intervention of the State which, among other things, will exhibit itself in a judicial activism that warrants as well as promotes those principals within the frame of a democratic State.¹²

The outlook mentioned so far shows that in order to carry out an explanatory analysis of the topic, it is necessary to circumscribe it. I am therefore interested in considering judicial activism as a particular judges' form of conduct, particularly when it is time to interpret certain legal provisions considered vague or imprecise. In this context, I want to distinguish two situations which, despite being opposite, have been considered as forms of judicial activism; the first one to be defended and the second one refused.

In accordance with Dworkin, judges have to be activists in the sense that they have to be prepared to formulate and resolve questions of political morality when confronted with difficult or vague clauses related to moral concepts, like legality, equality or cruelty, given that the application of these clauses is only possible when deciding among different conceptions of political morality.¹³ It does not, however,

14- *Ibid.*, pp.396-411 y *Realmente no hay una respuesta correcta en los casos difíciles en El ámbito de lo jurídico*, Crítica, Barcelona, 1994 (original de 1977), pp.475-512.

15- GUASTINI, R., *Interpretación, Estado y Constitución*, Ara, Lima, 2010, pp.223-225 y 228-231.

16- GARCÍA AMADO, J.A., *La interpretación constitucional en REVISTA JURÍDICA DE CASTILLA Y LEÓN N°2*, febrero 2004, p.72.

17- Ver por ejemplo, COMANUCCI, P., *Hacia una teoría analítica del derecho, Ensayos escogidos*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010, p.90 y GUASTINI, R., *op cit.* 2014, pp.209-210.

18- GARCÍA AMADO, J.A., *op cit.*, p.72.

19- HART, H.L.A., *Una Mirada inglesa a la teoría del derecho norteamericano. La pesadilla y el noble sueño en EL ÁMBITO DE LO JURÍDICO*, Crítica, Barcelona, 1994 (original de 1977), pp.343-344.

20- ATIENZA, M., *Sobre la única respuesta correcta en Bases teóricas de la interpretación jurídica*, Fundación Coloquio Jurídico, Europeo, Madrid, 2010, pp.68-70.

21- SCHAUER, F., *Las reglas en juego*, Marcial Pons, Madrid, 2004 (1991), pp. 292-293.

22- Sobre esta tesis, ver por ejemplo, KELSEN, H., *Teoría pura del Derecho* (segunda edición), Porrúa, México D.F. 1991 [original de 1960], pp.349-354 y HART, H.L.A., *El nuevo desafío al Positivismo jurídico*, en SISTEMA, N°36.

23- KENNEDY, D., *El comportamiento estratégico en la interpretación jurídica en IZQUIERDA Y DERECHO, ENSAYOS DE TEORÍA JURÍDICA CRÍTICA*, Siglo XXI, 2010, pp.27-45.

imply that the judges should or can interpret this type of clauses in a discretionary way. In the opposite direction, one of the theses defended by Dworkin is, as we know, the one with the correct answer.¹⁴

I cannot linger on this point as much as I would like to, but it is at least important to say that according to many, the presence of vague clauses in legal texts, the ones Dworkin would understand as appealing to moral concepts, does not diminish but rather increases the judicial discretion,¹⁵ that is to say it translates into a greater margin of legitimate freedom of interpretation.¹⁶ This conclusion can only be obtained from the fact that the ethical pluralism of present societies impedes the existence of a positive morality shared by all judges.¹⁷ However, the presence of this type of clauses can even be seen as an advantage, precisely because they have the aptitude to be adapted in their significance and scope to new necessities, expectations, opinions and concepts of what is just.¹⁸

As well as calling Dworkin *the most noble of dreamers*, Hart predicted that the main point against which the critique of his work was going to be directed was his thesis which states that each case always has a correct answer waiting to be discovered.¹⁹ He succeeded to such a point that even the followers of the so-called *noble dream*, who are nowadays gathered under the term *neo-constitutionalists*, have softened this thesis by clarifying that it can be weaker than it appeared at first glance.²⁰

If we take into account the growing use of a less than precise terminology in legal texts, especially in constitutions, it does not seem reasonable to ignore that the goal of certain rules, as Schauer suggests, is precisely to confer power to those who interpret in order to elaborate the results according to factors which are not enclosed in the rule, given that the rule demands from its core that the reader specifies something that has not been determined by it.²¹ In this context, facing the thesis according to which there always exists a correct answer that the judge has to discover, it seems that the thesis arguing that a certain judicial discretionary margin is inevitable should prevail.²² Thus, it is advisable to reasonable discard that the expression judicial activism means what Dworkin and his followers intend it to mean.

In the second situation I want to mention, and the one I am more interested in elaborating on, is insuperably summarized by Kennedy: the judges are activists when they interpret the norms in a semi-conscious manner according to their preferences or ideological motivations (liberal or conservative).²³ In the same line, this situation is critically referred to as when we are talking about an activism which converts the judges' preferences as the relevant criteria when time has come to interpret the norms,²⁴ or the activism of the judges which interpret the Constitution in the light of their personal preferences, with a not so objective reading of their rights and principles.²⁵ Garcia and Verdugo for example state that:

«For the activist judge, the main criteria in motivating his decisions is not the positive law, but rather his compassion and his individual and

24- ZAPATERO, V. *De la jurisprudencia a la legislación* en, *DOXA* 16-16 1994, p.781.

25- TORRES, L.F. *El Activismo Judicial en la era Ne Constitucional en IURIS DICTIO*, año 13, volumen 15, enero-junio de 2013, p.66.

26- GARCÍA, J.F Y VERDUGO, S. *Activismo Judicial en Chile ¿Hacia el gobierno de los jueces?*, Ediciones LYO, Santiago, 2013, p.18.

27- Las ideologías, si se la entiende como amplias visiones unificadoras del mundo, no se limitan a las doctrinas políticas puesto que pueden incluir la religión, la cultura y el conjunto de valores morales subyacentes a una sociedad; FUKUYAMA, F. *¿El fin de la historia?* en ESTUDIOS PÚBLICOS N°37, 1999 (original de 1988), pp.6. Por otra parte, la política no es sino una parte de la moral, referida específicamente a lo que es correcto desde el punto de vista de las relaciones de poder al interior de una colectividad.

28- KENNEDY, D. *op cit*, p.29.

29- GARCÍA, J.F Y VERDUGO, S. *op cit*, p.26.

30- COMANDUCCI, P. *op cit*, p. 91.

31- GUASTINI, R. *op cit*. 2014, pp.209-210.

32- ATRIA, F., *El derecho y la contingencia de lo político* en REVISTA DERECHO Y HUMANIDADES, N°11, 2005, pp.27-29.

33- Ver opinión del profesor Correa Sutil publicada en el Diario El Mercurio el 26 de octubre de 2013. Disponible en <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/10/26/16414/Judicializacion-activismo-y-otros-males.aspx>

34- *Ibid*.

subjective sense of justice, his preferences and convictions in politics, moral, public or regulatory policies.»²⁶

Assuming then that the judges always count on a margin of discretion more or less pronounced and that they in a way create the law, those opinions suggest that judges are activists when they interpret the vague legal provisions on the basis of their own beliefs or ideological, moral and political convictions,²⁷ instead of being neutral.

In fact, and in accordance with Kennedy, the activity of creating law and thus the ideological influence in the judicial decision happens when the judges solve problems of interpretation in the context of a structure of legal norms, particularly when faced with a certain omission, conflict or ambiguity in that structure.²⁸ And one of the assumptions which conditions García and Verdugo's perspective, as they themselves admit, is that even if it is possible to know with relative certainty the content of the legal norms, sometimes this content is relative and does not bring very clear objective answers.²⁹

Faced with this critical view of the judicial activism, one can nevertheless answer that in the absence of a common morality, judges can decide on these cases by referring to their own and subjective conceptions of justice,³⁰ and even that they do not have other alternative but to understand that the imprecise legal concepts call for their moral doctrines and/or their political ideologies.³¹

Fernando Atria for example sustains that before norms like the ones in clause 19 of the Chilean Constitution, judges cannot help being activists (liberal, conservative, socialists, etc) disguised as judges since we are talking about rules whose application does not solve the case precisely because, as mentioned by Dworkin, they do not express conceptions but rather concepts which the judges have to complement.³²

From this perspective, and said in very simple terms, It is not the judges' fault! They could not (in a modal sense) be neutral and therefore not activists. In the words of Jorge Correa:

«The complaint should not be directed at the Judiciary, who has very little responsibility in the new phenomenon but rather at the political power, paralyzed as it is by the fear of the majorities, for quite some time pretending to solve problems without really solving anything, enacting principals or ambiguities (...)».³³

In a setting like this one, it seems to me urgent to recover the idea that judicial activism implies: (i) something negative, in the sense that it constitutes an excess in the judicial attributions, and as such, a kind of invasion of the powers of the legislator; and (ii) something inevitable.

It happens, then, on the other hand, that once it is admitted that the judges have discretion when time comes to interpret the provisions

35- Ver la opinión del Ministro de la Corte Suprema, Milton Juica. Ver nota N°3.

36- Kennedy, por ejemplo, considera crucial identificar las estrategias mediante las cuales el juez puede mantener la creencia de su audiencia e incluso la suya propia de que está cumpliendo con su deber de fidelidad interpretativa, pese a que sus acciones "moldean" o "mueven" el derecho en una dirección ideológica o en otra. J. KENNEDY, *id.*, op cit, p.30.

37- Aunque la cuestión nos remite al imperativo categórico kantiano ("obra según una máxima que pueda valer a la vez como ley universal", KANT, I, LA METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES, Tecnos, Madrid, 2007 [original de 1797], pp. 31-31, párrafo 225), se puede explicar más sencillamente señalando que forma parte de la lógica de los enunciados prescriptivos (como las decisiones de los jueces) el ser universalizables. Esto significa que, dado que estos enunciados se formulan por una razón (en virtud de algo acerca de la acción a la cual el enunciado se refiere), forma parte de las reglas que gobiernan estos enunciados, que cada vez que se presente la misma razón debe aplicarse la misma prescripción. Cualquier enunciado prescriptivo, así, lleva implícito el principio de que lo que ese enunciado prescribe debe aplicarse a todas las situaciones similares. Sigo en esto la explicación que de la lógica de los enunciados morales y de los enunciados prescriptivos en general hace Hare, R., Ordenando la ética. Una clasificación de las teorías éticas. Ariel, Barcelona, 1999 [original de 1997]. Y lo dicho resulta sin duda aplicable a las ideologías, en la medida en que ellas son entendidas como proyectos de universalización.

they have to apply when these are not clear, the suggested solution is no other than insisting that the cases be resolved according to the law and avoiding giving political reasons.³⁴ To defend themselves from any criticism, the judges themselves argue that they do not give that kind of reasons:

«I don't see any judge climbing on to a political stage, assuming an ideological-political position or declaring in their sentence a political position regarding a judicial matter».³⁵

Since precisely because the legal texts are not clear and therefore there is not a clear applicable law, the annotated suggestion is the best path by which, under the pretext of resolving according to law, and thus neutrally, judges conceal their ideological, moral and political options.³⁶

As if it often happens, the legislator has given up legislating and, as a consequence, the legal texts force them into choosing an option among various possibilities, an activist judge is, in my opinion, one who invades the competencies of the legislator precisely because instead of making the effort to support his choice justifying that what he has decided is applicable to all similar situations,³⁷ he pretends it is not really about his choice but about the only correct answer that the law gives. He is nothing less than a hidden legislator. Defined in this way, judicial activism is not only negative but it is also something that can be, sincerely, avoided.



Mimy Mayol

180 Years of Midwifery in Chile

One day in 1559, the Santiago's Town Council (*Cabildo de Santiago*) was conveyed for a highly important task. The magistrates, straightforward male members of the community, were watching with interest the movements of a woman in the middle of the assembly hall. Her movements were not of an official nature or fun. It was something new and different for them. They were watching Isabel Bravo, a visiting midwife from Lima who claimed to know every possible childbirth situations and deal with difficulties like no other.

That's how this future accepted social conduct officially started, with the authorization of the Town Council. From then on, the old and distinctive ways people and ethnic groups used to bring boys and girls into the world in colonial times were slowly left behind.

The midwives' history started in this very simple way, a history linked to Ancient Greece and the Fertility Goddesses. Socrates himself talked about his desire to research what he called *Mayéutica* (or the science of childbirth) for the advancement of knowledge.

A BRIEF HISTORICAL OVERVIEW

Starting with the primitive societies, the function of accompanying women in childbirth derives from their will to feel supported during the reproductive process. The first evidence goes all the way back to engravings from the Neolithic.

During the Renaissance, and due to the fact that midwives had gained recognition in rural areas and had been socially accepted, they could help at home and every family had a midwife, even the royal courts; nevertheless, there was no proper training and bad things happened. The companion role allowed the families to share significant moments like baptism and the exhibition of the newborn; it explains in a way the custom that still exists in some rural areas in Chile where the midwife's name is given to the child, especially if it's a girl, as a kind of gratitude or she is sometimes asked to be the godmother.

From the 16th Century onwards, schools to train midwives were created and many of them stood out in 18th Century Europe. Midwives wrote treatise and managed hospitals and maternity wards, mainly in Paris; a few names stand out, like Madame Lachapelle and Maris Boivin. In England, Martha Mears and in Germany, Justine Siegmunden.

Following a mother's death in his own palace in 1760, the King of France empowers by decree Madame Marie de Coudray, midwife at the royal court, to train midwives in cities as well as rural areas in the art of giving birth in order to avoid the «terrible harm these women can inflict».^{1,2}

1—García Martínez, Manuel Jesús, García Martínez, Antonio Claret. Las funciones de la matrona en el mundo antiguo y medieval. Una mirada desde la historia. *Revista Matronas Profesión*, Vol. 6 N°1, Año 2005.

2—Manrique Tejedor, Javier, Fernández Cuesta, Ana, Echevarría Amado-Loriga, Patricia, Figuerol Calderó, María Inmaculada, Teixidó Badia, Jesús, Barranco Moreno, María Pilar. *Historia de la profesión de matrona*. Lleida, Año 2014.

The situation in the us and Mexico is very different to Europe as childbirth is medicalized because it is considered a high risk intervention. Since 1896 in the us, a law prohibits the exercise of midwifery, a situation that in fact is starting to change with the creation of child birth classes given in certain states.

WHAT IS THE SITUATION OF MIDWIFERY IN CHILE?

In Chile, especially in the native population like the onas and araucanos, women gave birth far away from their dwelling and in intimate contact with the earth. The exercise of the profession during colonial times takes root in the necessity for the conquerors to have people who could attend to the craft linked to childbirth. The first midwives to get to Chile were coming from the Vice-Royalty of Peru. The first midwife to practice as such in our country was *Doña Isabel Bravo*, a Peruvian who arrived in 1559. Among other mentioned midwives in colonial times were Elena Rolón, a mulatto from Angol, known to be the first to practice this activity in Chile.

The practice of midwifery remained precarious until the dawn of the Republic. The presidency of José Joaquín Prieto marks a turning point in the situation: motivated by a desire to establish public policies in the area of education and economic development, he sought to find important men from abroad, the likes of Claudio Gay, Andrés Bello, Lorenzo Sazie and Guillermo Blest among others.

With the arrival of the French doctor Lorenzo Sazie, the first School of Obstetrics for Midwives (also known as the College of Obstetrics) was created on July 16, 1834. The School functioned until 1872 in what had been the Orphans' House and later moved to the old San Francisco de Borja Hospital until 1974.

Since 1897, the school has officially been under the wing of the University of Chile who determined that it should be under «the supervision of the Rector of the University and the immediate observation of the Dean of the School of Medicine and Pharmacy». In 1913, the College of Obstetrics merges with the Institute of Pediatrics for Midwives and becomes on June 9, 1913 -by High Court decree No 7,317- the School of Obstetrics and Pediatrics for Midwives of the University of Chile. In fact it's joined with the healthcare careers at the School of Medicine of the University of Chile.

3-Lattus Olmos, José.
Sanhueza Benavente, María
Carolina, La matrona y
la obstetricia en Chile:
Una reseña histórica, Rev.
Obstetr. Ginecol. - Hosp.
Santiago Oriente Dr. Luis
Tisné Brousse, 2007;
Vol. 2 (3): 271-276

In the last 15 years the number of universities offering a career in Obstetrics and Pediatrics has reached 14, with 18 schools associated to various universities in the country offering a 5 year course leading to a Graduate Degree in Obstetrics and Pediatrics with the title of Midwife, allowing them to legally practice the profession. The requirement for a degree has been in force in all schools since 1991.³

EPISTEMOLOGICAL CONTEXT OF MIDWIFERY

Midwifery means with the woman.

The significance of midwifery has its roots in the philosophy, work and relations which guide the formation of undergraduates and later the professional practice.

Midwifery is centred on the woman and considers her like a person contributing to society and a mainstay in raising the sons and daughters of every generation. The woman is the person who educates the children and as such can have influence on a healthy upbringing; midwifery establishes itself as the discipline that in all its actions aims to keep the woman healthy all through her life, to carry out the necessary procedures in order to help the woman take the best decisions regarding not only her own health but that of her children's, her family's and even the community's. Midwifery is freeing in the sense that it protects and improve the women's health and social condition, and as a consequence protects and improve the health and well-being of society as a whole. Midwifery centred on the woman as a matter of disciplinary policy feeds itself on the relation between the woman and her midwife, in every meeting and encounter with the network of health assistance.⁴

4 - The Australian College of Midwives (ACM) Draft National Standards for the Accreditation of Midwifery Education Programs in Australia. June 2007.

The sanitary code and the state rules give autonomy to the midwives in their professional practice, as much in the public as in the private spheres; it has been a determining factor in the midwives' empowerment by boosting the development of the discipline and the decision-making in the sexual health and reproductive care of women. The midwives' professional services include the care during pregnancy, normal birth and obstetrics and assistance to the new-born, functions related to breastfeeding, family planning, the fulfilment of tasks deriving from a diagnostic and medical treatment within their area of expertise and the duty to watch over the management of the patient's available aid relief.⁵ The scope of the practice is in fact the most complete in the world and has served as a model for midwife formation in countries around the world.

5 - Código Sanitario, versión 2011, art. 117 (ley 19536, art. 7°b; ley 20533, art. único a), b) y c); ley 20418.

HOW HAS MIDWIFERY BENEFITTED THE COUNTRY?

Up to the beginning of the 20th Century, Chile had one of the highest rates of maternal and perinatal deaths in the world. Confronted with this situation, the then government determined a set of policies to improve the situation: they institutionalized the care at birth with the creation of maternity wards, the allocation of midwives throughout the whole country, the expansion of primary assistance, the creation of regional schools and the improvement of professional training and, in the 60s, family planning was introduced in order to reduce the number of deaths attributed to abortion. All these measures are a source of pride and the positive results, mostly attributed to the midwifery profession, have been recognized by the Ministry of Health: professional assistance in childbirth has reached 99.8%, maternal death in Chile is down to 1.6

per 100,000 in 2013, child mortality is 7.3 per 100,000 in 2012 (within the Americas, only Canada has a lower rate) and 90% of the preventive interventions in fertility management is done by midwives.⁹

With these numbers, Chile is moving away from its peers in the region and getting closer to Europe and the ratio cost/efficiency in Sexual Reproductive Health services is considered the best in the world.

WHAT ARE THE FUTURE CHILEAN MIDWIFERY'S CHALLENGES?

The challenges are numerous. On the undergraduate and subsequent Professional Formation level, moving towards obtaining university exclusivity and quality standards guaranteeing an adequate professional practice for the users; on the Association Level, having an organization with ethical tuition which is part of the Sexual and Reproductive Health's decision-making, especially in the aspect of women's rights; in Regulation, redefining the legal framework, extending and incorporating it to the practice; in Research, creating the necessary evidence for the development of the discipline and the midwifery's own sphere of influence.

Doctors and abortion: A personal view

1—F. Zegers-Hochschild, G. D. Adamson, J. de Mouzon, D. Ishihara, R. Mansour, K. Nygren, E. Sullivan, and S. Vanderpoel, for ICMART and WHO. Glosario de terminología en Técnicas de Reproducción Asistida (TRA). Versión revisada y preparada por el International Committee for Monitoring Assisted Reproductive Technology (ICMART) y la Organización Mundial de la Salud (OMS). Traducido y Publicado por la Red Latinoamericana de Reproducción Asistida en 2010.

2—Mensaje N° 1230-362 de S.E. la Presidenta de la República, de fecha 31 enero 2015. Disponible en http://www.camara.cl/pley/pley_detalle.

3—Centro de Derechos Reproductivos. Leyes sobre aborto en el mundo de 2014. Disponible en <http://www.reproductiverights.org/es/document/leyes-sobre-aborto-en-el-mundo-de-2014>. [Fecha de acceso 22 de marzo de 2015].

4—Declaración de Oslo de la AMM sobre el Aborto Terapéutico. Adoptada por la 24ª Asamblea Médica Mundial en Oslo, Noruega, agosto 1970 y enmendada por la 35ª Asamblea Médica Mundial en Venecia, Italia, octubre 1983 y la 57ª Asamblea General de la AMM, Pilanesberg, Sudáfrica, octubre 2006.

The World Health Organization (WHO) has defined abortion as the natural or deliberate loss of a clinical pregnancy before reaching 20 weeks of gestation or, if this is unknown, the loss of an embryo/foetus of less than 400 grams¹. The recent despatch of the bill decriminalizing the voluntary interruption of a pregnancy in three specific instances sent for parliamentary discussion by the President Michelle Bachelet on January 31 of this year² has given rise to a broad debate on the subject, in which various social players, including the medical profession, have taken part.

The discussion regarding abortion is usually confined to two antagonistic positions representing irreconcilable visions of the problem. On one side are those who consider that all life is sacred and therefore needs to be protected from the moment of conception to its natural death; consequently, no situation, however serious it might be, can justify the death of an innocent human being. On the other are those who point out that women have complete autonomy over their bodies and only they can take decisions regarding what is concerning them, therefore elective abortion is their entitlement. This position is backed by various international human rights regulations which recognise that access to free and safe abortions is fundamental in the enjoyment and active exercise of the women and youngsters' human rights. In turn, the United Nations Committee for the Elimination of Discrimination against Women has expressed its preoccupation regarding the relation between the restrictive laws on abortion and backstreet abortions as well as the risks to youngsters and women's life, health and well-being³.

In contrast to these two antagonistic outlooks, there is a half-way position which recognizes that in specific circumstances, like the ones mentioned in the bill, there is a genuine conflict of interest or values between the women's autonomy and the interests of the unborn child. In fact, this bill is looking to «resolve a conflict of immeasurable weight» and recognizes that these are extreme situations. As stated by the World Medical Association in the Oslo Declaration on therapeutic abortion⁴, «the circumstances which put the mother's interests in conflict with the interests of the unborn child create a dilemma and question the merits of going ahead or not with intentionally terminating the pregnancy». It acknowledges that the plethora of answers to this situation is at the end of the day a question of personal and individual beliefs that have to be respected. In this article I will briefly discuss the three cases included in the bill for which the termination of pregnancy is considered and outline the technical requirements for its implementation in our country.

DANGER FOR THE LIFE OF THE PREGNANT WOMAN

The purpose in this case is «to allow a woman access to the necessary medical treatments in order to protect her life, even when doing so

5-Indicadores básicos de salud Chile 2013. Disponible en www.deis.cl/wpcontent/uploads/2013/12/IBS-2013.pdf. [Fecha de acceso, 21 marzo 2015]

6- González P Rogelio. SALUD MATERNO-INFANTIL EN LAS AMÉRICAS. Rev. chil. obstet. ginecol. 2010; 75(6): 411-421.

7-Donoso S, Enrique, & Carvajal C, Jorge A. El cambio del perfil epidemiológico de la mortalidad materna en Chile dificultará el cumplimiento del 5º objetivo del Milenio. Revista médica de Chile 2012; 140:1253-1262.

8-Proyecto de Ley, obra citada

implies the termination of the pregnancy». Needless to say, the risk to the mother's life can occur before 20 weeks and an abortion can be performed, or after 20 weeks, in which case the mother has to give birth to an extremely premature baby who, with the help of adequate medical care, might be viable. Every year 45 to 50 women die giving birth, giving us a maternal mortality rate of 18 x 100,000 live births⁵. Despite having one of the most restrictive abortion laws in the world, this maternal mortality rate is one of the lowest on the continent. Only Canada and the us have lower rates than Chile (4.8 and 13.1 x 100,000 respectively), while Argentina (39.2), Brazil (76.1) and Mexico (63.4) are significantly worse⁶. In a descriptive essay analysing the causes of maternal mortality during the years 2000-2009, it was observed that the main culprits were linked to contributory diseases –especially in women above 40 years old– and hypertension; abortion is found in third place with a total of 59 deaths during the same period, half of which could be attributed to complications following an unsafe abortion⁷. When the life of the mother is threatened the *lex artis* (ACCEPTED PRACTICE) calls for an interruption of the pregnancy, with or without any legislation allowing it. This medical intervention has surely contributed to the maintenance of the relatively low mortality rate, even after the 1989 legislative change which made any type of intervention leading to the death of a foetus illegal. There are no precedents either of doctors or women being incarcerated for terminating a pregnancy for this reason. Apart from eventual legal complications linked to an abortion in those situations, doctors in general don't see any ethical conflict with this procedure but for many health professionals it would be a relief to be able to proceed according to the *lex artis* and for the abortion laws to be clear.

EMBRYO OR FOETUS SUFFERING A STRUCTURAL OR GENETIC CONGENITAL DISTRESS INCOMPATIBLE WITH AN EXTRA-UTERINE LIFE.

By foetal anomaly incompatible with extra-uterine life we mean cases with severe anomalies for which no treatment exists and that invariably leads to death during the foetal stage or after the birth and/or associated with a predictably very short life span, although in extraordinary circumstances survival could be longer but with a very bad quality of life. As pointed out in the bill, every year there are around 450-500 neonatal deaths by structural distress incompatible with extra-uterine life⁸. In actual practice, we doctors treat differently depending on the quality of life of the foetus, given that once the diagnosis has been pronounced the handling of the pregnancy is not the same as when the foetus is viable (premature births are not stopped, monitoring of the foetal heartbeat during birth is considered unnecessary and a caesarean would be disproportionate). The absence of legislation which would allow an abortion or interruption of a pregnancy for this reason forces the woman to carry a pregnancy to the end or until natural labour begins and for some of them it represents an untenable burden.

Structural anomalies are rarely diagnosed before 12 weeks of gestation, although a majority can be diagnosed before they get to 20 weeks as long

as the pregnant woman has had a foetal ultrasound scan within this time frame. Therefore, the bill doesn't establish a deadline for these cases.

PREGNANCY AS A RESULT OF RAPE

In those cases, the woman finds herself pregnant after an act against or without her wishes through rape or coercion. The above-mentioned bill clearly recognizes that it is impossible to evaluate how many pregnancies are the results of rape in Chile due to the fact that the crimes are not always reported and that some women rely on backstreet abortions. The bill makes a special mention for girls under 14: the approval of the legal guardian is necessary to get an abortion but this requirement can be dispensed of if the medical team considers that the records leave them to believe that in doing so the young woman would be exposed to higher risks at home.

DECRIMINALISATION VERSUS LEGALISATION

There is an important difference between decriminalising and legalising abortion. While decriminalisation doesn't pursue any form of criminal lawsuit (the criminal aspect of the offence is eliminated), legalisation requires a governmental commitment to give appropriate and safe access to all women complying with the requirements of the cases put forward. Even if the name of the bill makes reference to decriminalisation, in reality it enshrines the *legitimate health provision* and provides a unique opportunity to give the benefits of abortion and to improve the standards of care for women. This position asks for adequate standards of services given to pregnant women, in some cases including the genetics department, the timely detection of structural malformations of the foetus through ultrasound scan, the transfer to tertiary health centres and psychological treatment if necessary.

CONSCIENTIOUS OBJECTION

Conscientious objection is the right to not being forced to do things that go against one's profound religious or ethical convictions. This is protected in constitutional rights (present in the majority of the countries' charters around the world) which guarantee freedom of conscience and religion. As it is easily understood, the respect of the conscientious objection implies a dilemma between the values of the objector and a person's fundamental rights when looking for medical treatment in compliance with the laws of the land. To reconcile these matters, especially when it comes to sexual and reproductive health issues, the State should show equal respect and consideration to objectors and to people who need their attention as well as deploying all the necessary resources to satisfy everyone's views. Therefore, together with clearly allowing conscientious objection, the State has to put in place the mechanisms that will guarantee an adequate service without hurting people's dignity. In line with this view, the present bill specifically recognises that the conscientious objection "is strictly and

essentially an individual action on the part of the doctors who have to directly intervene in the termination of the pregnancy and take into account the woman's will in cases referred to them. Despite all this, this right can't be an insurmountable obstacle to access to a termination". Thus, a secretary of a health clinic, a stretcher-bearer or an ambulance driver can't be objectors and this right cannot be an impediment to a woman's right to have an abortion.

Another point under discussion is if the denominational health centres providing private services (or through FONASA) based on their religious beliefs will be exempted from this law on abortion. My personal opinion is that the State shouldn't force an establishment to go against their mission statement as long as the said establishment provides adequate patients' guidance and referral. In the case where an institution is the only health provider (for example because they are in a catchment area with a captive population), it has to find a partnership program which doesn't diminish the quality of the services that women have the right to expect. This way, not only the beliefs of the institution but the rights of a segment of the population looking for health care according to their values are also respected. In agreement with this view, the AMM also establishes that in cases where the doctors' convictions impede them from performing an abortion, they can back away as long as they guarantee that another competent professional is there to continue with the procedure⁹.

9-Declaración de Oso, obra citada.

MEDICAL ATTENTION'S CONFIDENTIALITY

The bill is looking to prioritise the duty of confidentiality above denunciation in the case of a pregnancy's interruption carried out by the woman or a third party with her consent. In harmony with this view and in a declaration made in 2014, the Department of Ethics of the Medical College considers that the national law has to explicitly exclude the health professionals from the duty of denouncing women who show symptoms of induced abortion, putting the emphasis on the duty of confidentiality instilled by the professional ethics instead. The foundation of this agreement is linked to the right the woman has to receive medical treatment caused by an induced abortion and denouncing her would breach the ethical duty of confidentiality of the doctor-patient relationship. Therefore, it is fundamental for the medical intervention that the health professionals shan't be forced to make a denunciation, as many doctors have recognised when a confession is made in the privacy of the doctor-patient relationship. In my opinion, the duty of confidentiality has to be maintained even in the case of an illegal abortion.

DOCTORS' OPINIONS

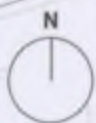
In mid-March, the Medical College of Chile A.C. made public the results of a doctors' opinion survey on the topic of interruption of pregnancy in the three cases above-mentioned. Between February 3 and March 9, 6,731 doctors answered an online questionnaire (out of a total of 20,000 licensed physicians), a number similar to the licenced doctors who have

voted in the in-house elections. 56% agreed with legislating in those three cases, 24% agreed with legislation in case of risk to the mother's life and/or malformation incompatible with life but not in case of rape, and 20% refused legislation altogether. Those results eloquently show that a majority of doctors in Chile agree with the decriminalisation of abortion, at least in the three cases cited. The Medical College's Code of Ethics¹⁰ point out that within the doctors' general duties «any medical intervention practiced during the first nine months of gestation should always lean towards the mother and child's best interest». In this sense, in the first case what matters is saving the only salvageable life, the mother's. In the second, we can argue that the best interest of the child is to not see the life of day, thus avoiding pain and suffering and/or a slow agony. Regarding the third case, it would be more difficult to sustain that it is in agreement with what is contained in our Code of Ethics if an embryo or foetus is healthy and especially if the interruption is performed at an advanced gestational age.

Finally, in order to practically implement this law, it is insufficient for the bill to argue that «to make an intervention in the first two cases, a surgeon's diagnostic and the confirmation by another professional of equal qualification is needed». The handling of a high risk pregnancy in the first case and of the complicated diagnostic in the second case (malformations incompatible with extra-uterine life) demand professional specialists (gynaecologists and obstetricians), many visits to tertiary centres and multidisciplinary teamwork. Likewise, the abortion itself, especially in the late stages of gestation, has to be conducted not by doctors but by professional specialists, except of course in cases of medical emergencies. Regarding the third case, the health participants have to evaluate the course of events having led to the pregnancy which in many cases is out of our competences' range. Additionally, the caring for of a raped woman not only implies the protection against the risk of an unwanted pregnancy (for example through the timely use of emergency contraception) but also the prevention of sexually transmitted diseases and especially the backing of a suitable psychologist.

We doctors have a legitimate right to have personal opinions for or against the decriminalisation of abortion according to our beliefs and values. Nevertheless, these personal views should never be an obstacle to contributing to the public policies' debate from informed scientific evidence nor deter the legitimate women's right to live their private lives free of inappropriate interferences.





ALAMEDA

METRO REPÚBLICA

REPÚBLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO II

FACULTAD DE DERECHO I

FACULTAD DE DERECHO II

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO I

SALVADOR SANFUENTES

ECHAUREN

ALMIRANTE LATORRE

JOSÉ MIGUEL CARRERA

SAZIE

PLAZA MANUEL RODRÍGUEZ

GRAJALES

FACULTAD
FACULTA
FACULTA

METRÓ LOS HÉROES



FACULTAD DE MEDICINA II

VERGARA
EJERCITO

MANUEL RODRIGUEZ

FACULTAD DE MEDICINA I

CLINICA ODONTOLÓGICA

INSTITUTO DE HUMANIDADES

COMUNICACIÓN Y LETRAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN I

FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLÓGIA

EDUCACIÓN II

CLÍNICA PSICOLÓGICA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

COLOGÍA II

FACULTAD DE PSICOLOGÍA I

EDIFICIO DE AULAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

BIBLIOTECA NICANOR PARRA

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

GIMNASIO

CASA CENTRAL

RUTA 5 SUR

PLAZA LAS HERAS

GORBEA

FACULTAD DE INGENIERÍA

METRÓ TOESCA



udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

ANUARIO
Universidad Diego Portales

2014