

Universidad Diego Portales

Anuario

2021



enero -diciembre

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN
Y EDICIÓN PROYECTO
Dirección General de Comunicaciones

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE
Paola Irazábal

ASISTENTE DE DISEÑO
Elisa Errázuriz

TRADUCCIONES
Cath Collins

FOTOGRAFÍAS
Universidad Diego Portales

TEXTOS
Sus autores

Anuario 2021

Universidad Diego Portales

Índi- ce

~~68~~

Agosto - septiembre -
octubre

~~06~~

Palabras
del rector

~~96~~

Noviembre -
diciembre

~~08~~

Enero - marzo -
abril

~~108~~

Publicaciones

~~44~~

Mayo - junio -
julio

~~119~~

Indicadores

Cuarenta años

Carlos Peña
Rector

Este anuario aparece en una fecha hasta cierto punto singular, puesto que coincide con el aniversario número cuarenta de la universidad. Cuatro décadas son un tiempo largo cuando se trata de una vida humana; tratándose, como es el caso, de una institución, es un tiempo breve.

Breve; pero al mismo tiempo significativo.

Y atendida esa significación, quizá sea esta una ocasión de reflexionar acerca de la identidad o la índole de nuestra universidad ¿Cuáles son los rasgos que la identifican y que, al hacerlo, justifican su existencia en el poblado sistema de educación superior chileno?

Esos rasgos no equivalen, desde luego, a nada material. Una universidad no es sus aulas, por magníficas que fueren; ni sus edificios por grandes y cómodos que resultaren; ni siquiera su biblioteca aunque ella anidara a todos los autores. Y es que una universidad es, ante todo, una institución espiritual. No debe verse en el empleo de ese término –espiritual– ninguna alusión a lo trascendente o a lo extra mundano. Decir que la universidad es una institución espiritual quiere decir, simplemente que ella es un quehacer *pensante* y *valorante*: ella se ocupa de indagar el mundo en derredor y de estimarlo a fin de cerciorarse que está a la altura que debe ser; su tarea es constatar cómo es y, al mismo tiempo, señalar cómo debiera ser. Esa doble tarea –comprender y valorar– conforma la índole espiritual de la institución universitaria.

Pero, como es obvio, ese rasgo no es idiosincrásico de nuestra universidad, puesto que ella lo comparte con la institución universitaria en su conjunto. Ha de haber alguna forma específica de ejecutar ese rasgo que sea original de nuestra universidad ¿Cuál sería él?

Él se compone de tres características.

Desde luego, la universidad ejercita su quehacer pensante y valorante a partir de virtudes puramente adverbiales y no, en cambio, sustantivas. Es lo que diferencia a nuestra universidad de las instituciones misionales que persiguen objetivos sustantivos en la esfera de la cultura. En nuestro caso no buscamos esparcir ninguna verdad, sino un modo de buscarla.

Se suma a lo anterior que lo hacemos desde el conjunto de la realidad, sin excluir ninguno de sus aspectos. Alguna vez dijimos que estábamos situados en el centro de la realidad y esa frase, que se acuñó con ánimo publicitario, era también una descripción de lo que somos. Y es que la universidad puede pensar y estimar su entorno solo cuando lo acoge en plenitud, sin cerrar los ojos a ninguna parte de lo que en ella ocurre o sus puertas a ninguno de sus rincones.

Y como consecuencia de lo anterior, nuestra universidad es pluralista en el más riguroso sentido. Ello deriva de la conciencia que la universidad tiene de que la única forma de desplegar lo que la constituye su tarea específica es rechazar todo dogmatismo o ideologismo, cualquier forma de sectarismo, sean cuales fueren los pretextos de buen tono, o los argumentos de corrección política con que se los cultive.

Ser fieles en estos cuarenta años a esas características que la universidad ha llegado a poseer, es la única forma de hacer frente, con éxito, al tiempo que se avecina.

Forty Years

Carlos Peña
Rector

This edition of the UDP yearbook coincides with the fortieth anniversary of our University. Four decades may be a long time in a human lifespan, but for an institution it is only a brief interlude.

Brief, yet at the same time significant.

To fully appreciate that significance, we might want to take this opportunity to reflect on the identity or nature of the UDP. What kind of university are we? What are the UDP's characteristic features, what does it do that justifies its existence in the crowded field of Chilean higher education?

When we talk about features we are not, of course, thinking of the university's material expression. No university is its classrooms, however magnificent. Every university is more than its buildings, no matter how spacious or commodious they might be. Nor does a university consist of its library, even if the library were to contain every possible work by every author ever known. A university is, above all things, a spiritual institution: not in the sense of being transcendent or other-worldly, but because its mission is to *think and to evaluate*. Its job is to delve into the world around it and take stock of it, to see whether it is what it ought to be. The university's task is to register the world as it is, while pointing to the world as it should be. This dual task – to understand, and to evaluate – is the essence of the spiritual nature of the university as an institution.

Evidently, this is not a feature of our university alone: it is something that all universities share. There must, then, be a particular way of living out that feature, which is special to the UDP alone. What might that be?

It has three components.

First, we might say that our university practises its thinking and evaluating by cultivating the virtues associated with explorations of 'how', rather than 'to what end'. This is what makes our mission different from the one undertaken by institutions that pursue substantive cultural objectives. In our case we seek not to spread any particular truth, but to discover modes of truth seeking.

In addition, we do what we do while rooted in reality, in all its facets. We once expressed this by describing ourselves as located "at the center of reality". That phrase, which was coined for PR purposes, was also a simple description of what we are. The university can only think about and evaluate its surroundings if it wholeheartedly embraces them, without closing its eyes to any part of what actually happens in the world, nor closing its doors to any corner of reality.

All of this is what makes our university pluralistic in the most precise sense of the word. This pluralism comes from knowing that we can only live out our particular vocation if we refuse to be ruled by dogma or ideology and reject all forms of sectarianism, no matter what lofty ideals or protestations about political correctness are invoked to justify these.

Staying faithful, over these forty years, to these virtues that the university has made its own is the only thing that will allow us to successfully navigate the times that lie ahead.



enero

marzo

abril

textos académicos

Salud mental en contexto de crisis (...social, económica y sanitaria)

El aprendizaje de las habilidades matemáticas tempranas con equidad



CULTURA DIGITAL UDP

Fotografías de archivo en www.culturadigital.udp.cl

Salud mental en contexto de crisis (...social, económica y sanitaria)

Álvaro Jiménez Molina

Facultad de Psicología
Instituto Milenio para la Investigación en Depresión
y Personalidad (MIDAP)
Núcleo Milenio para mejorar la salud mental de
adolescentes y jóvenes (Imhay)

La superposición de crisis sociopolítica, económica y sanitaria que ha sufrido Chile durante los últimos años ha profundizado algunos problemas estructurales de nuestra sociedad. En este contexto, junto a un equipo interdisciplinario hemos investigado los potenciales efectos subjetivos de estas crisis superpuestas, poniendo el foco en la salud mental de la población. Una de las ideas centrales que ha guiado nuestro trabajo es que la salud mental está estrechamente asociada a las condiciones socio-materiales (niveles de ingreso o educación, hacinamiento, inequidades de género, déficit de servicios, etc.) dentro de las cuales se desenvuelve la vida de las personas [1]. En este sentido, entendemos que los problemas de salud mental no implican simplemente un proceso patológico individual, sino que se trata de problemas condicionados por factores socioeconómicos, políticos y culturales. Desde esta perspectiva, hemos observado que el contexto de crisis ha impactado de manera heterogénea a las personas, lo que se traduce en cargas de problemas de salud mental que se distribuyen desigualmente en la población. A continuación, comentaré algunos de estos resultados.

Salud mental en pandemia: la importancia de la inseguridad económica

A partir del análisis de una encuesta longitudinal sobre una muestra representativa de la población adulta observamos un aumento significativo de los síntomas ansioso-depresivos moderados a severos entre mayo (23%) y octubre de 2020 (27%) [2]. El hecho de ser mujer y menor de 35 años, vivir en la Región Metropolitana, en hogares con mayores niveles de hacinamiento o tener una percepción de falta de espacio en el hogar, la percepción de soledad o aislamiento social, así como haber recibido tratamiento de salud mental durante el último año se asociaron significativamente con una mayor carga de síntomas a lo largo del tiempo.

Por otro lado, durante los primeros meses de pandemia se generó una atmósfera generalizada de incertidumbre e inseguridad

económica en los hogares (miedo al desempleo, reducción de ingresos o aumento de la deuda) [3]. Nuestros resultados muestran que los bajos ingresos, la expectativa de reducción de ingresos y el estrés financiero asociado a la falta de ingresos, la expectativa de aumento de la deuda o la sobrecarga actual por deudas se asociaron significativamente con mayores niveles de síntomas ansiosos y depresivos durante la pandemia [3, 4].

Me detendré brevemente en tres dimensiones.

En primer lugar, las mujeres están más expuestas a desventajas sociales y factores de estrés (menores ingresos, empleo informal, desigualdad de poder, violencia doméstica, etc.) a lo largo del curso de vida y sufren con más frecuencia síntomas de ansiedad y depresión [1], lo cual podría verse exacerbado en períodos de inestabilidad económica.

En segundo lugar, las medidas de distanciamiento físico y cuarentena redujeron varias fuentes de contacto social, privando a muchas personas del apoyo necesario para hacer frente a la adversidad. A pesar de la relajación de estas medidas, la proporción de personas que declararon sentirse solas aumentó significativamente a lo largo del tiempo, lo que se tradujo en un importante factor que afectó la salud mental de la población.

En tercer lugar, los sentimientos de inseguridad económica pueden dañar seriamente la autoestima y disminuir la percepción de control sobre la propia vida, afectando la confianza en la propia capacidad para hacer frente a la adversidad. Todo ello puede desencadenar el desarrollo de ansiedad y síntomas depresivos.

Salud mental de estudiantes universitarios

Los jóvenes universitarios presentan una alta prevalencia de problemas de salud mental en comparación a la población general [5]. Este problema ha adquirido una nueva visibilidad social en un contexto en que los universitarios han enfrentado períodos prolongados de confinamiento y han tenido que adaptarse a la educación remota.

Como parte de la iniciativa *WHO World Mental Health International College Student*, coordinada por la OMS y la Universidad de Harvard, desde 2020 el Núcleo Milenio Imhay ha implementado una encuesta longitudinal de salud mental a estudiantes de distintas universidades chilenas.

Los resultados de la encuesta de 2020 mostraron que la pandemia impactó significativamente la vida de los estudiantes en aspectos económicos, académicos y relacionales. Tres de cada cuatro estudiantes reportaron que su estado de ánimo es peor o mucho peor en comparación con el contexto pre-pandémico, y casi la mitad de las mujeres y un tercio de los hombres presentó sintomatología depresiva moderada a severa. Entre 2020 y 2021 la prevalencia de síntomas depresivos y ansiosos se mantuvieron estables tanto en hombres como mujeres. En contraste, observamos un aumento significativo del riesgo suicida.

En términos generales, los efectos adversos de la pandemia parecen haber impactado en mayor medida la salud mental del grupo de jóvenes universitarios que a la población general.

Suicidio en pandemia

Los efectos de la pandemia generaron tempranamente una preocupación respecto al posible aumento del suicidio. En efecto, diversos factores de riesgo del comportamiento suicida (desempleo, aislamiento social, desesperanza, deterioro de la salud física y mental, reducción del acceso a servicios de salud) parecen haber configurado una “tormenta perfecta” para el aumento del suicidio. Sin embargo, la evidencia internacional sugiere que durante el primer año de pandemia se redujeron las tasas de suicidio.

A partir de datos nacionales del período 2016-2020, estimamos el impacto de las cuarentenas en el suicidio y las hospitalizaciones por intento de suicidio [8]. Los resultados muestran que el suicidio y las hospitalizaciones por intento de suicidio disminuyeron (18% y 5,8%, respectivamente) entre marzo-diciembre de 2020 en comparación con el mismo período en 2016-2019. Asimismo, hubo al menos una reducción del 13% de los suicidios en las comunas en cuarentena en comparación a comunas que no implementaron esta medida. Por otro lado, no hubo diferencias significativas entre comunas con o sin cuarentena en cuanto a la hospitalización por intentos de suicidio.

Las cuarentenas parecen haber tenido un efecto paradójico: por un lado, estuvieron asociadas a un empeoramiento de la salud mental de las personas; por otro lado, se asociaron a una reducción de las muertes por suicidio. Es posible que las condiciones de cuarentena (es decir, el contacto regular con personas cercanas) hayan representado un factor disuasivo del comportamiento suicida.

Estamos frente a un escenario dinámico y desconocemos aún las consecuencias de la pandemia sobre el comportamiento suicida. De no adoptar medidas de prevención, la disminución inicial del suicidio podría venir acompañada de un aumento sostenido en los meses siguientes. De hecho, las muertes por suicidio continuaron disminuyendo durante buena parte del año 2021, pero aumentaron significativamente entre noviembre de 2021 y junio de 2022, revirtiendo la tendencia pandémica. Al comparar con las tendencias de la última década, este aumento del suicidio no parece ser un efecto estacional (en general, el suicidio aumenta entre septiembre y enero, para luego disminuir progresivamente), lo que hace necesario mantener la vigilancia epidemiológica y reforzar los programas de prevención.

Desafíos para la política pública

Nuestros estudios sugieren que la política pública debe prestar más atención a las consecuencias de la crisis (social, económica y sanitaria) sobre la salud mental de la población. Hoy es necesario implementar programas psicosociales destinados a aumentar los niveles de apoyo social y proteger el bienestar psicológico en conjunto con políticas sociales que aborden los determinantes sociales de la salud mental, especialmente la inseguridad económica de los hogares. Esto será un factor clave para la recuperación y el desarrollo sostenible en un mundo postpandemia.

Referencias

- 1 Jiménez-Molina A, Reyes P, Rojas G (2021) Determinantes socioeconómicos y brechas de género de la sintomatología depresiva en Chile. *Revista Médica de Chile*, 149: 533-542.
- 2 Duarte F, Jiménez-Molina A (2022) A longitudinal nationwide study of psychological distress during the COVID-19 pandemic in Chile. *Frontiers in Psychiatry*, 13: 744204.
- 3 Duarte F, Jiménez-Molina A (2021) Psychological distress during the COVID-19 epidemic in Chile: The role of economic uncertainty. *PLoS ONE*, 16(11): e0251683. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0251683>
- 4 Duarte F. and Jiménez-Molina A. (en evaluación) Socioeconomic insecurity and mental health during the COVID-19 pandemic in Chile: Challenges for Social Policy.
- 5 Martínez P, Jiménez-Molina A, Mac-Ginty S, Martínez V, Rojas G (2021) Salud mental en estudiantes de educación superior en Chile: una revisión de alcance con meta-análisis. *Terapia Psicológica*, 39(3): 405-426.
- 6 Encuesta Longitudinal de Salud Mental en Estudiantes Universitarios (ELSAM)
- 7 Mac-Ginty S, Jiménez-Molina A, Martínez V. (2021) Impacto de la pandemia por COVID-19 en la salud mental de estudiantes universitarios en Chile. *Revista Chilena de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y la Adolescencia*, 32(1): 23-37.
- 8 Duarte F. and Jiménez-Molina A. (in press) Suicide and quarantine during the COVID-19 pandemic: Do we know everything? *Social Science & Medicine*.

El aprendizaje de las habilidades matemáticas tempranas con equidad

M. Francisca del Río Hernández

Profesora Titular Facultad de Educación

Directora Alterna del Núcleo Milenio para el Estudio del Desarrollo de las Habilidades Matemáticas Tempranas (MEMAT).

Las matemáticas son importantes desde la infancia. Las habilidades matemáticas tempranas, las que se desarrollan antes de los 6 años, se asocian al rendimiento matemático y general, en la escuela y en la universidad (Davis-Kean, et al., 2022). Estas habilidades son también una puerta de entrada a las áreas de ciencia y tecnología, lo que puede influenciar positivamente la economía y desarrollo de un país (Falch et al., 2014).

Pero no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades para participar de este conocimiento. Nuestro país históricamente ha mostrado importantes brechas en el aprendizaje matemático, donde se ven perjudicados los estudiantes de NSE bajo y las mujeres (Agencia Calidad de la Educación, 2019). ¿Por qué en un área tan relevante el aprendizaje se concentra solo en un grupo de nuestra población? Las razones no son biológicas, sino culturales y, por lo tanto, de acceso a oportunidades (Charlesworth et al., 2019). Todos los niños nacen con las mismas capacidades para aprender, pero los estereotipos, creencias y experiencias diferenciadas inciden en los resultados de aprendizaje de niños de NSE bajo y mujeres (Master et al., 2020).

De esta forma, el aprendizaje matemático tiene dos principales fuentes, los factores de tipo académico o pedagógico, en otras palabras, las oportunidades de experiencias de aprendizaje de calidad (Barenthien et al., 2020); y los llamados factores no académicos o motivacionales, como creencias, estereotipos, etc. (Master et al., 2021)

Desde hace ya varios años hemos venido desarrollando en Chile una serie de estudios que han mostrado interesantes resultados. Primero, revelan que, ya desde los 5 años, niños y niñas sostienen estereotipos que asocian la matemática más a lo masculino que a lo femenino (del Río et al., 2016). Mediciones similares en otras partes del mundo reflejan que en otros países

estos estereotipos aparecen más tarde en el desarrollo (Cvencek et al., 2011). Chile es donde más temprano se han observado y no solo los sostienen niños y niñas, sino también padres, madres y docentes (del Río et al., 2016).

Segundo, nuestros estudios revelan que el autoconcepto matemático de niños y niñas (yo=matemática) de los primeros años de educación básica se asocia a sus aprendizajes del área y, a su vez, al nivel de ansiedad matemática de sus madres y NSE (del Río et al., 2021), dejando en desventaja a las niñas y a los estudiantes de NSE bajo. Algo similar ocurre en kínder, donde el autoconcepto matemático de las niñas se asocia positivamente al autoconcepto matemático de sus madres y negativamente al de sus padres (del Río et al., 2019).

Estos datos demuestran la relevancia de los llamados factores no académicos desde temprano, donde ya inciden en el aprendizaje matemático de niños y niñas y, por lo tanto, en las diferencias de este por género y NSE. Asimismo, revelan que la identidad matemática (autoconcepto) importa para el aprendizaje, y que esta se puede ver afectada por los estereotipos de género y matemática que hacen que las niñas no incluyan la matemática como parte posible de su identidad.

Tercero, nuestros estudios muestran que la calidad del apoyo matemático que los padres brindan a los niños y niñas chilenos de kínder está ligada al NSE de las familias, pero también a las expectativas y creencias de los padres; y que solo es el apoyo materno el que está asociado al aprendizaje matemático de los niños (del Río et al., 2017). Por otra parte, también muestran que este apoyo está asociado al género de los niños, pues las madres de niños varones realizan más actividades con ellos que las que realizan las madres de niñas (García et al., 2022). Lo anterior refleja que las oportunidades de aprendizaje matemático en el

hogar con las que los niños de kínder cuentan dependen de su NSE y de su género, dejando en desventaja a niñas y a estudiantes de NSE bajo.

Una última línea de estudio muestra que las educadoras chilenas de nivel parvulario trabajan la matemática a través de ejercicios simples y repetitivos, en vez de llevar a cabo actividades más complejas que permitan a los niños comprender los procedimientos matemáticos (Bautista et al., 2018).

Dado que los niños y niñas desarrollan sus habilidades matemáticas tempranas principalmente con sus familias y en la escuela, resulta crucial seguir comprendiendo cómo estas habilidades se desarrollan y cómo padres y profesores apoyan su desarrollo.

Desde diciembre del 2021, en conjunto con investigadores de la Pontificia Universidad Católica y de la Universidad de O'Higgins estamos ejecutando el Núcleo Milenio para el Estudio del Desarrollo de las Habilidades Matemáticas Tempranas (MEMAT). Este Núcleo se plantea tres importantes desafíos: 1) estudiar las experiencias que promueven equidad en el aprendizaje matemático temprano en diferentes contextos: hogar, educación temprana y escuela; 2) estudiar los mecanismos cognitivos, emocionales y motivacionales asociados al desarrollo de las habilidades matemáticas tempranas; y 3) estudiar trayectorias exitosas para el aprendizaje matemático futuro. Lo anterior estará centrado en la promoción de equidad del aprendizaje matemático tanto a nivel socioeconómico como de género. Nuestra investigación incluirá a niños y niñas, familias y docentes, con el fin de estudiar comprehensivamente el fenómeno y de esa forma, generar evidencia rigurosa que contribuya a la investigación nacional e internacional, además de impactar en las políticas públicas dirigidas al aprendizaje matemático equitativo. Con esto esperamos contribuir con ciencia de calidad que informe las mejores acciones a seguir para asegurar el desarrollo de las habilidades matemáticas tempranas para todos los niños y niñas chilenos.

Referencias:

- Agencia de Calidad de la Educación. (2019). *PISA 2018. Entrega de resultados. Competencia Lectora, Matemática y Científica en estudiantes de 15 años en Chile*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/9286>
- Barenthien, J., Oppermann, E., Anders, Y., & Steffensky, M. (2020). Preschool teachers' learning opportunities in their initial teacher education and in-service professional development—do they have an influence on preschool teachers' science-specific professional knowledge and motivation?. *International Journal of Science Education*, 42(5), 744-763. <https://doi.org/10.1080/09500693.2020.1727586>

Bautista, L. C., del Río, M. F., & Susperreguy, M. I. (2018). ¿Qué hacen las educadoras de párvulos para enseñar matemáticas? Un estudio en salas chilenas. *Bordón: Revista de pedagogía*, 70(3), 45-60. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2018.63132>

Charlesworth, T. E., & Banaji, M. R. (2019). Gender in science, technology, engineering, and mathematics: Issues, causes, solutions. *Journal of Neuroscience*, 39(37), 7228-7243. <https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.0475-18.2019>

Cvencek, D., Meltzoff, A. N., & Greenwald, A. G. (2011). Math-gender stereotypes in elementary school children. *Child Development*, 82, 776-779. DOI: 10.1111/j.1467-8624.2010.01529.x

Davis-Kean, P. E., Domina, T., Kuhfeld, M., Ellis, A., & Gershoff, E. T. (2022). It matters how you start: Early numeracy mastery predicts high school math course-taking and college attendance. *Infant and Child Development*, 31(2), e2281. <https://doi.org/10.1002/icd.2281>

del Río, M. F., Strasser, K., Cvencek, D., Susperreguy, M. I., & Meltzoff, A. N. (2019). Chilean kindergarten children's beliefs about mathematics: Family matters. *Developmental Psychology*, 55(4), 687. <https://doi.org/10.1037/dev000658>

del Río, M. F., Susperreguy, M. I., Strasser, K., Cvencek, D., Iturra, C., Gallardo, I., & Meltzoff, A. N. (2021). Early sources of children's math achievement in Chile: The role of parental beliefs and feelings about math. *Early Education and Development*, 32(5), 637-652. <https://doi.org/10.1080/10409289.2020.1799617>

del Río, M., Strasser, K., & Susperreguy, M. (2016). ¿Son las habilidades matemáticas un asunto de género? Los estereotipos de género acerca de las matemáticas de niños y niñas de kínder, sus familias y educadoras. *Calidad en la Educación*, 45, 20-53. <https://doi.org/10.4067/S0718-45652016000200002>

del Río, M. F., Susperreguy, M. I., Strasser, K., & Salinas, V. (2017). Distinct influences of mothers and fathers on kindergartners' numeracy performance. The role of math anxiety, home numeracy practices, and numeracy expectations. *Early Education and Development*, 28(8), 939-955. <https://doi.org/10.1080/10409289.2017.1331662>

Falch, T., Nyhus, O., & Strøm, B. (2014). Causal effects of mathematics. *Labour economics*, 31(C), 174-187. <http://dx.doi.org/10.1016/j.labeco.2014.07.016>

García, B., Susperreguy, M. I., del Río, M. F., & Salinas, V. (2022). Ambiente matemático de niños y niñas chilenos: Factores que explican las actividades matemáticas en el hogar. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 54, 33-42. <https://doi.org/10.14349/rlp.2022.v54.4>

Master, A., & Meltzoff, A. N. (2020). Cultural stereotypes and sense of belonging contribute to gender gaps in STEM. *International Journal of Gender, Science and Technology*, 12(1), 152-198. <https://genderandset.open.ac.uk/index.php/genderandset/article/view/674>.

Master, A., Meltzoff, A. N., & Cheryan, S. (2021). Gender stereotypes about interests start early and cause gender disparities in computer science and engineering. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 118(48), e2100030118. <https://doi.org/10.1073/pnas.2100030118>

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

SALAS HÍBRIDAS

Enero
Con el objetivo de mantener los estándares de calidad de la docencia, la Universidad implementó 30 salas híbridas en sus diez facultades, con el fin de lograr una interacción fluida para las y los estudiantes combinando las clases tradicionales con el uso de la virtualidad. Las salas cuentan con cámaras, micrófonos y pantallas donde se puede ver al estudiantado. Asimismo, se adoptaron 40 salas que permiten la grabación de clases y su transmisión online.

Ver vídeo de salas híbridas de la UDP [aquí](#).



DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADOS
ADJUDICACIÓN FONDECYT

Enero
Investigadoras e investigadores UDP se adjudicaron ocho proyectos Fondecyt Regular como institución principal, siete proyectos Fondecyt Postdoctorado y quince como investigadores e investigadoras en proyectos tanto de la Universidad como de otras instituciones. Estos proyectos tuvieron como finalidad financiar exclusivamente investigaciones científicas o tecnológicas que conduzcan a nuevos conocimientos o aplicaciones.

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

PERSPECTIVAS ECONÓMICAS

Enero
En el seminario "Perspectivas económicas 2021 y desafíos post Covid-19" se abordó los desafíos económicos del año tras la pandemia, y contó con la participación del ex Subsecretario de Hacienda Alejandro Micco y el entonces director de Codelco Rodrigo Cerda. El panel fue moderado por el Decano de la Facultad, Mauricio Villena. Ver seminario [aquí](#).

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

BECA DE CONECTIVIDAD

Enero - Marzo - Mayo - Agosto
Por segundo año consecutivo y por la emergencia sanitaria, se puso a disposición la beca de conectividad que entrega chips con internet ilimitado para las y los estudiantes que no cuentan con conexión, lo que les permitió acceder a las aulas virtuales.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

CONVERSACIONES EN TWITTER

Enero
"Claves sobre un Chile más próspero" fue el título del estudio realizado en conjunto por la Escuela de Publicidad e INC Consultores, donde se analizaron las conversaciones en Twitter que guían la agenda social y la construcción de narrativas que fortalecen el discurso, imagen y empatía de las organizaciones. Se investigó lo asociado a transparencia, propósito, género y colaboradores. Descargar el estudio [aquí](#).

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

UDP VIRTUAL

Enero
Para que las y los estudiantes y postulantes a la Universidad pudieran recorrer los espacios de las 35 carreras, 10 facultades y casi 40 años de historia de la institución, se lanzó el sitio udpvirtual.udp.cl, una novedosa plataforma que permite acercar la oferta académica e infraestructura a los nuevos estudiantes.



FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLOGÍA

DESARROLLO DE ENFERMERÍA

Enero
La Escuela de Enfermería y la representante de BPSO Host Leader Académico para Chile de la RNAO (Registered Nurse Association of Ontario) de Canadá, Dra. Amalia Silva, firmaron un convenio de cooperación para desarrollar la Enfermería basada en la evidencia a través de guías de buenas prácticas clínicas incorporadas al currículum de la carrera. La RNAO es una asociación de profesionales de enfermería que desde 1925 promueve una política de salud pública basada en la excelencia del ejercicio de la carrera.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

CONSUMO INFORMATIVO Y COVID

Enero
Con un alto nivel de información y percepción de riesgo, pero no tan dispuestos a vacunarse, así se mostraron las y los chilenos en el Estudio sobre Acceso y Uso de Información sobre Covid-19 dirigido por la académica Macarena Peña y Lillo y financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). En la investigación también trabajaron docentes de otras universidades chilenas y extranjeras. Ver informe completo [aquí](#).

DEPARTAMENTO DE GÉNERO Y DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADOS

ENFOQUE DE GÉNERO

Marzo
"Orientaciones para la incorporación de un enfoque de género en procesos de búsqueda y selección en la Academia" fue el nombre de la guía elaborada por la DGID y DG, que tomó como escenario las brechas de género existentes en el sistema universitario en general y a nivel interno proponiendo aspectos de mejora como sistematizar, a partir de la experiencia, los principales obstáculos que surgen en procesos de búsqueda y selección. Asimismo, entrega acciones concretas para ser incorporadas por quienes intervienen en estos procesos. Descargar el documento [aquí](#).

Cátedra Mujeres y Medios

Revisar las cátedras en culturadigital.udp.cl



Adriana Valdés

La cátedra Inaugural estuvo a cargo de la presidenta del Instituto de Chile y la Academia Chilena de la Lengua, quien mantuvo una conversación con la directora de la Cátedra, Paula Escobar, sobre lenguaje y género.



Viviana Flores

La académica UDP presentó su documental La crisis puertas adentro, una serie de micro entrevistas de los grupos medios durante el estallido y la pandemia.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

Marzo - Diciembre

Esta cátedra busca trabajar diversos formatos de difusión y debate para aportar en temas de género, especialmente en el mundo medial. También pretende incentivar la investigación del estudiantado para analizar la visibilidad y presencia de las mujeres en los medios. Durante el 2020, por la contingencia sanitaria, las cátedras se realizaron en formato online.



Daniela Catrileo

La escritora mapuche participó de la cátedra a través de una conferencia por Zoom. Conversó con el director de la Escuela de Literatura Creativa UDP Álvaro Bisama.



Carolina Robino

El futuro del periodismo y las medidas de la BBC por la equidad de género fue la conversación que sostuvo la editora con la directora de la cátedra Paula Escobar.



Patricia Politzer

La destacada periodista y actual Convencional Constituyente de No Neutrales habló sobre este nuevo proceso histórico y más.



Marialy Rivas

La directora de la Cátedra conversó con la cineasta chilena, reconocida por su película Joven y alocada, ganadora del premio «al mejor guion de drama» en Sundance 2012.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

FERIA VIRTUAL ESTUDIANTIL

Marzo

La feria virtual estuvo destinada a quienes ingresaron al primer año de carrera, quienes pudieron conocer los servicios de apoyo que ofrece la UDP (bienestar, atención psicológica y servicios digitales, entre otros); orientación sobre la educación en línea y el funcionamiento de la plataforma Canvas, bibliotecas y programas de intercambio. Además, pudieron interiorizarse de las acciones de inclusión, diversidad, así como conocer la Federación de Estudiantes (FEDEP). Lo que se sumó a las bienvenidas híbridas que realizaron las facultades a sus estudiantes.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

PRÉSTAMO DE EQUIPO

Marzo

Por segundo año y producto de la contingencia nacional en relación al COVID-19, la Universidad decidió facilitar algunos equipos computacionales (notebook / tablets), en calidad de préstamos, a aquellos y aquellas estudiantes que lo requieran para poder participar en las clases virtuales que se impartieron a través de la plataforma Canvas.

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

OBSERVATORIO DEL CONTEXTO ECONÓMICO

Marzo

La nueva entidad busca aportar conocimiento a través del análisis del entorno en que se desenvuelven la economía, las políticas públicas y los negocios para influir en la relación entre las empresas, el gobierno y la sociedad, posicionándose como una fuerza innovadora. El economista Juan Bravo, con una larga trayectoria en el servicio público y la investigación académica, se transformó en el director del Observatorio. Conoce el Observatorio [aquí](#)

DEPARTAMENTO DE GÉNERO

MIGRACIÓN DE PERSONAS TRANS

Marzo

Con el objetivo de analizar las dificultades específicas que las personas trans encuentran en el proceso migratorio se llevó a cabo la actividad "migración de personas trans: obstáculos y estrategias para su movilidad" junto a organizaciones de la sociedad civil y la directora de la Clínica Jurídica de Migrantes y Refugiados de la Universidad.

Revisar actividad [aquí](#).

INSTITUTO DE FILOSOFÍA

ÉTICA Y FENOMENOLOGÍA

Abril - Mayo

El seminario internacional "Ética y fenomenología", organizado por el Instituto en conjunto con la Unidad Predepartamental de Filosofía de la Universidad de Zaragoza y el Grupo de Investigación en Fenomenología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, se propuso estudiar la vertiente práctica del legado fenomenológico. ¿Cómo han abordado estos fenomenólogos las grandes cuestiones éticas en el contexto de sus proyectos filosóficos particulares? ¿Qué tipo de aportaciones han realizado a los debates éticos contemporáneos? Las siete sesiones del seminario estuvieron dedicadas a las obras de Husserl, Scheler, Ortega y Gasset, Heidegger, Levinas, Ricoeur y Charles Taylor.

Revisa las charlas [aquí](#).

Noches de telescopio

NÚCLEO DE ASTRONOMÍA

Marzo – Diciembre

Esta instancia permite acercar a las personas a la Astronomía a través de observaciones en vivo de diferentes objetos en el universo, desde planetas y la luna hasta nebulosas y galaxias.

Observaciones remotas en vivo

La actividad se llevó a cabo desde el telescopio MAS500 ubicado en la IV Región, con la participación de los astrónomos José Prieto, Manuel Aravena y Erika Labbé.

Día del Asteroide

Con la participación especial de la geóloga y estudiante de Astrofísica UDP, Grace Batalla, sea mostró cómo se hacen las observaciones astronómicas de asteroides y cometas, en compañía de los astrónomos José Prieto, Erika Labbé, Manuel Solimano.

Nebulosas y Galaxias

Junto a los estudiantes de doctorado en Astrofísica UDP Camilo González y Manuel Solimano, además de la astrónoma Érika Labbé, se observaron nebulosas y galaxias, también utilizando el software de sonificación de imágenes.

Galaxias

Desde el mismo telescopio, junto a José Prieto, se observó objetos como la Galaxia del Sombrero, Galaxia M83 y Galaxias Antennae.

Escuchar nebulosas

Gracias a al software de sonificación AfterglowAccess del proyecto IDATA, financiado por NSF, se pudo escuchar nebulosas, además de observarlas. Con la participación especial de la astrónoma Evelyn Johnston.

Galaxias distantes

En una transmisión especial desde Cerro Tololo, acompañamos a Paulina Troncoso, astrónoma y directora de Licenciatura en Astronomía de la UCEN, en sus observaciones de galaxias distantes, junto a Luis Chavarría, representante de ESO en Chile, Erika Labbé, coordinadora de difusión del Núcleo de Astronomía UDP, y Manuel Solimano, estudiante de Doctorado en Astrofísica UDP.

Observación de objetos

Los astrónomos José Prieto, Manuel Solimano y Erika Labbé acompañaron la observación de objetos como la Galaxia Centauro A, Nebulosa Planetaria "Blue Planetary", y galaxias NGC 4567 y NGC 4568.

Observación y Sonificación

En una nueva sesión de observación y sonificación, se pudieron observar galaxias y nebulosas a través imágenes obtenidas EN VIVO desde el telescopio de 50cm MAS500 en la IV Región.



Ciclo sobre el amor

Eros en la poesía latina

En la primera sesión se buscó explorar los gérmenes clásicos de la erótica moderna a través de la poesía latina de Lucrecio, Catulo, Propertio y Ovidio. La presentación estuvo a cargo del poeta, narrador y ensayista Leonardo Sanhueza.

La poesía provenzal: El naturalismo erótico del gai saber

En la senda de las sospechas poética y filosófica instaladas por Pound y Nietzsche, que socavan la visión idealizada del llamado amor cortés, la poesía provenzal aparece como una defensa frontal y *sui generis* de la pasión erótica en la inmanencia del mundo. El filósofo y ensayista Andrés claro fue el encargado de presentar la temática.

El arrebató místico

Esta sesión se concentró en las experiencias místicas de personajes como Teresa de Ávila, Juan de la Cruz o Agustín de Hipona. Hacer ver hasta qué punto las metáforas sobre Dios son hoy parte de nuestro vocabulario erótico (éxtasis, pasión, gozo, arrebató, etc.). La directora del Archivo Central Andrés Bello y profesora de la Universidad de Chile Alejandra Araya presentó la sesión.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

Marzo – Mayo

El ciclo de charlas "Variaciones sobre el amor" tuvo por objetivo volver a algunos tópicos que han configurado la manera en que vivimos y pensamos el amor, volver a escuchar esos discursos olvidados o ignorados.

Los secretos de Eros

El descubrimiento del inconsciente abrió caminos de pensamiento inéditos y puede incluso llegar a decirse que todos los objetos del saber se vieron trastocados por la práctica psicoanalítica. El amor no fue la excepción y esta sesión buscó abordar ese discurso tan particular sobre el eros inaugurado por Freud, a cargo de la psicoanalista Alexandra Kohan.

La pasión de los celos en Marcel Proust

Esta sesión buscó destacar la manera en que el amor se presentó en la novela moderna. La charla estuvo a cargo del escritor, traductor y profesor Mauricio Electorat.

Las vanguardias contra la moral burguesa

La sesión se centró en las vanguardias ya canónicas del siglo XX, los dos movimientos que aspiraron replantearse la vida –y no solo el arte— desde sus mismos fundamentos, la que estuvo a cargo del poeta y traductor Kurt Folch.

Rosa Luxemburgo y las fricciones de la intimidad

En medio de la agitación revolucionaria, Rosa de Luxemburgo escribió cartas entre las que se intercalan el amor, los celos, la táctica revolucionaria y la crítica a la sociedad de clases. ¿Qué relación hay entre estos dos movimientos, uno aparentemente privado, el amor y otro eminentemente público, el revolucionario? El doctor en filosofía Ángelo Narváez presentó la sesión.

El escándalo y la transgresión. Lecturas de D.A.F. Sade

Durante casi un siglo y medio Sade fue un autor clandestino. Sus obras no pudieron circular públicamente sino hasta entrados los años 50, generando una nueva fascinación por el «divino marqués». Su obra fue presentada por el Doctor en Filosofía Luis Felipe Alarcón.

Merodeando en los márgenes

La penúltima sesión del ciclo se centró en las reflexiones en torno a los amores no-hegemónicos, sus complicaciones y las formas en las que fueron representados por el arte en el siglo XX, a cargo del historiador Matías Marambio.

Las cosas del amor

La última sesión buscó tensionar el discurso amoroso desde la filosofía contemporánea. Pensar el amor no como un sentimiento sino como un modo de la producción. La filósofa Aïcha Messina estuvo a cargo de presentar.

FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLOGÍA

ACTIVIDADES REMEDIALES DE SIMULACIÓN CLÍNICA

Marzo

Más de 150 estudiantes de tercer y cuarto año de la Escuela de Enfermería pudieron fortalecer lo aprendido durante el 2020 en los cursos Cuidados de Enfermería I-II y Gestión del cuidado en el adulto hospitalizado (GCAH). Las actividades se desarrollaron cumpliendo todas las medidas y protocolo COVID establecidos por la Universidad y los centros de simulación utilizados.



FACULTADES DE ECONOMÍA Y EMPRESA, INGENIERÍA Y CIENCIAS Y MEDICINA

RED NEURONAL

Marzo

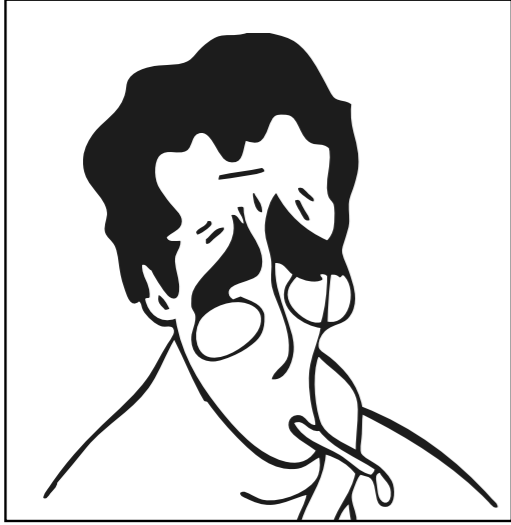
Académicos de las escuelas de Auditoría y de Informática y Telecomunicaciones y de los centros de Neuroeconomía y de Investigación Biomédica trabajaron para desarrollar un proyecto asociativo e interdisciplinario denominado "EMOGAN – Construcción de una red neuronal generativa antagónica para la categorización de preferencia de Servicios e Instituciones del Estado a través de la evaluación afectivo/emocional de su representación visual de marca" que busca posicionar la percepción afectivo/emocional de los ciudadanos como un aspecto central en su relación con los servicios e instituciones del Estado. EMOGAN será capaz de extender la predicción del posicionamiento de servicios, instituciones y marcas en sintonía con las necesidades y percepciones de los usuarios y con amplias aplicaciones en marketing a escalas nacional y globales.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

LO MEJOR DE 2020

Marzo

Álvaro Bisama, director de la Escuela de Literatura Creativa, y Alejandro Zambra, docente de la Escuela, fueron premiados por el Círculo de Críticos de Arte de Chile en el marco de su elección de lo mejor de 2020. Ambos destacaron en la categoría de Literatura, Bisama en crónica con la obra "Mala lengua. Un retrato de Pablo de Rokha", publicada por editorial Alfaguara, y Zambra con "Poeta Chileno", publicado por Anagrama. Las obras analizadas en las categorías artes visuales, cine, danza, literatura, música, ópera y teatro corresponden al periodo de enero 2020 y febrero 2021, debido a las postergaciones ocasionadas por la pandemia.



Cátedra abierta en homenaje a Roberto Bolaño

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

Marzo - Diciembre

Creada por la Escuela de Literatura Creativa el 2007, la cátedra tiene por objetivo realzar la figura y obra del escritor Roberto Bolaño expandiendo las fronteras de la comunidad académica para llegar a un público más amplio forjando un debate interdisciplinario.

Cátedras disponibles [aquí](#)

Daniel Titingher

Leer vidas y vivir perfiles

Verónica Zondek - Alejandra del Río - Damsi Figueroa - Mabel Mora - Nadia Prado

Soy la mujer sabia en lenguaje

Mariano Peyrou

La apertura el sentido, un acercamiento a la poesía contemporánea

Mercedes Roffé

Scribiré: escribir, dibujar, grabar

Caroline Lamarche

Mi año Covid: crear al borde del caos

Liliana Colanzi

María Virginia Estensoro una aureola de maldad

Paola Oloixarac

Borges como Troll

Margarita García Robayo

¿Qué tienes en la cabeza? La búsqueda de sentido en la escritura

Beatriz Pastor

Descubrimiento y Utopía. Espacios utópicos, juego de identidades

Cristina Rivera Garza

Conversación sobre el libro: El invencible verano de Liliana

Louis-Philippe Dalembert

El mediterráneo caribe

Fernanda Trías

En nombre propio: Violencia de género y escritura

Rachel Cusk

Rachel Cusk en persona

Lydia Davis

Lydia Davis en persona

Vivian Gornick

Cuentas pendientes

Gabriela Cabezón Cámara

Ni uno ni tres: Miríadas

FACULTAD DE EDUCACIÓN

IMPACTO DEL COVID

Abril

El Profesor Emérito UDP Jamil Salmi, presentó el estudio "Educación superior después del Covid-19: El mundo y Chile", el cual mostró el panorama de las innovaciones educativas que se han introducido como respuesta a la transición a la educación en línea. En la actividad participaron el subsecretario de Educación Superior, Juan Eduardo Vargas y la rectora de la Universidad Santo Tomás, María Olivia Recart.

Revisa el conversatorio [aquí](#).

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

ZONAS OCUPADAS

Abril

El reportaje "Zonas Ocupadas" ([Parte 1](#) y [Parte 2](#)) publicado en Ciper, fue una investigación que indagó qué territorios de la capital estaban bajo dominio del narcotráfico y donde sus habitantes viven prácticamente al margen de la protección del Estado, expuestos a la violencia y con escasez de equipamiento urbano. La publicación contó con la participación del Centro de Investigación y Proyectos Periodísticos (CIP). El levantamiento de datos fue realizado por ex estudiantes de la Escuela de Periodismo, Magdalena Advis, Camila Bohle, Antonio Fava y Claudia Saravia.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

NIETZSCHE

Abril

A partir del conocimiento de sus textos fundamentales, se realizó el taller "Nietzsche, la vida como ensayo de liberación" a cargo de Martín Hoppenhayn, el cual propuso abrir la caja de herramientas del filósofo alemán, aspirando a que cada cual acuñe un Nietzsche a su medida.

Ver el taller [aquí](#).

Latitud Sur

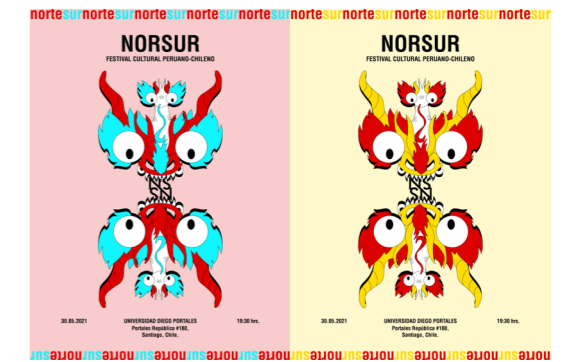
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

Abril

En el marco del Taller Latitud Sur, las escuelas de la Facultad realizaron el Workshop del programa, en el cual durante tres semanas las y los estudiantes realizaron trabajos prácticos y de intercambio con enfoques específicos a cada disciplina: Arte, Arquitectura y Diseño. En esta edición las instituciones universitarias extranjeras que participan fueron la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia), con Arte, Universidad ORT de Uruguay que desarrolló la disciplina de Arquitectura, y la Pontificia Universidad Católica de Lima (Perú) con Diseño.



Estudiantes: Claudia Borja, Claudia Collao, Florencia Macari y Renzo Ocaña



Estudiantes: Paula Blaz, Diego Dreckmann, Nayia Larenas y Gabriel López

Ciclo de cine Chileno

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

Abril - Junio

Cine chileno actual, ciclo de cine online que busca difundir y promocionar el cine nacional a través de la exhibición de películas recientes junto a conversatorios con sus directores e invitados especiales.

Lina de Lima

Ópera prima de María Paz González, premiada como Mejor Película en el Festival de Valdivia. Participaron la directora del filme María Paz González y la psicoanalista y escritora Constanza Michelson.

Algunas bestias

Segunda película de Jorge Riquelme, ganador de la sección "Nuevos directores" en San Sebastián. En la sesión participaron el director Jorge Riquelme y el protagonista Alfredo Castro. La conversación fue moderada por el filósofo Felipe Alarcón.

Matar a Pinochet

Largometraje de ficción inspirado en el intento de asesinato contra Augusto Pinochet. Participaron su director Juan Ignacio Sabatini y la actriz Daniela Ramírez.

Sergio Larraín: el instante eterno

En este conversatorio se dialogó en torno a la figura del fotógrafo chileno, reconocido mundialmente cuya vida, hasta ahora muy desconocida, se confunde con el mito. Participaron el director del documental, Sebastián Moreno y la subdirectora de Cenfoto Andrea Aguad, moderó el director de Cenfoto, Samuel Salgado.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

PREMIO DE EXCELENCIA

Abril

En su versión 2021 del Premio Periodismo de Excelencia (PPE) organizado por la Universidad Alberto Hurtado, se reconoció a la académica UDP Alejandra Matus por su investigación "Exceso de fallecidos en marzo en Chile" publicada en su cuenta de Twitter. Por su parte, las egresadas Camila Bohle y Valentina Medina ganaron el PPE Universitario por "SIGMA: El Código secreto de los suicidios en el Metro", trabajo realizado por su proyecto de título.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

APOYO SOCIOECONÓMICO

Abril

Por la emergencia sanitaria, la UDP dispuso un proceso de postulación al Programa de apoyo socioeconómico, con la finalidad de otorgar becas parciales de arancel para los y las estudiantes regulares de pregrado que no sean beneficiarios de la Gratuidad ni de la Beca Vocación de Profesor.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

REVISTA CERO

Abril

Difundir y poner en valor la riqueza de la diversidad cultural y territorial del diseño nacional con una perspectiva interdisciplinaria, es el objetivo de Revista Cero, nueva publicación de la Escuela de Diseño UDP, con la cual se busca liderar las nuevas miradas sobre la disciplina con pensamiento crítico y social. La revista, que constará de una edición anual y gratuita, está dirigida a un público amplio, no especializado pero interesado en las vinculaciones y cruces que se producen entre el diseño, el arte, la artesanía y otras actividades a fines.

Cátedra de Filosofía Jorge Eugenio Dotti

Kant y la filosofía moral

En la conferencia Hernán Pringe expuso sobre la crítica de la razón práctica de la filosofía moral de Kant.

Reconocimiento como condición social de la individualidad

En esta oportunidad Juan Ormeño habló sobre las dificultades más importantes para extraer consecuencias políticas de las teorías del reconocimiento.

Feminismo posthumanista

Rosi Braidotti expuso que la teoría feminista fue, sin duda, una de las primeras teorías críticas en desenmascarar la supuesta universalidad y neutralidad del concepto Hombre, así como del significado y valor de lo humano.

Evolución (de universos, genes y memes)

El objetivo de esta conferencia dictada por Wolfhart Totschnig fue evaluar el alcance de la teoría de evolución por selección natural en tres diferentes aplicaciones (biología, filosofía de la mente y cosmología), tratando de examinar entonces si esta teoría puede considerarse como una teoría del todo.

INSTITUTO DE FILOSOFÍA

Marzo - Septiembre

Ciclo de clases magistrales abiertas a todo público, con las que se busca fomentar el diálogo de la filosofía y el pensamiento político con la comunidad.

Revisar las cátedras en culturadigital.udp.cl



Reproducción asistida en Chile

Revisar el ciclo en culturadigital.udp.cl

Sobre la necesidad de una ley que regule las técnicas de reproducción asistida en Chile

El seminario inaugural, estuvo a cargo del académico de la Facultad de Medicina UDP, Fernando Zegers; la investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina, Marisa Herrera; y la académica del Instituto O'Neill de la Universidad de Georgetown, Silvia Serrano. En esta ocasión, las y los investigadores reflexionaron sobre el derecho de las personas a utilizar la ciencia y la tecnología para formar familia.

Diversidad de familias y acceso a las técnicas de reproducción asistida

¿Cómo ha evolucionado el término de infertilidad? ¿Qué opinión tienen la población chilena respecto del uso de las técnicas de reproducción asistida? Y, ¿cómo son las familias diversas? Estas fueron algunas de las interrogantes abordadas en esta segunda jornada.

Criopreservación de embriones: aspectos biomédicos y sus implicancias éticas y legales

¿Cómo el derecho a ser padres se entrecruza con la importancia de la criopreservación de embriones? Esa fue una de las preguntas que guio el encuentro en el que participaron el médico de la Clínica Las Condes Amiram Magendzo; la académica del Instituto Mason y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Edimburgo, Catriona McMillan; la académica de la Facultad de Derecho, Universidad Finis Terrae, Ángela Arenas; y la académica, Facultad de Derecho, Universidad Austral, Yañira Zúniga.

Donación reproductiva de gametos y embriones: ¿cómo proteger el mejor interés de las personas nacidas, de donantes y de requirentes?

En los últimos años, la postergación de la maternidad ha ido en aumento. A su vez, la reproducción asistida se ha

FACULTAD DE MEDICINA

Abril- Septiembre

El ciclo de seminarios "Hacia una legislación que regule las técnicas de reproducción médicamente asistida en Chile" tuvo el objetivo de generar una reflexión sobre el acceso a las técnicas de reproducción asistida, la donación de embriones y gametos, la criopreservación de embriones, los desafíos detrás de la gestación subrogada y la diversidad de familias en la sociedad moderna, entre otros temas.

transformado una alternativa cada vez más común. El médico del Instituto de Investigaciones Materno Infantil de la Universidad de Chile, Claudio Villarroel; la psicóloga de la Clínica Las Condes, Tatiana Jadue; la psicóloga e integrante de la Sociedad Europea de Reproducción Humana y Embriología, Giuliana Baccino; y la académica de la Facultad de Derecho de Universidad de Talca Daniela Jarufe, expusieron sobre la postergación de la maternidad y la donación de ovocitos, entre otros temas.

Desafíos éticos e implicancias legales del Diagnóstico Genético Preimplantacional

Filosofía y medicina. Ambas disciplinas confluyeron en este nuevo seminario con el objetivo de profundizar y reflexionar sobre el Diagnóstico Genético Preimplantacional. En esta oportunidad, participó el médico de la Clínica Monteblanco, Ricardo Pommer; la académica de los Instituto Mason e Instituto Usher de la Universidad de Edimburgo, Sarah Chan; y el académico de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Chile, Luca Varela.

Gestación subrogada

Se calcula que el 90 por ciento de los casos de gestación subrogada es comercial. ¿Qué implica esto? ¿Cómo las normativas de los países se han hecho cargo de esta realidad y cuáles son los paradigmas que existen en Chile respecto de este tema? Estos y otros temas dieron cierre al seminario. En esta última exposición participó la psicóloga integrante de la Sociedad Europea de Reproducción Humana y Embriología, Giuliana Baccino; la académica de la Facultad de Derecho de la Universidad de Mendoza, Eleonora Lamm; la académica de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, Fabiola Lathrop; y la académica del Centro para Estudios de Familia de la Universidad de Cambridge, Susan Golombok.



Facultad de Economía y Empresa



Facultad de Medicina



Facultad de Salud y Odontología



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño



Edificio de Aulas

Mental health in the context of (social, economic, and public health) crises

Álvaro Jiménez Molina

UDP Faculty of Psychology

Millennium Institute for Research into Depression and Personality

Millennium Nucleus for Improvement in Mental Health in Adolescents and Young People

The combined effects of the sociopolitical, economic and public health crises of the last few years have accentuated certain structural problems in Chilean society. As an interdisciplinary research team, we have researched the potential subjective impacts of these overlapping crises, with a focus on mental health. One of the guiding tenets of the work has been the premise that mental health is closely associated with the socio-material conditions of people's lives (levels of income and education, overcrowded housing, gender inequalities, lack of public service provision etc.) [1]. Accordingly, we understand mental health problems as more than simply pathologies at the level of the individual. Rather, these problems are shaped by socioeconomic, political and cultural factors. From this viewpoint, we have noted that the recent crisis context has had differential effects, with the associated mental health problems unevenly distributed in the population. Some of our main findings are set out below.

Mental Health during the Pandemic: The Significance of Economic Insecurity

Using a longitudinal survey of a representative sample of the adult population, we observed a significant increase in moderate to severe symptoms of anxiety and/or depression between May and October of 2020. The reported incidence of these symptoms grew from 23% to 27% over the period [2]. Characteristics associated with a greater burden of symptoms over time included: being a woman under 35 years of age; residing in the Metropolitan Region (i.e. the capital and surrounding areas); living in housing with high levels of overcrowding or a perceived lack of space in the home, feelings of loneliness or social isolation, and/or having received treatment for mental health problems in the preceding year.

The first months of the pandemic also produced a widespread sensation of uncertainty and economic insecurity in households (fear of unemployment, a drop in income, and/or an increase in levels of indebtedness) [3]. Our results show that low income, anticipation of a drop in income, financial strain associated with

a lack of income, anticipation of increasing debt, or an inability to cover existing debts, were associated with a significant increase in the incidence of symptoms of anxiety or depression during the pandemic [3,4].

Three dimensions of this phenomenon merit further comment:

First, women are more exposed to social disadvantage and stressors (lower income, informal work, unequal power relations, domestic violence, etc.) over the life course, and suffer symptoms of stress and anxiety more frequently than men [1]. This greater vulnerability may be further accentuated in periods of economic instability.

Second, measures of physical distancing and quarantine diminished various sources of social contact, depriving many people of the support they needed to face adversity. Despite the subsequent relaxation of many of these public health measures, the proportion of people declaring that they felt lonely increased significantly over time, becoming an important factor affecting mental health at population level.

Third, the sensation of economic insecurity can seriously damage self-esteem and diminish a person's sense of control over their own life. This in turn affects people's confidence in their own ability to overcome adversity, which may result in the development of symptoms of anxiety or depression.

Mental Health Among University Students

University students present a high incidence of mental health problems when compared to the general population [5]. This problem has acquired increased social visibility as university students have had to endure long periods of enforced lockdown and have had to adapt to remote learning.

The Millennium Nucleus for Improvement in Mental Health in Adolescents and Young People is part of the WHO World Mental Health International College Student initiative. Under the terms of this initiative, coordinated by the WHO and the University of Harvard, since 2020 the Nucleus has carried out a longitudinal

survey of mental health among students from a range of Chilean universities.

The results of the 2020 survey show that the pandemic had a significant impact on the lives of students in financial, academic, and relational terms. Three out of every four students report a worse or much worse outlook or state of mind when compared to the pre-pandemic period, with almost half of female students and a third of male students presenting moderate to severe depressive symptomatology. Between 2020 and 2021, although the prevalence of depressive and anxiety-related symptoms remained the same in both sexes, we observed a significant rise in the risk of suicide.

Overall, the adverse effects of the pandemic seem to have had a greater impact on the mental health of young people at university, than on that of the general population.

Suicide During the Pandemic

The effects of the pandemic generated concerns from early on as to a possible increase in the frequency of suicide. The increased prevalence of a host of risk factors associated with suicidal behavior – unemployment, social isolation, despair, deterioration in physical and mental health, restricted access to health services – seemed to have created a “perfect storm” leading to the anticipation of an increase in suicides. International studies however suggest that suicide rates in fact fell during the first year of the pandemic.

Based on national data from the 2016–2020 period, we estimated the impact of lockdowns on suicide and hospitalization due to attempted suicide [8]. The results show that both phenomena in fact diminished (by 18% and by 5.8%, respectively) in the period March–December 2020, as compared to the same period of 2016–2019. We also see that city districts (*comunas*) which had lockdowns in force saw a reduction in suicides of up to 13% when compared to *comunas* that were not implementing lockdown measures. There was however no discernible difference between *comunas* with, and without, lockdown when it came to measures of hospitalization due to attempted suicide.

Lockdowns seem, then, to have had a paradoxical effect. On the one hand, they were associated with deteriorating mental health. On the other, they were associated with a reduction in death by suicide. It is possible that the actual conditions of lockdown (regular close contact with significant others) acted to dissuade suicidal behavior.

The situation is still fluid, and we do not yet know what consequences the pandemic will have on suicidal behavior. Unless preventive measures are adopted, the initial reduction in suicide may give way to a sustained rise in the months to come. In fact,

although deaths by suicide continued to fall throughout most of 2021, between November 2021 and June 2022 they showed a significant rise, countering the tendency observed during the most acute phase of the pandemic. In contrast with tendencies over the preceding decade (when suicides have generally increased in each September to January period, before gradually falling), the November 2021–June 2022 rise does not appear to be a seasonal effect, making it all the more important to remain vigilant and strengthen preventive programs.

Challenges for Public Policy

Our research suggests that more public policy attention needs to be directed to the consequences of the recent social, economic and public health crises on the mental health of the population. There is a very real and present need for the introduction of psychosocial programs aimed at increasing levels of social support and protecting psychological wellbeing, alongside social programs that address underlying social determinants of mental health, in particular, economic insecurity at the level of the household. This is a key factor for recovery and sustainable development in a post-pandemic world.

References

- 1 Jiménez-Molina A, Reyes P, Rojas G (2021) Determinantes socioeconómicos y brechas de género de la sintomatología depresiva en Chile. *Revista Médica de Chile*, 149: 533–542.
- 2 Duarte F, Jiménez-Molina A (2022) A longitudinal nationwide study of psychological distress during the COVID-19 pandemic in Chile. *Frontiers in Psychiatry*, 13: 744204.
- 3 Duarte F, Jiménez-Molina A (2021) Psychological distress during the COVID-19 epidemic in Chile: The role of economic uncertainty. *PLoS ONE*, 16(11): e0251683. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0251683>
- 4 Duarte F. and Jiménez-Molina A. (under review) Socioeconomic insecurity and mental health during the COVID-19 pandemic in Chile: Challenges for Social Policy.
- 5 Martínez P, Jiménez-Molina A, Mac-Ginty S, Martínez V, Rojas G (2021) Salud mental en estudiantes de educación superior en Chile: una revisión de alcance con meta-análisis. *Terapia Psicológica*, 39(3): 405–426.
- 6 Encuesta Longitudinal de Salud Mental en Estudiantes Universitarios (ELSAM)
- 7 Mac-Ginty S, Jiménez-Molina A, Martínez V. (2021) Impacto de la pandemia por COVID-19 en la salud mental de estudiantes universitarios en Chile. *Revista Chilena de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y la Adolescencia*, 32(1): 23–37.
- 8 Duarte F. and Jiménez-Molina A. (in press) Suicide and quarantine during the COVID-19 pandemic: Do we know everything? *Social Science & Medicine*.

Early Equitable Learning of Mathematical Skills

M. Francisca del Río Hernández

Full Professor in the Faculty of Education
Alternate Director of the Millennium Nucleus for the Study of the Early Development of Mathematical Skills

Mathematics are important from early childhood. Early mathematical skills, i.e., those acquired before the age of 6, are associated with positive general and mathematical attainment in later schooling and university-level education (Davis-Kean et al., 2022). These abilities are also gateway skills for science and technology, and their acquisition can therefore also have a positive impact on national economic development (Falch et al., 2014).

However, students do not all enjoy the same opportunities for access to this knowledge. Chile has a track record of substantial gaps in levels of mathematical learning, with students of low socioeconomic level, and female students, scoring at the lower end (Agencia Calidad de la Educación, 2019). Why should learning in such an important area be concentrated in one particular population group? The reasons are cultural rather than biological – meaning they are associated with access to opportunity (Charlesworth et al., 2019). All children are born with the same capacity for learning, but stereotypes, beliefs, and differentiated experiences all affect the results of learning for students of low socioeconomic level, and female students (Master et al., 2020).

Mathematical learning therefore has two principal sources. One consists of academic or pedagogical factors, i.e. opportunities for quality learning experiences (Barenthien et al., 2020). The other has to do with non-academic or motivational factors such as beliefs, stereotypes etc. (Master et al., 2021).

Over the past few years, we have carried out a series of studies in Chile that have produced interesting results. First, they have shown that boys and girls have already developed, by the age of five, stereotyped beliefs that associate mathematics more readily with masculine than with feminine attributes (del Río et al., 2016). Similar studies carried out in other parts of the world suggest that these stereotypes appear later in the developmental cycle in other countries (Cvencek et al., 2011). Chile is

the country where this phenomenon has been observed at the earliest age, and in Chile this same stereotype is also expressed by fathers, mothers, and teachers (del Río et al., 2016).

Second, our studies show that the mathematical self-concept of boys and girls (I=mathematics) in the early years of basic education are associated with their learning in this area, and also with socioeconomic level, and with the levels of mathematical anxiety of their mothers (del Río et al., 2021). The outcome is to place girls, and students of low socioeconomic level, at a relative disadvantage. A similar phenomenon can be observed in pre-school (kindergarten), where the mathematical self-concept of girls is associated positively with the mathematical self-concept of their mothers, and negatively with that of their fathers (del Río et al., 2019).

These findings show the relevance of so-called non-academic factors from an early age, where they already affect the mathematical learning of boys and girls and therefore shape differences by gender and socioeconomic level. The data also demonstrates that mathematical identity (self-concept) matters for learning, and that this can be affected by gender stereotyping about mathematics, which can lead girls to exclude mathematics as a potential component of their identity.

Third, our studies show that the quality of mathematical support that parents provide to Chilean boys and girls of kindergarten age is linked to family socioeconomic level, but also to parental beliefs and expectations. Only support from mothers is associated with children's mathematical learning (del Río et al., 2017). Our research also demonstrates that this support is itself differentially affected by gender, with the mothers of boys carrying out more activities with them, than do the mothers of girls (García et al., 2022). This reflects the fact that the opportunities that kindergarten age children enjoy for mathematical learning

in the home depend on their socioeconomic level and on their gender, in ways that currently disadvantage low socioeconomic level students, and girls.

A final line of research has shown that early years Chilean childcare professionals approach mathematics through simple repetitive exercises, rather than more complex activities designed to allow children to understand mathematical procedures (Bautista et al., 2018).

Given that children develop their early mathematical abilities principally in the family and at school, it is vital to understand how these abilities develop and how parents and teachers can best encourage this development.

Since December 2021 we have been involved, with colleagues from the Pontificia Universidad Católica and from the Universidad de O'Higgins, in the Millennium Nucleus for the Study of the Early Development of Mathematical Skills. The Nucleus's three principal goals are: (1) to study experiences that favor equity in early mathematical learning in a range of contexts, namely, home, early years education, and school; (2) to study the cognitive, emotional and motivational mechanisms associated with the development of early mathematical abilities, and (3) to study trajectories that have proved successful for future mathematical learning. These goals have been adopted with the aim of promoting socioeconomic and gender equity in mathematical learning. Our research will include boys, girls, family members, and teachers, in order to provide a comprehensive view of the phenomenon and generate a robust evidence base. This will contribute to national and international scholarship and will inform public policy measures in the area of equitable mathematical learning. We hope to thereby contribute to the production of quality scholarship that can identify the best means for securing early development of mathematical abilities for all Chilean children.

References:

- Agencia de Calidad de la Educación. (2019). *PISA 2018. Entrega de resultados. Competencia Lectora, Matemática y Científica en estudiantes de 15 años en Chile*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/9286>
- Barenthien, J., Oppermann, E., Anders, Y., & Steffensky, M. (2020). Preschool teachers' learning opportunities in their initial teacher education and in-service professional development—do they have an influence on preschool teachers' science-specific professional knowledge and motivation?. *International Journal of Science Education*, 42(5), 744–763. <https://doi.org/10.1080/09500693.2020.1727586>
- Bautista, L. C., del Río, M. F., & Susperreguy, M. I. (2018). ¿Qué hacen las educadoras de párvulos para enseñar matemáticas? Un estudio en

salas chilenas. *Bordón: Revista de pedagogía*, 70(3), 45–60. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2018.63132>

Charlesworth, T. E., & Banaji, M. R. (2019). Gender in science, technology, engineering, and mathematics: Issues, causes, solutions. *Journal of Neuroscience*, 39(37), 7228–7243. <https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.04475-18.2019>

Cvencek, D., Meltzoff, A. N., & Greenwald, A. G. (2011). Math–gender stereotypes in elementary school children. *Child Development*, 82, 776–779. DOI: 10.1111/j.1467-8624.2010.01529.x

Davis Kean, P. E., Domina, T., Kuhfeld, M., Ellis, A., & Gershoff, E. T. (2022). It matters how you start: Early numeracy mastery predicts high school math course taking and college attendance. *Infant and Child Development*, 31(2), e2281. <https://doi.org/10.1002/icd.2281>

del Río, M. F., Strasser, K., Cvencek, D., Susperreguy, M. I., & Meltzoff, A. N. (2019). Chilean kindergarten children's beliefs about mathematics: Family matters. *Developmental Psychology*, 55(4), 687. <https://doi.org/10.1037/dev0000658>

del Río, M. F., Susperreguy, M. I., Strasser, K., Cvencek, D., Iturra, C., Gallardo, I., & Meltzoff, A. N. (2021). Early sources of children's math achievement in Chile: The role of parental beliefs and feelings about math. *Early Education and Development*, 32(5), 637–652. <https://doi.org/10.1080/10409289.9.2020.1799617>

del Río, M., Strasser, K. y Susperreguy, M. (2016). ¿Son las habilidades matemáticas un asunto de género? Los estereotipos de género acerca de las matemáticas de niños y niñas de kínder, sus familias y educadoras. *Calidad en la Educación*, 45, 20–53. <https://doi.org/10.4067/S0718-45652016000200002>

del Río, M. F., Susperreguy, M. I., Strasser, K., & Salinas, V. (2017). Distinct influences of mothers and fathers on kindergartners' numeracy performance. The role of math anxiety, home numeracy practices, and numeracy expectations. *Early Education and Development*, 28(8), 939–955. <https://doi.org/10.1080/10409289.2017.1331662>

Falch, T., Nyhus, O. & Strøm, B. (2014). Causal effects of mathematics. *Labour economics*, 31(C), 174–187. <http://dx.doi.org/10.1016/j.labeco.2014.07.016>

García, B., Susperreguy, M. I., del Río, M. F., & Salinas, V. (2022). Ambiente matemático de niños y niñas chilenos: Factores que explican las actividades matemáticas en el hogar. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 54, 33–42. <https://doi.org/10.14349/rlp.2022.v54.4>

Master, A., & Meltzoff, A. N. (2020). Cultural stereotypes and sense of belonging contribute to gender gaps in STEM. *International Journal of Gender, Science and Technology*, 12(1), 152–198. <https://genderandset.open.ac.uk/index.php/genderandset/article/view/674>.

Master, A., Meltzoff, A. N., & Cheryan, S. (2021). Gender stereotypes about interests start early and cause gender disparities in computer science and engineering. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 118(48), e2100030118. <https://doi.org/10.1073/pnas.2100030118>

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

HYBRID CLASSROOMS

January

The University invested in 30 hybrid classrooms across its ten faculties, to maintain its high teaching standards by combining traditional classes with virtual tools that provide flexible forms of interaction with students. The newly equipped classrooms offer cameras, microphones and screens allowing students participating remotely to see and be seen. Another 40 classrooms were equipped to allow classes to be recorded and transmitted online.

See a video of the hybrid classrooms in action [here](#).

GENERAL DIRECTORATE OF RESEARCH AND POSTGRADUATE STUDY

NATIONAL RESEARCH FUND ('FONDECYT') AWARDS

January

UDP researchers achieved eight standard national research fund project awards ('Fondecyt Regular') as principal investigators (i.e., with the UDP as the lead host institution); seven postdoctoral awards, and 15 projects as researchers or co-researchers on projects hosted at the UDP or at other universities. The Fondecyt awards are made to finance scientific or technological research that generates new theoretical or applied knowledge.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

ECONOMIC HORIZONS

January

A seminar on the theme Economic Horizons for 2021 and Post-Covid Challenges discussed the principal economic issues facing the country in 2021. Participants included former Treasury Subsecretary (Subsecretario de Hacienda) Alejandro Micco, and then-director of the Codelco copper company, Rodrigo Cerda. The panel was chaired by Mauricio Villena, Dean of the Faculty of Economics and Business. See the seminar [here](#).

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

CONNECTIVITY SCHOLARSHIP FUND

January–March–May–August

For the second year running, a Connectivity Scholarship Fund was offered as a Covid mitigation measure. The fund provides free chips with unlimited internet access, to students who need them in order to access virtual classroom activities.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

TWITTER CONVERSATIONS

January

The School of Advertising and INC Consultants carried out the joint study "Ideas for a More Prosperous Chile", which analyzed Twitter conversations that set the social agenda and studied how to construct narratives that strengthen organizational discourse, image, and empathy. The research focused on the themes of transparency, purpose, gender, and collaborators. Download a copy of the study [here](#).

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

UDP ONLINE

January

The site udpvirtual.udp.cl was launched as an innovative platform allowing new and prospective students to take a closer look at the University's academic offerings and infrastructure. Users can take a virtual tour around the university's 35 course offerings, 10 faculties, and almost 4 decades of institutional history.

FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY

DEVELOPMENTS IN NURSING

January

The School of Nursing signed a cooperation agreement with Canada's Registered Nurse Association of Ontario, RNAO. Dr Amalia Silva, BPSO Academic Host Leader for Chile, signed on behalf of the RNAO. The agreement will facilitate the development of evidence-based nursing through the incorporation of best practice guides into the nurse training curriculum. The RNAO is a professional nursing association, founded in 1925, that promotes excellence in nursing practice as a contribution to public health.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

CONSUMPTION OF INFORMATION AND COVID

A study by UDP faculty member Macarena Peña y Lillo suggested Chileans to be in possession of high levels of information and perception of risk, but relatively unwilling to be vaccinated. The research, entitled Access to and Use of Information about Covid-19, was financed by Chile's national research and development agency, the Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). The study was co-authored by faculty from other Chilean universities and internationally.

See the full report [here](#).

GENDER DEPARTMENT and GENERAL DIRECTORATE OF RESEARCH AND POSTGRADUATE STUDY

GENDER FOCUS

March

The University's Gender department teamed up with the Directorate of Research and Postgraduate Study to develop a guide entitled "Orientations for the Incorporation of a Gender Focus in Recruitment and Selection in Academia". The Guide addresses the gender gap in the University sector in general, and in the UDP in particular, identifying, from experience, the principal obstacles to gender justice that arise in recruitment and selection processes and making proposals for possible improvements. These include suggestions of concrete actions that can be taken by recruiters and others who take part in selection.

'WOMEN AND THE MEDIA' PROGRAM AND LECTURE SERIES

See the full range of the university's program and lecture series (cátedras) at: culturadigital.udp.cl

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

March–December

This series deploys a range of forms of dissemination and debate in order to contribute to discussion of gender issues, especially in the media. It also seeks to promote student research on the topics of presence and visibility of women in the media. The 2020 series was held online due to the public health situation.

This year's inaugural lecture was delivered by Adriana Valdés, president of the Chilean Institute and the Chilean Academy of Language, in conversation with series director Paula Escobar. The subject was language and gender.

Daniela Catrileo

Mapuche writer Daniela Catrileo took part in the lecture series via a Zoom conference, in conversation with Álvaro Bisama, Director of the UDP School of Creative Literature.

Patricia Politzer

Renowned journalist Patricia Politzer, who was also elected to Chile's recent Constituent Assembly (operating as part of the 'Independent, Not Neutral' bloc), spoke about the historic importance of the Assembly, among other subjects.

Viviana Flores

UDP academic Viviana Flores presented her documentary film "The Crisis Behind Closed Doors" ('La crisis puertas adentro'), a series of micro interviews with middle class groups during the social irruption of 2019 and the Covid pandemic of 2020.

Carolina Robino

The future of journalism, and the measures taken by the BBC toward promoting gender equity, were the subject of a conversation between editor Carolina Robino and series director Paula Escobar.

Marialy Rivas

Series director Paula Escobar was in conversation with Chilean filmmaker Marialy Rivas, known for her film "Joven y alocada" ('Young and Crazy'), which won the prize for best drama script at Sundance 2012.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

VIRTUAL STUDENT FAIR

March

The virtual student fair was aimed at the first year student intake, allowing them to find out about the support services the UDP offers (including wellbeing, psychological support, and digital services). The fair also provided information about online learning and the Canvas digital teaching platform, and about library services and student exchange opportunities. Attendees could also find out about the University's inclusion and diversity promotion initiatives, and get to know the Students' Union (Federación de Estudiantes, FEDEP). The fair complemented the hybrid format welcome activities offered by each faculty to its new students.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

IT EQUIPMENT LOANS

March

For the second year in a row, the University's response to the ongoing Covid-19 situation included making some items of computer equipment (laptops and tablets) available on loan to those students who needed them to be able to take part in virtual learning via the Canvas online teaching platform.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

ECONOMIC CLIMATE OBSERVATORY

March

This new Observatory adds to knowledge by analysing the economics, public policy and business environment. The aim is to act as an innovative force generating impact on the relationships between companies, government, and society. The Observatory will be headed by economist Juan Bravo, who has a long and distinguished track record in public service and academic research.

DEPARTMENT OF GENDER

MIGRATION OF TRANS PERSONS.

March

The activity "Migration of Trans Persons: Obstacles and Strategies for Mobility" explored the particular issues that face trans persons during the migration process. The event was co-convened with civil society organizations and the director of the University's Legal Clinic for Migrants and Refugees.

See more [here](#).

INSTITUTE OF PHILOSOPHY

ETHICS AND PHENOMENOLOGY

April-May

The international seminar "Ethics and Phenomenology" studied the practical aspects of the legacy of phenomenology. The event was co-convened by the UDP's Institute of Philosophy with the Philosophy Unit of the University of Zaragoza, Spain, and the Research Group in Phenomenology of Spain's National Distance Learning University (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED). The questions addressed included: how have phenomenologists approached the big ethical issues from the vantage point of their particular philosophical projects? What types of contribution have they made to contemporary ethical debates? The seven sessions of the seminar series were dedicated, respectively, to the work of Husserl, Scheler, Ortega y Gasset, Heidegger, Levinas, Ricoeur and Charles Taylor.

Telescope Nights

THE ASTRONOMY NUCLEUS

March-December

'Telescope Nights' allows people to find out more about astronomy in a hands-on way, via real-time live observation of objects in the universe, ranging from the moon and planets, to nebulae and other galaxies.

Live Remote Observation

This activity, based around the MAS500 telescope located in Chile's northern Coquimbo region, was run by astronomers José Prieto, Manuel Aravena and Erika Labbé.

Galaxies

Using the same MAS500 telescope, José Prieto offered the chance to observe objects including the Sombrero Galaxy, M83 Galaxy, and the Antennae Galaxy.

Observation of Objects

Astronomers José Prieto, Manuel Solimano and Erika Labbé provided guided observation of objects including the Centaurus A Galaxy, the Blue Planetary Nebula, and galaxies NGC 4567 and 4568.

Asteroid Day

Geologist Grace Batalla, currently studying astrophysics at the UDP, made a special appearance at this event. Together with astronomers José Prieto, Erika Labbé, and Manuel Solimano she showed participants how astronomical observations of asteroids and comets are carried out.

Listening to Nebulae

The Afterglow Access sonification software enables users to hear nebulae, as well as observing them. The software, produced by the IDATA project funded by the US National Science Foundation, was demonstrated with a guest appearance by Evelyn Johnston.

Observation and Sonification

Another observation and sonification session allowed users to observe galaxies and nebulae via images obtained from a live feed from the MAS500 50cm telescope located in the Region of Coquimbo.

Nebulae and Galaxies

UDP astrophysics students Camilo González and Manuel Solimano teamed up with astronomer Érika Labbé to observe nebulae and galaxies, also drawing on sonification software to work with the images obtained.

Distant Galaxies

In a special transmission from the Cerro Tololo Observatory, participants were able to view astronomer Paulina Troncoso, director of undergraduate studies in astronomy at the Universidad Central (UCEN), making observations of distant galaxies. Dr. Troncoso was accompanied by Luis Chavarría, representative in Chile of the European Southern Observatory, ESO, as well as by Erika Labbé, outreach coordinator for the UDP's Astronomy Nucleus, and Manuel Solimano, doctoral researcher in astrophysics at the UDP.

Cycle of Events About Love

CENTER FOR THE HUMANITIES

March-May

The cycle of talks "Variations on Love" took another look at certain topics that have come to configure the ways in which we live and think about love, aiming to listen again to forgotten or ignored narratives.

Eros in Latin Poetry

The first session of the cycle set out to explore the classical origins of modern-day erotica in the Latin poetry of Lucretius, Catullus, Propertius, and Ovid. The subject was presented by poet, storyteller and essayist Leonardo Sanhueza.

Provençal Poetry: The Erotic Naturalism of the Gai Saber

In a world marked by the poetic and philosophical suspicions installed by Pound and Nietzsche, which undermine our idealized visions of so-called courtly love, Provençal poetry appears as an almost unique, wholehearted defense of erotic passion in the immanence of the world. The theme was introduced by philosopher and essayist Andrés Claro.

Mystic Rapture

This session considered the mystical experiences of figures such as St. Teresa of Avila, John of the Cross, or Augustine of Hippo, exploring to what extent the metaphors they employed to talk about God have come to form part of the modern-day erotic vocabulary (ecstasy, passion, pleasure, rapture, etc.) The session was led by Alejandra Araya, Professor at the Universidad de Chile and Director of its Central Andres Bello Archive.

The Secrets of Eros

The discovery of the unconscious opened up previously unknown lines of thought: it can even be said that all objects of knowledge have been disrupted by the practice of psychoanalysis. Love is no exception, and this session, led by psychoanalyst Alexandra Kohan, dealt with the very particular approach to Eros ushered in by Freud.

The Passion of Jealousy in Marcel Proust

This session set out to highlight the ways in which love is presented in the modern novel. The session was given by writer, translator and professor Mauricio Electorat.

The Vanguard Against Bourgeois Morality

This session centered on the by now canonical vanguard movements of the C20th, two movements that aspired to completely rethink not only art, but also life, from their very foundations. The session was presented by poet and translator Kurt Folch.

Rosa Luxemburg and the Frictions of Intimacy

In the midst of revolutionary upheaval Rosa Luxemburg wrote letters that wove together love, jealousy, revolutionary tactics, and critiques of the class society. What have these two strands of her life – the apparently private dimension of love, and her eminently public revolutionary persona – to do with one another? Dr. Ángelo Narváez presented the session.

Scandal and Transgression: Readings of the Marquis de Sade

The works of the Marquis de Sade were clandestine for almost a century and a half. His writings did not circulate freely in public until the mid-1950s, a period which therefore saw a new fascination with the Marquis. His works were commented by Dr. Luis Felipe Alarcón.

Meandering in the Margins

The penultimate session of the cycle was dedicated to reflection on non-hegemonic forms of love, the complications they produce, and how they were represented in the art of the C20th. Historian Matías Marambio was the speaker.

The Things of Love

The final session in the cycle set out to challenge prevailing discourses on love from the standpoint of contemporary philosophy, thinking about love less as a feeling than as a mode of production. It was presented by philosopher Aïcha Messina.

FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY

REMEDIAL CLINICAL SIMULATION ACTIVITIES

March

More than 150 third and fourth year Nursing students got the chance to consolidate their learning from the 2020 academic year, in the courses Nursing Care (I and II) and Care Management for Adults in Hospital. The simulations were carried out under University and simulation center Covid protocols.

FACULTIES OF ECONOMY AND BUSINESS, SCIENCE AND ENGINEERING, AND MEDICINE

March

Academics from the School of Accounting, the School of IT and Communications, and the Centers of Neuroeconomics and Biomedical Research developed a collaborative interdisciplinary project exploring, inter alia, what determines citizen preferences and feelings toward State institutions and services. The project is entitled "Construction of a Generative Adversarial Network for Categorizing Preferences For State Institutions and Services via Affective/ Emotional Evaluations of Their Visual Brand Representation", 'EMOGAN' after its Spanish acronym. EMOGAN will be capable of extending its predictive powers regarding the positioning of service, institutions, and brands, according to user needs and perception. It has broad potential for application in national and global marketing.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

THE BEST OF 2020

March

Álvaro Bisama, Director of the School of Creative Writing, and Alejandro Zambra, lecturer in the School, received prizes from the Chilean Circle of Art Critics in the Circle's 'Best of 2020' awards. Both were recognized in the category of Literature: Dr. Bisama in the category of Chronicle, with his work "Mala lengua. Un retrato de Pablo de Rokha", published by Alfaguara; and Dr. Zambra with the book "Poeta Chileno", published by Anagrama. The awards scheme as a whole covered works in the categories of visual arts, cinema, dance, literature, music, opera, and theater, produced in the time period between January 2020 and February 2021 – extended to allow for delays occasioned by the pandemic.

Lecture Series in Honor of Roberto Bolaño

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

The Roberto Bolaño Lecture Series was inaugurated by the School of Creative Writing in 2007 to highlight the person and work of Chilean writer Roberto Bolaño, aiming to widen the academic circles in which his work is discussed through opening up interdisciplinary debate. Events in the Series:

Daniel Titinger

Reading Lives and Living Profiles

Verónica Zondek - Alejandra del Río - Damsi Figueroa -

Mabel Mora - Nadia Prado

I am the Wise Woman in Language

Mariano Peyrou

Opening to meaning: an approximation to contemporary poetry

Mercedes Roffé

'Scribiré': writing, drawing, engraving

Caroline Lamarche

My Covid Year: Creating on the edge of chaos

Liliana Colanzi

María Virginia Estenssoro: An aura of evil

Paola Oloixarac

Borges as a Troll

Margarita García Robayo

What's On Your Mind? The search for meaning in writing

Beatriz Pastor

Discovery and Utopia: Utopian spaces, identity games

Cristina Rivera Garza

In conversation about her book: 'El invencible verano de Liliana'

Louis-Philippe Dalembert

The Caribbean Mediterranean

Fernanda Trías

In My Own Name: Gender violence and writing

Rachel Cusk

Rachel Cusk in person

Lydia Davis

Lydia Davis in person

Vivian Gornick

Outstanding Debts

Gabriela Cabezón Cámara

Not One, Not Three: Myriads

FACULTY OF EDUCATION

IMPACT OF COVID

April

UDP Emeritus Professor Jamil Salmi presented the study "Higher Education After Covid-19: Chile and The World", presenting a panorama of educational innovations that came about owing to the enforced transition to online learning. Comments were provided by Chile's Deputy Secretary for Higher Education, Juan Eduardo Vargas, and by María Oliva Recart, Rector of the Universidad Santo Tomás.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

OCCUPIED ZONES

April

The two-part article "Occupied Zones", published on online investigative journalism platform Ciper Chile, revealed which areas of Santiago are under the control of narcotraffickers, with their inhabitants living virtually without State protection, exposed to violence, and denied access to public services. The UDP's Center for Journalistic Research and Projects took part in the project, whose data collection was done by former UDP Journalism students Madgalena Advis, Camila Bohle, Antonio Fava, and Claudia Saravia.

CENTER FOR THE HUMANITIES

NIETZSCHE

April

Martín Hopenhayn led the workshop 'Nietzsche: life as an essay in liberation'. These workshops aim to use knowledge of Nietzsche's canonical texts to open Nietzsche's own toolbox, allowing every reader to interiorize their own interpretation of Nietzsche.

Southern Latitude

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

April

The three Schools that make up the Faculty hosted the "Southern Latitude" Workshop, offering three weeks of practical and exchange experiences for students, each focused on one of the Faculty's disciplines: Art, Architecture, or Design. In this year's iteration, the international partner universities were the Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia (Art); Uruguayan university the Universidad ORT (Architecture), and the Pontificia Universidad Católica de Lima, Peru (Design).

Chilean Cinema Series

CENTER FOR THE HUMANITIES

April-June

The film series 'Current Chilean Cinema' is an online film cycle that aims to promote and disseminate national cinematic production by showing recent releases in conversation with their directors and special guests.

Lina de Lima

The inaugural work of director María Paz González won the Best Film Award at the Valdivia Festival. It was presented by its director, María Paz González, and the writer and psychoanalyst Constanza Michelson.

Algunas bestias

Jorge Riquelme's second film won the 'New Director' category at the International Film Festival in San Sebastián, Spain. It was presented by its director, and by lead actor Alfredo Castro, in conversation with philosopher Felipe Alarcón.

Matar a Pinochet

Fictional drama inspired by the real-life 1986 failed assassination attempt against Augusto Pinochet. The screening was presented by director Juan Ignacio Sabatini and cast member Daniela Ramírez.

Sergio Larraín: el instante eterno

This documentary, entitled 'the eternal moment', follows the life and work of world-renowned Chilean photographer Sergio Larraín, whose hitherto little-known personal life has often been confused with the aura that surrounds his work. The screening was presented by the documentary's director, Sebastián Moreno, and by Cenfoto deputy director Andrea Aguad. The event was chaired by Cenfoto director Samuel Salgado.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

PRIZE FOR EXCELLENCE

April

The 2021 Prize for Excellence in Journalism, awarded annually by the Universidad Alberto Hurtado, was given to UDP academic Alejandra Matus for a piece analysing the excess death count in Chile in the month of March, published via Twitter. In the university students' category the prize was won by UDP graduates Camila Bohle and Valentina Medina, for an article about suicides on the Santiago underground system. The article, entitled ""SIGMA: The Secret Code for Metro Suicides", was developed from an undergraduate dissertation project.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

SOCIOECONOMIC ASSISTANCE PROGRAM

April

As part of its pandemic mitigation response, the UDP widened the eligibility criteria for students applying to the University's socioeconomic assistance program. The new arrangements will allow undergraduates who are not in receipt of the 'vocation for teaching' scholarship, and do not qualify for Chile's nationwide free tuition scheme, to apply for partial fees scholarships.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

'CERO' MAGAZINE

April

The UDP School of Design launched a new publication, entitled 'Revista Cero', positioned at the cutting edge of new approaches to design, applying critical social perspectives and interdisciplinary thinking to showcase the rich cultural and regional diversity of Chile's design scene. The journal will be a free of charge annual publication, aimed at the non-specialist general reader with an interest in the connections and overlaps between design, art, artisan production, and related activities.

The Jorge Eugenio Dotti Lecture Series in Philosophy INSTITUTE OF PHILOSOPHY

March-September

This cycle of lectures by invited speakers, open to the general public, aims to stimulate public engagement with philosophy and political thought.

See the lecture program at culturadigital.udp.cl

Kant and Moral Philosophy

Speaker Hernán Pringe lectured on the practical reason critique of Kant's moral philosophy

Recognition as the Social Condition of Individuality

Juan Ormeño lectured on the principal difficulties of deriving political consequences from theories of recognition.

Posthumanist Feminism

Rosi Braidotti discussed the pioneering role of feminist theory, as one of the earliest critical theories to debunk the supposedly universal and neutral qualities of the concept of Man, and of the meaning and value of the human.

Evolution (of universes, genes, and memes)

This lecture, delivered by Wolfhart Totschnig, evaluated the impact and reach of the theory of evolution by natural selection in three different fields of application (biology, the philosophy of mind, and cosmology), in order to explore whether the theory has a claim to be considered a unified 'theory of everything'.

Assisted Reproduction in Chile

See the lecture program at culturadigital.udp.cl

FACULTY OF MEDICINE

April-September

The cycle of seminars "Toward Legislation for the Regulation of Medically-Assisted Reproduction in Chile" aimed to stimulate reflection on issues including access to assisted reproduction techniques; embryo and gamete donation; cryopreservation of embryos, and the challenges presented by surrogacy and familial diversity in today's societies.

On the Need for Legal Regulation of Assisted Reproduction Techniques in Chile

The opening seminar of the series was given by Fernando Zegers, Marisa Herrera, and Silvia Serrano. Dr. Zegers is a member of the UDP's faculty of medicine; Dr. Herrera is a researcher for the Argentina national scientific and technical research council (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina), and Dr. Serrano is a faculty member of the O'Neill Institute, University of Georgetown, USA. The panelists offered reflections on the rights of individuals to use science and technology for the purposes of creating a family.

Familial Diversity and Access to Assisted Reproduction Techniques

This second seminar in the series considered questions including: How has the issue of infertility evolved? How do Chileans view the use of assisted reproduction techniques?, and What does a 'diverse family' look like?

Cryopreservation of Embryos: Biomedical, Ethical and Legal Considerations

How does the right to be a parent intersect with the importance of embryo cryopreservation? This was one of the questions explored in this event, with the participation of Dr. Amiram Magendzo of the Clinica Las Condes; Dr. Catriona McMillan (Mason Institute and Law Faculty, University of Edinburgh, UK); Dr Ángela Arenas (Law Faculty, Universidad Finis Terrae), and Dr Yañira Zúñiga (Law Faculty, Universidad Austral).

Donation for Reproductive Purposes of Gametes and Embryos: How do we protect the best interests of donors, recipients, and persons born as a result of donation?

Postponement of childbearing has grown among women in recent years, at the same time as the use of assisted reproduction has become more frequent. Four panelists considered issues including postponement of maternity and donation of oocytes: Claudio Villaroel, Tatiana Jadue, Giuliana Baccino, and Daniela Jarufe. Dr Villaroel is a member of the Institute of Mother and Child Research at the Universidad de Chile. Dr. Jadue is a psychologist at the Clínica Las Condes; Dr. Baccino, also a psychologist, is a member of the European Society of Human Reproduction and Embryology, and Dr. Jarufe is a member of the law faculty at the Universidad de Talca.

Ethical Challenges and Legal Implications of a Pre-Implantation Genetic Diagnosis

Medicine and philosophy came together in this seminar, dedicated to reflection on the Pre-Implantation Genetic Diagnosis. The participants were: Dr. Ricardo Pommer, of the Clínica Monteblanco; Dr. Sarah Chan, of the Mason Institute and Usher Institute of the University of Edinburgh, UK, and Dr. Luca Varela of the Faculty of Medicine at the Universidad Católica de Chile.

Surrogacy

Estimates suggest that 90% of surrogacy is commercial in nature. What are the implications? What legal and regulatory frameworks have been set up in countries that have chosen to face this issue head on, and what are the different approaches currently favored in Chile? These questions were amongst the issues discussed in the final seminar of the series, given by Giuliana Baccino (see above); Eleonora Lamm, of the Law Faculty of the Universidad de Mendoza, Argentina; Fabiola Lathrop, Law Faculty member at the Universidad de Chile, and Susan Golombok of the Centre for Family Research at the University of Cambridge, UK.

mayo

junio

julio

textos académicos

» [Feminismos y neoconservadurismos en la publicidad chilena](#)

» [Trabajo infantil: determinantes y nuevas estimaciones para Chile](#)



CULTURA DIGITAL UDP

Fotografías de archivo en www.culturadigital.udp.cl

Feminismos y neoconservadurismos en la publicidad chilena

Mónica Humeres

Académica Escuela de Publicidad
Facultad de Comunicación y Letras

“El feminismo tiene una nueva luminosidad” argumentó una académica británica el 2008, Rosalind Gill, observando que, si antes era muy difícil visibilizar los argumentos feministas en los medios, ahora parecía que todo es un tema feminista. Algo similar destacaron académicas que, en diversas partes del mundo, evidenciaron cómo las series de televisión, las películas, las revistas, y publicidad, que mostraban mujeres activas, audaces, empoderadas, al mismo tiempo, reinscribían a las mujeres como objetos sexuales (Dejmanee 2016; Gill 2008; McRobbie 2013; Negra 2009). De este modo, se ha dicho, en la mayoría de los casos se trataría de un feminismo aparente, y más precisamente, de ‘misoginia revitalizada’ (Gill, 2016). En la industria publicitaria, en tanto, surgieron términos como *femvertising* para describir tanto un tipo de publicidad, como iniciativas orientadas a promover contenidos con perspectiva de género en industria. A la par, términos como pinkwashing, emergieron como crítica a estos cambios, tildando estas iniciativas como activismo de marca o feminismo corporativo, mercantil, vacío y desconectado de los movimientos sociales (Varghese y Kumar 2020).

Claro está, la transformación de la representación de las mujeres en los medios, especialmente la marginación de los estereotipos y la visibilización de un repertorio amplio de las múltiples formas de ser mujer, es un asunto del todo deseable. Precisamente por ello, hoy más que nunca es relevante observar los discursos mediáticos de manera rigurosa, algo que se ha estado realizando en el ámbito académico bajo la crítica postfeminista (Kennedy 2017; Tasker 2020). En Chile también podría decirse que el feminismo también tiene una ‘nueva luminosidad’, una que brota de una luz propia: luego de las movilizaciones masivas de mayo (Ponce, 2018), las tomas feministas en las universidades, las numerosas performances que inspiraron

Las Tesis (Figuroa, 2020), así como los nuevos mecanismos de paridad género en la política formal (Hafemann, 2020) asistimos a una visibilización inusitada del feminismo en la cultura local. Por ello, estamos llevando a cabo una investigación (financiada por el Fondo Académicas UDP) que busca problematizar la presencia, transformación y rupturas de los discursos feministas en la publicidad chilena. A pesar de que la trayectoria de los movimientos feministas en Chile tiene sus propias particularidades (Alfaro, Inostroza, y Hiner 2021), resulta interesante observar el sincretismo cultural que se va produciendo tanto en la publicidad local, así como en la que llega desde extranjero. Asimismo, una de las motivaciones es ubicar el ‘ahora’ en relación con el pasado, una crítica postfeminista en tanto post-discurso (Tasker 2020), lo que permitiría problematizar las innovaciones, y así, comprender cómo operan y evolucionan los discursos feministas en la esfera mediática para aportar a la crítica del postfeminismo. Por ello, el análisis se extiende a los últimos cincuenta años, en el entendido de que el análisis del pasado tiene un valor para comprender el presente.

En primera instancia, nos hemos concentrado en la publicidad de automóviles pues, junto al equipo de investigación notamos que, a pesar de ser una tecnología tradicionalmente asociada a la masculinidad, los autos experimentan un aumento significativo en el aviso dirigido a las mujeres en las décadas post ochenta. Al margen de que de manera creciente se ha reconocido la influencia de las mujeres en la decisión de compra (Lezotte 2015), hay estudios históricos que dan cuenta de cómo, en otras épocas y lugares, se asoció a los automóviles como tecnologías que permitirían a las mujeres romper con las barreras de la domesticidad (Rabinovitch-Fox 2016) proyectándolas como económicamente independientes y con intereses que excedían el

rol de madre-esposa (Gerl y Davis, 2013; Howard, 2010), aspectos relevantes de la emancipación femenina, especialmente, de la segunda ola feminista.

Algo que ha llamado nuestra atención en el análisis local son las fronteras que hemos identificado en el feminismo mediático actual: mientras se exaltan los valores de autonomía, libertad, autosatisfacción, los límites radican en la sacralización de la mujer-sensual-de-familia, o bien, la primacía de los roles de madre y objeto sexual. Este repertorio reducido de las posibilidades de ser mujer, si bien visibiliza roles tradicionales, se materializa mediante una innovación en las formas, ahora más sutiles. En consecuencia, y de modo preliminar, podemos entender el posfeminismo contemporáneo, no como un fenómeno exclusivo del presente, sino con nuevas estrategias y herramientas de reinscripción de las mujeres en roles conservadores.

Bibliografía

- Alfaro, Karen, Gina Inostroza, and Hillary Hiner. 2021. “El poder de desafiar el poder. Movimiento de mujeres y feministas en la revolución y contra la dictadura (1950-1990)”. In *Históricas. Movimientos feministas y de mujeres en Chile, 1850-2020*, edited by Ana Gálvez Comandini. Santiago: LOM.
- Dejmanee, T. (2016). Consumption in the city: The turn to interiority in contemporary postfeminist television. *European Journal of Cultural Studies*, 19(2), 119-133. <https://doi.org/10.1177/1367549415585555>
- Gerl, E.J., & Davis, C.L. (2013). Selling Detroit on Women. *Woman's Day and Auto Advertising, 1964-82. Journalism History*, 38(4): 209-220. <https://doi.org/10.1080/00947679.2013.12062890>
- Gill, Rosalind (2008) Culture and subjectivity in neoliberal and postfeminist times. *Subjectivity* 25.1: 432-445.
- Gill, R. (2016). Post-postfeminism?: New feminist visibilities in postfeminist times. *Feminist media studies* 16(4), 610-630. <https://doi.org/10.1080/14680777.2016.1193293>

Hafemann, Michelle. 2020. “Chile, de la exclusión a la paridad: Participación de mujeres en política y la convención constitucional”. *Política. Revista de Ciencia Política* 58 (2): 77-90. <https://doi.org/10.5354/0719-5338.2020.64153>

Howard, E. (2010). Pink truck ads: Second-wave feminism and gendered marketing. *Journal of Women's History*, 22(4), 137-161.

Kennedy, T. (2017). *Historicizing Post-Discourses: Postfeminism and Postracialism in United States Culture*. State University of New York Press: New York.

Figuroa, Natalia. 2020. “Comunicación Feminista y Arte Performático: El proyecto político del Colectivo Lastesis”. *Nomadías* (29): 257-279. <https://doi.org/10.5354/no.v0i29.61068>

Lezotte, C. (2015). Women Auto Know: Automotive knowledge, auto activism, and women's online car advice. *Feminist Media Studies*, 15(4), 691-706. <https://doi.org/10.1080/14680777.2014.987151>

McRobbie, A. (2013). *The Aftermath of Feminism: Gender, Culture and Social Change*. Sage: London.

Negra D (2009) What a Girl Wants? Fantasizing the Reclamation of Self in Postfeminism. London and New York: Routledge.

Ponce, Camila. 2018. “El movimiento feminista estudiantil chileno de 2018: Continuidades y rupturas entre feminismos y olas globales”. *Izquierdas* 49:1554-1570. <https://doi.org/10.4067/s0718-50492020000100280>

Rabinovitch-Fox, E. (2016). Baby, You Can Drive My Car: Advertising Women's Freedom in 1920s America. *American Journalism*, 33(4), 372-400. <https://doi.org/10.1080/08821127.2016.1241641>

Tasker, Yvonne (2020) Vernacular Feminism: Gendered Media Cultures and Historical Perspectives on Postdiscourse. *Television & New Media* 21.6: 671-675.

Varghese, N., & Kumar, N. (2022). Feminism in advertising: irony or revolution? A critical review of femvertising. *Feminist Media Studies*, 22(2), 441-459.

Trabajo infantil: determinantes y nuevas estimaciones para Chile

Juan Bravo

Director del Observatorio del Contexto Económico (OCEC UDP)
Facultad de Economía y Empresa

El trabajo infantil es una realidad socialmente inaceptable que debe ser erradicada ya que implica para los niños, niñas y adolescentes (NNA) perder su niñez y al mismo tiempo sacrificar su futuro, pues esta situación, al impedir el desarrollo integral del niño, predetermina su destino negativamente, produciendo, además, potenciales daños tanto de carácter psicológicos como físicos que pueden dañarlos para toda la vida. En definitiva, esta situación reduce significativamente la libertad del ser humano para decidir cómo quiere conducir su vida.

En este sentido, una de las debilidades observadas en Chile es que no se cuenta con las suficientes fuentes de información para hacer un seguimiento continuo a esta problemática dado que, a la fecha, solo existen dos mediciones oficiales, una de 2003 y otra de 2012 y, habiendo transcurrido ya una década desde la última cuantificación, es necesario contar con nuevas estimaciones del trabajo infantil en nuestro país.

Considerando lo anterior, junto con el investigador Jose Acuña, realizamos estimaciones de los determinantes y de la evolución del número y de la tasa de trabajo infantil (TI) en Chile para los años 2015, 2017 y 2020, tomando en cuenta que el último dato oficial disponible corresponde a las estimaciones de la Encuesta Nacional sobre Actividades de Niños, Niñas y Adolescentes (EANNA) del año 2012.

Con ello se busca visibilizar una realidad que aún existe en Chile y de la que debemos hacernos cargo como sociedad.

¿En qué consistió el proceso? Se implementó una metodología de estimación, la cual identifica en una primera etapa utilizando la EANNA 2012 los determinantes del TI en Chile para

los grupos etarios de 5 a 14 años y de 15 a 17 años, tomando en cuenta que ambos segmentos presentan características diferenciadas en diversos aspectos.

En una segunda etapa, habiendo encontrado los determinantes del TI, se realiza un proceso de imputación de esta información en las Encuestas de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) para los años 2015, 2017 y 2020, a partir de las cuales se determina el número NNA en estos grupos etarios.

Las estimaciones para los NNA entre 5 y 14 años exhiben una tendencia a la baja. Entre 2012 y 2017 el trabajo infantil en este segmento se redujo en 16,3%. Para 2020 nuestras estimaciones arrojan un total de 76.747 NNA entre 5 a 14 años en situación de trabajo infantil, lo que implica una reducción de 1,6% respecto a 2017.

Por su parte, en el segmento de 15 a 17 años se observa también una tendencia a la baja. Entre 2012 y 2017 el trabajo infantil en este segmento se redujo en 11,5%. Para 2020 nuestras estimaciones arrojan un total de 103.811 adolescentes entre 15 a 17 años en situación de trabajo infantil, lo que implica una reducción de 9,8% respecto a 2017. Cabe hacer notar que una parte de la reducción observada entre 2020 y 2017 se debería a las restricciones a la movilidad provocadas por la pandemia, más que a un progreso genuino en la reducción de este flagelo.

El desglose de las cifras para 2020 nos indica, entre otros aspectos, que los NNA en trabajo infantil se concentran fuertemente en hogares pertenecientes al primer quintil de la distribución de ingresos, que la prevalencia de trabajo infantil es considerablemente mayor entre los NNA pertenecientes a pueblos originarios

y que la tasa de trabajo infantil es muy distinta, dependiendo de la situación laboral del jefe de hogar, donde la tasa más alta se observa en los hogares donde el jefe de hogar es ocupado informal y las más baja entre los hogares donde quien cumple ese rol tiene un empleo formal. Los datos también dan cuenta que los NNA en trabajo infantil presentan menor asistencia a establecimientos educacionales o clases virtuales en comparación a quienes no se encuentran en situación de trabajo infantil.

En definitiva, las cifras nos indican que este flagelo se ha ido reduciendo en nuestro país, pero está lejos de haberse erradicado, pues decenas de miles de NNA están trabajando a pesar de no tener edad legal para hacerlo o se encuentran en trabajos peligrosos.

El análisis de determinantes del trabajo infantil así como la radiografía del trabajo infantil año 2020 nos dan algunas luces importantes para seguir avanzando en el desafío de su erradicación.

Si bien el crecimiento económico contribuye a reducir las tasas de pobreza y sus fenómenos asociados, también tendría un rol a través de su impacto en la promoción del empleo formal, pues los datos dan cuenta de que los hogares donde el jefe de hogar se inserta en este tipo de ocupaciones muestran tasas significativamente menores de trabajo infantil, mientras que en los hogares donde el jefe de hogar está en empleo informal se observan las tasas de trabajo infantil más altas. Sin embargo, para combatir el empleo informal no basta con un mayor crecimiento económico, pues este fenómeno tiene otros componentes estructurales que deben ser objeto de las políticas

públicas (reducción de burocracia y costos de realizar actividades económicas formales, diseño de ayudas sociales que premien la formalidad, dotar de recursos suficientes a las entidades fiscalizadoras para que realicen adecuadamente su labor, etc).

Promover mayor y mejor educación también resulta siempre relevante en la lucha contra el trabajo infantil pues permite a las personas elevar su capital humano y así acceder a mejores oportunidades laborales y aumentar su capacidad de generar ingresos, lo que reduciría la necesidad de enviar a los NNA a trabajar por no contar con los recursos para hacer frente a las necesidades básicas.

El análisis también da cuenta de mayor inasistencia escolar entre los NNA que están en trabajo infantil, por lo que el diseño de políticas públicas para erradicar el trabajo infantil debe considerar la entrega de subsidios o ayudas ligadas a una elevada asistencia escolar, de manera de incentivar a los adultos a cargo de enviar a los niños a los establecimientos educacionales.

También existen elementos culturales que deben ser considerados, pues es necesario educar y combatir las normas sociales que legitiman el trabajo infantil, en especial, considerando que existen ciertas zonas o rubros en donde esto se considera algo "normal". Así, las campañas educativas que generen conciencia acerca de los impactos negativos presentes y futuros para el niño de estar en esta situación también tienen un rol que jugar a la hora de combatir el trabajo infantil.

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS
CHILEN@S CREANDO FUTURO

Mayo
La investigadora del Núcleo de Astronomía Paula Jofré fue destacada en la Red de Chilen@s Creando Futuro, una iniciativa de la agencia Imagen de Chile, que promueve la marca país a nivel mundial. La iniciativa destacó a 23 hombres y mujeres del país por ser “agentes de cambio local y global desde sus sectores, aportar con su talento al mundo y crear un futuro mejor”. La académica fue reconocida por su aporte desde la astronomía y astrofísica.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
DISEÑO Y BIOMÍMESIS

Mayo
La Escuela de Diseño implementó el curso de profundización “Diseño y Biomímesis” el cual permite a las y los estudiantes tener la posibilidad de disfrutar la observación de la naturaleza con el fin de incorporar estrategias naturales en sus soluciones de diseño, aplicando una metodología que ordena y clasifica información relevante y que sirve de base para la creación de diseños

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA
MIGRANTES, RACISMO Y COVID-19

Mayo
El Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y la Universidad de Goldsmiths (UK) organizaron este seminario internacional, en el cual se indagó cómo la precariedad enfrentada antes del Covid-19 por los y las migrantes, ha sido exacerbada en el Norte y Sur Global. En la actividad participaron representantes de las universidades de Oxford, Londres, Windsor y UDP, Lorena B Landau, Marcia Vera, Tanya Basok y Macarena Bonhomme, respectivamente.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
CLÍNICA DE HUMOR

Mayo – Noviembre
Revisar todas las clínicas aquí: <https://institutoestudioshumoristicos.udp.cl/actividades/>
El Instituto de Estudios Humorísticos estudia las formas que el humor ha adoptado en Chile y al mismo tiempo entrega claves para aplicarlo en el ejercicio del periodismo, la literatura y la publicidad. A lo largo del 2021, el director del Instituto Rafael Gumucio, conversó con los siguientes comediantes.

Marco Antonio de la Parra
Autor de clásicos de la comedia negra como “La secreta obscenidad de cada día” o “El deseo de toda ciudadana”.

Constanza Michelson
Psicoanalista y ensayista.

Belenaza y Toto
Belén Mora, actriz y comediente.
Francisco Acuña, actor y comediente.

Patricio Pimienta
Nominado al Premio Altazor en la categoría “mejor director” por su trabajo en la obra “Matadero Alma”, y la adaptación de la novela Ayer de Juan Emar.

Bernardita Ruffinelli
Comediente, escritora y egresada de periodismo de la Universidad de La Frontera. Dedicada actualmente al stand up comedy tanto en Chile como en el extranjero.

Daniel Alcaíno
Actor y comediente.

Karol Blum
Comediente y actriz.

Francisco Javier Olea
Diseñador en el diario El Mercurio, y uno de los fundadores del colectivo de ilustradores Siete Rayas. Ha publicado diferentes libros de humor gráfico como: Capítulo 33, Mal de amores, Manual de Estilo, y Lecciones de Glamour, entre otros

Intérpretes de lo contemporáneo

Revisa el ciclo en culturadigital.udp.cl

Mark Fisher
La periodista especializada en música Marisol García fue quien se refirió al escritor, crítico cultural y editor de vocación punk, célebre por desmenuzar las tribulaciones de la existencia y las trampas ideológicas del capitalismo a partir del análisis de la música, de la vida cotidiana y de la cultura popular.

Judith Butler
Angela Boitano, académica, filósofa y psicóloga, conversó sobre la profesora del Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de Berkeley, donde contribuyó a fundar el Programa de Teoría Crítica. Su trabajo es referencia obligada en estudios de género, derechos humanos y políticas sexuales y antibélicas.

Eric Sadin
El escritor y filósofo y quien ha destinado su obra al análisis crítico de las relaciones entre tecnología y sociedad en el presente fue presentado por la académica Carolina Gaínza.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

Junio – Julio
El ciclo Intérpretes de lo contemporáneo mostró la obra de seis intelectuales que han intentado descifrar las calves de nuestro tiempo desde perspectivas filosóficas, psicoanalíticas, sociológicas y culturales.

Eva Illouz
La psicoanalista, escritora y columnista Constanza Michelson habló sobre la profesora del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad de Jerusalén, quien ha centrado su investigación en el análisis de la historia de la vida emocional, el significado moral de la modernidad y el impacto de la vida emocional.

Slavoj Žižek
El filósofo y sociólogo con formación en psicoanálisis fue presentado por el abogado, doctor en Filosofía y rector de la UDP, Carlos Peña.

Byung-Chul Han
El filósofo, ensayista y aforista Martín Hopenhayn fue quien se refirió al filósofo con estudios en literatura alemana y teología y autor de numerosos ensayos sobre neoliberalismo y análisis crítico de los cambios de paradigma de la civilización contemporánea.



Ciclo de cine: cuatro pioneras

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

Junio

Con una selección de películas que formaron parte del Festival Cine de Mujeres (FEM-CINE), este ciclo de cine y conversatorios buscó reinstalar en la memoria histórica la vida de cuatro mujeres pioneras, que dejaron huellas en el ámbito audiovisual, cultural, social y político.

Be Natural: The Untold Story of Alice Guy-Blaché de Paula B. Green

Pionera del cine de ficción, una realizadora desconocida que rodó más de 100 películas. Pamela B. Green rescató su figura en este documental (EE.UU, 2018).

Miss Marx (Italia, Bélgica, 2020) de Susanna Nicchiarelli

Eleanor, la hija más joven de Karl Marx, fue una de las primeras mujeres que vinculó al feminismo con el socialismo, defendió los derechos de los trabajadores, de las mujeres y la lucha por la abolición del trabajo infantil.

Freeheld (EE.UU, 2015) de Peter Sollett

Historia de amor de Laurel Hester (Julianne Moore) y Stacie André (Ellen Page) y su lucha por la igualdad y la justicia.

Ana. Sem título (Brasil, 2020) de Lucia Murat

Documental que retrata la búsqueda de Stela, una joven actriz brasileña que decide investigar sobre las cartas intercambiadas entre artistas plásticas latinoamericanas en los años 70 y 80.

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

MUJERES EN LA INGENIERÍA

Junio

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer en Ingeniería, instaurado en 2014 en el Reino Unido por la Women's Engineering Society, se organizó el foro "Ingenieras, sus desafíos y oportunidades" con el objetivo de conversar y reflexionar sobre el aporte de las mujeres en el mundo de la Ingeniería. En la actividad participaron la Ministra de Transporte y Telecomunicaciones Gloria Hutt, la académica de la facultad Silvana Cominetti, la fundadora y directora ejecutiva de Mujeres Ingenieras de Chile Consuelo Fertillo y la Directora del Departamento de Género UD, Mariana Gaba.

DIRECCIÓN INNOVACIÓN Y DESARROLLO

EMPREDIMIENTO UDP

Junio

El área de Desarrollo Profesional, desde su eje INNOVA, creó la plataforma Emprendimientos UDP para que las emprendedoras, los emprendedores y profesionales independientes de la Universidad puedan ofrecer sus productos, servicios, aumentar la visibilidad de sus empresas. De esta forma, el sitio se convierte en un nuevo punto de contacto entre el emprendimiento y potenciales clientes. La finalidad de este eje es vincular a la comunidad UDP en el ecosistema nacional de emprendimiento e innovación, además de instalar capacidades necesarias para la creatividad y la gestión de proyectos.

FACULTAD DE MEDICINA

BRAIN BEE

Julio

Análisis de casos clínicos, identificación de estructuras, criterios patognomónicos. Estos fueron algunos de los conocimientos que se impartieron a diversos estudiantes de enseñanza media que participaron en Brain Bee, una competencia mundial de neurociencia. Una iniciativa internacional que motiva a los alumnos y las alumnas a aprender sobre el cerebro y los inspira a seguir carreras en el área médico-científica.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

CONVENCIÓN CONSTITUCIONAL

Junio

¿Cómo se proyecta el trabajo de la Convención Constitucional? ¿Cuál es su cronograma? ¿Qué se puede esperar en materia de contenidos para la nueva Constitución? ¿Cómo se lograrán los acuerdos dentro de la Convención?, entre otras interrogantes se abordaron en el seminario "Proyectando el trabajo de la Convención Constitucional". En la actividad participaron los académicos UDP Claudio Fuentes y Beatriz Roque y la académica de la Universidad Alberto Hurtado Federica Sánchez. Revisa el seminario [aquí](#).

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN

FACTORÍA UDP

Julio

Durante el primer semestre logró conformarse el equipo y los lineamientos principales de Factoría UDP, proyecto de carácter multidisciplinario en el cual participan las facultades de Economía y Empresa, Arquitectura, Arte y Diseño e Ingeniería y Ciencias. En su operación incluye funciones de gestión en I+D+i+e (investigación, desarrollo, innovación y emprendimiento), incubación, prototipaje, propiedad intelectual y transferencia tecnológica.



DEPARTAMENTO DE GÉNERO

TRANSVERSALIDAD DE GÉNERO

Junio

El seminario -organizado en conjunto con las universidades Alberto Hurtado y de Los Lagos- "Experiencias de Transversalidad de Género en el Currículum Universitario" reunió a distintas direcciones de género de universidades pertenecientes al CRUCH, su objetivo fue aportar al avance de la incorporación de la perspectiva de género en el currículum universitarios. En la actividad participó la académica de la Universidad Autónoma de Barcelona, Dra. María Montserrat Rifà Valls. Ver el vídeo [aquí](#).

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

AMBA

Julio

La agencia de acreditación británica Association of MBAs (AMBA) otorgó la reacreditación por un período de cinco años (el máximo posible) al Master of Business Administration (MBA) de la Universidad. Con ello, el programa se mantiene en el selecto grupo de apenas 2% de las escuelas de negocios en el mundo que cuenta con dicha acreditación.

FACULTAD DE DERECHO

LITIGACIÓN INTERNACIONAL

Julio

Durante la IV Edición de la Competición en litigación internacional sobre derechos humanos, organizada por la Universidad de Alcalá de Henares y la Universidad Militar de Nueva Granada, Colombia, el estudiante de Derecho UDP Sergio de Kanel fue condecorado como mejor orador de las audiencias preliminares, entre otros 40 participantes. El equipo participante estuvo integrado por Sergio de Kanel y Daniela Inostroza, preparados y apoyados por la *coach*, Macarena Contreras.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

EFFIE COLLEGE

Julio

Ximena Pacheco, Fernanda Bravo, Luis Uribe y Matías Soto, estudiantes de tercer año de la Escuela de Publicidad, resultaron ganadores del concurso Effie College en la categoría Escudo. Los premios Effie son uno de los más importantes en la industria de las comunicaciones, marketing y publicidad a nivel global. Miden la eficacia estratégica y creativa de las campañas de grandes marcas y agencias de publicidad, quienes participan en conjunto.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

ESTUDIOS AGRARIOS

Julio

El Laboratorio de Transformaciones Sociales de la Escuela de Sociología, organizó el ciclo de coloquios "Tierra/Poder/Redes Globales. Los estudios agrarios latinoamericanos en el cambio de siglo", en el que participaron expertos nacionales e internacionales.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE INVIERNO

Julio

La Facultad organizó la primera Escuela de Invierno con la realización de cursos online y un webinar sobre el poder de mindfulness. Los cursos dictados estuvieron enfocados en las áreas de Currículum, Convivencia y Crecimiento Personal.

FACULTADES DE PSICOLOGÍA Y SALUD Y ODONTOLOGÍA

APOYO BARRIO REPÚBLICA

Julio

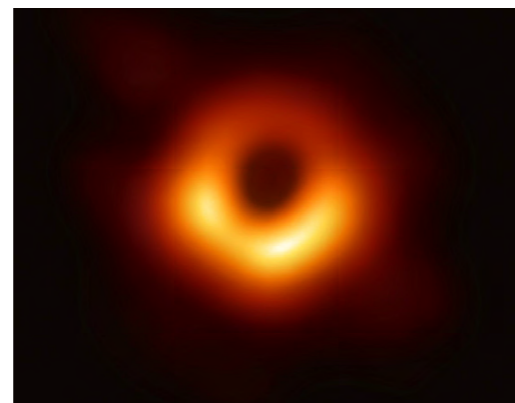
Ante la situación de crisis y las consecuencias psico-sociales producto de la pandemia, un equipo de estudiantes de la carrera de Psicología catastró necesidades y recursos a través de llamadas telefónicas a adultos mayores del barrio República, lo que permitió contar con un diagnóstico completo de la situación en que se encontraban las personas mayores, a partir de lo cual se diseñaron acciones de apoyo con estudiantes de las carreras de Psicología y Kinesiología.

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

AGUJERO NEGRO

Julio

Una investigación liderada por Taiki Kawamuro, del Núcleo de Astronomía de la Universidad, se presentó en la conferencia de la European Astronomical Society (EAS), que se realizó en la Universidad de Leiden, Países Bajos, en la cual se aportaron nuevos datos sobre el impacto de los agujeros negros supermasivos en el crecimiento de las galaxias, uno de los debates más encendidos en la astronomía extragaláctica.



Diseño Abierto

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

Julio

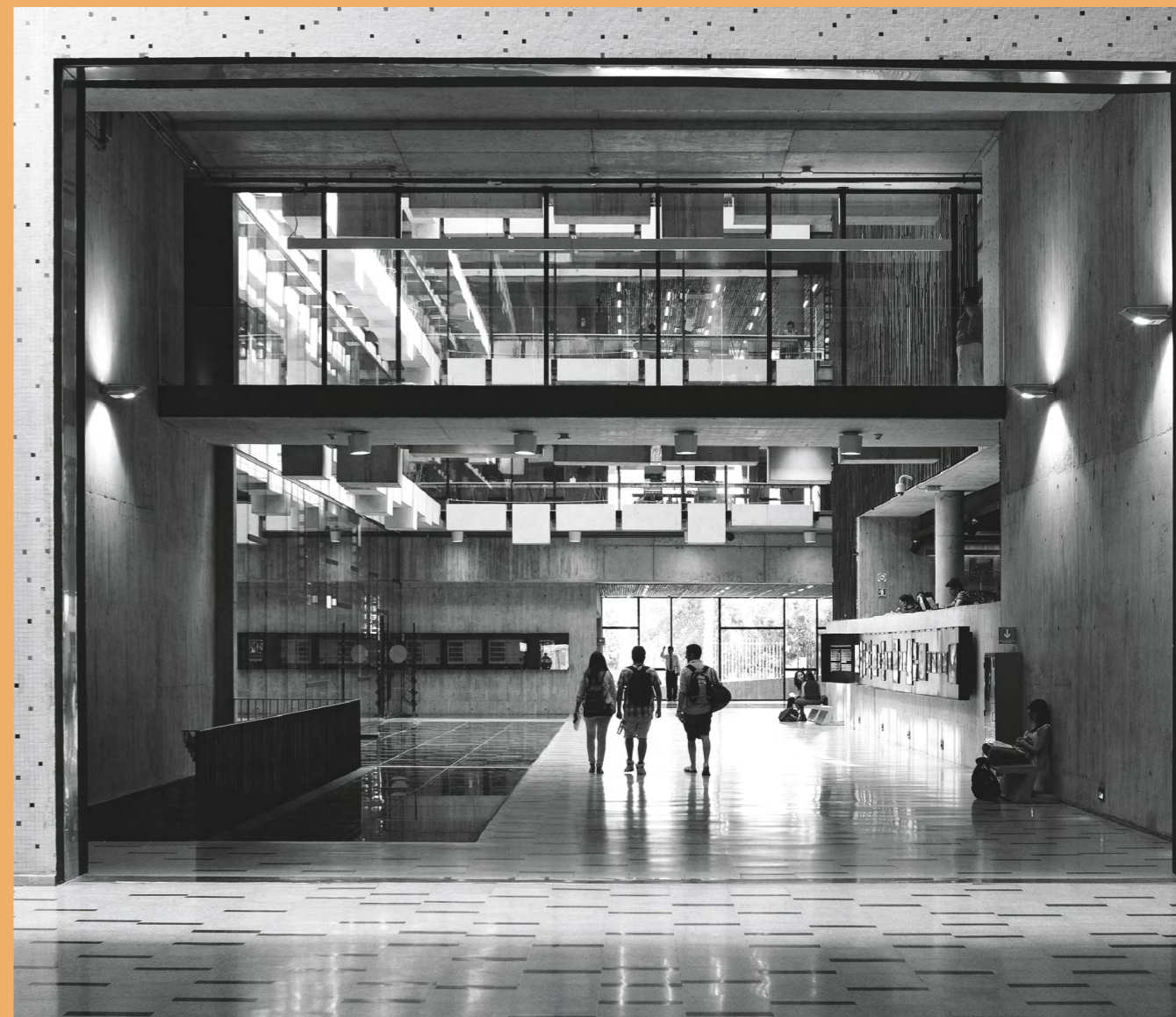
Todos los proyectos finales de los Talleres de Diseño de primer a cuarto año en las menciones gráfico e industrial, es lo que se puede encontrar en la muestra Diseño Abierto que pone fin a cada semestre académico de la Escuela. Se trata de una iniciativa que se ha posicionado como una de las más relevantes del plantel, ya que se ha posicionado como una instancia concreta para difundir la disciplina más allá de la sala de clases, vinculándola efectivamente con el medio.

Ver la muestra [aquí](#).





Facultad de Ingeniería y Ciencias



Biblioteca Nicanor Parra



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño



Facultad de Comunicación y Letras

Feminisms and Neoconservatism

in Chilean Advertising

Mónica Humeres

Academic of the School of Advertising
Faculty of Communications, Language, and Literature

The British academic Rosalind Gill posited, back in 2008, that feminism "has a new luminosity", observing that whereas it used to be very difficult to achieve media visibility for feminist points of view, today everything is, seemingly, a feminist issue. Similar observations have been made by scholars worldwide, noting how, in diverse places and cultures, TV series, film, magazines and advertising that showed active, audacious, empowered women were at the same time reinscribing those women as objects of sexual desire (Dejmanee 2016; Gill 2008; McRobbie 2013; Negra 2009). It has been argued that most of these cases can be considered at best only a simulation of feminism; amounting, even, to a 'revitalized misogyny', (Gill 2016). This process has given rise to the appearance of industry terms such as *femvertising* to describe both a style of advertising, and a range of initiatives that aim to promote content with a gender perspective in the advertising industry. In parallel, terms such as 'pinkwashing' were coined as a critique of these practices, which critics regard as 'brand activism' or 'corporate feminism', mercantilist, vacant, and lacking real connection to social movements (Varghese and Kumar 2020).

A transformation in the media representation of women is clearly desirable, particularly if it means the setting aside of stereotypes and a growing visibility for the ample repertoire of ways in which one can be a woman. For this same reason it is important to keep media discourse under close observation, a task that in academia has largely been taken on by the postfeminist critique (Kennedy 2017; Tasker 2020). It could certainly be said that feminism has a "new luminosity" in Chile also, one that produces its own light. Massive feminist marches in May (Ponce 2018), feminist sit-ins at universities, numerous performances inspired by the 'Las Tesis' activists (Figuerola 2020), and new mechanisms for gender parity in formal politics (Hafemann

2020) all suggest that we are witnessing a new and unusually visible feminism in local culture.

This has inspired research seeking to problematize the existence, transformation, and rupture of feminist discourses in Chilean advertising. The research is financed by the UDP Fund for Women Academics (Fondo Académicas UDP). While feminist movements in Chile have their own particular characteristics (Alfaro, Inostroza, and Hiner 2021), it is interesting to observe the cultural syncretism that occurs in local advertising as well as in advertising of outside origin. One of the aims of the research is to locate the 'now' in relation to the past, applying a critique that is post-feminist inasmuch as it is post-discourse (Tasker 2020). This will allow us to problematize recent innovations, better understanding how feminist discourses operate and evolve in the media space as a contribution to post-feminist critique. The research accordingly takes the past fifty years as its timeframe, on the understanding that analysing the past has value for appreciating the present.

In its initial stages the research has focused on car advertising. The research team has noted that although automobile technology has traditionally been associated with masculinity, in the decades since the 1980s there has been a significant increase in car advertising directed specifically at women. This represents, in part, increasing awareness of the influence that women have on purchasing decisions (Lezotte 2015). There are also, however, historical studies that show how in other times and places car technology has acquired associations with allowing women to break free from the bounds of domesticity (Rabinovitch-Fox 2016), depicting women as economically independent and with interests beyond the role of wife and mother (Gerl y Davis, 2013; Howard, 2010). These represent important aspects of female emancipation, particularly during second-wave feminism.

As far as analysis of local practice is concerned, the team has been struck by the remaining boundaries we have identified in current media feminism. While values of autonomy, freedom, and self-realization are celebrated, the outer limits of this freedom are to be found in a certain consecration of the notion of the sensual-but-family-oriented woman. In other words, the roles of mother and of object of sexual desire continue to be primary. Thus the repertoire of permissible or possible ways of being a woman continues to be limited: traditional roles continue to be foregrounded despite innovation in form, toward subtler presentations. Accordingly, our preliminary conclusions include the idea that we may wish to understand contemporary postfeminism not as a phenomenon exclusively of the present moment, but as something equipped with new strategies and tools that seek to re-inscribe women in conservative roles.

Bibliography:

Alfaro, Karen, Gina Inostroza, and Hillary Hiner. 2021. "El poder de desafiar el poder. Movimiento de mujeres y feministas en la revolución y contra la dictadura (1950-1990)". In *Históricas. Movimientos feministas y de mujeres en Chile, 1850-2020*, edited by Ana Gálvez Comandini. Santiago: LOM.

Dejmanee, T. (2016). Consumption in the city: The turn to interiority in contemporary postfeminist television. *European Journal of Cultural Studies*, 19(2), 119-133. <https://doi.org/10.1177/1367549415585555>

Gerl, E.J., & Davis, C.L. (2013). Selling Detroit on Women. *Woman's Day and Auto Advertising, 1964-82. Journalism History*, 38(4): 209-220. <https://doi.org/10.1080/00947679.2013.12062890>

Gill, Rosalind (2008) Culture and subjectivity in neoliberal and postfeminist times. *Subjectivity* 25.1: 432-445.

Gill, R. (2016). Post-postfeminism?: New feminist visibilities in postfeminist times. *Feminist media studies* 16(4), 610-630. <https://doi.org/10.1080/014680777.2016.1193293>

Hafemann, Michelle. 2020. "Chile, de la exclusión a la paridad: Participación de mujeres en política y la convención constitucional". *Política. Revista de Ciencia Política* 58 (2): 77-90. <https://doi.org/10.5354/0719-5338.2020.64153>

Howard, E. (2010). Pink truck ads: Second-wave feminism and gendered marketing. *Journal of Women's History*, 22(4), 137-161.

Kennedy, T. (2017). *Historicizing Post-Discourses: Postfeminism and Postracialism in United States Culture*. State University of New York Press: New York.

Figuerola, Natalia. 2020. "Comunicación Feminista y Arte Performático: El proyecto político del Colectivo Lastesis". *Nomadías* (29): 257-279. <https://doi.org/10.5354/no.v0i29.61068>

Lezotte, C. (2015). Women Auto Know: Automotive knowledge, auto activism, and women's online car advice. *Feminist Media Studies*, 15(4), 691-706. <https://doi.org/10.1080/14680777.2014.987151>

McRobbie, A. (2013). *The Aftermath of Feminism: Gender, Culture and Social Change*. Sage: London.

Negra D (2009) What a Girl Wants? Fantasizing the Reclamation of Self in Postfeminism. London and New York: Routledge.

Ponce, Camila. 2018. "El movimiento feminista estudiantil chileno de 2018: Continuidades y rupturas entre feminismos y olas globales". *Izquierdas* 49:1554-1570. <https://doi.org/10.4067/s0718-50492020000100280>

Rabinovitch-Fox, E. (2016). Baby, You Can Drive My Car: Advertising Women's Freedom in 1920s America. *American Journalism*, 33(4), 372-400. <https://doi.org/10.1080/08821127.2016.1241641>

Tasker, Yvonne (2020) Vernacular Feminism: Gendered Media Cultures and Historical Perspectives on Postdiscourse. *Television & New Media* 21.6: 671-675.

Varghese, N., & Kumar, N. (2022). Feminism in advertising: irony or revolution? A critical review of femvertising. *Feminist Media Studies*, 22(2), 441-459.

Child Labor: Determinants and New Estimates for Chile

Juan Bravo

Director of the UDP's Economic Climate Observatory (Observatorio del Contexto Económico, OCEC-UDP)
Faculty of Economics and Business

Child labor is a social scourge that needs to be eradicated. It forces children and young people to miss out on their childhood and sacrifice their future prospects, by impeding their holistic development. This can have a negative impact on children's futures, condemning them to psychological and physical harms whose effects can be lifelong. Child labor quite simply significantly reduces the freedom enjoyed by human beings to decide how they wish to live their life.

One weakness regarding the situation of child labor in Chile is an absence of sufficient information to track the problem continuously. To date there are only two official measures, one from 2003 and another from 2012. Over a decade has moreover now gone by since this last measure was taken, making new estimates of the levels of child labor in the country long overdue.

With this in mind, José Acuña and I carried out estimates of the determinants and evolution of the number and the rates of child labor in Chile for 2015, 2017, and 2020, taking into account that the most recent official data corresponds to estimates from the 2012 National Survey on the Activities of Children and Adolescents (Encuesta Nacional sobre Actividades de Niños, Niñas y Adolescentes, EANNA).

Our aim is to make visible a reality that persists in Chile and that society needs to deal with.

The process made use of a methodology for estimation whose first stage involved drawing on EANNA 2012 to identify the determinants of child labor in Chile across two age cohorts: 5 to 14 years, and 15 to 17 years. These age ranges were delineated to

take account of the fact that these two segments present differential characteristics in various important aspects.

Once the determinants of child labor had been identified, we carried out a process of missing value imputation using the National Household Survey ('CASEN') from 2015, 2017 and 2020, on the basis of which we determined the numbers of children and young people in each age group.

The estimates for children and young people between 5 and 14 years exhibit a downward trend. Between 2012 and 2017, child labor in this age segment fell by 16.3%, and for 2020, our estimates suggest a total of 76,747 children and young people between 5 and 14 years of age in a situation of child labor. This represents a reduction of 1.6% when compared to 2017.

A downward trend was also observed in the 15 to 17 year age cohort. Between 2012 and 2017, child labor in this segment fell by 11.5%. For 2020, our estimates suggest a total of 103,811 adolescents between 15 and 17 years in a situation of child labor, representing a 9.8% reduction since 2017. It should be noted that a portion of the reduction observed between 2017 and 2020 may be owing to pandemic-related restrictions in the latter portion of 2020, rather than genuine progress toward a reduction in the problem.

The breakdown of the figures for 2020 indicates, among other things, that the children and young people engaged in child labor are highly concentrated in households belonging to the first quintile of income distribution; that the prevalence of child labor is considerably higher among children and young people of

indigenous extraction, and that the incidence of child labor varies significantly according to the employment situation of the head of household. The highest incidence of child labor is found where the head of household is in informal employment; the lowest, where the head of household is in formal employment. The data also shows that children and young people engaged in child labor are less likely than their non-employed counterparts to attend school, whether in person or via remote (online) learning.

Overall, the evidence shows that while the scourge of child labor has been reduced, it is far from having been eradicated: tens of thousands of children and young people are engaged in work despite not being of legal age to do so, and/or are engaged in dangerous forms of labor.

Analyzing the factors that cause or contribute to child labor, and developing an overview of patterns of child labor in 2020, provide important clues as to how to move forward with the challenge of eradicating this practice.

Economic growth contributes to reduction of the incidence of poverty and associated problems. It also has the potential to play a mitigating role by promoting an increase in the availability of formal employment, since as we have seen, households where the head of household is in formal work show considerably lower rates of child labor when compared to their counterparts in informal employment. Nonetheless, increased economic growth is not sufficient by itself to combat child labor, given other structural determinants which require public policy solutions (reduction of bureaucratic and other operating costs of engaging in

formal economic activity; design of social welfare policies that reward formalization, adequate resourcing of regulatory agencies, etc.).

Promotion of greater uptake of education, and improved educational quality, are also relevant for combatting child labor, as these changes allow people to increase their human capital and access better employment opportunities. The resultant increase in earning potential should reduce the need for children and young people to be sent out to work because households lack sufficient resources to meet their basic needs.

Our research also reveals reduced levels of school attendance among those children and young people who are engaged in child labor. This suggests that public policies aimed at the eradication of child labor should consider providing subsidies or assistance linked to improved attendance rates, as a way of providing incentives for adults to send the children in their care to school.

Cultural issues must also be taken into account: education to combat social norms legitimizing child labor need to be overcome, particularly as the notion of child labor as "normal" persists in certain areas or fields of activity. Accordingly, public information campaigns also have a part to play. They can be used to draw attention to the negative actual and future impact that child labor has on the children and young people engaged in it.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

CHILEANS CREATING THE FUTURE

May

Paula Jofré, researcher from the Astronomy Nucleus, was featured by the network "Chileans Creating the Future" (Red de Chilen@s Creando Futuro), an initiative of the agency Imagen de Chile, which promotes Chile as a brand worldwide. The initiative chose 23 Chilean men and women, selected as "agents of local and global change in their fields, contributing through their talent to making the world a better place". Dr. Jofré was recognized for her contribution to astronomy and astrophysics.

FACULTY OF ART, ARCHITECTURE AND DESIGN

DESIGN AND BIOMIMESIS

May

The School of Design laid on a specialist course in Design and Biomimesis, allowing students to enjoy observing nature, with the aim of incorporating strategies borrowed from nature into their design solutions. The course methodology ordered and classified relevant information as a basis for creating design.

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES

MIGRANTES, RACISM AND COVID-19

May

The UDP's Social Science Institute partnered with Goldsmiths, University of London to organize this international seminar, which investigated how the precarious situation that migrants faced before Covid-19 has been made worse in both the North and the Global South. The seminar featured Drs. Lorena B Landau, University of Oxford; Marcia Vera, University of London; Tanya Basok, University of Windsor, Canada; and Macarena Bonhomme, UDP.

FACULTY OF COMMUNICATION, LANGUAGE AND LITERATURE

THE COMEDY CLINIC

May–November

See a listing of Clinic activities at: [https:// institutoestudioshumoristicos.udp.cl/actividades/](https://institutoestudioshumoristicos.udp.cl/actividades/). The Institute for Comedic Studies researches the forms that humor takes in Chile and provides guidelines for its application in the exercise of journalism, literature, and advertising. Over the course of 2021, Institute director Rafael Gumucio met and conversed with comedians including:

Marco Antonio de la Parra

Author of classics of dark humor including "La secreta obscenidad de cada día" and "El deseo de toda ciudadana".

Constanza Michelson

Psychoanalyst and essayist

Belenaza y Toto

Belén Mora, actress and comedian Francisco Acuña, actor and comedian

Patricio Pimienta

Nominated for the Altazor Prize in the Best Director category for his work on the dance piece "Matadero Alma", and for his adaptation of the novel *Ayer*, by Juan Emar.

Bernardita Ruffinelli

This comedian and writer, who graduated in journalism from the Universidad de la Frontera, currently works as a standup comedian in Chile and abroad.

Daniel Alcaíno

Actor and comedian

Karol Blum

Comedian and actor

Francisco Javier Olea

Currently a designer at the *El Mercurio* newspaper, and one of the founders of illustrators' collective Siete Rayas, Olea has published humorous graphic novels and comic strips including *Capítulo 33*, *Mal de amores*, *Manual de Estilo*, and *Lecciones de Glamour*.

Interpreting the Contemporary

CENTER FOR THE HUMANITIES

June–July

The cycle of events 'Interpreting the Contemporary' showcased the work of six thinkers who have attempted to decipher the present moment from perspectives including philosophy, psychoanalysis, sociology, and cultural studies.

See listing at culturadigital.udp.cl

Mark Fisher

Music journalist Marisol García presented on Mark Fisher, writer, cultural critic, and editor from the punk tradition, known for dissecting the trials of human existence and the ideological pitfalls of capitalism through analysis of music, everyday life, and popular culture.

Judith Butler

Angela Boitano, academic, philosopher, and psychologist, discussed the work of Judith Butler, Professor in the Department of Comparative Literature at the University of Berkeley, California, where she helped found the Critical Theory Program. Professor Butler's work is an obligatory reference point for studies in gender, human rights, sexual politics and antiwar action.

Eric Sadin

The writer and philosopher Eric Sadin has dedicated himself to critical analysis of the contemporary relationship between technology and society. The presentation was given by academic Carolina Gaínza.

Eva Illouz

Author, columnist, and psychoanalyst Constanza Michelson spoke about the work of Eva Illouz, Professor in the Department of Sociology and Anthropology at the University of Jerusalem, whose work centers on analysis of the history of emotional life, the moral meaning of modernity, and its impact on emotional life.

Slavoj Žižek

UDP Rector Carlos Peña, lawyer and Doctor in Philosophy, presented the work of Žižek, the renowned philosopher and sociologist who is also trained in psychoanalysis.

Byung-Chul Han

Philosopher and essayist Martín Hopenhayn, of the UDP, discussed the philosopher Byung-Chul Han, versed in German literature and theology, who has written numerous essays on neoliberalism and critical analysis of paradigm shifts in contemporary civilizations.

Film Cycle: Four Female Pioneers

CENTER FOR HUMANITIES

June

This cycle of film screenings and discussions featured a selection of films, part of the Women's Film Festival 'FEMCINE', which aimed to reintroduce to historical memory the lives of four women pioneers who left their mark on the audiovisual, cultural, social and political spheres.

Be Natural: The Untold Story of Alice Guy-Blaché, by Paula B. Green

A pioneer of fiction in cinema, this little-known film-maker made more than 100 works. Pamela B. Green celebrated her life and work in this documentary, released in the USA in 2018.

Miss Marx (Italy, Belgium, 2020) by Susanna Nicchiarelli

Eleanor, Karl Marx's youngest daughter, was one of the first women to link feminism with socialism, defending workers' rights, women's rights, and the abolition of child labor.

Freeheld (USA, 2015) by Peter Sollett

The love story of Laurel Hester (played by Julianne Moore) and Stacie Andree (Ellen Page), and their struggle for equality and justice.

Ana. Sem título (Brazil, 2020) by Lucia Murat

Documentary telling the story of the search for Stela, a young Brazilian actor who decides to research letters sent between Latin American visual artists in the 1970s and 1980s.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

WOMEN IN ENGINEERING

June

The International Day of Women in Engineering, instituted in 2014 by the UK Women's Engineering Society, was celebrated this year with the forum "Challenges and Opportunities for Women in Engineering", promoting conversation and reflection about the contributions of women to the field. The panelists were Minister of Transport and Telecommunications Gloria Hutt; UDP faculty academic Silvana Cominetti: founder and executive director of Women Engineers in Chile, Consuelo Fertilto, and Director of the UDP Gender Department, Mariana Gaba.

**DIRECTORATE OF INNOVATION AND DEVELOPMENT
UDP ENTREPRENEURSHIP**

June

INNOVA, a program of the Area of Professional Development, created "Emprendimientos UDP", a dedicated platform allowing entrepreneurs and self-employed professionals connected to the University to offer their products and services and increase the visibility of their businesses. The site functions as a new point of contact between entrepreneurs and potential clients. The aims of INNOVA are to link the UDP community to the national ecosystem of innovation and entrepreneurship, and promote the abilities necessary for creativity and project management.

FACULTY OF MEDICINE

BRAIN BEE

July

Analysis of clinical cases, identification of structures, and understanding pathological criteria feature among the areas of knowledge imparted to high school students who took part in the Brain Bee, a worldwide contest in neuroscience. The Brain Bee was founded to inspire students to learn about the brain, and to consider following careers in medical science.

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES

CONSTITUTIONAL CONVENTION

June

What are the projections for the work of the Constitutional Convention? What is the timetable? What are some of its likely contents, and how will agreements be forged? These were just some of the questions addressed in the seminar "Looking Ahead to the Workings of the Constitutional Convention", with panelists Claudio Fuentes and Beatriz Roque (UDP), and Universidad Alberto Hurtado academic Federica Sánchez.

See the seminar program here.

**GENERAL DIRECTORATE OF RESEARCH
AND INNOVATION**

FACTORÍA UDP

July

During the first semester the team and main lines of work of "Factoría UDP" were put together. This multidisciplinary project is a joint effort by the Faculties of Economics and Business; Art, Architecture and Design, and Science and Engineering. Its activities include management functions in I+D+i+e (research, development, innovation, and entrepreneurship), incubation, prototyping, intellectual property, and technology transfer.

DEPARTMENT OF GENDER

GENDER TRANSVERSALITY

June

The seminar "Experiences of Gender Transversality in the University Curriculum" was co-organized by the UDP, Universidad Alberto Hurtado, and Universidad de Los Lagos. The seminar brought together gender units from Chile's 'CRUCH' group of long-established and/or public universities. Its objective was to incorporate a gender perspective into university curricula. The activity featured Dra. María Montserrat Rifà Valls, academic of the Universidad Autónoma de Barcelona. See video here.

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

AMBA

July

British accreditation agency the Association of MBAs renewed the accreditation status of the UDP's Masters of Business Administration qualification for an additional five year term (the maximum renewal period that can be awarded). This allows the program to maintain its status among the select 2% of business schools worldwide whose MBAs hold this accreditation.

FACULTY OF LAW

INTERNATIONAL LITIGATION

July

The fourth edition of the Competition in International Litigation on Human Rights, organized by the Universidad de Alcalá de Henares, Spain, and the Universidad Militar de Nueva Granada, Colombia, saw UDP law student Sergio de Kanel awarded a prize as the best orator among the 40 participants in the preliminary hearings. The UDP was represented at the competition by students Sergio de Kanel and Daniela Inostroza. The team was coached by Macarena Contreras.

**FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE
AND LITERATURE**

EFFIE COLLEGE

July

Ximena Pacheco, Fernanda Bravo, Luis Uribe and Matías Soto, third year students in the School of Advertising, won the Effie College prize in the 'Escudo' category. The Effie prizes are among the most important worldwide in the fields of communications, marketing, and publicity. They reward strategic efficacy and creativity in campaigns for large brands and agencies, who take part collectively.

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES

AGRARIAN STUDIES

July

The Laboratory on Social Transformations of the School of Sociology organized the colloquia series "Land/Power/Global Networks: Latin American Agrarian Studies at the Turn of the Century", with national and international experts.

FACULTY OF EDUCATION

WINTER SCHOOL

July

The Faculty organized the first Winter School, with online courses and a webinar about the power of mindfulness. The courses were focused on themes related to Curriculum, Living Together, and Personal Growth.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

BLACK HOLE

July

Research led by Taiki Kawamuro, of the UDP's Astronomy Nucleus, was presented at the conference of the European Astronomical Society (EAS) held at Leiden University, The Netherlands. The research provides new data on the impact of supermassive black holes on the growth of galaxies, one of the most hotly debated topics in extragalactic astronomy.

Open Design

FACULTY OF ART, ARCHITECTURE AND DESIGN

The end of year projects produced by students specializing in Graphics or Industry, in the Design Workshops that close each academic semester, are put on display in the School in the exhibition 'Open Design'. Work by students at each level from first through to fourth (final) year are put on display. The initiative has become one of the faculty's main activities, offering a tangible opportunity for promoting the discipline beyond the classroom and forging outreach opportunities.

See the exhibition here.

Agosto

Septiembre

Octubre

textos académicos

» En búsqueda del envejecimiento saludable: una mirada a los marcadores de capacidad física

» La necesidad de tutelar al débil jurídico frente a asimetrías originarias en contratos civiles y de consumo en el derecho chileno



CULTURA DIGITAL UDP

Fotografías de archivo en www.culturadigital.udp.cl

En búsqueda del envejecimiento saludable: una mirada a los marcadores de capacidad física

Dr Fanny Petermann-Rocha

Académica
Facultad de Medicina

El envejecimiento es un proceso progresivo caracterizado por una disminución de varias funciones fisiológicas que afectan a la mayoría de los sistemas del cuerpo. A nivel mundial, las poblaciones de diferentes sectores étnicos y económicos están envejeciendo más rápido que antes. De hecho, por primera vez, las personas mayores de 60 años han superado a las menores de cinco años [1]. En este contexto, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha proyectado que las personas mayores de 60 años alcanzarán el 34% de la población total entre 2020 y 2030 [1]. Esto tendrá un impacto masivo en la forma en que se organizan las sociedades, ya que se requerirá iniciativas innovadoras para mejorar los sistemas de salud y atención social, el transporte, la vivienda, la planificación urbana, y la seguridad económica para las generaciones actuales y futuras [2].

Aunque la edad cronológica es el principal determinante del envejecimiento, los factores ambientales físicos y sociales juegan un rol crucial en las oportunidades de envejecimiento saludable desde las etapas iniciales de la vida. En consecuencia, la salud de las personas mayores está determinada por los efectos combinados de factores biológicos y de estilo de vida influidos por factores ambientales [3]. Por lo tanto, si bien el envejecimiento podría considerarse un logro de las políticas públicas, sigue siendo un problema creciente para las sociedades que deben promover el envejecimiento saludable y la salud de las personas mayores.

El envejecimiento saludable se ha establecido como una prioridad de salud para la OMS entre 2015 y 2030 [4]. De hecho, si la salud en las personas mayores se ve más allá de la ausencia de enfermedad, todas las personas mayores podrían alcanzar un

envejecimiento saludable. Sin embargo, ¿cómo es posible envejecer bien con la carga creciente de enfermedades no transmisibles y la pérdida de independencia asociada al incremento de los síndromes geriátricos?

La capacidad física, medida a través de marcadores físicos, es la capacidad para realizar las actividades básicas e instrumentales de la vida diaria, en otras palabras, qué tan independientes son los individuos. Además de la independencia, bajos niveles de marcadores de capacidad física (como una baja fuerza de agarre, baja masa muscular y bajo rendimiento físico) son fuertes predictores de la salud futura y se han asociado con el riesgo de morbilidad y mortalidad, incluida la mortalidad prematura, enfermedades cardiovasculares y neurodegenerativas. En este contexto, previos estudios han evidenciado que personas con menor capacidad física, sarcopenia y/o fragilidad presentan un mayor riesgo de resultados adversos para la salud, entre ellos: incidencia y mortalidad por osteoporosis, enfermedades cardiovasculares, enfermedades respiratorias, cáncer, COVID-19, demencia [5-10]. Fisiológicamente, la disminución de la función física está asociada con la edad. No obstante, estudios previos han evidenciado que estos marcadores comienzan a disminuir después de ~35 años [11, 12]. Por lo tanto, considerando que esta disminución ocurre de manera progresiva, junto con el rápido crecimiento en el número de adultos mayores, el estudio de este proceso debería comenzar más temprano en la vida y no solo durante la última etapa de la vida [11, 12].

La población chilena también está envejeciendo rápidamente; sin embargo, ¿estamos preparados? Según cifras del último Censo realizado en el país, las personas mayores han aumentado en un 72% (de 6,6% en 1992 a 11,4% en 2017) [13]. Estudios han sugerido que Chile liderará el ranking latinoamericano de personas mayores en las próximas décadas [14]. Desafortunadamente, vivir más no es sinónimo de vivir mejor. En efecto, la población chilena ha aumentado la prevalencia de enfermedades no transmisibles como la obesidad, las enfermedades cardiovasculares, diabetes mellitus tipo 2 e hipertensión arterial [15-17].

En materia de envejecimiento, Chile se ha comprometido con el envejecimiento saludable a través del 'Plan Nacional de Salud Integral para Personas Mayores y su Plan de Acción 2020-2030' [18]. Estas acciones atrajeron la atención de la OMS, quien seleccionó al país como caso estudio para investigar más a fondo las políticas de envejecimiento saludable en Chile [19].

No obstante, desde el punto de vista de la investigación, aún existen muchos vacíos en cuanto al estudio de los marcadores de capacidad física en Chile y su rol tanto en personas de mediana edad como de mayor edad. La evidencia en este campo proviene principalmente de datos transversales de las Encuestas Nacionales de Salud de Chile (2009-2010 y 2016-2017) y del estudio longitudinal ALEXANDROS [20, 21].

Desde el punto de vista clínico, el 'Examen de Medicina Preventiva del Adulto Mayor (EMPAM)' es un excelente instrumento para evaluar la funcionalidad en personas mayores en Chile. Sin embargo, ¿qué sucede con personas de mediana edad que se encuentran en riesgo? En la misma línea, el 'Manual de Geriatría

para Médico 2019' [22] destaca la importancia de medir la fragilidad en las personas mayores. Sin embargo, ¿con qué frecuencia se mide en la práctica clínica más allá de la EMPAM? Un estudio multicéntrico de 388 médicos de 44 países mostró que solo el 52,8 % de los médicos evaluaban la fragilidad de forma rutinaria en su práctica diaria [23]. Sin embargo, la evaluación fue más alta entre los geriatras que entre otros médicos generales [23], lo que concuerda con que la fragilidad generalmente se asocia solo con el envejecimiento.

En este contexto, a pesar de las oportunidades y positivas experiencias identificadas en el país ¿estamos llegando a tiempo en la carrera de la promoción del envejecimiento saludable en Chile? Hasta ahora, el principal foco de investigación sobre el envejecimiento y/o cómo lograr un envejecimiento saludable ha sido en poblaciones de mayor edad. Sin embargo, muchos marcadores de capacidad física y funcional se encuentran en un rango más bajo en esta etapa, y podría ser demasiado tarde para revertir tanto las condiciones clínicas como las enfermedades atribuibles asociadas con ellas. Así, parece que Chile – como muchos países – está enfrentando el envejecimiento con una estrategia más reactiva que preventiva.

Finalmente, como el envejecimiento saludable debería ser alcanzable por cada persona mayor, aún es necesario la implementación de estrategias públicas para prevenir o retrasar los factores de riesgo conocidos contra el envejecimiento saludable, como lo son los marcadores de capacidad física y sus combinaciones sarcopenia y la fragilidad.

Referencias

- 1 WHO. Ageing and Health. 2021 [cited; Available from: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>
- 2 Rowe JW. Challenges For Middle-Income Elders In An Aging Society. *Health Aff (Millwood)* 2019;38:101377hlthaff201900095.
- 3 Lara J, Sherratt MJ, Rees M. Aging and anti-aging. *Maturitas* 2016;93:1-3.
- 4 WHO. Ageing: Healthy ageing and functional ability. 2020 [cited 2021 21 June]; Available from: <https://www.who.int/news-room/q-a-detail/ageing-healthy-ageing-and-functional-ability>
- 5 Petermann-Rocha F, Ho FK, Welsh P, Mackay D, Brown R, Gill JMR, et al. Physical capability markers used to define sarcopenia and their association with cardiovascular and respiratory outcomes and all-cause mortality: A prospective study from UK Biobank. *Maturitas* 2020;138:69-75.
- 6 Petermann-Rocha F, Hanlon P, Gray SR, Welsh P, Gill JMR, Foster H, et al. Comparison of two different frailty measurements and risk of hospitalisation or death from COVID-19: findings from UK Biobank. *BMC Medicine* 2020;18:355.
- 7 Petermann-Rocha F, Lyall DM, Gray SR, Esteban-Cornejo I, Quinn TJ, Ho FK, et al. Associations between physical frailty and dementia incidence: a prospective study from UK Biobank. *The Lancet Healthy Longevity* 2020;1:e58-e68.
- 8 Petermann-Rocha F, Ferguson LD, Gray SR, Rodríguez-Gómez I, Sattar N, Siebert S, et al. Association of sarcopenia with incident osteoporosis: a prospective study of 168,682 UK biobank participants. *J Cachexia Sarcopenia Muscle* 2021.
- 9 Petermann-Rocha F, Gray SR, Pell JP, Ho FK, Celis-Morales C. The joint association of sarcopenia and frailty with incidence and mortality health outcomes: A prospective study. *Clinical Nutrition* 2021;40:2427-2434.
- 10 Petermann-Rocha F, Pell JP, Celis-Morales C, Ho FK. Frailty, sarcopenia, cachexia and malnutrition as comorbid conditions and their associations with mortality: a prospective study from UK Biobank. *Journal of Public Health* 2021.
- 11 Garber CE, Greaney ML, Riebe D, Nigg CR, Burbank PA, Clark PG. Physical and mental health-related correlates of physical function in community dwelling older adults: a cross sectional study. *BMC Geriatrics* 2010;10:6.
- 12 Tomey KM, Sowers MR. Assessment of physical functioning: a conceptual model encompassing environmental factors and individual compensation strategies. *Phys Ther* 2009;89:705-714.
- 13 INE. Resultados definitivos CENSO 2017. Instituto Nacional de Estadística, Chile 2017; Disponible: http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2017/12/Presentacion_Resultados_Definitivos_Censo2017.pdf.
- 14 Leiva AM, Troncoso-Pantoja C, Martínez-Sanguinetti A, Nazar G, Concha-Cisternas Y, Martorell M, et al. Personas mayores en Chile: el nuevo desafío social, económico y sanitario del Siglo XXI. *Revista médica de Chile* 2020;148:799-809.
- 15 MINSAL. Encuesta Nacional de Salud 2009-2010. Chile: Ministerio de Salud; 2010.
- 16 MINSAL. Encuesta Nacional de Salud 2003, Chile. Ministerio de Salud, Gobierno de Chile 2003; Available in: <http://www.medicinadefamiliares.cl/Protocolos/encnacsalres.pdf>.
- 17 MINSAL. Encuesta Nacional de Salud 2016-2017, Chile. Ministerio de Salud, Gobierno de Chile 2017; Available in: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2017/11/ENS-2016-17_PRIMEROS-RESULTADOS.pdf.
- 18 MINSAL. PLAN NACIONAL DE SALUD INTEGRAL PARA PERSONAS MAYORES Y SU PLAN DE ACCIÓN 2020-2030. 2021 [cited; Available from: <https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2021/11/Plan-Nacional-de-Salud-Integral-para-Personas-Mayores.pdf>
- 19 SENAMA. OMS ELIGE A CHILE PARA ESTUDIO DE CASOS DEBIDO A SU INTERÉS Y PREOCUPACIÓN POR EL TEMA DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE. 2020 [cited; Available from: <http://www.senama.gob.cl/noticias/oms-elige-a-chile-para-estudio-de-casos-debido-a-su-interes-y-preocupacion-por-el-tema-del-envejecim>
- 20 VÁSquez-GÓmez JA, Beltrán AR, Cigarroa-Cuevas I, Lasserre-Laso N, Garrido-Méndez A, Matus-Castillo C, et al. [Association of self-reported walking speed with markers of adiposity and cardiovascular risk in Chile]. *Rev Med Chil* 2020;148:459-468.
- 21 Lera L, Albala C, Leyton B, Márquez C, Angel B, Saguez R, et al. Reference values of hand-grip dynamometry and the relationship between low strength and mortality in older Chileans. *Clin Interv Aging* 2018;13:317-324.
- 22 MINSAL. ACTUALIZACIÓN MANUAL DE GERIATRÍA PARA MÉDICOS 2019. 2019 [cited; Available from: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2019/08/2019.08.13_MANUAL-DE-GERIATRIA-PARA-MEDICOS.pdf
- 23 Bruyère O, Buckinx F, Beaudart C, Reginster JY, Bauer J, Cederholm T, et al. How clinical practitioners assess frailty in their daily practice: an international survey. *Aging Clin Exp Res* 2017;29:905-912.



La necesidad de tutelar al débil jurídico frente a asimetrías originarias en contratos civiles y de consumo en el derecho chileno

Patricia Verónica López Díaz

Profesora de Derecho Civil
Facultad de Derecho

La idea de *débil jurídico*, acuñada inicialmente por el derecho laboral y por el derecho administrativo, ha ido cobrando relevancia en las últimas décadas en el derecho privado a través del principio del *favor debilis* y sus distintas manifestaciones y ha sido regulado en determinadas parcelas de éste con el propósito de otorgarle la debida tutela. Así acontece, por ejemplo, en el derecho matrimonial y de la infancia en que ha surgido la necesidad de tutelar al cónyuge más débil y al niño, niña o adolescente, a partir del principio de *protección del cónyuge más débil* y del *interés superior del niño*, respectivamente.

Con todo, la atención se ha focalizado en el derecho de consumo y en los contratos que se disciplinan por éste, bajo la premisa que el consumidor es la *parte débil*, pues se encuentra en una posición de asimetría negociadora e informativa respecto del proveedor, lo que ha justificado su tutela a través de un estatuto jurídico especial representado prevalentemente por la Ley 19.496 (LPC), dirigiéndose de esta forma el contenido del contrato de consumo.

Se advierte así una *fractura* respecto del derecho civil que encontraría su justificación en el *principio de protección al consumidor* que constituye una manifestación específica del *favor debilis* en esta sede y que ha sido consagrado normativamente en la LPC a partir de la Ley 21.398.

Sin embargo, si bien se ha perfilado al consumidor como la parte débil en la relación de consumo, no existe ni se ha formulado en nuestra dogmática una noción acabada de "parte débil" ni una taxonomía de ella a partir de factores que pueden

intensificarla o morigerarla, en circunstancias que en la última década se ha abogado por una tipología del consumidor en atención a la vulnerabilidad que pueda ostentar, adquiriendo especial connotación el consumidor hipervulnerable y el prosumidor. Tampoco se han identificado prácticas agresivas dirigidas al consumidor ni se ha sistematizado la tutela que debe otorgársele ante su acaecimiento.

El panorama es más desalentador en sede de contratación civil, pues un estricto apego a la exégesis de nuestro Código Civil ha determinado que se tutelen exclusivamente las asimetrías o desequilibrios originarios que éste expresamente prevé, en circunstancias que pueden presentarse otras diversas.

El legislador, al igual como acontece en otros Códigos decimonónicos, no ha reparado en que pueden verificarse otras asimetrías que impliquen, además de un desequilibrio sustantivo (desproporción excesiva), uno procedimental (*explotación de situación de debilidad*). Así acontece en el caso de quien vende un bien mueble a un bajísimo precio por su imperiosa necesidad de dinero (i) o de la compra a un altísimo precio en que el vendedor se aprovecha de la inexperiencia o ignorancia del comprador o de la confianza que éste tiene depositada en él (ii). Otro tanto se advierte en la contratación de un servicio a un precio muy superior al normal por una necesidad urgente derivada de quien lo suministra (iii), en donaciones desproporcionadas hechas por quien se encuentra en una situación de dependencia emocional o afectiva respecto del donatario (iv), en pactos prematrimoniales en que una de las partes se aprovecha de la inferioridad

económica o cultural de la otra para imponerle la renuncia de derechos que le correspondían a la disolución del matrimonio (v), en gravosas garantías constituidas para asegurar deudas familiares o deudas de un empleador que se beneficia de su ascendente sobre el garante¹ (vi) en el beneficio que obtiene quien amenaza a otro con incumplir un contrato (vii) y en las cláusulas abusivas incorporadas en contratos civiles (viii).

La necesidad de tutelar a la parte débil propicia un derecho contractual más equitativo que garantiza la justicia del contrato recomponiendo la autonomía privada y la libertad contractual que le dio origen. Tal necesidad se activa ante la concurrencia de dos factores: uno *objetivo*, representado por el desequilibrio que hace injusto al contrato, y otro *subjetivo* que atiende a la *parte beneficiada* (cual es el aprovechamiento a sabiendas) y a la *parte perjudicada*. En lo que refiere a ésta última se advierte una *falta de libertad* o bien una *falta de conciencia*. Y es que existen situaciones en que el afectado se ve obligado a tomar una decisión que de poder obrar libremente no tomaría (porque es consciente que le es lesiva o perjudicial) o porque hay otras circunstancias que provocan que la decisión no se tome conscientemente o con conocimiento de causa (de modo que no capta el perjuicio). Así, la *falta de libertad* encuentra explicación en una *situación de necesidad* económica (el pago de intereses leoninos por un préstamo) o de otra índole (urgencia en obtener un bien o servicio que sólo puede conseguirse a través de un contrato abusivo) y en una *relación de dependencia* (económica, laboral o afectiva). En cambio, la *falta de conciencia* puede deberse a deficiencias personales (inexperiencia, ignorancia, falta de previsión y/o habilidad de la parte negociadora)².

El escenario antes descrito genera, al menos, las siguientes interrogantes que no tienen respuesta en la legislación vigente, en la doctrina nacional o en las sentencias de nuestros tribunales y que, por lo mismo, es necesario comenzar a explorar para solucionar los diversos problemas jurídicos que se derivan de la ausencia de un estatuto protector del débil jurídico en el derecho

chileno: (i) ¿es posible asentar el principio de irrelevancia de la equivalencia de las prestaciones en sede civil, cuestionando el adagio "quien dice contractual dice justo"? (ii) ¿podría fortalecerse la observancia de este principio en sede de consumo a partir de la indagación de nuevos supuestos que generan asimetría y determinan la existencia de una parte débil? (iii) ¿puede construirse una noción de débil jurídico en el derecho privado y, particularmente, en el derecho de consumo y en el derecho civil chileno? (iv) ¿cuáles serían los factores que configurarían una y otra noción?, (v) ¿es diversa tal noción en sede civil y en sede de consumo?, (vi) ¿qué asimetrías no tipificadas en la legislación nacional de consumo o en el Código Civil y/o exploradas parcialmente o definitivamente no abordadas por nuestra dogmática se generan en los contratos celebrados en ambas disciplinas?, (vii) ¿qué tutela puede articularse en tales supuestos respecto de la parte débil?, (viii) ¿es diverso el alcance de tal tutela en el derecho de consumo y en el derecho civil? (ix) ¿podría inclinarse la parte débil de la relación de consumo por aquella tutela que resulte aplicable al débil jurídico en sede civil si lo estima pertinente y viceversa?.

Abordar estas interrogantes y analizar sus perspectivas de solución en nuestro derecho permitirá construir un estatuto jurídico de la parte débil en los contratos civiles y en los contratos de consumo y, lo que es aún más relevante, proporcionar insumos a los jueces para corregir inequidades a falta de normativa expresa que prevea su tutela, dado que una revisión de las sentencias pronunciadas por los tribunales evidencia que, en ocasiones, ellas han recogido razonamientos doctrinarios con la finalidad de alcanzar una tutela más justa y equilibrada.

1 Gómez Calle, Esther (2018) *Desequilibrio contractual y la tutela del contratante débil*. Cizur Menor: Aranzadi, p. 30.

2 Gómez (2018), pp. 153-177.

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

CRISTAL

Agosto

El observatorio ALMA otorgó cerca de 150 horas de observación al proyecto CRISTAL, la primera iniciativa liderada desde Chile en ser seleccionada para lo que se consideran proyectos "de gran escala" (ALMA Large Project, o LP), es decir, que abordan preguntas o problemas astronómicos de gran envergadura y requieren de mayor tiempo de observación.

La iniciativa es liderada por el académico Rodrigo Herrera-Camus, de la Universidad de Concepción; junto al director del Núcleo de Astronomía de la Universidad Diego Portales, Manuel Aravena, y el investigador Jorge González-López, del Observatorio Las Campanas y Núcleo de Astronomía UDP. En conjunto con un equipo de científicos internacionales, buscarán revelar cómo son algunas de las galaxias más distantes y tempranas conocidas y cómo éstas evolucionaron en las galaxias que se ven en el universo local (como espirales, elípticas etc).

INSTITUTO DE FILOSOFÍA

ACREDITACIÓN DOCTORADO

Agosto

Por cuarta vez desde sus inicios en 2012, el programa de Doctorado en Filosofía fue acreditado por un periodo de seis años, hasta agosto de 2027. Esta certificación, junto con garantizar el cumplimiento de estándares de aseguramiento de la calidad, permite a quienes sean admitidos postular a las becas estatales de arancel y manutención que ofrece ANID.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

SEGURO COVID

Agosto

En su compromiso por un retorno progresivo y seguro a la vida universitaria presencial, la Universidad decidió ampliar la cobertura del seguro obligatorio de salud Covid-19, que ya operaba para académicas y académicos de planta, además del personal administrativo. Así, se incluyó a quienes se desempeñan bajo la modalidad de docentes a honorarios y a los cerca de 16.600 estudiantes de pregrado. El seguro permite reembolsar gastos de hospitalización y rehabilitación asociados a Covid-19.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

ELLAS CANTAN EL BLUES

Agosto

El taller "Ellas cantan el blues" se centró en seis figuras que son referencia artística hasta hoy, así como en varios nombres asociados a su órbita:

Bessie Smith

El atrevimiento pionero, en público y en privado

Billie Holiday

Dolor y condolencia, voz de una comunidad

Rosetta Tharpe

La madrina del rock 'n'roll

Nina Simone

Verdades al piano, de las sonatas a la canción

Aretha Franklin

Sin ella no hay soul

Tina Turner

Imán escénico



FACULTAD DE DERECHO

LIBRE COMPETENCIA

Agosto

El equipo de la Facultad tuvo una destacada participación en el torneo internacional sobre derecho de la libre competencia y análisis de mercados organizado por la Universidad del Pacífico de Perú y el Estudio Bullard Falla Ezcurra. El equipo, liderado por la estudiante Diana Venegas y compuesto también por las y los estudiantes Verónica Bugueño, Alejandra Salinas, María José Suazo, Vicente Muñoz, Felipe Sánchez, Rodrigo Miranda y Pedro Llanca, participó tanto en la investigación y redacción de escritos de denuncia y contestación sobre un ilícito de colusión en el mercado servicios notariales, así como en la presentación de alegatos en las rondas orales.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

AMÉRICA LATINA

Agosto

El Magíster en Historia de América Latina y la Escuela de Historia organizaron el ciclo de charlas "América Latina en perspectiva histórica y política". La actividad tuvo por objetivo, desde la historiografía moderna y contemporánea del continente, visitar casos y experiencias de apertura, crisis, violencias y revueltas sociales del pasado, que ayuden a reflexionar sobre el contexto de estallidos sociales, críticas al sistema neoliberal y el clima de inestabilidad que la pandemia global impuso en nuestra región. Participaron académicos nacionales e internacionales.

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

WINTER CAMP

Agosto

Por tres días se realizaron actividades de integración y deportivas en el Winter Camp 2021 de la Facultad, donde participaron más de 400 estudiantes de las carreras de Ingeniería Comercial, Ingeniería en Control de Gestión y Auditoría de las diferentes generaciones. La actividad fue organizada la Facultad de Economía y Empresa, Comunidades de Aprendizajes de la Facultad (CDA), Centro de Alumnos de Ingeniería Comercial (CAICO), Centro de Estudiantes de Ingeniería en Control de Gestión (CEICG) y el Centro de estudiantes de Auditoría (CEAUD).





Metodología Abductiva

El director de Factoría UDP y académico de la FAAD Arturo Torres y la Coordinadora General de Factoría UDP, Alejandra Ramos, presentaron la metodología abductiva de generación de hipótesis disruptivas que se aplica en Factoría UDP, junto con otras metodologías de innovación.

¿Cómo hacemos ciencia?

Los académicos Juan Montiel, Jessica Bravo y Daniel Bórquez, del Centro de Investigación Biomédica UDP, realizaron la charla "¿Cómo hacemos ciencia en la UDP?: desde el laboratorio a la aplicación". Se mostraron proyectos relacionados con el tratamiento del Parkinson, uso aceites esenciales de origen vegetal para uso medicinal, control de patologías humanas y veterinarias; y control de plagas, entre otros.

Charlas de innovación

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Agosto

El Ciclo de Charlas de Innovación 2021 presentó los avances que la institución ha tenido en materia de innovación e investigación aplicada.

Desafíos interdisciplinarios

Los profesores Carlos Medel, de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Nicolás Cabargas y Héctor Novoa, de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, presentaron la charla "Desafíos interdisciplinarios en la UDP desde dos proyectos de innovación", donde mostraron dos iniciativas interdisciplinarias que se han desarrollado en la UDP: el Auto Solar y Construye Solar.

Pensando la innovación

Tomás Ariztía, director de la Escuela de Sociología UDP, realizó la charla "Pensando la Innovación desde las ciencias sociales: tecnologías locales y acción climática", en la que se abordó cómo se puede generar innovación desde las ciencias sociales para enfrentar los actuales desafíos de sustentabilidad y crisis climática que se presentan a nivel global.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

LITERATURA Y FILOSOFÍA

Agosto - Septiembre

El ciclo de charlas "Literatura y filosofía" se propuso explorar estas relaciones a partir de cinco escritoras y escritores provenientes de diferentes tradiciones, pero a los que los une algo esencial: su capacidad de poner en marcha el pensamiento y, tal vez algo más importante que eso, de ofrecerle una resistencia, de hacer aparecer lo impensado del pensamiento mismo.

Michel de Montaigne

Escritor, filósofo y moralista, entre otras cosas, su nombre está asociado a la inmensa obra que son los *Ensayos*. Escrito y reescrito durante 20 años. Presentó la académica del Departamento de Filosofía UMCE Marcela Rivera H.

Franz Kafka

Escritor austrohúngaro nacido a fines del siglo XIX en Praga. Su obra compleja, a ratos indescifrable pero no por ello menos humorística, le ha valido ser considerado un clásico de la literatura universal. La sesión estuvo a cargo del profesor del Instituto de Filosofía Diego Fernández.

Georges Bataille

Escritor y bibliotecario francés, mezcló la literatura, la economía, la antropología, la historia del arte y la filosofía de una manera singular, a cargo de la docente de Estética en el Departamento de Filosofía y de Artes de la Universidad de Buenos Aires, Florencia Abadi.

Marguerite Duras

Escritora, directora de cine y militante francesa nacida en Indochina. Es autora de una extensa obra que aborda por partes iguales el erotismo, el amor, la política y el alcoholismo. El Coordinador académico del Centro para las Humanidades UDP e investigador del Instituto de Filosofía Felipe Alarcón estuvo a cargo de la presentación.

Clarice Lispector

Escritora, cronista y traductora brasileña. Sus cuentos y novelas renovaron las letras brasileñas sin por ello romper totalmente con la tradición modernista del país. Presentado por la profesora del Departamento de Literatura de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez Rebeca Errázuriz.

FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLOGÍA

SIMULACIÓN CLÍNICA

Agosto

Los y las estudiantes de 4º año de la carrera de Enfermería desarrollaron actividades presenciales de simulación clínica de alta fidelidad en el Centro de Simulación, Innovación y Formación Interdisciplinar (CeSIFI), y de tareas en el Centro de Educación Médica y Simulación Clínica (CEMSIC). Esta última incluyó escenarios de manejo de vía aérea básica y avanzada, monitorización hemodinámica invasiva, manejo de la persona con infarto, neumonía por covid y niños con dificultad respiratoria, en la asignatura Internado en urgencias y unidades críticas coordinada por la profesora Marcia Maldonado.



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

CENTRO I+D

Agosto

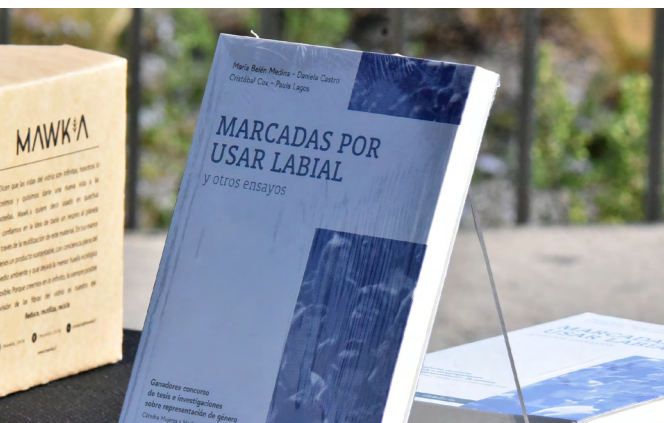
Desde el 18 de agosto de 2021, la Facultad de Ingeniería y Ciencias (FIC) fue incorporada a la lista de Centros reconocidos por la Corporación de Fomento, CORFO, lo que la habilita formalmente para la ejecución de proyectos y desarrollo de contratos de investigación y desarrollo (I+D) con empresas del sector privado, en el marco de la Ley 20.241, de Incentivo Tributario (I+D).

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

MARCADAS POR USAR LABIAL

Agosto

La Cátedra Mujeres y Medios presentó el primer libro de su colección *Marcadas por usar labial y otros ensayos*, el cual se realizó en alianza con ComunidadMujer y reúne las investigaciones ganadoras de la primera versión del concurso "Tesis e investigaciones en Género y Medios".



FACULTAD DE DERECHO

SEMILLERO PROCESAL

Agosto

Durante el mes se desarrolló el Concurso Nacional Semillero de Derecho Procesal, organizado por el Departamento de Derecho Procesal, la Red Chilena de Investigadores en Derecho Procesal (RED Procesal) y el Centro de Estudios de Justicia de las Américas (CEJA). Ambas versiones del concurso se realizaron de manera conjunta, debido al complejo panorama sanitario del año 2020. En esta oportunidad, las temáticas contempladas fueron: Proceso constituyente y administración de justicia, y Sistema de justicia post pandemia, donde 11 equipos provenientes de facultades y escuelas de Derecho de todo el país desarrollaron trabajos de análisis, crítica y generación de propuestas y planteamientos vinculados a los temas del concurso.

FACULTAD DE SALUD Y ODONTOLOGÍA

CLÍNICA DE LACTANCIA

Septiembre

La Clínica de Lactancia Materna UDP tuvo su segunda versión durante el 2021. En esta oportunidad, la Clínica funcionó entre septiembre y diciembre con asesoría virtual realizada por una Consultora de Lactancia Materna, y estudiantes de tercer año de Enfermería de la Universidad.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MEDIACIÓN EN APRENDIZAJES

Septiembre

El equipo del Centro de Desarrollo Cognitivo realizó actividades de formación con la educadora de párvulos, técnico en educación de párvulos y educadora diferencial de la Escuela Independencia de Panquehue, ubicada en la región de Valparaíso. Las sesiones se orientaron a la construcción de herramientas para reflexionar sobre las interacciones pedagógicas, sus recursos y oportunidades de enriquecimiento.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

LECTURAS EN HOMENAJE A NICANOR PARRA

Septiembre

En conmemoración del natalicio 107 de quien es considerado el creador de la Antipoesía, se realizó la actividad "Un espectro que se ríe de todo/ A luchar x una econstitución" Lecturas en homenaje a Nicanor Parra organizado por la Escuela de Literatura Creativa.



Ciclo de charlas "Los excéntricos"

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

Septiembre - Noviembre

El ciclo de presentaciones "Los excéntricos", cada una a cargo de un invitado diferente, repasa la vida y la obra de algunas figuras emblemáticas del mundo del arte, de la música, la literatura y la filosofía, que se alejaron decididamente de lo convencional en la búsqueda de una singularidad que dejó su marca en la cultura del siglo XX.

Revisar el ciclo [aquí](#).

Alejandra Pizarnik

Poeta y traductora argentina. Su obra, inusual para el panorama de su época, ha cautivado a varias generaciones de lectoras y lectores, transformándola en una figura central de la poesía latinoamericana. Presentó la poeta, ensayista y narradora María Negroni.

Pablo de Rokha

Considerado uno de "los cuatro grandes" de la poesía chilena a pesar de los múltiples desprecios que le dedicó la crítica de su época. Políticamente activo, estéticamente vanguardista y personalmente polémico, su obra es de una fuerza pocas veces vista. La sesión estuvo a cargo del escritor Álvaro Bisama, escritor.

Guy Debord

Escritor, teórico, cineasta, poeta y ante todo revolucionario, fue el fundador de la Internacional Letrista y la Internacional Situacionista. El doctor en estudios latinoamericanos de la Universidad de Chile, crítico de cine, investigador y docente, Iván Pinto realizó la charla.



Susan Sontag

Escritora, cineasta, profesora y militante, fue una de las intelectuales más influyentes del siglo XX. Sus temas forman un amplio arco que va desde la fotografía hasta la enfermedad, pasando por la guerra, el rol de los medios y la función de la crítica. Presentó la doctora en historia de la medicina e investigadora en el campo de los estudios culturales y literario Andrea Kottow.

Rodrigo Lira

Poeta, performer y escritor de historietas, su obra es una mezcla de humor, ironía y experimentación. El periodista Roberto Careaga dictó la charla.

Diane Arbus

Fotógrafa estadounidense, su trabajo es un constante esfuerzo por visibilizar a sectores marginados de la sociedad. Presentó la subdirectora de Cenfoto Andrea Aguad.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

Octubre

La 5ª edición del Congreso Chileno de Rehabilitación Neuropsicológica, organizado por la Unidad de Neuropsicología Clínica, tuvo por objetivo convocar a profesionales de la rehabilitación que trabajan con adultos o niños que presentan alteraciones cognitivas, conductuales y socio-emocionales secundarias a trastornos neurológicos adquiridos (TEC, AVE, tumores) progresivos (Demencias) o relativos al desarrollo. En la actividad participaron referentes nacionales e internacionales.

FACULTAD DE MEDICINA

CONGRESO CIENTÍFICO NACIONAL

Octubre

Aproximadamente 600 estudiantes de las diferentes Escuelas de Medicina a lo largo del país participaron en esta instancia, bajo la temática de “Patologías GES y acercamiento a Ley Ricarte Soto”, el cual se dividió en tres módulos de los cuales cada congresista debió elegir de acuerdo a sus preferencias: Medicina Interna; Cirugía, Oncología y Urgencias y finalmente Medicina Familiar y Psiquiatría. Cada módulo contó con 30 clases repartidas durante las tres semanas de duración del evento. Junto con esto, en paralelo se desarrollaron más de 30 talleres que abordaron diferentes temáticas y especialidades. Participaron también aproximadamente 60 doctores y doctoras, que en su gran mayoría son especialistas en las temáticas abarcadas.

DESARROLLO PROFESIONAL

POST UDP

Octubre

Por noveno año consecutivo se desarrolló esta actividad innovadora, que tiene por objetivo facilitar, promover e informar sobre posibilidades de desarrollo profesional a estudiantes y titulados/as de la Universidad. Cada año, POST UDP genera un punto de reunión entre organizaciones de diferentes ámbitos y expertos de distintas áreas, dirigida a la comunidad conformada por los y las estudiantes de la Universidad, así como también, los y las profesionales egresados de la misma. Esta actividad se genera en base a cuatro áreas de acción: Trabaja, Innova, Perfeccionate y Explora.

FACULTAD DE MEDICINA

B&ME

Octubre

En formato híbrido, se desarrolló el 3º Simposio y Escuela Latinoamericana sobre Evolución del Cerebro y la Mente (Brain & Mind Evolution, B&ME) 2021, el cual fue organizado por el Laboratorio de Neurociencias Integradas de la Facultad de Medicina, el Centro de Neurociencias de la Pontificia Universidad Católica (PUC), en conjunto con el Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable (IIBCE) en Uruguay). La actividad contó con el auspicio de la International Brain Research Organization (IBRO) y The Company of Biologist, una organización editorial sin fines de lucro dedicada a apoyar e inspirar a la comunidad biológica.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

MOMENTO CONSTITUYENTE

Octubre

La jornada de investigación “Momento Constituyente en Chile: Miradas interdisciplinarias” tuvo por objetivo interpelar el momento constitucional que se vive en Chile desde una perspectiva interdisciplinaria. A través de mesas temáticas que abordaron distintos aspectos del proceso, se buscó generar un espacio de reflexión conversacional en torno a las posibilidades y limitaciones que este proceso inédito supone.

Revisar ciclo en culturadigital.udp.cl

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CONFIANZA EN LA ESCUELA

Octubre

El seminario internacional “Confianza en la escuela en tiempos de crisis: Perspectivas comparadas” profundizó en cómo la confianza entre los distintos actores educativos se puso a prueba durante la crisis COVID. Durante la actividad, los reconocidos investigadores Julián López y Penny Sebring dieron cuenta de sus estudios en Sevilla, España, e Illinois, Estados Unidos respectivamente. Asimismo, se informaron los resultados de estudios realizados en Chile por el equipo de investigación de la Universidad Diego Portales (Elisa Ansoleaga, Javiera Peña y José Weinstein) y por la académica Kathya Araujo (USACH).

Revisar el seminario [aquí](#).

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

JUGAMOS UDP

Octubre

El proyecto “Jugamos UDP” surgió el año 2020 en plena pandemia, como un espacio que ofrece a niños y niñas un lugar seguro para jugar en medio del confinamiento. Se trata de una iniciativa que se propone, a partir de la intervención social-comunitaria, comprender el juego como un derecho constitutivo para la vida de todos los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA). En este sentido, “Jugamos UDP” reconoce como problemáticas la falta de medidas tomadas por el Estado durante la crisis socio-sanitaria que pudieran poner en resguardo el desarrollo de NNA y sus posibilidades de jugar y participar de los espacios que les rodean. Es por esto, que su principal objetivo es promover el juego y potenciar el desarrollo de NNA como actores del espacio público, que cuentan con necesidades propias no leídas oportunamente por el mundo adulto que toma decisiones del barrio República.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

RUPTURAS CULTURALES

Octubre

El proyecto digital “Rupturas culturales en dictadura” abordó, desde diversas perspectivas, un periodo crucial de la Historia de Chile. Propuso recorridos por el mapa cultural no oficialista de esos años, reconociendo la especificidad de cada uno de sus territorios, al mismo tiempo que señala sus conexiones.

Revisa el proyecto [aquí](#).





Casa Central



Facultad de Educación

In Search of Healthy Ageing: A Look at Markers of Physical Capacity

Dr Fanny Petermann-Rocha

Academic

Faculty of Medicine

The ageing process entails the diminution of various physiological functions, affecting most bodily systems. At global level, populations of diverse ethnic and economic groups are ageing faster than before. In fact, for the first time in history the population aged 60 and over outnumbers the population aged below five. World Health Organization projections are that at some point between 2020 and 2030, the over-60s will make up 34% of the total population. This will have a huge impact on forms of social organization, requiring innovations to improve health and social care systems, transport, housing, town planning, and economic security for present and future generations.

Although chronological age remains the primary determinant of ageing, physical and social environmental factors play a crucial part in possibilities for healthy ageing from the very early stages of life. The health of older people is therefore determined by the combined effects of biological and lifestyle factors, influenced by the environment. Accordingly, while ageing can be considered an indicator of the success of public policy, it continues to present a growing problem for societies which need to promote healthy ageing, and the health of their older populations.

The WHO has defined healthy ageing as a priority for the period 2015 to 2030. In fact, if health in older people is considered to be more than simply the absence of illness, all older people can achieve some form of healthy ageing. But how can we age well, given the increasing rate of non-communicable diseases and the loss of independence that are associated with an increase in geriatric syndromes?

Physical capacity, as measured by physical markers, refers to the capacity to carry out the most basic and instrumental activities of daily life, and so reflects the level of independence an individual enjoys. As well as their negative effects on independence, low scores on markers of physical capacity such as grip strength, muscle mass, and physical performance are strong predictors of poor future health. They are associated with increased risk of morbidity and mortality, including premature mortality, cardiovascular disease, and neurodegenerative problems.

Previous studies in this area have shown that people with reduced physical capacity, sarcopenia, and/or frailty present a

higher risk of adverse health outcomes including osteoporosis and associated mortality; cardiovascular disease; respiratory diseases; cancer; COVID-19, and dementia. Physiologically speaking, the diminution of physical functioning is associated with age. Previous studies have nonetheless shown that these markers begin to descend after approximately the age of 35. Given that this diminution is progressive thereafter, and taking into account the current rapid growth in the number of senior citizens in the population, study of the ageing process should start earlier in the life cycle rather than focusing only on end stages of life.

The Chilean population, like others, is rapidly ageing. Is Chile prepared? According to the most recent national census data available, the proportion of senior citizens in the population as a whole grew by 72% in the 25-year period after 1992 (from 6.6% in 1992, to 11.4% in 2017). Studies suggested that in the decades to come, Chile may become the Latin American country with the highest proportion of elderly people in its population. Unfortunately, living longer does not automatically mean living better: the Chilean population has also increased its incidence of non-communicable diseases such as obesity, cardiovascular disease, type 2 diabetes, and arterial hypertension.

Chile has made a commitment to the promotion of healthy ageing via the National Holistic Health Plan for Senior Citizens, and the 2020-2030 Action Plan. These actions have attracted attention from the WHO, which chose Chile as a case study in which to carry out in-depth research into policies for healthy ageing.

Notwithstanding, from the point of view of research there are still many gaps in the study of markers of physical capacity in Chile and their role in both middle aged and elderly people. The evidence available in this area comes primarily from transversal data in the National Health Surveys carried out in Chile in 2009-10 and 2016-17, and from the longitudinal study 'ALEXANDROS'.

Clinically speaking, the 'Preventive Medical Examination for Senior Citizens' ("EMPAM", after its Spanish acronym) is an excellent instrument for evaluating functionality in senior citizens. However, what equivalents exist for middle-aged people who are at risk? Similarly, while the "Manual of Geriatrics for Doctors 2019" highlights the importance of measuring frailty in elderly

patients, how often is this actually done in regular clinical practice, outside the framework of the EMPAM? A multi-center study of 388 doctors across 44 countries showed that only 52.8% of doctors routinely evaluate frailty as part of their day-to-day practice. Specialists in geriatrics were more likely than general practitioners to evaluate frailty, which reinforces the notion that frailty is often associated solely with ageing.

Despite opportunities and some positive experiences to date, are we, then, falling behind in the race to promote healthy ageing in Chile? To date, already elderly populations have been the primary focus of research into ageing and/or how to promote healthy ageing. Many markers of physical and functional capacity have however already declined to a low level at this stage, by which time it may be too late to revert both this clinical status, and the illnesses attributable to it. It therefore appears as though Chile, like many other countries, is presently taking a reactive rather than proactive approach to ageing.

In the last analysis, if healthy ageing is to be brought within the reach of every older person, public policy strategies are needed that can prevent or slow down risk factors such as markers of physical capacity, and their combined expressions in sarcopenia and frailty.

References

- [1] WHO. Ageing and Health. 2021 [cited; Available from: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>
- [2] Rowe JW. Challenges For Middle-Income Elders In An Aging Society. *Health Aff (Millwood)* 2019;38:101377hthaff201900095.
- [3] Lara J, Sherratt MJ, Rees M. Aging and anti-aging. *Maturitas* 2016;93:1-3.
- [4] WHO. Ageing: Healthy ageing and functional ability. 2020 [cited 2021 21 June]; Available from: <https://www.who.int/news-room/q-a-detail/ageing-healthy-ageing-and-functional-ability>
- [5] Petermann-Rocha F, Ho FK, Welsh P, Mackay D, Brown R, Gill JMR, et al. Physical capability markers used to define sarcopenia and their association with cardiovascular and respiratory outcomes and all-cause mortality: A prospective study from UK Biobank. *Maturitas* 2020;138:69-75.
- [6] Petermann-Rocha F, Hanlon P, Gray SR, Welsh P, Gill JMR, Foster H, et al. Comparison of two different frailty measurements and risk of hospitalisation or death from COVID-19: findings from UK Biobank. *BMC Medicine* 2020;18:355.
- [7] Petermann-Rocha F, Lyall DM, Gray SR, Esteban-Cornejo I, Quinn TJ, Ho FK, et al. Associations between physical frailty and dementia incidence: a prospective study from UK Biobank. *The Lancet Healthy Longevity* 2020;1:e58-e68.
- [8] Petermann-Rocha F, Ferguson LD, Gray SR, Rodríguez-Gómez I, Sattar N, Siebert S, et al. Association of sarcopenia with incident osteoporosis: a prospective study of 168,682 UK biobank participants. *J Cachexia Sarcopenia Muscle* 2021.

[9] Petermann-Rocha F, Gray SR, Pell JP, Ho FK, Celis-Morales C. The joint association of sarcopenia and frailty with incidence and mortality health outcomes: A prospective study. *Clinical Nutrition* 2021;40:2427-2434.

[10] Petermann-Rocha F, Pell JP, Celis-Morales C, Ho FK. Frailty, sarcopenia, cachexia and malnutrition as comorbid conditions and their associations with mortality: a prospective study from UK Biobank. *Journal of Public Health* 2021.

[11] Garber CE, Greaney ML, Riebe D, Nigg CR, Burbank PA, Clark PG. Physical and mental health-related correlates of physical function in community dwelling older adults: a cross sectional study. *BMC Geriatrics* 2010;10:6.

[12] Tomey KM, Sowers MR. Assessment of physical functioning: a conceptual model encompassing environmental factors and individual compensation strategies. *Phys Ther* 2009;89:705-714.

[13] INE. Resultados definitivos CENSO 2017. Instituto Nacional de Estadística, Chile 2017; Disponible: http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2017/12/Presentacion_Resultados_Definitivos_Censo2017.pdf.

[14] Leiva AM, Troncoso-Pantoja C, Martínez-Sanguinetti MA, Nazar G, Concha-Cisternas Y, Martorell M, et al. Personas mayores en Chile: el nuevo desafío social, económico y sanitario del Siglo XXI. *Revista médica de Chile* 2020;148:799-809.

[15] MINSAL. Encuesta Nacional de Salud 2009-2010. Chile: Ministerio de Salud; 2010.

[16] MINSAL. Encuesta Nacional de Salud 2003, Chile. Ministerio de Salud, Gobierno de Chile 2003; Available in: <http://www.medicinadefamiliares.cl/Protocolos/encnacsalres.pdf>.

[17] MINSAL. Encuesta Nacional de Salud 2016-2017, Chile. Ministerio de Salud, Gobierno de Chile 2017; Available in: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2017/11/ENS-2016-17_PRIMEROS-RESULTADOS.pdf.

[18] MINSAL. PLAN NACIONAL DE SALUD INTEGRAL PARA PERSONAS MAYORES Y SU PLAN DE ACCIÓN 2020-2030. 2021 [cited; Available from: <https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2021/11/Plan-Nacional-de-Salud-Integral-para-Personas-Mayores.pdf>

[19] SENAMA. OMS ELIGE A CHILE PARA ESTUDIO DE CASOS DEBIDO A SU INTERÉS Y PREOCUPACIÓN POR EL TEMA DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE. 2020 [cited; Available from: <http://www.senama.gob.cl/noticias/oms-elige-a-chile-para-estudio-de-casos-debido-a-su-interes-y-preocupacion-por-el-tema-del-envejecim>

[20] Vásquez-Gómez JA, Beltrán AR, Cigarroa-Cuevas I, Lasserre-Laso N, Garrido-Méndez A, Matus-Castillo C, et al. [Association of self-reported walking speed with markers of adiposity and cardiovascular risk in Chile]. *Rev Med Chil* 2020;148:459-468.

[21] Lera L, Albala C, Leyton B, Márquez C, Angel B, Saguez R, et al. Reference values of hand-grip dynamometry and the relationship between low strength and mortality in older Chileans. *Clin Interv Aging* 2018;13:317-324.

[22] MINSAL. ACTUALIZACIÓN MANUAL DE GERIATRÍA PARA MÉDICOS 2019. 2019 [cited; Available from: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2019/08/2019.08.13_MANUAL-DE-GERIATRIA-PARA-MEDICOS.pdf

[23] Bruyère O, Buckinx F, Beaudart C, Reginster JY, Bauer J, Cederholm T, et al. How clinical practitioners assess frailty in their daily practice: an international survey. *Aging Clin Exp Res* 2017;29:905-912.

The Need to Protect the Weaker Party from Asymmetries of Origin in Civil and Consumer Contracts in Chilean Law

Patricia Verónica López Díaz

Professor of Civil Law

The idea of the *juridically weaker party* (*débil jurídico*), initially developed in labor and administrative law, has become increasingly relevant in private law in recent decades via the principle of *favor debilis*, in its various manifestations. It has been regulated in distinct areas of public law, in order to afford due protection to the weaker party. Thus for example in matrimonial and family law, the need to protect the weaker spouse and the child or young person are enshrined, respectively, in the principles of “protection of the weaker spouse” (*protección del cónyuge más débil*) and the “best interest of the child” (*interés superior del niño*).

More recently, attention has come to center on consumer rights and the contracts that are governed by these rights, under the premise that the consumer is the weaker party, as he or she is in an asymmetrical negotiating and informational position with respect to the supplier. This premise has been taken to justify the protection of the consumer in the form of a special juridical statute, principally found in Law 19.496, the Consumer Protection Law, which supervises the content of the consumer contract.

This represents a departure from civil law, whose justification is to be found in the principle of protection of the consumer: a particular manifestation of the *favor debilis* which has been normatively enshrined in Chilean consumer protection law via Law 21.398.

However, although the consumer has been portrayed as the weaker party in the consumer relationship, there is no formulation in our legal tradition of a developed concept of the weaker party, nor is there a taxonomy of factors that might be considered to accentuate or mitigate this characteristic. This despite the fact that over the recent decade, some have argued for a typology of the consumer that takes account of the actual degree of vulnerability that affects him or her, as for example in the categories of hyper-vulnerable consumer and ‘prosumer’ that have been

proposed. Nor have there been efforts to name specific aggressive practices directed against the consumer, or to spell out the protections that he or she should be afforded in the face of these.

The scenario is least promising in the area of civil contracts, where a strictly literal approach to interpretation of the Chilean Civil Code has led to protection being extended only to such originating asymmetries or inequalities as are expressly anticipated in the Code, even in circumstances where various others may arise.

As is common with inherited nineteenth-century legal codes, the Chilean legislator has not attended to the fact that other asymmetries clearly exist which give rise to both substantive and procedural imbalances (excessive disproportionality, and exploitation of a situation of weakness, respectively). Thus, for example, the types of situation that might arise: (i) when someone sells an asset at an extremely low price due to an imperious need for money, or (ii) when a vendor charges an extremely high price, taking advantage of the inexperience or ignorance of the buyer or the confidence that the buyer has in the vendor.

Other similar situations may be observed in (iii) the contracting of a service for a price much higher than would be usual, owing to an urgent need on the part of the contracting party; (iv) disproportionate gifts or donations made by someone in a situation of emotional dependence on the recipient; (v) prenuptial agreements in which one party takes advantage of the situation of relative economic or cultural disadvantage of the other to induce them to renounce the rights that they would normally enjoy on the dissolution of the marriage; (vi) the imposition of burdensome terms to secure family debts, or debts owed to an employer, that take advantage of the employer’s position of power over the guarantor;¹ (vii) the advantage obtained by one who threatens another with non-fulfilment of a contract, and (viii) abusive clauses incorporated into civil contracts.

The need to protect the weaker party promotes more equitable contract law which assures a just contract by re-establishing the private autonomy and contractual liberty that gave rise to it. This need is activated in the presence of two triggering conditions: an *objective* one, in the form of the imbalance that renders the contract unjust, and a *subjective* one that is attendant on the *beneficiary* (knowingly taking advantage) and on the *disadvantaged party*, in respect of whom a *lack of freedom* or a *lack of awareness* can be deduced.

This occurs because situations arise in which the affected party is obliged to take a decision other than that which they would take if they were acting freely – because they are aware that the decision is harmful or prejudicial to them – or in which other circumstances lead to a decision being taken without full awareness, or without being in full possession of the facts (to the extent that the prejudicial effect is not evident). Thus, the lack of freedom consists of the existence of a situation of necessity, whether economic – e.g. the payment of usurious levels of interest on a loan – or of another sort (e.g. the urgent need to obtain goods or a service that can only be obtained by entering into an abusive contract), and of a relationship of economic, affective, or employee–employer dependence. The lack of awareness, by contrast, may arise owing to personal deficiencies on the part of the buyer (inexperience, ignorance, lack of due care and/or negotiating skills).²

The abovementioned scenario gives rise to the following questions, which are not answered by existing legislation, doctrine, or sentencing practice. Taken together, they demonstrate a need to begin to explore the range of legal problems that proceed from the absence of statutory protection of the legally weaker party in Chilean law: (i) is it possible to install the principle of irrelevance of the equivalence of benefits before the civil

courts, challenging Fouillée’s dictum that “he who says ‘contract’ says ‘justice’”? (ii) is it possible to strengthen observance of this principle in the area of consumer law, by exploring new situations that generate asymmetry and create a weaker party? (iii) is it possible to construct a notion of the juridically weaker party in private law and, in particular, in Chilean consumer and civil law? (iv) what would be the factors that would configure this notion in each case?; (v) would the notion need to be differently configured in civil law and in consumer law? (vi) what asymmetries, generated by contracts celebrated under current consumer and civil law, are currently not typified in consumer law or Civil Code provisions, or have been un- or under- explored by current legal doctrine? (vii) what protection of the weaker party could be configured in each case? (viii) would this protection need to be differently configured in civil law and in consumer law? (ix) could the weaker party in a consumer relationship, elect to opt for the protection applicable to the weaker party in civil law, and vice versa?

Addressing these questions and considering what possible solutions Chilean law offers to them, would allow the construction of a juridical statute of the weaker party in civil contracts and consumer contracts. Even more importantly, it would provide judges with the means to correct inequalities arising from a lack of explicit norms that foresee protection of this party, given that a review of existing case verdicts shows that on occasion the courts have resorted to doctrinal reasoning in order to afford more just and balanced protection.

Notas

¹ Gómez Calle, Esther (2018) Desequilibrio contractual y la tutela del contratante débil. Cizur Menor: Aranzadi, p. 30.

² Gómez (2018), pp. 153-177.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

CRISTAL

August

The ALMA Observatory assigned approximately 150 observation hours to CRISTAL, the first Chile-led initiative to be selected in the category of large-scale projects (“ALMA Large Project”, LP), a classification reserved for research that addresses significant large-scale problems or questions in astronomy, requiring high numbers of observation hours. The initiative is led by Rodrigo Herrera- Camus, of the Universidad de Concepción; in association with Manuel Aravena, Director of the UDP Astronomy Nucleus, and Jorge González-López, of the Las Campanas Observatory and the UDP Astronomy Nucleus.

INSTITUTE OF PHILOSOPHY

ACCREDITATION OF THE DOCTORAL TRAINING PROGRAM

August

For the fourth time since its inception in 2012, the PhD program in Philosophy was awarded accreditation for a full six-year term, i.e. until August 2027. The certification offers quality assurance guarantees to potential candidates, and renders them eligible to apply for state scholarships for fees and maintenance.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

COVID INSURANCE

August

As part of its commitment to a safe phased return to in-person university life, the University opted to broaden the coverage of its compulsory Covid-19 health insurance, which was already in operation for contracted faculty members and administrative staff. The scheme now also covers sessional lecturers and our approximately 16,600-strong undergraduate cohort. The insurance allows for reimbursement of costs of hospitalization and rehabilitation associated with Covid-19-related illness.

CENTER FOR THE HUMANITIES

WOMEN SINGING THE BLUES

August

The workshop “Women Singing the Blues” revolved around six personalities who continue to be artistic legends right through to the present day, and names associated with them:

Bessie Smith

Pioneering audacity in public and in private

Billie Holiday

Suffering and consolation, the voice of a community

Rosetta Tharpe

The godmother of rock ‘n roll

Nina Simone

Piano truths from sonatas to song

Aretha Franklin

Without her, there’s no soul

Tina Turner

Magnetic stage presence

FACULTY OF LAW

FREE COMPETITION

A UDP law student team turned in a notable performance in an international competition on the theme of free competition law and analysis of markets organized by the Universidad del Pacífico de Perú and Peruvian law firm Estudio Bullard Falla Ezcurra. The all-student team was led by Diana Venegas, whose team-mates were Verónica Bugeño, Alejandra Salinas, María José Suazo, Vicente Muñoz, Felipe Sánchez, Rodrigo Miranda and Pedro Llanca. The group researched and drafted writs of complaint and defense regarding an alleged incident of collusion in the market for actuarial services, before presenting oral arguments during the hearings phase.

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES

LATIN AMERICA

August

The School of History and the Masters Program in Latin American History co-organized a cycle of talks on the theme “Latin America in Historical and Political Perspective”. The activity aimed to apply modern and contemporary historiography to a revisiting of past cases and experiences of opening, crisis, violence, and social revolt, as a way of aiding reflection on the present-day regional context with its social irruptions, critical reactions to neoliberalism, and the climate of instability generated by the global pandemic. The talks were given by national and international scholars.

Talks on Innovation

GENERAL DIRECTORATE OF INNOVATION AND DEVELOPMENT

August

The 2021 cycle of Talks on Innovation presented advances in innovation and applied research from across the university.

Abductive Methodology

Arturo Torres, Director of Factoría UDP and member of the Faculty of Art, Architecture and Design, joined Factoría co-ordinator Alejandra Ramos to present on abductive reasoning, just one of a range of innovative methodologies that Factoría utilizes in its work, and one that is particularly suited to the generation of disruptive hypotheses.

How do we do science?

Academics Juan Montiel, Jessica Bravo and Daniel Bórquez, from the UDP’s Center of Biomedical Research, gave a talk entitled “How Do We Do Science at the UDP?: From Laboratory to Application”. Projects that were showcased included research on treatments for Parkinson’s; the use of plant-based essential oils for medicinal purposes, control of human and veterinary pathologies, and pest control.

Interdisciplinary Challenges

Professors Carlos Medel (Faculty of Science and Engineering); Nicolás Cabargas, and Héctor Novoa (both from the Faculty of Architecture, Art and Design) presented the talk “Interdisciplinary Challenges in the UDP, Based on Two Innovation Projects”. They discussed two of the university’s interdisciplinary initiatives: Auto Solar, and the solar panel project Construye Solar.

Thinking About Innovation

Tomás Ariztía, Director of the UDP’s School of Sociology, gave a talk on “Thinking About Innovation from a Social Science Perspective: Local Technologies and Action on Climate Change”, discussing how the social sciences can generate innovation in response to current global challenges in sustainability and the climate crisis.

CENTER FOR THE HUMANITIES

LITERATURE AND PHILOSOPHY

August–September

The cycle of talks “Literature and Philosophy” set out to explore the relationship between these two fields, from the starting point of five authors from differing traditions. The participants were united by one essential element: their capacity to set in train a process of thought, reflection, and perhaps more importantly resistance – making visible the un-thought aspects of thought itself.

Michel de Montaigne

Writer, moral philosopher, and more, the name of De Montaigne is indelibly associated with his huge master work *The Essays*, written and rewritten over a period of two decades. The talk was given by Marcela Rivera H. of the Department of Philosophy of Chile’s UMCE.

Franz Kafka

The difficult and at times impenetrable works of this Austro-Hungarian author, born in Prague at the end of the C19th, are not without humor despite their complexity. Kafka has come to be considered one of the classics of the world literary canon. The session was led by Diego Fernández of the Institute of Philosophy.

Georges Bataille

Bataille was a French writer and librarian who blended literature, economics, anthropology, philosophy, and the history of art in a quite unique way. The session was given by Florencia Abadi, lecturer in Aesthetics in the Department of Philosophy and Arts of the Universidad de Buenos Aires.

Marguerite Duras

French writer, film director, and activist born in Indochina, Duras left behind an extensive *oeuvre* combining equal parts eroticism, love, politics, and alcoholism. The lecture was given by Felipe Alarcón, academic coordinator of the UDP Center for the Humanities and researcher at the Institute of Philosophy.

Clarice Lispector

The stories and novellas produced by this Brazilian writer, chronicler and translator breathed new life into the Brazilian literary world without breaking completely with the country’s modernist tradition. This presentation was given by Rebeca Errázuriz of the Department of Literature of Chile’s Universidad Adolfo Ibáñez.

FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY

CLINICAL SIMULATION

August

Students from Year 4 of the Nursing degree carried out in-person high-fidelity clinical simulation activities in the University's dedicated Center for Simulation, Innovation, and Interdisciplinary Training, and undertook assignments in the Center for Medical Education and Clinical Simulation. The latter included dealing with scenarios including basic and advanced techniques for management of airways, invasive hemodynamic monitoring, and clinical management of myocardial infarction, COVID-induced pneumonia, and children in respiratory distress. The assignments were part of the course on Emergency and Critical Care Units led by professor Marcia Maldonado.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

R&D CENTER

August

As of 18 August 2021, the Faculty of Science and Engineering was added to the list of Centers recognized by Chile's Corporación de Fomento, CORFO, the state agency responsible for promoting innovation and competitiveness. This listing formally recognizes the Center for the purposes of carrying out projects and celebrating contracts in research and development (R&D) with private sector businesses, as provided for under the terms of Law 20.241 (law on tax incentives to stimulate private investment in R&D).

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

SINGLED OUT FOR USING LIPSTICK

August

The lecture series Women and the Media presented the first edited book in its collection. The volume, entitled 'Singled Out for Using Lipstick, and Other Essays' (*Marcadas por usar labial y otros ensayos*) was produced in association with Comunidad Mujer, and brings together the winning pieces of research from the first ever round of the contest "Theses and Research in Gender and the Media".

FACULTY OF LAW

PROCEDURAL LAW SEEDBED

August

The National Procedural Law Seedbed Contest was held during August. The event was organized by the Department of Procedural Law, the Chilean Network of Procedural Law Researchers, and the Center for Studies in Justice in the Americas. Both versions of the contest were held jointly, owing to the pandemic-related disruption that affected the year 2020. This time around, the themes were: The Constitutional Process and the Administration of Justice, and The Post-Pandemic Justice System. Eleven teams, drawn from law schools and faculties across the country, developed analyses, proposals and submissions around the themes.

FACULTY OF HEALTH AND DENTISTRY

BREASTFEEDING CLINIC

September

The UDP's Maternal Breastfeeding Clinic was held for the second time during 2021. It took place between September and December, staffed by third year UDP nursing students with online support from a consultant.

FACULTY OF EDUCATION

MEDIATION IN LEARNING

September

The team from the UDP Center for Cognitive Development carried out training activities with kindergarten staff, including support staff for early years children with special needs, from the school 'Independencia de Panquehue', in the Valparaíso region. The sessions were dedicated to constructing tools for reflecting on pedagogical interactions, resources and opportunities for enrichment.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

READINGS IN HOMAGE TO NICANOR PARRA

September

Activities to commemorate the 107th anniversary of the birth of Nicanor Parra, creator of 'antipoetry', included the event "A Ghost Who Laughs At Everything/ Fighting for an e-constitution", which consisted of readings in honor of Parra, organized by the School of Creative Writing.

Cycle of talks "The Eccentrics"

CENTER FOR THE HUMANITIES

September-November

The cycle of presentations "The Eccentrics", each given by a different invited speaker, considered the life and work of a range of emblematic personalities from the worlds of art, music, literature, and philosophy. What they have in common is their unconventionality: they departed significantly from the norm, in search of a uniqueness that left its mark on C20th culture. Review the listing here.

Alejandra Pizarnik

Argentine poet and translator whose work was unusual for its time. Pizarnik has captivated various generations of readers, becoming a central figure in Latin American poetry. The talk was given by poet, essayist and narrator María Negroni.

Pablo de Rokha

De Rokha is considered one of four towering figures of Chilean poetry, despite the fact that the critics of his own era often disdained his work. Active in politics, at the vanguard of aesthetics, and with a polemical personal life, De Rokha's work has a rare force. The session was given by writer Álvaro Bisama.

Guy Debord

Writer, theoretician, filmmaker, poet, and above all, a revolutionary, Debord founded the Lettrist International and the Situationist International. The lecture was given by Iván Pinto, film critic, researcher and lecturer, who holds a PhD in Latin American Studies from the Universidad de Chile.

Susan Sontag

Writer, filmmaker, professor, and activist, Sontag was one of the C20th's most influential intellectuals. Her work describes a wide arc taking in themes ranging from photography to illness, and including war, the role of the media, and the purpose of criticism. This session was led by Andrea Kottow, researcher in cultural studies and holder of a PhD in the History of Medicine.

Rodrigo Lira

The work of this poet, performer, and writer of short stories is a blend of humor, irony, and experimentation. The journalist Roberto Careaga delivered this talk.

Diane Arbus

The work of this US photographer constantly strove to make visible the marginal sectors of society. The session was given by Andrea Aguad, deputy director of the UDP's photo archive CenFoto.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

NEUROPSYCHOLOGICAL REHABILITATION

October

The fifth edition of the Chilean Congress of Neuropsychological Rehabilitation, organized by the Clinical Neuropsychology Unit, was held to bring together professionals in the field of rehabilitation who work with adults and children who present cognitive, behavioral, and socioemotional alterations resulting from acquired neurological pathologies including brain injuries; progressive neurological disease (dementias), or developmental difficulties. Renowned national and international experts took part.

FACULTY OF MEDICINE

NATIONAL SCIENTIFIC CONGRESS

October

Around 600 students from different medical schools around the country took part in this congress, themed on "GES Pathologies and Approaches to the Ricarte Soto Law". The title makes reference to both the list of catastrophic illnesses for which the Chilean state guarantees free treatment, and the 2015 law establishing a national fund for high-cost treatments. The congress was divided into three modules, with each attendee choosing between Internal Medicine; Surgery, Oncology and Emergencies, or Family Medicine and Psychiatry. A parallel program of over 30 workshops addressed a range of additional themes and specialisms. Around 60 qualified doctors also took part, most of them specialists in one of the themes of the Congress.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT

POST-UDP

October

This innovative activity, happening for the ninth consecutive year, provides UDP students and alumnae/i with information about further professional development opportunities. The annual event operates as a meeting place for organizations and experts from a range of areas and fields, allowing them to interact with the university community formed by current and past students. The activity is articulated around four areas: Work, Innovate, Improve Your Skills, and Explore.

FACULTY OF MEDICINE

B&ME

October

The third Latin American Symposium and School on Brain and Mind Evolution (B&ME), held in 2021, was organized by the Laboratory of Integrated Neurosciences of the UDP Faculty of Medicine and the Center of Neurosciences of the Pontificia Universidad Católica (PUC), in association with the Clemente Estable Institute of Biological Research, Uruguay. The activity was supported by the International Brain Research Organization and by The Company of Biologist, a non-profit editorial organization set up to support and inspire the biological community.

CENTER FOR THE HUMANITIES

CULTURAL RUPTURES

October

The digital project "Cultural Ruptures During Dictatorship" brought a range of perspectives to bear on a crucial period in the history of Chile. It took a tour around the unofficial cultural map of those years, acknowledging the specificity of each of its territories, at the same time as looking for connections between them. Review the project here.

FACULTY OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES

THE CONSTITUENT MOMENT

October

The research day "Chile's Constitutional Moment: Interdisciplinary Takes" dedicated itself to exploring the constitution drafting process that was in course in Chile, from an interdisciplinary perspective. Thematic roundtables were held to address different aspects of the process, seeking to generate spaces of reflection and conversation around the possibilities and limitations that this unique process offers.

Review the program en culturadigital.udp.cl

FACULTY OF EDUCATION

CONFIDENCE IN SCHOOLING

October

The international seminar "Confidence in Schooling in Times of Crisis: Comparative Perspectives" explored in depth how confidence between different educational actors was put to the test during the COVID crisis. The seminar featured renowned researchers Julián López and Penny Sebring, who talked about their research in Seville, Spain and Illinois, USA, respectively. Studies carried out in Chile by a UDP research team (Elisa Ansoleaga, Javiera Peña and José Weinstein), and by Kathya Araujo of the Universidad de Santiago, were also presented. Review the seminar program here.

FACULTY OF PSYCHOLOGY

LET'S PLAY UDP

October

The project "Let's Play UDP" came about in 2020 in the midst of the pandemic. It was born as a project to offer children a safe place to play despite social distancing. The initiative proposed socio-community intervention as a way to understand play as a right, something necessary for the life of every child and young person. "Let's Play" problematizes the lack of measures taken by the State to preserve children's and young people's development during the Covid social and public health crisis, and to protect their chances for play and for participating in the space around them. "Let's Play" accordingly aimed primarily to promote play and aid children's and young people's development as actors in the public space, respecting their status as actors with their own needs. These needs were not read adequately by adult decision-makers in the neighborhood around the UDP campus, during the pandemic.



■ ■ ■

Noviembre
Diciembre



FACULTAD DE DERECHO

CÁTEDRA DE DERECHO CONSTITUCIONAL JORGE HUNEUS ZEGERS: HEINZ KLUG

Noviembre

El reconocido abogado y académico sudafricano Heinz Klug fue el encargado de dictar la Cátedra de Derecho Constitucional Jorge Huneus Zegers, con la conferencia "Configurando imaginarios constitucionales: El debate sobre la inclusión de los derechos socioeconómicos y de propiedad en la Constitución Sudafricana". Klug es profesor de derecho en la Universidad de Wisconsin y profesor visitante de la Universidad de Witwatersrand en Johannesburgo, reconocido por su activa participación en el proceso constituyente de Sudáfrica.

Revisar la cátedra [aquí](#).



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

DESAFÍO SMART CITIES

Noviembre

Estudiantes de enseñanza media de todo Chile participaron en el concurso "Desafío Smart Cities", que organizó la Escuela de Ingeniería Industrial y el área de Admisión de la UDP. La competencia tuvo como intención el invitar a nuevos y nuevas innovadores e innovadoras a contribuir al desarrollo de ciudades más inteligentes y seguras mediante nuevas tecnologías, diseñando un dispositivo electrónico que mejore la relación entre ciclistas, motociclistas, peatones y automovilistas.

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO

PATENTE INAPI

Noviembre

La Universidad obtuvo su primera patente de invención concedida por Inapi producto de un proyecto FONDEF VIU iniciado en 2015, realizado por el académico de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño UDP, Arturo Torres y el titulado de Arquitectura UDP Jonathan Cabrera, quienes, junto a la UDP como institución, comparten la titularidad de la patente. Cabe mencionar que esta solicitud nacional de patente fue presentada en febrero de 2020.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

VIDEO LOOP

Noviembre

La Escuela de Arte lanzó la exposición "Video Loop: 10 años" para conmemorar las diez ediciones de este proyecto, el cual expone los trabajos realizados por estudiantes entre los años 2010 y 2020 en el taller-curso "Imagen-movimiento" que ha dictado la artista y profesora Claudia Aravena Abughosh.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

PREMIO NACIONAL DEL HUMOR

Noviembre

El Premio Nacional de Humor Jorge "Coke" Délano ha buscado desde sus inicios distinguir el legado del escritor, gestor, artista y caricaturista Jorge "Coke" Délano quien además de fundar la revista *Topaze* en 1931 contribuyó activamente al humor en otros medios de comunicación y obras tanto literarias como pictóricas. En este sentido, cada año este premio destaca a una o un comediante quien, con su carrera, ha aportado al desarrollo del humor y la comedia nacional. En esta ocasión, el determinó por unanimidad que, en base a sus méritos artísticos, culturales y profesionales al arte de lo cómico-humorístico, el decimocuarto Premio Nacional de Humor pertenece a María Gloria Münchmeyer Barber.



DEPARTAMENTO DE GÉNERO

DISIDENCIAS

Noviembre

Junto a la colectiva Disidencias UDP, se unieron Sese-gen FAAD, el área de Participación Estudiantil de la DAE y el DG para impulsar esta instancia que reunió a más de 50 personas a pensar y compartir lo que significa ser disidencia en nuestra universidad y a activar iniciativas que avancen hacia una cultura sin discriminación, en un contexto social actual de creciente preocupación por los derechos de la comunidad LGBTQ+.

RELACIONES INTERNACIONALES UDP

PROCESO CONSTITUYENTE COMPARADO

Noviembre

Con la participación de académicos de las universidades Diego Portales y de Leiden, se realizó un ciclo de tres charlas en las que se abordaron el proceso constituyente de Chile desde una perspectiva comparada.

INSTITUTO DE FILOSOFÍA

DERECHO Y LITERATURA

Noviembre

Con el objetivo de reflexionar sobre los distintos horizontes que abre la relación entre derecho y literatura se desarrolló el coloquio internacional "Derecho y literatura: intersecciones filosóficas" dedicado al tema verdad, juicio y narración. Revisar el coloquio en culturadigital.udp.cl

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

TALLER EUROPA

Noviembre

El Taller Europa es un taller interdisciplinario que se realiza entre las tres escuelas de la Facultad, donde cada una realiza un laboratorio concentrado en una semana en una ciudad distinta de Europa. Si bien, normalmente este taller es presencial y las y los estudiantes seleccionados de las tres escuelas viajan a Europa para trabajar en un encargo que deben resolver en grupos conformados por las tres disciplinas, debido a la pandemia se realizó de manera online. La semana de Arte del Taller Europa, que contó con una charla inaugural del colectivo madrileño TODO POR LA PRAXIS (TXP), una clase magistral del catedrático de la Universidad de Barcelona Manuel Delgado y luego las presentaciones del colectivo de arte DEMOCRACIA (España) y DELIGHTLAB (Chile).

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

ALUMNIS DESTACADOS

Diciembre

El comité de selección del Premio Egresada y Egresado Destacado UDP, integrado por el Vicerrector de Investigación y Desarrollo, Cristóbal Marín, la Vicerrectora Académica, Danae de los Ríos, la Decana de la Facultad de Educación, Paula Louzano, el Decano de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Rodrigo Garrido y la Egresada Destacada 2019 Karime Pávez, decidió distinguir en su sexta versión a los siguientes egresados y egresadas: En la categoría de más de 10 años de egreso a: Alejandra Mustakis (Diseño) y Roberto Konow (Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones), mientras que en la de 10 años y menos a: Margarita Talep (Diseño), Alejandra Pizarro (Medicina) y Tomás Lagos (Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones).

Informe anual de DD.HH

FACULTAD DE DERECHO

Diciembre

En su versión 2021, el extenso análisis de académicas, académicos y profesionales del Derecho y de otras áreas revisa el efecto de la pandemia sobre el acceso a justicia y educación; los derechos de trabajadoras/es, mujeres, niños, niñas y adolescentes; la situación de los pueblos originarios y la política migratoria, entre otras temáticas.

Revisar el informe [aquí](#).



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

HUAWEI ICT

Diciembre

Tres estudiantes de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones UDP ganaron la competencia nacional Huawei en el área de cloud computing, por lo que representaron a Chile en la competencia Latinoamericana de Huawei ICT Competition 2021-2022. Daniela Moreno, Diego Araya y Yui Zhou, todos estudiantes de último año de la carrera, participaron en esta competencia de forma presencial. Se prepararon para una prueba de conocimientos sobre tecnologías Cloud, AI, Storage y Big Data, la cual consistía en 90 preguntas de selección múltiple y de alternativas, con una duración de 90 minutos.

FACULTADES DE PSICOLOGÍA Y DERECHO

PROGRAMA DE MEDIACIÓN COMUNITARIA

Diciembre

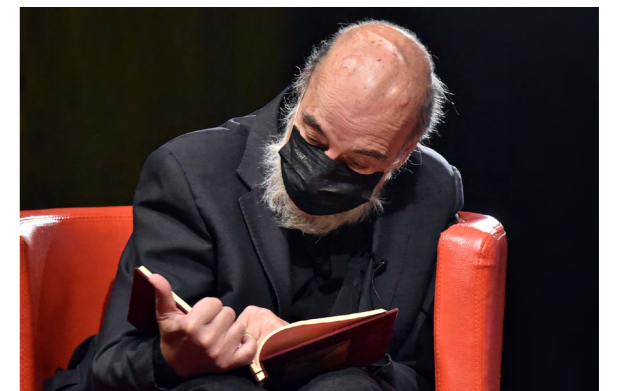
Desde el año 2020, las Facultades de Psicología y Derecho han desarrollado un trabajo interdisciplinario que ha permitido colaborar con el ámbito público y proponer una formación pertinente a las necesidades de un contexto cada vez más desafiante y complejo. En ese marco, el equipo docente liderado por las académicas Paula Correa de Derecho y Bárbara Olivares de Psicología, han propuesto llevar a cabo un proceso de diagnóstico comunitario que permita detectar los principales problemas existentes en el barrio República, para luego proponer un Programa de Mediación Comunitaria pertinente a las necesidades del contexto.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

LA DIVINA COMEDIA

Diciembre

Por motivo de los 700 años de la muerte de Dante, la Escuela de Literatura Creativa y por la reedición de Para Leer La Divina Comedia del filósofo Joaquín Barceló, realizó un conversatorio con el académico y Premio Nacional de Literatura y estudioso de Dante, Raúl Zurita junto poeta y editor de Ediciones Tácitas, Adán Méndez.

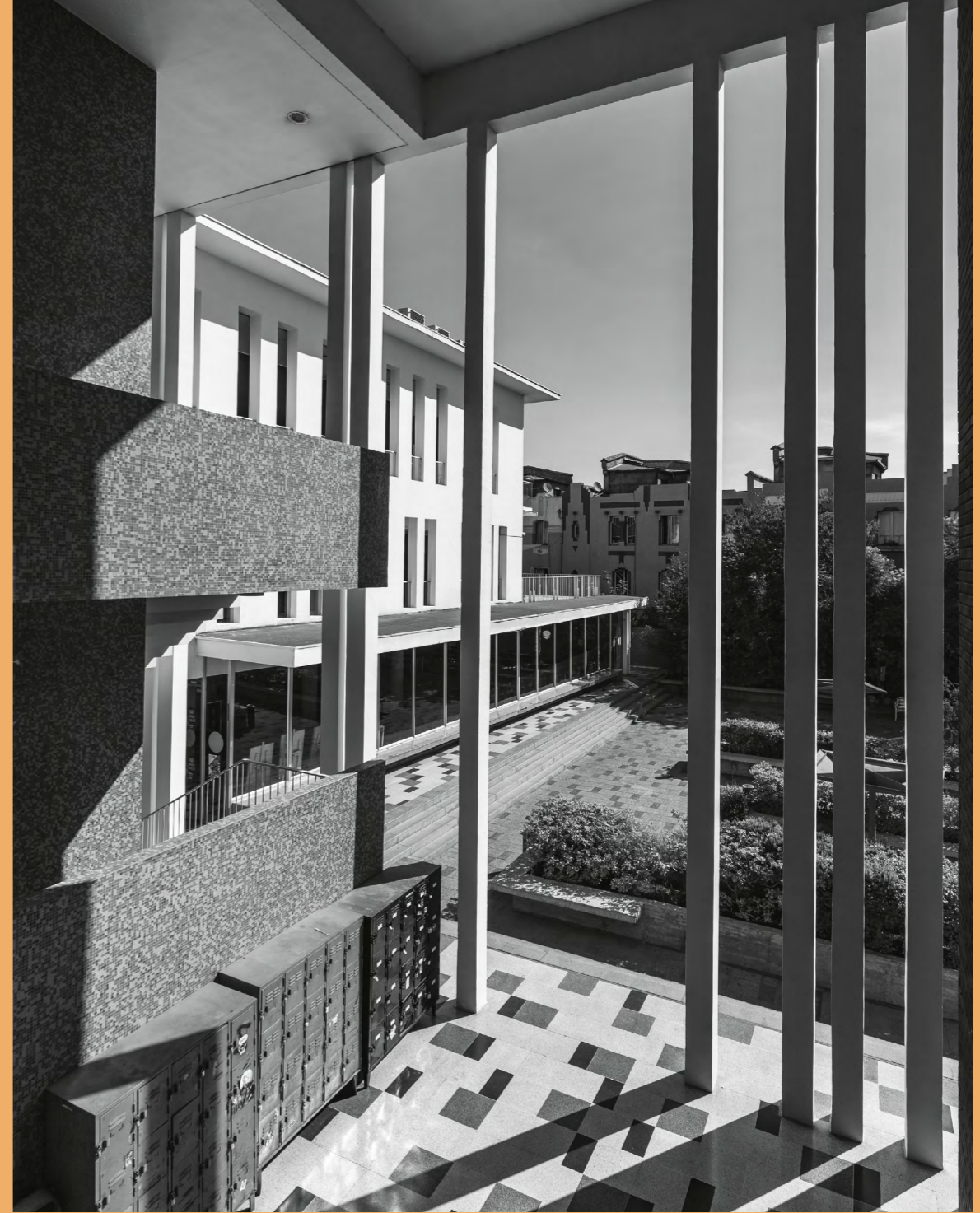




Edificio de Aulas



Facultad de Psicología



Facultad de Derecho

Facultad de Ciencias Sociales e Historia



Facultad de Ingeniería y Ciencias

FACULTY OF LAW

JORGE HUNEUS ZEGERS LECTURE CYCLE IN CONSTITUTIONAL LAW: HEINZ KLUG

November

Renowned South African lawyer and jurist Heinz Klug was invited to give the Jorge Huneus Zegers Lecture, which this year was entitled “Configuring Constitutional Imaginaries: The Debate About the Inclusion of Socioeconomic and Property Rights in the South African Constitution”. Klug is professor of law in the University of Wisconsin and visiting professor at the University of Witwatersrand in Johannesburg, recognized for his active participation in the South African constitutional process.

Review the lecture series here.

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

SMART CITIES CHALLENGE

November

Secondary school students from around the country took part in the “Smart Cities Challenge” contest, organized by the School of Industrial Engineering and the UDP’s Admissions Office. The competition was designed to invite new innovators to contribute to the development of smarter, safer cities through the use of new technologies, designing an electronic device that improves the relationship between cyclists, motorcyclists, pedestrians, and drivers.

GENERAL DIRECTORATE OF INNOVATION AND DEVELOPMENT

INAPI PATENT

November

The University obtained its first patent for invention from Inapi, as a result of a ‘FONDEF VIU’ project begun in 2015, by Arturo Torres, of the UDP Faculty of Architecture, Art and Design, and UDP architecture graduate Jonathan Cabrera. Dr. Torres and Mr. Cabrera are the patent holders, jointly with the UDP as an institution. The national patent application was made in February 2020.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

VIDEO LOOP

November

The School of Art launched the exhibition “Video Loop: 10 Years” to commemorate the tenth iteration of this project, which put on show work produced by students between the years 2010 and 2020 in the module-workshop “Image-Movement”, given by professor and artist Claudia Aravena Abughosh.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

NATIONAL COMEDY PRIZE

November

The Jorge “Coke” Delano National Comedy Prize was conceived of to honor the legacy of writer, cultural entrepreneur, artist and caricaturist Jorge “Coke” Délano, who founded the magazine *Topaze* in 1931, and made many other active contributions to comedy in both literary and pictorial media. The annual prize seeks to highlight the career of a comedian who has helped to develop national humor and comedy. This year the jury unanimously awarded the fourteenth iteration of the prize to María Gloria Münchmeyer Barber, in recognition of the artistic, cultural, and professional merits of her work in comedy and humor.

DEPARTMENT OF GENDER

DISSIDENCES

November

The UDP’s “Dissidences” collective; the Sexuality and Gender collective of the Faculty of Architecture, Art and Design; the Student Participation area of the Student Affairs Directorate, and the Department of Gender organized this November event, which brought together more than 50 people to think about and reflect on the meaning of dissidence within the UDP. The meeting also sought to identify initiatives that could help advance a culture of non-discrimination, in a social context where there is increasing concern about the rights of the LGBTIQ+ community.

UDP INTERNATIONAL RELATIONS

COMPARATIVE CONSTITUENT PROCESS

November

Academics from the UDP and the University of Leiden took part in a series of three talks discussing Chile’s constituent assembly process from a comparative perspective.

INSTITUTE OF PHILOSOPHY

LAW AND LITERATURE

November

The international colloquium “Law and Literature: Philosophical Intersections”, themed around truth, judgement, and narration, was held to reflect on the various horizons opened up by the relationship between law and literature.

See the colloquium program on culturadigital.udp.cl

FACULTY OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

“EUROPA” WORKSHOP

November

The Europe workshop is an interdisciplinary event carried out jointly by the Faculty’s three schools. Each organizes a week-long intensive Laboratory event, in a different European city. The workshop is normally delivered in person, with students selected from the three schools travelling to Europe to work in inter-school teams on a set project. Due to the pandemic, however, the workshop was held online. The Art week featured an inaugural lecture by the Madrid art collective ‘TODO POR LA PRAXIS’ (TXP), a keynote lecture by Barcelona University professor Manuel Delgado, and presentations by the art collectives DEMOCRACIA (Spain) and DELIGHTLAB (Chile).

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

DISTINGUISHED ALUMNAE/I

December

The selection committee for the UDP’s sixth Distinguished Alumna/Alumnus Prize made awards to the following former students: in the category 10 years or more post-graduation, Alejandra Mustakis (Design) and Roberto Konow (Civil Engineering in IT and Telecommunications); in the category fewer than 10 years post-graduation, Margarita Talep (Design), Alejandra Pizarro (Medicine) and Tomás Lagos (Civil Engineering in IT and Telecommunications).

Annual Human Rights Report

FACULTY OF LAW

December

In its 2021 edition, the annual human rights report contained exhaustive analysis by scholars and practitioners in law and other fields, of the effect of the pandemic on access to justice and education; the rights of workers, women, children and young people; the situation of indigenous peoples, migration policy, and other topics. See the report here

FACULTY OF SCIENCE AND ENGINEERING

HUAWEI ICT

December

Three students from the UDP School of IT and Telecommunications won the Huawei national ICT competition in the cloud computing category, and will go on to represent Chile in the Latin American version of the contest for 2021-22. Final year students Daniela Moreno, Diego Araya and Yui Zhou took part in the contest, which was held in person and required them to take a 90-minute multiple choice test consisting of 90 questions about cloud technology, AI, Storage, and Big Data.

FACULTIES OF PSYCHOLOGY AND LAW

COMMUNITY MEDIATION PROGRAM

December

Since 2020, the UDP’s Psychology and Law faculties have been engaged in interdisciplinary work that has allowed them to collaborate with the public sphere, and to propose forms of training that are relevant for the needs of an ever more challenging and complex extramural environment. A teaching team led by Paula Correa (Law) and Bárbara Olivares (Psychology) proposed a process of community diagnosis to identify the main problems to be found in the Republica neighborhood where the UDP is situated, as the first stage for proposing a Community Mediation Program to meet some of those needs.

FACULTY OF COMMUNICATIONS, LANGUAGE AND LITERATURE

THE DIVINE COMEDY

December

To commemorate the 700th anniversary of the death of Dante Alighieri, the School of Creative Writing launched a new edition of the work *Para Leer La Divina Comedia*, by philosopher Joaquín Barceló. The launch took place as a dialogue between Raul Zurita – academic, holder of the National Prize for Literature, and Dante scholar – and the poet Adán Méndez, editor of Tácitas Editions.

Publicaciones Indicadores



Publicaciones

EDICIONES UDP

Durante 2021, la editorial de la universidad publicó libros en las colecciones Huellas, Indicios, Recta Provincia, Pensamiento Contemporáneo, Pensamiento Visual, Poesía, Poesía Iberoamericana y Vidas Ajenas. Cuyos títulos son los siguientes;

VIDAS AJENAS



DIARIOS DEL EXILIO Y DEL RETORNO
Juan Rivano



LA PALABRA ESCONDIDA: CONVERSACIONES CON STELLA DÍAZ VARÍN
Claudia Donoso



HISTORIA PERSONAL DEL "BOOM" Y OTROS ESCRITOS
José Donoso

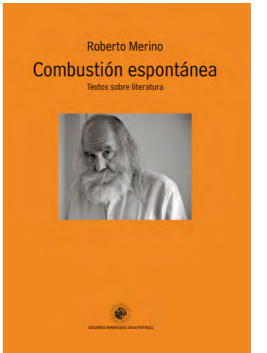
HUELLAS



JAGUAR
Conversaciones con narradores chilenos 1990-2019
José Tomás Labarthe y Cristián Rau



EL DESEO HECHO PALABRA
Textos encontrados
Soledad Fariña

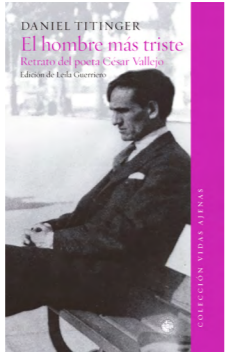


COMBUSTIÓN ESPONTÁNEA
Textos sobre literatura
Roberto Merino

COLECCIÓN HUMANIDADES



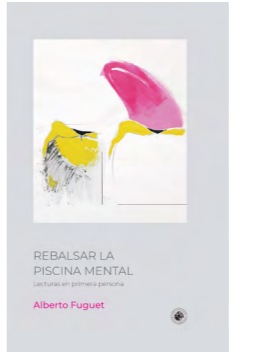
SERGIO LARRAÍN
La foto perdida
Catalina Mena



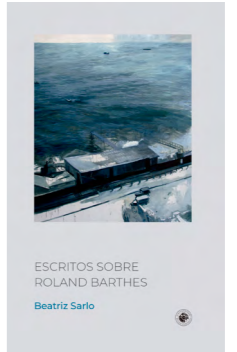
EL HOMBRE MÁS TRISTE
Retrato del poeta César Vallejo
Daniel Titingher



INTROMISIONES
Escritos sobre literatura 1971-2018
Adriana Valdés



REBALSAR LA PISCINA MENTAL
Lecturas en primera persona
Alberto Fuguet

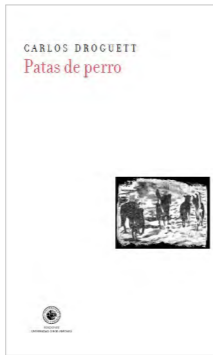


ESCRITOS SOBRE ROLAND BARTHES
Beatriz Sarlo

RECTA PROVINCIA



NO ACEPTES CARAMELOS DE EXTRAÑOS
Andrea Jeftanovic



PATAS DE PERRO
Carlos Droguett

INDICIOS

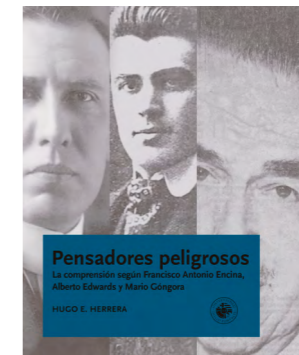


DIRECCIÓN ÚNICA
Edición ampliada
Walter Benjamin

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO



LA VOCACIÓN FILOSÓFICA
Conversaciones con Humberto Giannini, Gastón Gómez Lasa, Juan Rivano, Félix Schwartzmann y Juan de Dios Vial
Iván Jaksic



PENSADORES PELIGROSOS
La comprensión según Francisco Antonio Encina, Alberto Edwards y Mario Góngora
Hugo E. Herrera



DESDE LAS PALABRAS
Humberto Giannini

PENSAMIENTO VISUAL



UNAS FOTOGRAFÍAS
Carlos Altamirano



ESCRITA
Eugenio Dittborn

POESÍA IBEROAMERICANA

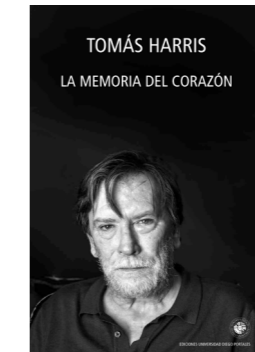


POEMAS CLAVE
Fernando Pessoa



LA ANARQUÍA DE LA PAZ
Levinas y la filosofía política
Aïcha Liviana Messina

POESÍA



LA MEMORIA DEL CORAZÓN
Tomás Harris

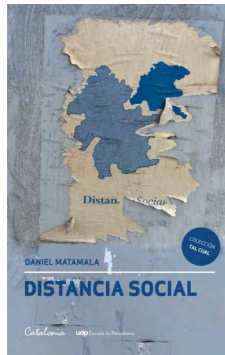
**COLECCIÓN TAL CUAL,
CATALONIA PERIODISMO UDP**



NOSOTROS NO ESTAMOS ACÁ
Jorge Rojas



LA VIDA CON OTRO NOMBRE
Cristián Pérez



DISTANCIA SOCIAL
Daniel Matamala

REVISTAS UDP

REVISTA SANTIAGO

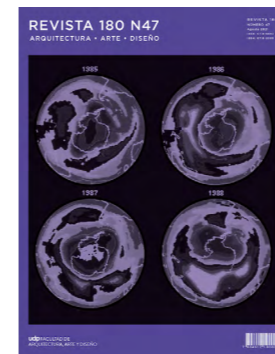


REVISTA SANTIAGO, N° 12



REVISTA SANTIAGO, N° 13

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



REVISTA 180, N° 47



REVISTA 180, N° 48



REVISTA TRAMA, N° 7

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

Dossier 46



REVISTA DOSSIER, N° 46

Dossier 47

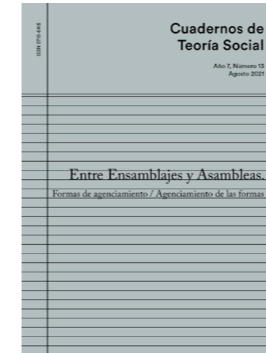


REVISTA DOSSIER, N° 47

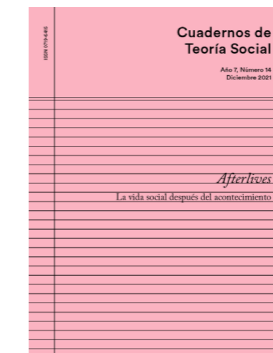


REVISTA GRIFO, N° 41

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA



CUADERNOS DE TEORÍA SOCIAL, VOL. 7 N° 13

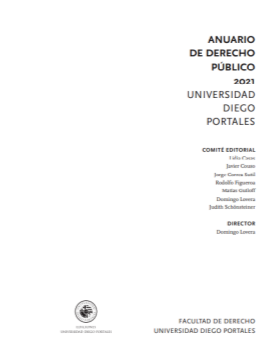


CUADERNOS DE TEORÍA SOCIAL, VOL. 7 N° 14

FACULTAD DE DERECHO



ANUARIO DE DERECHO TRIBUTARIO, 2021



ANUARIO DE DERECHO PÚBLICO, 2021



INFORME ANUAL SOBRE DERECHOS HUMANOS 2021



REVISTA GRIFO, N° 42

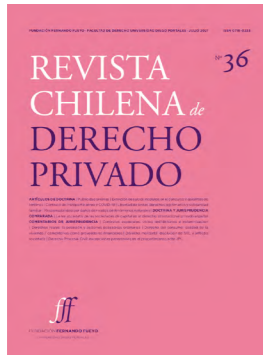


REVISTA LABORATORIO, N° 24



REVISTA LABORATORIO, N° 25

FACULTAD DE DERECHO



REVISTA CHILENA DE DERECHO PRIVADO, N° 36

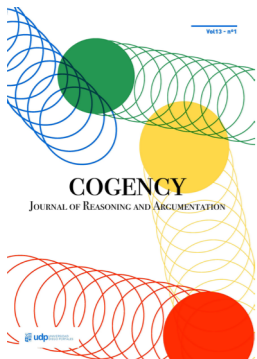


REVISTA CHILENA DE DERECHO PRIVADO, TEMÁTICO



REVISTA CHILENA DE DERECHO PRIVADO, N° 37

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



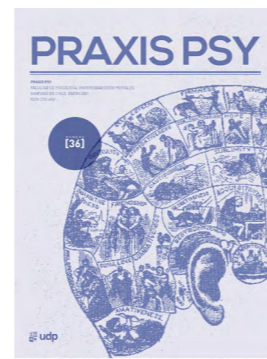
COGENCY, VOL. 13 N° 1



COGENCY, VOL. 13 N° 2



REVISTA PRAXIS PSY PSI, VOL. 22 N° 35



REVISTA PRAXIS PSY PSI, VOL. 22 N° 36

Indicadores

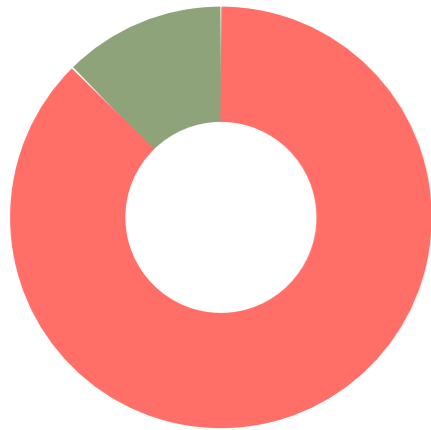
Estudiantes

PREGRADO

ESTUDIANTES DE PREGRADO 2021

16.743

REGIONES



12%

Estudiantes de Regiones

88%

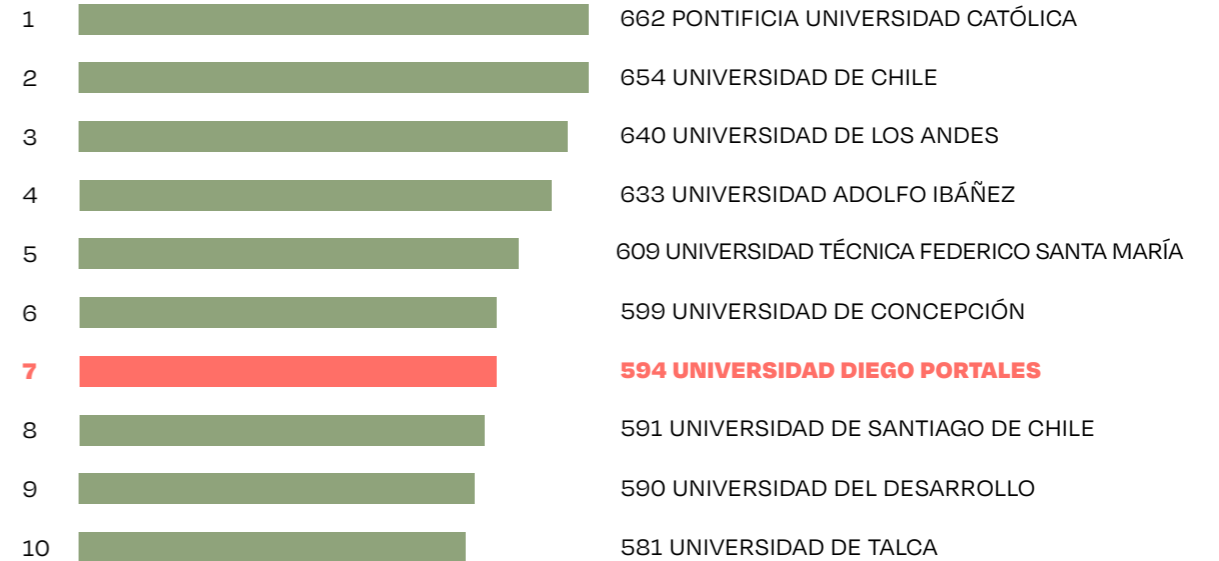
Estudiantes de la RM

ESTUDIANTES HAN FINALIZADO SU PROGRAMA DE PREGRADO

+ 39.000

SELECTIVIDAD

PROCESO DE CONVOCATORIA DEMRE 2022



% DE ESTUDIANTES
SEGÚN TRAMO PSU 2022

45%

> = 600

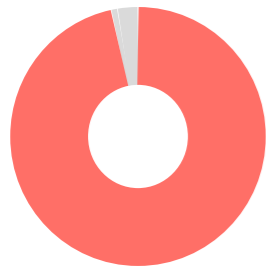
4%

> = 700

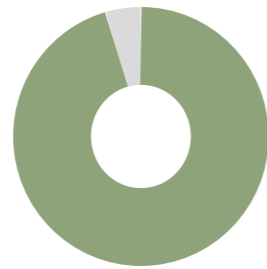
PSU PROMEDIO UDP CONVOCADO
EFECTIVA 2022

594

INSERCIÓN LABORAL CARRERAS DIURNAS



94%
Empleabilidad desde que se tituló.



87%
1º trabajo remunerado tenía relación con la carrera estudiada.

Nº DE MESES EN ENCONTRAR 1º TRABAJO REMUNERADO

4,1 MESES

235

2020: CONVENIOS INTERNACIONALES DE COOPERACIÓN ACADÉMICA
*ordenadas según posición en Ranking QS 2021

- University of Cambridge (Reino Unido)
- University of Edinburgh (Reino Unido)
- King's College London (Reino Unido)
- Warwick University (Reino Unido)
- University of Wisconsin-Madison (Estados Unidos)
- Universidad de Buenos Aires (Argentina)
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (México)
- University of California, Davis (Estados Unidos)
- Universidade de Sao Paulo (USP) (Brasil)
- Humboldt Universität Zu Berlin (Alemania)
- Leiden University (Holanda)
- Freie Universität (Alemania)
- Universidad Autónoma de Madrid (España)

- Universidad Autónoma de Barcelona (España)
- Universidad de Maastricht (Holanda)
- Sciences Po (Francia)
- Hong Kong Baptist University (China)
- Université Panthéon - Sorbonne (Paris 1) (Francia)
- Universidad Pompeu Fabra (España)
- Linköping University (Suecia)
- Wake Forest University (Estados Unidos)
- Sogang University (Corea del Sur)
- American University (Estados Unidos)
- Université Paris Diderot- Paris 7 (Francia)
- University of Technology Sydney (Australia)

Docentes

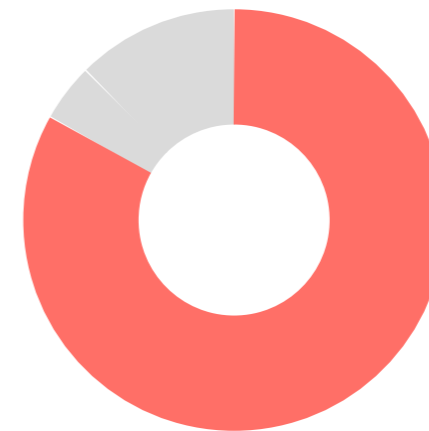
NUMERO DE DOCENTES JCE SIES DIURNOS

579,1

TASA DE ESTUDIANTES POR JCE SIES DIURNOS

27,1

TASA DE DOCENTES JORNADA CON POSTGRADO

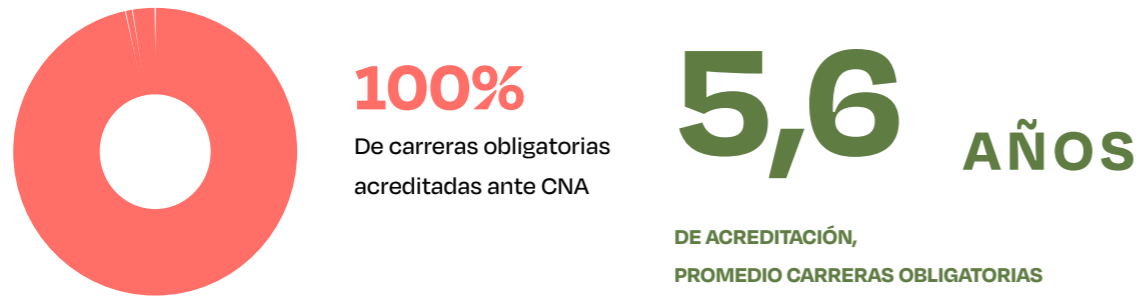


85%
Docentes jornada con postgrado

Acreditación

UDP Acreditada por 5 años por CNA en todas las áreas acreditables:
Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Postgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.

CARRERAS



*Datos a Enero de 2022

CARRERAS ACREDITADAS

- | | |
|--|---|
| 7 Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones
2017 - 2024 | 6 Medicina
2015 - 2021** |
| 7 Sociología
2017 - 2024 | 6 Odontología
2017 - 2023 |
| 6 Ingeniería Comercial
2017 - 2023 | 6 Pedagogía en Educación Diferencial
2019 - 2025 |
| | 6 Pedagogía en Educación General Básica
2019 - 2025 |

6 Pedagogía en Educación Parvularia
2018 - 2024

6 Pedagogía en Inglés
2021 - 2027

5 Pedagogía Media en Historia y Ciencias Sociales
2019 - 2024

5 Publicidad
2017 - 2022

4 Pedagogía Media en Lengua Castellana y Comunicación
2019 - 2023

*Las carreras de pregrado cuya acreditación no es obligatoria sólo podrán volver a acreditarse a partir de 2025.
**Acreditación prorrogada según Resolución de CNA debido a la pandemia COVID-19.

RANKING

Ranking Mundial THE 2021

2°
EN CHILE
JUNTO CON UDD Y U.AUTÓNOMA

5°
EN LATINOAMÉRICA

501°-600°
EN EL MUNDO

Ranking THE Young Universities 2021

1°
EN LATINOAMÉRICA

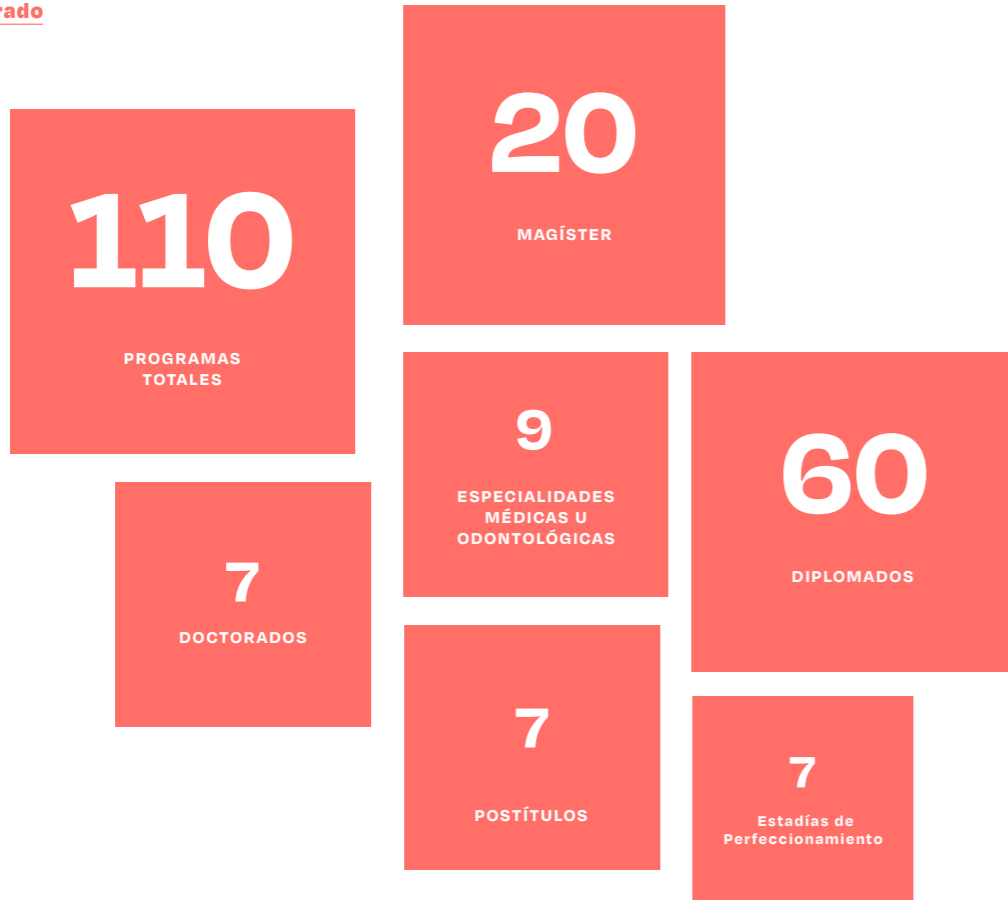
QS World University Rankings 2022

2°
EN UNIVERSIDADES PRIVADAS
JUNTO A U.ANDES

Ranking de Mejores Universidades de Chile
Revista AméricaEconomía 2021

1°
ENTRE UNIVERSIDADES PRIVADAS

Postgrado



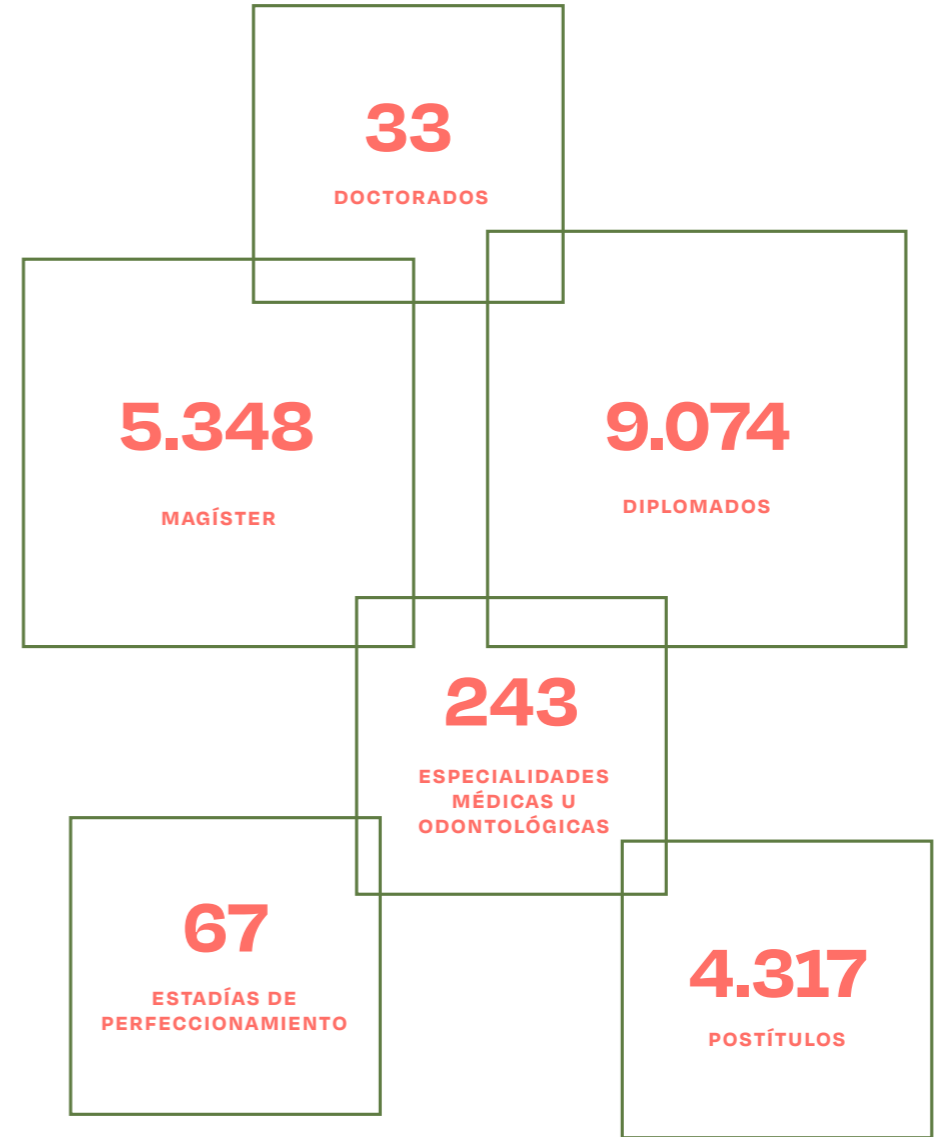
MATRÍCULA TOTAL



3.963

TOTAL ESTUDIANTES

TITULADOS/AS



19.082

TOTAL ESTUDIANTES TITULADOS/AS

PROGRAMAS DE POSTGRADO DE DOBLE TITULACIÓN

FACULTAD / INSTITUTO	PROGRAMA	INSTITUCIÓN	PAÍS	TIPO DE CONVENIO
DERECHO	DOCTORADO EN DERECHO	HUMBOLDT - UNIVERSITÄT ZU BERLIN	ALEMANIA	
EDUCACIÓN	DOCTORADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
INSTITUTO DE FILOSOFÍA	DOCTORADO EN FILOSOFÍA	UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
		UNIVERSIDADES ADSCRITAS A FIORED	VARIAS	DOBLE TITULACIÓN
		VRUJE UNIVERSITEIT AMSTERDAM	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
		UNIVERSITÉ PARIS OUEST, NANTERRE LA DEFENSE	FRANCIA	DOBLE TITULACIÓN
		RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN

POSTGRADOS ACREDITADOS

6	Doctorado en Filosofía 2021-2027	7	Magíster en Desarrollo Cognitivo 2018 - 2025
5	Doctorado en Derecho 2019 - 2024	7	Magíster en Liderazgo y Gestión Educativa 2014 - 2021***
4	Doctorado en Educación 2017 - 2021***	5	Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos 2017 - 2022
3	Doctorado en Astrofísica* 2019 - 2022	5	Magíster en Psicología, mención Teoría y Clínica Psicoanalítica 2015 - 2020***
3	Doctorado en Psicología* 2018 - 2021***		
3	Doctorado en Ciencias Sociales* 2020 - 2023		

5	Magíster en Métodos para la Investigación Social 2016 - 2021***	5	Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Filosofía y Pensamiento Político 2019 - 2024
5	Magíster en Políticas Públicas 2018 - 2023	5	MBA** 2015 - 2020
		4	Magíster en Comunicación con menciones 2020 - 2024

* Programas que por no contar con una cohorte de graduados/as al momento de ingresar al proceso, aspiraron a una acreditación máxima de tres años.
 ** Acreditación internacional por la Association of MBAs (AMBA).
 *** Acreditación prorrogada según Resolución de CNA debido a la pandemia COVID-19.

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

INVESTIGACIÓN	PRODUCCIÓN CIENTÍFICA	PATENTES
49 LIBROS	375 WOS	12 SOLICITUDES DE PATENTES
105 CAPÍTULOS DE LIBROS	62 SCIELO	1 PATENTES OBTENIDAS
	15 FONDECYT ADJUDICADOS	

PRINCIPALES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ADJUDICADOS EN 2021

15 FONDECYT	5 FONDEF	3 EMPRESAS PRIVADAS Y FUNDACIONES
10 ORGANISMOS INTERNACIONALES E INSTITUCIONES EXTRANJERAS	4 FONDART	1 CENTRO BASAL
6 OTROS ANID	4 NÚCLEO MILENIO	1 CORFO
		49 <u>PROYECTOS</u>

Prensa y Redes Sociales

APARICIONES Y NOTAS UDP EN PRENSA ESCRITA

1.735

IC 2021

REDES SOCIALES

FACEBOOK: UDIEGOPORTALES

Cantidad de seguidores
(me gusta a la página)

52.048

IC 2021

INSTAGRAM: UDP_CL

Cantidad de seguidores

29.007

IC 2021

TWITTER: UDP_CL

Cantidad de seguidores

18.612

IC 2021

EDICIONES UDP

25

CANTIDAD DE LIBROS PUBLICADOS POR
EDICIONES UDP 2021

Fuente: Dirección General de Comunicaciones UDP

Anuario 2021

Universidad Diego Portales