

CONCURSO INTERNO – EXTERNO Llamado a presentación y evaluación de antecedentes para el Cargo de Académico(a) Investigador(a) Jornada Completa en el área de Tecnología y Nuevos medios.

La Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales, llama a concurso público de antecedentes para contratar a un/a académico/a Jornada Completa para realizar docencia de pregrado y postgrado en las áreas de tecnología vinculada al diseño industrial.

El inicio del contrato es a partir de Marzo del 2023.

PERFIL DEL CARGO

Profesional o académico(a) con capacidad de promover el quehacer disciplinar de la Escuela de Diseño-UDP por medio de actividades al interior y al exterior de la institución, con capacidad de formular, desarrollar y participar de proyectos de investigación y creación en el área del Diseño; demostrando productividad, colaborando en gestión universitaria, extensión y vinculación con el medio.

El(la) profesional o académico(a) realizará investigación de vanguardia, desarrollando soluciones novedosas relacionadas con desafíos nacionales y regionales tanto en el sector público como en áreas industriales. Se requiere un(a) investigador(a) con capacidad de liderazgo e innovación, que posea un pensamiento crítico, que demuestre una actitud reflexiva, dialogante con otras disciplinas. Se espera que el/la profesor/a investigador/a haga un aporte sustancial al desarrollo del proyecto académico, publicado en la planificación estratégica de la universidad y de la facultad con énfasis en la industria 4.0, así como también con alta vinculación con las universidades nacionales e internacionales.

1. FUNCIONES A DESEMPEÑAR

Las principales funciones de académico(a) son:

- Realizar docencia en el área de Diseño (mención industrial, con énfasis en diseño computacional, Robótica y Fabricación Digital, Inteligencia Artificial, AR/VR, programación y/o biodiseño)
- Dictar clases de taller y/o asignaturas teórico-prácticas de la carrera.
- Participar en el Consejo de Escuela de Diseño.
- Colaborar en actividades relevantes para la carrera y/o Facultad (comisiones, acreditación, etcétera).
- Coordinar un equipo de docentes según área de especialización.
- Distribuir y supervisar las actividades y tareas de la coordinación de la Escuela de Diseño-UDP asociadas al área.
- Identificar y comprender rápidamente las necesidades y cambios del entorno, permitiéndole desarrollar investigación, innovación, creación y gestiones que potencien el desarrollo de la Escuela de diseño y la Facultad.

- Publicaciones en revistas indexadas de alto impacto.
- Desarrollar Proyectos de investigación con financiamiento Conicyt, Corfo y/o con fondos concursables con énfasis en i+d+i vinculados con Factoría UDP.
- Contribuir a la transferencia tecnológica de los resultados de investigación.
- Participar en conferencias nacionales/internacionales.
- Participar como comisión de exámenes.
- Proponer los lineamientos del área y preparar una planificación estratégica anual.
- Promover la participación activa de la comunidad Escuela de Diseño-UDP, colaborando con diferentes actividades tales como encuentros, seminarios, ciclos temáticos, conversatorios, charlas con expertos, u otras actividades culturales que fomenten la discusión disciplinar.
- Incorporar iniciativas estudiantiles, fomentando la participación y el encuentro.

2. POSTULACIÓN

2.1 Requisitos generales y específicos para postular (especificar solo los que se hayan definido):

- Profesional licenciado/a y titulado/a de Diseño o carrera afín.
- Tener Magíster o PHD de especialización con énfasis en diseño computacional, Robótica y Fabricación Digital, Inteligencia Artificial, AR/VR, programación y/o biodiseño.
- Se requieren 4 años de experiencia profesional.
- Experiencia académica/docente de 4 años acreditable con evaluaciones docentes recientes.
- Capacidad de formar equipos, liderar procesos y buscar consensos.
- Conocimiento de idiomas, manejo del inglés.

2.2 Requisitos Deseables

- Experiencia en investigación, innovación y/o creación artística, incluyendo la preparación y desarrollo de proyectos a fondos concursables, a nivel nacional o internacional.
- Producción académica medible en publicaciones.
- Experiencia Participación en calidad de expositor en eventos nacionales e internacionales de la disciplina o interdisciplinarios, tales como simposios, congresos, bienales, etc.
- Vinculación con redes de investigación, creación y/o cooperación internacional, acreditable vía portafolio de proyectos.
- Demostrar habilidades para el trabajo en equipo, con capacidad de comunicación y buen manejo de relaciones interpersonales.

2.3.- El(la) postulante deberá acompañar:

- a) Currículum Vitae
- b) Copia de grado académico de pregrado o título profesional.

- c) Copia de grado académico de post título, Magíster o doctorado.
- d) Carta de intención o postulación.
- e) Acreditación de publicaciones y/o contribuciones intelectuales o estudios relevantes.
- f) Acreditación de experiencia en docencia o académica.
- g) Acreditación de distinciones, reconocimientos y menciones obtenidas.
- h) Portafolio de proyectos
- i) 2 Cartas de recomendación

2.4.- Antecedentes adicionales:

El Comité de Selección podrá solicitar a los(as) concursantes antecedentes adicionales.

3. PROCESO DE SELECCIÓN

3.1.- El proceso de selección contempla las siguientes fases:

- a. Preselección en base a antecedentes solicitados. Se procederá a excluir inmediatamente a quienes no reúnan los requisitos o no hayan acompañado todos los antecedentes indicados anteriormente.
- b. Análisis de antecedentes para seleccionar a un grupo de preseleccionados/as.
- c. Entrevista: en la cual se constatan las aptitudes para el cargo de los(as) postulantes preseleccionados, se analizará con ellos las condiciones laborales en que desempeñarían el cargo.
- d. Selección del (la) candidato(a) ganador(a) del concurso.

3.2.- Criterios de evaluación y ponderaciones

Criterio Ponderación:

- Currículum Vitae: 50 %
- Entrevista personal: 30%
- Docencia: 20%
- TOTAL: 100%

3.3.- Envío de las postulaciones y plazos.

a. Las postulaciones deben ser enviadas vía correo electrónico a claudio.fredes@udp.cl y patricia.reyes@udp.cl indicando en el asunto el cargo "Concurso Jornada Completa Diseño".

b. Plazos:

- Postulaciones: Se recibirán postulaciones hasta el **Lunes 23 de Enero del 2023**, máximo hasta las 09:00.
- Inicio de las funciones: Las funciones se inician el mes de marzo del 2023.
- Duración del contrato: 6 meses y tras una evaluación el(la) académico(a) pasará a tener un contrato de carácter indefinido.

Consideraciones:

- Todos los documentos deben ser **enviados en formato PDF**, adjuntos en el correo.
(no enviar imágenes en el correo)
- El título de cada archivo PDF deberá indicar nombre de docente y el respaldo respectivo.

Ejemplos:

- o Juan Carlos Rojas Torres – Currículum
- o Juan Carlos Rojas Torres – Título Pregrado
- o Juan Carlos Rojas Torres – Publicación revista internacional 1
- o Juan Carlos Rojas Torres – Curso 1
- o Etc.