

CONCURSO INTERNO – EXTERNO Llamado a presentación y evaluación de antecedentes para el Cargo de Académico(a) Media Jornada: Extensión y Vinculación con el Medio. Escuela de Diseño.

La Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales, llama a concurso público de antecedentes para contratar a un académico(a) Media Jornada para la realización de docencia y la coordinación del Área de Extensión y Vinculación con el Medio.

El inicio del contrato es a partir de marzo del 2023.

PERFIL DEL CARGO

Profesional o académico/a con capacidad de promover el quehacer disciplinar de la Escuela de Diseño-UDP por medio de actividades al interior y al exterior de la institución. Esta misión, debe ser ejecutada a través de la planificación, desarrollo y producción de actividades de extensión, dentro de las que se consideran: concursos, charlas, seminarios, talleres, congresos, exposiciones, entre otros.

Por el carácter estratégico del cargo, debe contar con excelente capacidad de gestión y organización de las distintas iniciativas asociadas a su cargo, así como trabajar en directa relación con la Coordinación de Comunicaciones, planificando y generando contenidos pertinentes al área.

1. FUNCIONES A DESEMPEÑAR

Las principales funciones del cargo son:

- Proponer los lineamientos del área y preparar una planificación estratégica anual.
- Programar y coordinar la realización del ciclo anual de actividades, generando convenios con distintas instituciones públicas y privadas, así como otros agentes externos que sean de interés para el área (Gestores/as, Diseñadores/as, Artistas, Artesanos/as, Académicos/as, Curadores/as, etc).
- Promover la participación activa de la comunidad Escuela de Diseño-UDP, generando diferentes actividades tales como encuentros, seminarios, ciclos temáticos, activaciones e instalaciones temporales, conversatorios, charlas con expertos, u otras actividades culturales que fomenten la discusión disciplinar.
- Incorporar iniciativas estudiantiles, que fomenten la participación y el encuentro al interior de la Escuela.
- Distribuir y supervisar las actividades y tareas del equipo Escuela de Diseño-UDP asociadas al área.

- Garantizar la eficacia, eficiencia, monitoreo, probidad y transparencia de la gestión.
- Generar registros fotográficos y audiovisuales según la pertinencia de cada caso.
- Realizar docencia en el área de Diseño (clases de taller y/o asignaturas teórico-prácticas de la carrera).
- Participar en el Consejo de Escuela de Diseño.
- Colaborar en actividades relevantes para la carrera y/o Facultad (comisiones, acreditación, etcétera)
- Coordinar un equipo de docentes según área de especialización.
- Participar como comisión de exámenes.

2. POSTULACIÓN

2.1 Requisitos generales y específicos para postular (especificar solo los que se hayan definido):

- Profesional licenciado(a) y titulado(a) de Diseño o carrera afín.
- Tener Magister o PHD de especialización en campos del Diseño o áreas afines.
- Se requieren 4 años de experiencia profesional.
- Experiencia académica/docente, acreditable con evaluaciones docentes recientes.
- Capacidad de formar equipos, liderar procesos y buscar consensos.
- Conocimiento de idiomas, manejo del inglés.

2.2 Requisitos Deseables

- Experiencia en docencia universitaria de pregrado y postgrado.
- Experiencia en investigación, innovación y/o creación artística, incluyendo la preparación y desarrollo de proyectos a fondos concursables, a nivel nacional o internacional.
- Experiencia en eventos nacionales e internacionales de la disciplina o interdisciplinarios, tales como simposios, congresos, bienales, etc.
- Vinculación con redes de extensión, creación y/o cooperación internacional
- Demostrar habilidades para el trabajo en equipo, con capacidad de comunicación y buen manejo de relaciones interpersonales.

2.2.- El(la) postulante deberá acompañar:

- a) Currículum Vitae
- b) Copia de grado académico de pregrado o título profesional.
- c) Copia de grado académico de post título, Magíster o doctorado.
- d) Carta de intención o postulación.
- f) Acreditación de experiencia y evaluaciones en docencia o educación.
- g) Acreditación de distinciones, reconocimientos y menciones obtenidas.
- h) Portafolio de proyectos.
- i) 2 Cartas de recomendación

2.3.- Antecedentes adicionales:

El Comité de Selección podrá solicitar a los(as) concursantes antecedentes adicionales.

3. PROCESO DE SELECCIÓN

3.1.- El proceso de selección contempla las siguientes fases:

- a. Preselección en base a antecedentes solicitados. Se procederá a excluir inmediatamente a quienes no reúnan los requisitos o no hayan acompañado los antecedentes indicados anteriormente.
- b. Análisis de antecedentes para seleccionar a un grupo de preseleccionados/as.
- c. Entrevista: en la cual se constatan las aptitudes para el cargo de los(as) postulantes preseleccionados, se analizará con ellos las condiciones laborales en que desempeñarían el cargo.
- d. Selección del (la) candidato(a) ganador(a) del concurso.

3.2.- Criterios de evaluación y ponderaciones

Criterio Ponderación:

Currículum Vitae: 50 %

Entrevista personal: 30%

Docencia: 20%

TOTAL: 100%

3.3.- Envío de las postulaciones y plazos.

a. Las postulaciones deben ser enviadas a trabajando.com o vía correo electrónico a claudio.fredes@udp.cl y patricia.reyes@udp.cl indicando en el asunto el cargo "Concurso Media Jornada Diseño".

b. Plazos:

- Postulaciones: Se recibirán postulaciones hasta el **Lunes 23 de Enero del 2023**, máximo hasta las 09:00am.
- Inicio de las funciones: Las funciones se inician el mes de marzo del 2023.
- Duración del contrato: 6 meses y tras una evaluación el(la) académico(a) pasará a tener un contrato de carácter indefinido.

Consideraciones:

- Todos los documentos deben ser **enviados en formato PDF**, adjuntos en el correo. (no enviar imágenes en el correo)
- El título de cada archivo PDF deberá indicar nombre de docente y el respaldo respectivo.

Ejemplos:

- o Juan Carlos Rojas Torres – Curriculum
- o Juan Carlos Rojas Torres – Título Pregrado
- o Juan Carlos Rojas Torres – Publicación revista internacional 1
- o Juan Carlos Rojas Torres – Curso 1
- o Etc.

