

MALLA CURRICULAR
ARTES VISUALES

Código DEMRE
38285

Código SIES
I3S1C126JIV2

- Formación General e Inglés
- Producción Autoral
- Optativos
- Dibujo y Pintura
- Medios
- Gestión, Edición y Curatoría
- Estudios Visuales
- Escultura y Espacio Público

CICLO DE BACHILLERATO				CICLO DE LICENCIATURA			
1	2	3	4	5	6	7	8
SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE
Taller Central I	Taller Central II	Taller Central III o Taller Internacional	Taller Central IV o Taller Internacional	Taller Central V o Taller Internacional	Taller Central VI o Taller Internacional	Taller Central VII o Taller Internacional	Seminario de Grado
Escultura I	Escultura II	Escultura III		Optativo I*	Optativo III*		
Dibujo I	Dibujo II	Pintura I	Pintura II	Optativo II*	Optativo IV*		
Introducción al Lenguaje Medial	Imagen Técnica	Fotografía	Gestión de Proyectos Artísticos			Pasantía	
Circuitos Artísticos	Cultura Visual I	Cultura Visual II	Semiótica Visual	Estudios Globales y Arte Contemporáneo	Arte Contemporáneo en Chile	Seminario Escritura y Visualidad	
Introducción al Arte Contemporáneo			Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	
	Inglés I	Inglés II	Inglés III				

PRÁCTICA PROFESIONAL

La pasantía consiste en 200 horas de ejercicio profesional a realizarse durante el VII semestre de la carrera. La pasantía deberá ser inscrita a través de los convenios que ofrece la Escuela con diversas instituciones culturales: Centro Cultural Palacio La Moneda, Matucana 100, Centro Cultural Balmaceda 1215, Museo de Arte Contemporáneo, Centro Cultural de España, Fundación Telefónica, Revista Artishock, Museo de la Solidaridad, Cenfoto UDP, talleres de artistas, o bien en un espacio propuesto por estudiantes tras ser acreditado por la Escuela.

(*) Optativos de Profundización: Estudiantes deben realizar 4 optativos y podrán elegir asignaturas de las cuatro líneas disciplinares (Escultura y Espacio Público, Dibujo y Pintura, Medios, Gestión, Edición y Curatoría).