

- Formación General e Inglés
- Mención Diseño Gráfico
- Mención Diseño Industrial
- Mención Sistema Moda
- Talleres de Diseño

- Asignaturas de Especialización
- Asignaturas Básicas
- Asignaturas de Profundización
- Teoría
- Gestión

PLAN COMÚN			CICLO DE LICENCIATURA				TITULACIÓN				
CICLO DE FORMACIÓN			CICLO DE INTEGRACIÓN Y EJERCITACIÓN							CICLO DE TITULACIÓN	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE		
Taller Introducción al Diseño	Taller Diseño Gráfico I Taller Diseño Industrial I Laboratorio de Diseño Sistema Moda I	Taller Diseño Gráfico II Taller Diseño Industrial II Laboratorio de Diseño Sistema Moda II	Taller Diseño Gráfico III Taller Diseño Industrial III Laboratorio de Diseño Sistema Moda III	Taller Vertical Integrado I	Taller Vertical Integrado II	Taller Vertical Integrado III	Taller Vertical Integrado IV	Seminario de Título	Proyecto de Título		
Diseño y Contexto Cultural I	Diseño y Contexto Cultural II	Teoría e Investigación en Diseño I	Teoría e Investigación en Diseño II	Estrategia Corporativa	Branding y Mercadotecnia	Administración Financiera	Emprendimiento	Asignatura de Especialización			
Geometría Básica	Dibujo Geométrico			Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización	Práctica Profesional	Asignatura de Especialización			
Laboratorio Fabricación y Materiales	Expresión Gráfica Maquetas y Materiales Taller de Diseño Textil	Comunicación Gráfica I Máquinas y Procesos Taller de Diseño Textiles de Punto	Comunicación Gráfica II Prototipos Taller Wearable Technology		Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización		Asignatura de Especialización			
Laboratorio de Dibujo e Imagen	Expresión Tipográfica Dibujo Digital Taller Patrones y Modelos	Micro y Macro Tipografía Modelado 3D Taller Patrones y Modelos Avanzado	Diseño Editorial Fabricación Digital Materiales Smart y Biomateriales	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General				
		Inglés I	Inglés II	Inglés III							

PRÁCTICA PROFESIONAL
Estudiantes deben realizar una práctica profesional de 320 horas cronológicas en oficinas de diseño de alto estándar con las cuales la Escuela dispone de convenios.