

Área de  
**ÉTICA,  
INDAGACIÓN  
FILOSÓFICA Y  
ESTÉTICA**

2-2023

## FECHAS IMPORTANTES

### **INSCRIPCIÓN DE CURSOS / ELECTRÓNICO**

**Toma de ramos en línea:** 24 al 31 de julio de 2023.  
**Toma de ramos a través del call center CFG e Inglés (modificación final):** 2, 3 y 4 de agosto 2023.

### INICIO DE CLASES

CFG Santiago Centro: 7 de agosto de 2023.  
CFG C. Empresarial: 7 de agosto de 2023.

### TÉRMINO DE CLASES

7 de diciembre de 2023.

### ELIMINACIÓN DE CURSOS

Hasta el 25 de agosto de 2023.

Confirma los horarios en la página de toma de ramos y en el sitio web de **Estudios Generales**. Los CFG incluyen el puntaje de ranking del último alumno seleccionado el semestre anterior. Los cursos de carrera incluyen una estimación de dificultad de 1 a 3. Al final del catálogo, encontrarás una sección de preguntas frecuentes.

El Departamento de Estudios Generales se reserva el derecho a cancelar un curso con menos de 20 estudiantes inscritos.

Si inscribes los cursos **CFG American Corner**, considera que se imparten en idioma inglés en su totalidad.



**ÁREA DE ÉTICA,**  
**INDAGACIÓN**  
**FILOSÓFICA Y**  
**ESTÉTICA**

El área de Ética, Indagación Filosófica y Estética tiene como objetivo general que los y las estudiantes reflexionen sobre las grandes preguntas del campo de las humanidades por medio del desarrollo de la lógica, del discernimiento ético, de la apreciación crítica de producciones artísticas del pasado y del presente, así como del examen de sistemas de pensamiento, ideas y conceptos a través de los cuales las personas y las comunidades han dado sentido a su existencia y a su relación con la realidad/entorno.

**APRENDIZAJES**  
**ESPERADOS DEL**  
**ÁREA:**

Familiarizarse con teorías filosóficas centrales a la tradición y sus principales acepciones.

Conocer y apreciar los objetos y experiencias artísticas y sus implicancias éticas, políticas y sociales.

Reflexionar críticamente en torno a nociones y argumentos en el campo de las humanidades.

Identificar los principales debates éticos a que se enfrentan los individuos y sociedades actuales, siendo capaz de argumentar considerando distintas ideas y posturas.

Promover el respeto por las diversas trayectorias y opciones vitales de los sujetos.



## **NOVEDADES**

### **Cursos en inglés del programa de American Corner**

- Doing Business in Latin American (Huechuraba).
- Indigenous Population in Chile (Santiago Centro).
- Environment and Sustainable Development (Santiago Centro).

### **Curso en inglés en modalidad Semipresencial (b-learning) del Instituto de Astronomía**

- Exploring the Solar System and Beyond (Santiago Centro).

### **Cátedras Transdisciplinarias**

- Edición del Genoma: la nueva era de la selección genética (Huechuraba).
- Patrimonio en Tensión (Santiago Centro).

### **Cátedra Extensión**

- Cátedra Abierta Roberto Bolaño: Nuevos problemas de la Literatura Hispanoamericana (Santiago Centro).

## **¿QUÉ SON LAS CÁTEDRAS TRANSDISCIPLINARES?**

Es un Curso de Formación General cuyo objetivo es abrir un espacio de reflexión e intercambio de ideas y saberes en torno a temáticas cuya naturaleza es propiamente transdisciplinar, esto es, que se han conformado desde sus orígenes a partir del aporte de distintas disciplinas y/o áreas del conocimiento que, en dicho proceso de creación, desdibujan sus especificidades y sus límites disciplinares. Ejemplos de esto son tópicos como migraciones, género, discapacidad o medio ambiente, entre muchos otros, temáticas contemporáneas propicias para un abordaje transdisciplinar, analítico y crítico.

El departamento de EG ha añadido dos nuevas cátedras enfocadas en la transdisciplinariedad para el segundo semestre del año, en línea con el Plan Estratégico 2023-2026, uno de cuyos ejes es potenciar una formación distintiva, amplia y abierta para los estudiantes de pregrado a través de los estudios generales, fomentando un abordaje transdisciplinar del conocimiento, y promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, el pluralismo de ideas y la vinculación con los problemas del entorno.

## **¿QUÉ CÁTEDRAS TRANSDISCIPLINARES PUEDO ENCONTRAR EN LA OFERTA DE CURSOS DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES?**



### **CFG5022 EDICIÓN DEL GENOMA: LA NUEVA ERA DE LA SELECCIÓN GENÉTICA**

El curso de la Dra. © Geraldine Aedo que se impartirá en la sede de Huechuraba los días miércoles y jueves de 16:00-17:20, explorará los avances científicos en el campo de la edición genética que permiten manejar cualquier especie “a la carta”, abriendo el debate público acerca de los límites éticos y sociales para sus múltiples aplicaciones, sobre todo en seres humanos. En este curso, los estudiantes se verán enfrentados a una reflexión crítica acerca de las preguntas centrales planteadas por esta tecnología en relación con distintos organismos, sus usos, ventajas, desventajas, como también el marco regulatorio y sus limitaciones.



### **CFG5023 PATRIMONIO EN TENSION**

El curso de la Dra. Ximena Vergara que se impartirá en Santiago Centro los días martes de 11:30-14:20, propone revisar desde una perspectiva transdisciplinar la problemática del patrimonio, entendido como un saber dinámico que se presenta en la urbanidad, en las artes, en el medio ambiente, en la tradición oral, en las políticas públicas y en la vida cotidiana. Para esto, se revisarán conceptos claves que serán tensionados con la revisión de obras y sitios webs, salidas a terreno, charlas de especialistas, y con la realización de un proyecto de investigación.

**CURSOS EN**  
**MODALIDAD**  
**SEMIPRESENCIAL**  
**O B-LEARNING**

La modalidad semipresencial o *B-Learning* es un formato híbrido que conjuga la presencialidad tradicional con la modalidad remota o virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de una plataforma en línea.

**📍 SANTIAGO CENTRO**

**CFG2358-01 ESCRITORAS  
NORTEAMERICANAS**

**Profesora:** Milagros Abalo

**Horario:** Martes 3 - Martes 4

**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto

**Clases presenciales:** 29 agosto - 26 septiembre - 24 octubre - 21 noviembre

**Examen:** 5 diciembre

Este curso se centrará en la lectura de cuentos, poemas y ensayos breves de extraordinarias escritoras norteamericanas. Al mismo tiempo se revisarán sus intensas y fascinantes vidas, que están en directa relación con sus escrituras. A través de una lectura reflexiva y crítica, se buscará traspasar la literalidad de los textos para acceder a una visión más completa de los procesos de la creación literaria. También se pondrá a cada autora en relación con la tradición norteamericana, una de las más relevantes e influyentes del mundo. La lectura estará complementada con ejercicios de escritura, porque es importante desde la perspectiva instrumental desarrollar este tipo de habilidades, considerando que tanto la lectura como la escritura se pueden mejorar mediante el ejercicio. Uno de los objetivos principales de este curso será la adquisición de mayor destreza en estos ámbitos (crítico y creativo) por parte de las y los estudiantes, ya que eso les permitirá en su futuro profesional abordar de manera integral y lúcida textos y trabajos de diverso orden.

**CFG2149-01 LA ERA DE LAS VANGUARDIAS  
HISTÓRICAS: ARTE Y VIDA EN  
LOS COMIENZOS DEL SIGLO XX**

**Profesora:** Mara Santibáñez

**Horario:** Lunes 8 - Lunes 9

**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto

**Clases presenciales:** 21 agosto - 25 septiembre - 23 octubre - 27 noviembre

**Examen:** 4 diciembre

Este curso revisa las nociones fundamentales que han articulado la producción artística de la modernidad y en particular desarrolla un recorrido crítico por las llamadas “vanguardias históricas”. Se trata de comprender de qué manera las vanguardias se constituyeron y desarrollaron como posición (auto) crítica de la modernidad, cuáles fueron las estrategias que se pusieron en obra y de qué modo estas mismas abrieron las posibilidades para el arte contemporáneo.

**CFG2339-01 ESCRITURA ACADÉMICA****Profesora:** Juana Puga**Horario:** Viernes 1 - Viernes 2**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto**Clases presenciales:** 18 agosto - 1 septiembre - 20 octubre - 24 noviembre**Clases sincrónicas por zoom:** 15 septiembre - 13 octubre - 10 noviembre**Examen:** 1 diciembre

“Escritura Académica” es un curso-taller que entrega herramientas a los estudiantes para que sean capaces de enfrentar la escritura de un texto académico. El propósito de la asignatura es desarrollar y profundizar las habilidades comunicativas escritas para que los y las estudiantes de la Universidad Diego Portales las utilicen en la adquisición de diversos aprendizajes. Las competencias que se desarrollan durante el taller son transversales a la formación profesional del estudiante universitario de la UDP.

**CFG2325-01 DILEMAS ÉTICOS EN LAS DEMOCRACIAS CONTEMPORÁNEAS****Profesora:** Ángela Silva**Horario:** Sábado 2 - Sábado 3**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto**Clases presenciales:** 19 agosto - 30 septiembre - 21 octubre - 25 noviembre**Examen:** 2 diciembre

La asignatura “Dilemas Éticos en las Democracias Contemporáneas” se sostiene en la discusión dialogada en torno a algunos conflictos que surgen en las democracias fruto de la convivencia de distintas formas de visualizar las éticas, las distintas interpretaciones de un mismo valor o bien, la necesidad de priorizar valores en torno a temáticas concretas, entre otros. Para ello se divide el curso en tres unidades: 1.- Éticas contemporáneas (Ética dialógica y ética de la liberación), 2.- Valores de la democracia (libertad, igualdad y fraternidad) y 3.- Valores de los derechos humanos. Se busca que a partir de la conceptualización teórica se puedan tomar posturas éticas en problemas

de la actualidad (reales) y con ello fomentar la discusión en torno a ideas y valores en un ambiente de respeto y contraste de posturas, propiciando con ello el desarrollo ético desde la perspectiva personal, pero también de forma grupal.

**CFG2324-01 CINE LATINOAMERICANO: IMAGINARIO SOCIAL, ESTÉTICO Y POLÍTICO****Profesora:** Ximena Vergara**Horario:** Martes 6 - Martes 7**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto**Clases presenciales:** 22 agosto - 26 septiembre - 24 octubre - 21 noviembre**Examen:** 5 diciembre

El curso propone revisar desde una perspectiva crítica, diversos episodios del cine latinoamericano que permitan a las y los estudiantes comprender los alcances sociales, estéticos y políticos de una manifestación cultural vigente. Para esto, se proponen tres unidades que corresponden a periodos históricos: (1) Cine silente e industrial; (2) Nuevos cines latinoamericanos de la década del sesenta; y (3) Cine contemporáneo. Mediante visionados online y lecturas guiadas, el alumno podrá identificar tendencias, y enfrentar analíticamente ciertos hitos cinematográficos que le permitirán pensar críticamente el concepto de “Latinoamérica”. Considerando que el cine latinoamericano se desarrolla desde fines del siglo XIX y permanece activo, se revisarán filmografías de variadas épocas y géneros, como los noticieros cinematográficos, el cine etnográfico o el cine militante, y también, el rol que tuvieron destacados directores como Glauber Rocha (Brasil), Santiago Álvarez (Cuba), Jorge Sanjinés (Bolivia), Patricio Kaulen (Chile), Luis Ospina (Colombia), o más actualmente, cineastas como Albertina Carri (Argentina).

## **CFG2355-01 ARTE Y MEMORIA EN AMÉRICA LATINA**

**Profesoras:** Ana López | Milena Gallardo

**Horario:** Lunes 7 - Lunes 8

**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto

**Clases presenciales:** 14 agosto - 25 septiembre - 23 octubre - 27 noviembre

**Examen:** 5 diciembre

El curso se enfoca en la comprensión y análisis de los fenómenos asociados a los múltiples impactos y secuelas de la violencia política y el terrorismo de Estado en Chile, Argentina y Uruguay. Este objetivo procede a partir del análisis de un corpus de representaciones artísticas y culturales, provenientes de distintas áreas de la producción artística contemporánea: fotografía, cine de ficción, cine documental, performance, literatura y música. Para ello, se utilizarán herramientas disciplinarias provenientes de la historia, la estética, los estudios sobre memoria, género y reflexiones en torno a la política y la cultura.

## **CFG2029-01 ARGUMENTACIÓN Y CFG2029-02 PENSAMIENTO CRÍTICO**

**Profesora:** Eva Hamamé

**Horario:** Lunes 2 - Lunes 3 | Martes 2 - Martes 3

**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto

**Clases presenciales sección 01:** 21 agosto - 25 septiembre - 23 octubre - 27 noviembre

**Clases presenciales sección 02:** 22 agosto - 26 septiembre - 24 octubre - 21 noviembre

**Examen sección 1:** 4 diciembre

**Examen sección 2:** 5 diciembre

La aproximación en este curso es formativa, basada en la perspectiva social del pensamiento crítico, con miras hacia la formación ciudadana. Ello implica revisar los indicadores que identifican el pensamiento crítico y contraponerlo a los del pensador egocéntrico; analizar los estándares intelectuales universales; distinguir las modalidades de argumentación introducidas por M. Gilbert; reconocer y explicar falacias informales y aplicar aspectos de la comunicación verbal y no verbal.

## **CFG5006-01 HISTORIA DEL DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO Y OTROS FORMATOS DE CREACIÓN**

**Profesora:** Daniela Liendo

**Horario:** Martes 8 - Martes 9

**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto

**Clases presenciales:** 22 agosto - 26 septiembre - 24 octubre - 21 noviembre

**Examen:** 5 diciembre

Es una asignatura teórico-práctica (visionado) que aporta a las y los estudiantes elementos para la comprensión de la sociedad actual desde la perspectiva de sus realizaciones artísticas (documental y otros formatos). La propuesta apunta a ver y conocer el cine y el audiovisual, especialmente el documental contemporáneo, desde sus inicios; analizar el porqué de sus tendencias; ver y saber cómo ser un espectador crítico, tanto de filmes documentales como de cualquier tipo de mensaje audiovisual; y a alfabetizar a los estudiantes en un código de comunicación imperante: el cinematográfico y audiovisual. Estas competencias resultan necesarias para construir pensamiento crítico, comprender a la sociedad y los contextos de creación, vincularse con el medio actual desde los nuevos códigos imperantes y construir un conocimiento interdisciplinario en alumnos de distintas áreas del conocimiento.

## **CFG2177-01 IMAGEN, FOTOGRAFÍA Y MEMORIA**

**Profesor:** Samuel Salgado

**Horario:** Viernes 1 - Viernes 2

**Semana de inducción:** 7 - 11 agosto

**Clases presenciales:** 18 agosto - 29 septiembre - 20 octubre - 24 noviembre

**Examen:** 1 diciembre

Este curso revisará la trayectoria de la imagen y, especialmente, de la imagen fotográfica en Occidente (Europa, Norteamérica y Latinoamérica) desde una perspectiva histórica. Revisaremos el impacto que la imagen tiene en la historia, su dimensión como testimonio o testigo de la realidad. Dada la diversidad

de este medio trataremos con atención la trayectoria de los/as fotógrafos/as más reconocidos/as, y sobre todo lo que tiene que ver con el punto de vista que cada uno/una ha tomado para la creación de su obra.

## **CFG2343-01 FOTOGRAFÍA Y MEMORIA**

**Profesora: Maria Ángela Cifuentes**

**Horario: Martes 6 - Martes 7**

**Semana de inducción: 7 - 11 agosto**

**Clases presenciales: 22 agosto - 26 septiembre - 24 octubre - 21 noviembre**

**Examen: 5 diciembre**

El curso está guiado hacia la reflexión sobre la imagen fotográfica entre la modernidad y la contemporaneidad en América Latina desde una mirada histórica. Se toma como periodo propuesto desde la Revolución Cubana (1959) hasta aproximadamente 2010. Entran en debate por ello los diferentes modos que han definido su valor como medio visual expuesto en el hacer periodístico, político, social y sobre todo artístico. Desde esta perspectiva, se analiza su importancia en el testimonio, la representación, y la experimentación artística en busca de una narrativa visual.

## **CURSOS EN MODALIDAD PRESENCIAL**

### **📍 SANTIAGO CENTRO**

#### **CFG2253-01 CREYENTES, AGNÓSTICOS Y ATEOS EN LA ERA GLOBAL**

**Profesor: Edison Otero**

**Horario: Lunes 3 - Miércoles 2**

Esta asignatura se propone elaborar un panorama general de las experiencias religiosas y no religiosas en nuestra época, la dinámica de las creencias, las conversiones y renegaciones, y las transformaciones valóricas del tiempo presente a nivel planetario. Para ello, recurre a la reflexión filosófica, pero también a los datos y las estadísticas que configuran un cuadro empírico de la situación. Explora, igualmente, los cambios que han ocurrido en el ámbito de las creencias así como su impacto del conjunto de las culturales actuales. Busca, en definitiva, generar en las y los estudiantes una actitud de interés y análisis de las problemáticas asociadas a los temas del curso.

#### **CFG2166-01 MÚSICA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA Y MOVIMIENTOS SOCIALES**

**Profesor: Felipe Martínez**

**Horario: Lunes 7 - Miércoles 7**

El curso da a conocer una visión general a través de un recorrido de la música latinoamericana desde principios del siglo XX hasta nuestros días, entendida como una manifestación que emana de diversos movimientos sociales. Ejemplos de esto son la trova que caracterizó la Revolución Cubana o el rock argentino de los años '60s.

#### **CFG2050-01 CUENTO NORTEAMERICANO CONTEMPORÁNEO**

**Profesor: Gonzalo Contreras**

**Horario: Martes 3 - Jueves 3**

El curso se aboca a la revisión de la narrativa breve norteamericana a partir de la producción de la segunda mitad del siglo XX. Consideramos que se trata de una de las cuentísticas más ricas, diversas e innovadoras del género surgidas luego de la posguerra y es al mismo tiempo, uno de los campos menos explorados por la academia. Es, a nuestro juicio, una de las narrativas más revolucionarias en el género por su riguroso realismo, su visión crítica, y su capacidad iluminadora de los movimientos sociales que ocurrirían luego de la posguerra.

#### **CFG2059-01 POESÍA INDÍGENA LATINOAMERICANA**

**Profesor: Jaime Huenún**

**Horario: Martes 2 - Miércoles 2**

Este curso está centrado fundamentalmente en entregar a las y los estudiantes contenidos generales sobre poesía indígena latinoamericana escrita y publicada en las últimas dos décadas, periodo en el cual se ha generado un desarrollo sostenido de la misma principalmente en Chile, México, Paraguay, Colombia, Perú y Guatemala. Dicha poesía ha venido a enriquecer y alterar las literaturas nacionales de los países latinoamericanos, instalando en nuestras sociedades una mirada y un quehacer literario anclado en tradiciones literarias orales milenarias –algunas de las cuales también se revisarán en este curso–, reprocesadas y fusionadas

con los elementos de la poesía y la literatura universal contemporánea, lo que la convierte en una expresión de alta complejidad lírica, política y cultural digna de ser conocida, estudiada y analizada.

### **CFG2336-01 EL PODER CONTRA EL CINE DEL CUERPO**

**Profesor: Cristián Sánchez**

**Horario: Lunes 2 - Lunes 3**

“Nadie sabe lo que puede un cuerpo” (Spinoza). La asignatura reúne a cineastas que expresan actitudes y posturas del cuerpo en tanto resistencia a cualquier forma de poder. El cuerpo fuerza a pensar lo que escapa al pensamiento, esto es, lo impensado o la vida. De ahí las actitudes y posturas que emergen en la inmediatez del tiempo presente pero separado de cualquier acontecimiento, porque el cuerpo mismo, como acto de resistencia, es el verdadero acontecimiento. Antonioni es quien llegó más lejos al describir, en la actualidad de los cuerpos que buscan su desaparición, la memoria de eventos pasados y la inminencia de sucesos futuros. Pero lejos va también Cassavetes con sus cuerpos derrumbados por exceso de amor, Lynch empujando los cuerpos hacia un sí mismo tenebroso, Garrel reuniendo los cuerpos en una “ceremonia secreta” mística, y finalmente Godard componiendo los cuerpos como atracciones y choques que arrancan destellos de pensamiento. Todos ellos han concebido filmes que expresan la crisis del cuerpo o el cuerpo en crisis que insiste y persiste más allá del poder.

### **CFG2385-01 ¿QUÉ SE CUENTA EN LATINOAMÉRICA HOY? RELATOS BREVES, VOCES ACTUALES**

**Profesora: Brenda Müller**

**Horario: Viernes 3 - Martes 3**

El curso abordará la lectura de relatos breves de narradoras y narradores latinoamericanos actuales. Uno de sus objetivos primordiales será explorar en aquellos temas actualizados y representados artísticamente en las respectivas escrituras, considerando que las obras literarias y artísticas en general, siempre establecen un

diálogo con su contexto. En primer lugar, se intentará mediante una lectura reflexiva, descubrir si existen elementos comunes en los distintos relatos analizados que permitan identificar una narrativa que responda, en alguna medida, a problemáticas similares vinculadas a nuestra condición de habitantes latinoamericanos. En segundo lugar, y ahora desde la perspectiva instrumental, este curso tiene como objetivo incrementar la habilidad lectora de los y las estudiantes, considerando que esta condición puede mejorarse ejercitándose en la lectura crítica de textos breves que les permitirá en su futuro profesional abordar de manera reflexiva enunciados de diverso origen.

### **CFG2065-01 NOVELA GRÁFICA: SOBRE LA CRISIS DEL SUJETO**

**Profesora: Paloma Domínguez**

**Horario: Miércoles 7 - Miércoles 8**

El presente curso intenta describir los hitos canónicos de las novelas gráficas, por medio de un análisis de los temas y obras centrales del género. El objetivo es acercar al alumno a una tradición historietística que ha venido creciendo y madurando en los últimos treinta años hasta convertirse en una tradición llena de héroes, autores insoslayables y cómics ineludibles.

### **CFG2352-01 MUJER Y PENSAMIENTO**

**Profesora: María S. Sanhueza**

**Horario: Miércoles 4 - Viernes 4**

Este curso busca conocer y rescatar una forma particular de pensamiento en el que se conjugan dos maneras de reflexionar que tradicionalmente han sido desvalorizadas. Rescataremos, en primer lugar, el pensamiento de autoras, entendiendo que las mujeres, en general, son menos estudiadas en la academia. Y, en segundo lugar, rescataremos el pensamiento “femenino” o, más bien, un tipo de pensamiento que se sitúa en el contexto y reflexiona desde la experiencia, lo que contrasta con el ideal moderno de la objetividad (supuestamente “masculina”). En particular, a través de la lectura de tres autoras y de sus vivencias, nos adentraremos en tres momentos conflictivos del siglo pasado: la violencia del totalitarismo, el movimiento

feminista de mujeres afrodescendientes y el movimiento LGBTQI.

### **CFG2365-01 PROBLEMAS ÉTICO-JURÍDICOS EN LA LITERATURA Y EL CINE**

**Profesor:** Patricio Tapia

**Horario:** Martes 5 - Jueves 5

Como existe un movimiento de “derecho y literatura”, se propone aquí presentar diversos temas con una aproximación mediante textos literarios (y alguno teórico), más una película. Ejemplos de esto son: el derecho a la vida, visto en un cuento sobre el aborto (de Joyce Carol Oates); y una película sobre la pena de muerte, a través de las películas “Hombre muerto caminando”, de Tim Robbins o “La vida de David Gale”, de Alan Parker; el tema del abuso sexual, visto en relatos literarios como la historia de Susana y los viejos en el Antiguo Testamento y uno de los casos resueltos por Sancho Panza en El Quijote, junto con la película “La cacería”, de Thomas Vinterberg.

### **CFG2180-01 POESÍA Y PAISAJE EN CHILE**

**Profesor:** Rafael Rubio

**Horario:** Martes 5 - Jueves 5

El curso ofrece a los alumnos un acercamiento crítico al género poético, a partir de la relación entre poesía y naturaleza en un *corpus* de obras escritas por poetas chilenos contemporáneos. Este *corpus* será contextualizado culturalmente, con el objeto de dar cuenta de las variadas poéticas que conforman el panorama de la poesía chilena contemporánea y el lugar que en ella ocupa el tema del paisaje y la naturaleza.

### **CFG2347-01 ACCIÓN, INTENCIÓN Y SUS EFECTOS**

**Profesor:** Juan Ormeño

**Horario:** Martes 6 - Miércoles 6

Las prácticas cotidianas de atribución de responsabilidad (el reproche y la alabanza) han sido, desde la antigüedad clásica, la materia a partir de la cual disciplinas como la filosofía y el derecho han elaborado sus reflexiones en torno a la agencia libre y sus presupuestos. Durante

la segunda mitad del siglo XX se ha desarrollado un intenso debate en torno a la naturaleza de la acción (v.gr. ¿Qué es la acción? ¿Qué la distingue de las cosas que simplemente ocurren?), acerca de la acción intencional (v.gr. ¿Qué distingue a la acción intencional de la que no lo es?), acerca de la explicación de la acción en términos de las razones a las que los agentes apelan, sea como justificación, sea como excusa, y acerca de la «racionalidad» de la agencia en general. Aunque esta discusión es, principalmente, de naturaleza teórica, con todo ella está en la base de diversas concepciones de la agencia moral y de la racionalidad práctica, así como también en la base de diversas teorías jurídicas de la responsabilidad, tanto civil como penal. El curso pretende introducir a las y los estudiantes en la teoría de la acción.

### **CFG2208-01 EL DOCUMENTAL EN AMÉRICA LATINA: UN RELATO SOCIAL**

**Profesor:** Gilberto Robles

**Horario:** Martes 4 - Martes 5

Este curso establece un método de aproximación y análisis de una obra audiovisual de género documental. Estudiando elementos del lenguaje cinematográfico que dan forma a diversos relatos dentro del género, las y los estudiantes elaborarán interpretaciones personales o puntos de vista frente a determinados temas relacionados a procesos sociales y políticos en América Latina y que son abordados en diferentes películas estudiadas a lo largo del semestre. Enfocándose en la etapa más reciente de nuestra historia, se descubre cómo el cine documental en el continente ha creado su propio discurso y cómo sus realizadores han desarrollado el lenguaje cinematográfico para contar sus problemáticas.

### **CFG2280-01 ARTE Y PSICOANÁLISIS**

**Profesor:** Carlos Pérez

**Horario:** Martes 2 - Martes 3

La investigación de Freud (que redefine, para el siglo XX, el psiquismo humano) hace sufrir una modificación importante a la interpretación de la realidad, empezando

por el concepto mismo de interpretación. A diferencia del historiador, lector de archivos en vistas de reconstruir lo que pasó y cómo, el analista parte de una anomalía presente; la lee como actualización enigmática de huellas dejadas en el sujeto por un evento anterior al sujeto; y reconstruye la trama que otorgó significado (sintomático) a esa impresión inmemorial. Que algo haya ocurrido importa al análisis únicamente en la medida en que continúe ocurriendo, y de ello un sujeto padezca manifestaciones desplazadas y deformes. El presente curso ensaya una interrogación dentro de estas coordenadas: ¿qué pasa con el sujeto, la cultura y el arte desde que se cuenta con una “teoría del inconsciente”? ¿En qué consiste ésta y cuál es su rendimiento crítico?

### **CFG2394-01 TRANSHUMANISMO, DIGNIDAD Y DERECHOS HUMANOS**

**Profesora: Paulina Morales**

**Horario: Martes 7 - Jueves 6**

El presente curso abordará una temática de total actualidad y proyecciones insospechadas: el transhumanismo, que desde la filosofía y su cruce con la ciencia ha concitado profundas reflexiones. Destacados representantes de esta corriente, como Nick Bostrom y Julian Savulescu, defienden la libertad en materia de introducción de las tecnologías disponibles para el mejoramiento humano (human enhancement). A partir de esto se busca desarrollar una reflexión desde la óptica de la dignidad y los derechos humanos, poniendo énfasis en planteamientos como el principio de beneficencia procreativa o la futura existencia de seres posthumanos y la posible emergencia de un concepto de dignidad posthumana. A partir de ejemplos y casos concretos o hipotéticos, debatiremos acerca de las consecuencias en materia ética, política y/o jurídica, entre otros.

### **CFG5024-01 ESCRITURA ARTIFICIAL**

**Profesor: Alejandro Rossi**

**Horario: Jueves 5 - Jueves 6**

La Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en un hito de nuestros tiempos: gran parte de las actividades del planeta están siendo mediadas o plenamente

controladas por este tipo de tecnología. Dentro de este nuevo paradigma, la literatura no ha sido una excepción y, por ello, en este curso se busca analizar críticamente a través de la lectura, la reflexión y la creación de lo que se denomina “literatura artificial”. A lo largo del semestre, estudiaremos este nuevo fenómeno y su relación con el impacto de la IA en nuestras sociedades para dar cuenta de las consecuencias que este tipo de tecnologías tiene a nivel sociocultural. En particular, nos centraremos en estudiar la literatura artificial desde una perspectiva transdisciplinaria para problematizar las nociones que tenemos de autoría, originalidad y creatividad en un contexto donde las máquinas también pueden producir textos literarios, lo que permite plantearse la pregunta por los límites de lo que consideramos como “humano” dado que lo literario (como otras manifestaciones culturales) han sido determinantes para definirnos como especie. Discutiremos los desafíos y las oportunidades que surgen al utilizar la IA como herramienta creativa y exploraremos a través de su uso cómo estos avances tecnológicos están transformando la forma en que consumimos y comprendemos la literatura.

### **CFG5025-01 HISTORIA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA MIRADA, DESDE LA CÁMARA OSCURA (S. XVIII) HASTA LA REALIDAD AUMENTADA (S. XXI)**

**Profesor: José Miguel Santa Cruz**

**Horario: Martes 6 - Jueves 6**

La historia de la mirada se articula entorno a una pregunta: ¿cómo se constituye el observador de una época? El observador no es simplemente la persona dotada de la capacidad de mirar, sino que configura un régimen de visibilidad de lo posible de ser pensado e imaginado (J. Crary). Este no ha venido siendo estable en el tiempo, sino que dentro del ideario occidental, ha tenido profundas transformaciones asociadas a la creación de nuevas tecnologías de la visión e imágenes, descubrimientos fisiológicos y debates filosóficos que construyen otro tipo de genealogía del presente, que nos ubica en el núcleo de las transformaciones contemporáneas de la digitalización de la vida. Así el problema del “observador” es que resulta un testigo privilegiado para pensar ese doble momento, el devenir

histórico de la visión dentro de occidente en las formas de construcción de imágenes vinculados a un campo de saberes que las hicieron posible y la contemporaneidad tras la revolución digital, desde la creación de la computadora de escritorio Macintosh 128K hasta la Inteligencia Artificial, en los profundos cambios en las formas de habitar la cotidianidad. La cátedra se articulará en tres ejes vinculados a tecnologías específicas: 1) la cámara oscura, como quiebre fisiológico del modelo idealista heredado del renacimiento de la «Copia Esencial» (N. Bryson); 2) estereoscopio, como ruptura de la visión racionalista de la cámara oscura en el descubrimiento de la posimágenes (J. Crary); y 3) la realidad aumentada, como ruptura en la expansión de la visión subjetiva sobre el tejido sensible de lo real. A partir de aquí se desprenderán diferentes Zeitgeist [espíritus de la época], con sus ideas, imágenes y descubrimientos científicos, que permitirán una comprensión ampliada no sólo del pasado, sino también del presente, de cómo habitamos nuestra propia mirada.

**CFG5026-01 CÁTEDRA ABIERTA ROBERTO BOLAÑO: NUEVOS PROBLEMAS DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (CÁTEDRA EXTENSIÓN)**

**Profesor: Álvaro Bisama**

**Horario: Martes 3 - Jueves 3**

El curso consiste en una revisión de las tendencias actuales de la literatura hispanoamericana al modo de un mapa posible: poesía, narrativa y ensayo/no-ficción. La base de las sesiones serán las lecturas y conferencias dictadas en la Cátedra Abierta de la Facultad de Comunicación y Letras, buena parte de ellas publicadas en la revista Dossier de la UDP donde se abordan temas y preguntas como el sentido de la ficción, la escritura biográfica, la biblioteca, la tradición y la política, entre muchas. Además, se incluirán las visitas que se realicen durante el 2° semestre a la Cátedra.

**HUECHURABA**

**CFG2312-01 RAZONAMIENTO Y PENSAMIENTO CRÍTICO**

**Profesor: Miguel Reyes**

**Horario: Martes 5 - Jueves 5**

Una práctica habitual en el ejercicio profesional es reflexionar en torno a los sucesos que hacen noticia, su importancia, su impacto, su trascendencia, su valor. Esta capacidad es básica en la construcción del criterio de cualquier profesional contemporáneo. El aprendizaje del pensamiento crítico y la capacidad de argumentación son un primer paso obligado. Este curso se orienta al desarrollo de estas habilidades, para formular, justificar, identificar y evaluar argumentos de diverso tipo. El objetivo es potenciar capacidades reflexivas importantes, como la escucha crítica y la producción de discurso argumentativo, habitual en profesionales con una opinión afianzada.

## **CURSOS DE CARRERA**

### **PSI4124-01 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA**

### **PSI4124-02 PSICOLOGÍA**

### **PSI4124-02**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Martes 2 - Martes 3 | Jueves 2 - Jueves 3 |

**Viernes 2 - Viernes 3**

**Dificultad:** 1

Es una asignatura orientada a introducir conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para una concepción crítica de la psicología. A partir de una perspectiva epistemológica, histórica y sociocultural, el curso apunta a promover en los estudiantes una actitud reflexiva en torno a las dimensiones histórico-sociales que participan en la definición de los problemas, conceptos, lógicas y prácticas de la psicología en Chile. Se entenderá por reflexión crítica una práctica que interroga los modos en que se posibilita, organiza y legitima un campo de conocimiento sobre lo social y la subjetividad en un determinado contexto y momento histórico. Este ejercicio apunta a problematizar lo que se nos presenta como natural y evidente, visibilizando cómo, en el marco de controversias científicas y tensiones sociopolíticas, los dispositivos psicológicos (teóricos y técnicos) han (re) producido ciertas formas de pensar y actuar. Dentro del marco del perfil de egreso de la carrera de Psicología UDP, esta asignatura busca interrogar el potencial rol crítico de la psicología como discurso, disciplina científica, campo intelectual y ejercicio profesional en el contexto del Chile actual.

### **PSI4117-01 FILOSOFÍA Y EPISTEMOLOGÍA**

### **PSI4117-02 DE LA PSICOLOGÍA**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Lunes 6 - Lunes 7 | Martes 2 - Martes 3

**Dificultad:** 2

El presente curso ofrece una visión sistemática de problemas comúnmente estudiados en la filosofía de

las ciencias, en particular en la filosofía de la mente y de la epistemología contemporánea, tanto teórica como aplicada. Estos focos temáticos responden a las necesidades conceptuales que fundamentan el perfil pluralista de las y los estudiantes de Psicología de la Universidad Diego Portales. Al diseñar este curso, hemos considerado relevante, más allá de pensarlo como un curso tradicional de historia de las ideas, reconocer los vínculos de interdependencia que constituyen los focos disciplinares presentados. Es así que fijamos como punto de partida los criterios de demarcación de las ciencias. Es decir, preguntarnos al comenzar el itinerario conceptual del curso, por los criterios que nos permitirán reconocer un territorio ligado a las principales preguntas de la psicología. El componente crítico imprescindible en este punto es abordado con la consideración de una perspectiva feminista de las ciencias. Este diálogo seguramente será muy beneficioso para desarrollar una visión pluralista y abierta en los estudiantes que inician una formación científica rigurosa, pero al mismo tiempo reflexiva. Luego profundizamos en los contenidos seleccionados de filosofía de la mente, a saber, fenomenología, conciencia, intencionalidad y *qualia*, entre otros temas a tratar. Estos conocimientos nos permitirán avanzar un paso más en la comprensión de la epistemología, fundamentalmente desde dos puntos de vista: el normativo y el empírico. En la dimensión normativa los estudiantes podrán conocer los conceptos tradicionales de la epistemología filosófica contemporánea aplicados a la producción científica en psicología. Desde el punto de vista empírico de la epistemología, revisarán trabajos recientes en el campo de lo que se ha denominado “epistemología personal”. Finalmente, terminaremos el semestre con la consideración en profundidad de una manera alternativa de pensar los fundamentos epistemológicos de nuestro quehacer en las ciencias sociales, las epistemologías de punto de vista, considerando sus antecedentes filosóficos, históricos y políticos. Este curso, en definitiva, ofrecerá a las y

los estudiantes, argumentos, información y opiniones críticas relativas a la filosofía y epistemología de la psicología, pero principalmente, planteará preguntas y motivará la construcción fundamentada de puntos de vista a partir de los cuales las y los estudiantes podrán luego autónoma y reflexivamente abordar el amplio campo de los saberes psicológicos.

**PSI4123-01 PROCESOS PSICOLÓGICOS**

**PSI4123-02**

**PSI4123-03**

**PSI4123-04**

**PSI4123-05**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Lunes 2 - Lunes 3 | Jueves 2 - Jueves 3 |

Miércoles 2 - Miércoles 3 | Martes 2 - Martes 3 | Lunes

5 - Lunes 6

**Dificultad:** 2

El presente curso introduce al estudiante en la comprensión de los fundamentos centrales que constituyen a la investigación y la producción de la psicología como disciplina respecto de los Procesos Psicológicos. Se pretende trabajar los fundamentos teóricos, epistemológicos e ideológicos que sostienen el abordaje de los Procesos Psicológicos realizado por la Psicología, orientando la reflexión crítica a partir de una comprensión cabal del modo en que estos procesos son conceptualizados por la disciplina.

**EDE1030-1 ENGLISH SPEAKING COUNTRIES CULTURE II**

**Carrera:** Pedagogía en inglés

**Horario:** Jueves 6 - Jueves 7

**Dificultad:** 3

El curso se desarrolla en inglés. Se debe tener nivel intermedio en el idioma.

El curso tiene por objetivo continuar la presentación de textos que versan sobre la cultura y civilización anglosajonas. Se plantea a partir de lo que sería una mirada hacia la cultura anglosajona, desde Chile y América Latina en el siglo XXI. Se reconocen dos elementos fundamentales: a) el impulso colonialista e

imperialista que ha definido la relación de determinados países anglosajones con el resto del mundo y b) el pensamiento de contracultura, que abunda en la cultura de esos mismos países y la enriquece. El curso se estructura en torno a estos dos ejes, buscando los períodos y momentos históricos, así como los textos culturales, en que mejor y más claramente se manifiestan esta compleja y riquísima dinámica cultural de poder.

Este segundo curso se concentra en la producción cultural estadounidense. Se subdivide en tres unidades, «Revolución» y revolución (siglos XVIII-XIX), Capitalismo y emancipación (siglos XIXXX) e Imperialismo y contracultura (siglos XX-XXI).

**BAC08126-01 PERSONA Y ACTO JURÍDICO**

**Carrera:** Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

**Horario:** Lunes 1 - Miércoles 1

El curso se orienta a que las y los estudiantes sean capaces de comprender el concepto general del derecho privado y advertir la tensión que este presenta con el derecho público, comprendiendo el ámbito de acción propio que tienen las personas para fijar sus relaciones jurídicas con otras personas, en tanto partes de una sociedad de mercado. Para ello el curso tendrá una parte introductoria y dos partes sustantivas.

En la primera parte se analiza el concepto de Derecho privado y su delimitación con otras ramas del derecho. En la segunda parte se analiza el estatuto jurídico de las personas.

En la tercera parte se analiza la formación y la estructura jurídica de las relaciones contractuales.

**CPO2016-01 TEORÍA POLÍTICA CLÁSICA**

**CPO2016-02**

**Carrera:** Ciencia política

**Horario:** Miércoles 2 - Jueves 2 | Jueves 3 -

Miércoles 4

**Dificultad:** 3

En este curso se examinan conceptos políticos fundamentales legados por la teoría política moderna,

a partir de la lectura de algunos de los autores más relevantes del período. Esta lectura se realiza a la luz del contexto histórico, político y sociológico en el que se desarrolla el pensamiento de Hobbes, Rousseau, Kant, Hegel, Locke, J. S. Mill, Marx y Engels. Se utiliza metodología de análisis conceptual aplicada a los textos de la bibliografía básica del curso. Este análisis estará guiado por la profesora, sin embargo se estimulará el diálogo constructivo, por lo que se espera una participación activa de los alumnos y alumnas en las clases.

**CPO2025-01 TEORÍA POLÍTICA**  
**CPO2025-02 CONTEMPORÁNEA**

**Carrera:** Ciencia política

**Horario:** Martes 2 - Jueves 2 | Miércoles 2 - Viernes 2

**Dificultad:** 3

El curso propone examinar el campo de la teoría política contemporánea, concentrándose en el desarrollo de algunos aspectos de debates importantes sobre los conceptos de ideología, democracia y justicia social. Tiene como objetivos principales i) introducir al estudiante al conocimiento de algunas discusiones relevantes en el campo de la teoría política actual, ii) entregar herramientas teóricas para analizar críticamente esos debates y iii) proyectar una actitud reflexiva sobre la realidad política contemporánea.

**PER6124-01 IDEAS CONTEMPORÁNEAS**

**PER6124-02**

**PER6124-03**

**PER6124-04**

**PER6124-05**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Martes 2 - Jueves 2 | Martes 1 - Jueves 1 |

Martes 5 - Martes 6 | Jueves 5 - Jueves 6 | Jueves 1 -

Jueves 2

**Dificultad:** 2

Hacer un periodismo de excelencia exige conocimientos en profundidad. Este curso propone una introducción a los temas fundamentales del pensamiento que ilustran la realidad contemporánea, a través del análisis de

textos de los principales filósofos y pensadores de los tiempos modernos, los tiempos de la modernidad, la posmodernidad, con un presente marcado por las nuevas tecnologías. La invitación es a descubrir los sorprendentes senderos que ha seguido el pensamiento humano.

**PER6223-05 AUDIOVISUAL II: LENGUAJE Y GUIÓN**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Viernes 5 - Viernes 6

**Dificultad:** 2

Consultar información en Escuela de Periodismo.

**PUB9323-01 TALLER DE GUIÓN**

**PUB9323-02 AUDIOVISUAL**

**PUB9323-03**

**PUB9323-04**

**Carrera:** Publicidad

**Horario:** Martes 3 - Martes 5 | Martes 6 - Martes 7 |

Viernes 2 - Viernes 3 | Miércoles 6 - Miércoles 7

**Dificultad:** 2

Consultar información en Escuela de Publicidad.

**PUB9124-01 CREACIÓN Y NARRATIVA I**

**PUB9124-02**

**PUB9124-03**

**PUB9124-04**

**Carrera:** Publicidad

**Horario:** Jueves 3 - Martes 2 | Martes 5 - Martes 6 |

Lunes 3 - Martes 2 | Lunes 5 - Martes 6

**Dificultad:** 2

Consultar información en Escuela de Publicidad.

## **ART2324-01 ARTE CONTEMPORÁNEO EN CHILE**

**Carrera:** Artes visuales

**Horario:** Miércoles 2 - Miércoles 3

**Dificultad:** 2

Objetivo: desarrollar en los alumnos una capacidad de análisis crítico respecto de los procesos teóricos y prácticos que han acompañado la historia del arte local y los procesos del arte contemporáneo internacional y su relación con el contexto local. Contenidos: a) Historia de la crítica local, privilegiando fundamentalmente la desarrollada desde la escena de avanzada (1977-1982) hasta hoy. b) Historia del arte local desde la escena de avanzada y su proyección en el arte chileno del nuevo siglo a través de las siguientes problemáticas: -arte y política -la enseñanza de arte -las relaciones entre el contexto global y local. c) Análisis del campo de escritura en la escena artística actual: -periodismo cultural -crítica universitaria --campo curatorial-crítica galerística.

## **ART2224-01 SEMIÓTICA VISUAL**

**Carrera:** Artes visuales

**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3

**Dificultad:** 2

Este curso está orientado a entregar las herramientas metodológicas, retóricas y conceptuales necesarias para el análisis y comprensión de la imagen en general y del estudio del signo icónico y los procesos de sentido o significación de la imagen en el arte en particular. El curso introduce a un panorama histórico desde la Estética (Aisthesis en Grecia), la Hermenéutica moderna y la semiótica contemporánea, aplicada a la experiencia artística y de qué manera esta afecta, tanto a un autor como a un espectador. A través de una estrategia semiótica aplicada y actualizada el estudiante se podrá reconocer y distinguir elementos de sintaxis de la imagen y así “decodificar” los contenidos o mensajes a través de distintos formatos, soportes y dispositivos dinámicos o estáticos en los que se desarrolla el lenguaje visual y audiovisual. Se prestará especial atención a los aspectos visibles (significantes), los modos de circulación, la naturaleza de los medios, los contextos

y los materiales que constituyen la imagen (colores, formas, iconos y composición, entre otros), a fin de reconocer en esos aspectos conceptuales y de sentido (significado) que subyacen en la “imagen mental” o percepto que se tenga de una obra artística o una experiencia estética.

## **ART2125-01 CULTURA VISUAL I**

**Carrera:** Artes visuales

**Horario:** Lunes 5 - Lunes 6

**Dificultad:** 2

El curso introduce al alumno en este diagnóstico, que ha sido sintetizado bajo el nombre de “giro visual” de la historia del arte. Ello no implica un abandono de la disciplina, sino un cuestionamiento de sus propias prácticas, de las categorías que la conforman, de sus modos de enunciación y de representación. Lo que se abandona o pone en crisis, entonces, son ciertos principios donde lo teleológico, progresivo y canónico había constituido la matriz rectora del programa historiográfico moderno, obligando al arte a ponerse en contacto con otras disciplinas (literatura, cine, sociología, antropología, psicoanálisis) con el fin de abrirse a la actualidad de un modo experimental y ajustado a los problemas que ella nos dirige.

## **ART9166-01 LABORATORIO DE NARRATIVAS VISUALES**

**Carrera:** Artes visuales

**Horario:** Martes 1 - Martes 2 - Martes 3

Reflexionar sobre las imágenes, sus performatividades y los sistemas de cómo circulan, es fundamental para construir un pensamiento crítico sobre el contexto sociocultural y político que nos toca vivir.

Enfocada en referencias latinoamericanas y en el territorio situado, esta asignatura se plantea como un laboratorio teórico-práctico que abordará la fotografía desde sus complejidades narrativas, materiales, tecnológicas e históricas, con el propósito de realizar una investigación autoral en torno a las imágenes contemporáneas.

Se trabajará con diversos medios (imagen fija, imagen en movimiento, archivos, entre otros) a partir de la edición como eje central, tanto en su formato expositivo como impreso (fotolibros, libros de artista), dependiendo de las propuestas investigativas personales.

### **ART9154-01 IMAGEN EN MOVIMIENTO**

**Carrera:** Artes visuales

**Horario:** Miércoles 5 - Miércoles 6 - Miércoles 7

El curso busca introducir a los estudiantes en la realización audiovisual mediante el uso de software de edición de video, poniendo énfasis en la experimentación de las relaciones entre imagen y sonido y sus desplazamientos, a la vez que entender el medio como una herramienta de expresión personal que permite la articulación de un lenguaje plástico propio. El curso además pretende dar contexto a las líneas de desarrollo que ha tenido el cine y video experimental a lo largo de su historia, así como introducir a los estudiantes en nociones de lenguaje básicas para el desarrollo de un taller práctico y reflexivo acerca de la imagen movimiento. La Universidad proveerá a los estudiantes de la licencia necesaria para el uso de software.

### **DIS9000-01 FOTOGRAFÍA**

**Carrera:** Diseño

**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3

Consultar información en Escuela de Diseño.

### **LIT9094-01 LITERATURA RUSA**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Miércoles 2 - Viernes 6

**Dificultad:** 3

Consultar información en Escuela de Literatura.

### **LIT3015-01 TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Jueves 5 - Jueves 6

Consultar información en Escuela de Literatura.

### **LIT1013-01 LITERATURA HISPANOAMERICANA I**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Lunes 3 - Lunes 4

**Dificultad:** 2

El curso tiene como meta principal conocer críticamente algunas obras literarias hispanoamericanas de la época de la conquista y de la colonia. Las obras serán estudiadas desde el problema de lo otro en la medida que presentan un lenguaje que se refiere a un (des) encuentro entre diferentes etnias mediadas por relaciones de poder. Al mismo tiempo, nociones tales como mito, viaje, testimonio y épica iluminarán nuestra aproximación a obras en particular.

### **LIT1027-01 LITERATURA HISPANOAMERICANA III**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Miércoles 5 - Viernes 5

**Dificultad:** 3

El curso considera la lectura y discusión de un grupo significativo de obras de la literatura hispanoamericana del siglo XX, desde la irrupción de las vanguardias en adelante. La idea es proyectar, a partir de obras particulares –Vallejo, Borges y Rulfo, entre otros–, los temas y los problemas más relevantes del periodo, y también dar cuenta de poéticas y propuestas menos difundidas por las visiones canónicas sobre la literatura hispanoamericana.

**LIT2042-01 LINGÜÍSTICA GENERAL II****Carrera:** Literatura creativa**Horario:** Lunes 1 - Lunes 2**Dificultad:** 3

Hacer un curso de Lingüística General II es algo que se puede abordar de realmente muchas maneras porque la entrada a los aspectos del lenguaje que pueden ser abordados en él es –ahora sí– muchas entradas diferentes. Hemos ya usado la imagen de una torta de milhojas, una especie de edificio con capas desde las más sencillas hasta las más complejas. Pero esta vez la torta la cortaremos verticalmente. Cada interdisciplina que estudiemos será uno de estos cortes, en que habrá coincidencias con el primer curso, pero también muchas nuevas luces. De eso se trata este curso, de proponer una lectura avanzada para comprender el “milagro del lenguaje” más allá de los niveles de análisis y pensando siempre en la naturaleza de la carrera que estamos estudiando. En este curso, en consecuencia, se plantearán, e intentarán responder, preguntas. Preguntas como ¿Qué es el campo, el tenor y el modo? ¿Cómo se hace investigación sociolingüística? ¿Qué características tiene el habla en distintos lugares? ¿Qué es la variación disaestrática? ¿Cambia la forma de hablar según la situación? etc. Para responder a aquellos cuestionamientos, se dispondrá de todo tipo de recursos ilustrativos y de ejercitación: PPTs, ejemplos, análisis.

**LIT3004-01 GRAMÁTICA II****Carrera:** Literatura creativa**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2**Dificultad:** 3

En este curso se plantearán, e intentarán responder, preguntas como: ¿Qué es una oración? ¿Qué es un ítem léxico? ¿Cuántos verbos juntos pueden ir en español? ¿Qué hace el PRO en las interrogativas? ¿Hasta cuándo con las Reglas T? Para responder a aquellos cuestionamientos, se dispondrá de todo tipo de recursos ilustrativos y de ejercitación: PPTs, ejemplos, análisis. Para llevar a cabo este objetivo, se seleccionan tópicos organizados en torno a doce temas principales (que se detallan en la Tabla de Contenidos) que resultan

atractivos para este tipo de estudio, y en cada uno de los cuales se desarrolla una serie de problemas temáticos y conceptuales. El curso tendrá dos momentos de máxima integración de los contenidos y de los aspectos formales: dos controles y una prueba solemne.

**LIT3005-01 LATÍN II****LIT3005-02****Carrera:** Literatura creativa**Horario:** Lunes 5 - Lunes 6 | Viernes 2 - Viernes 3**Dificultad:** 3

Continuación del curso de introducción a la lengua latina en su contexto cultural y lingüístico, en el que se extiende el análisis de los principales aspectos prosódicos y morfosintácticos, no sólo desde una perspectiva sincrónica, sino también desde una perspectiva diacrónica, que tiene en cuenta algunos de los aspectos fundamentales de desarrollo hacia la lengua española. Se espera que, al terminar el curso, el estudiante sea capaz, por un lado, de traducir al español textos latinos de mediana complejidad y, por otro, de comprender varios de los cambios fundamentales producidos a lo largo de la historia de la lengua española. La metodología utilizada a lo largo del curso será de dos tipos: a) participación activa y discusión en grupo; b) resolución de ejercicios de manera grupal e individual.

**LIT3006-01 LITERATURA OCCIDENTAL I****LIT3006-02****Carrera:** Literatura creativa**Horario:** Martes 4 - Martes 5 | Jueves 3 - Jueves 4**Dificultad:** 3

Este curso da inicio a la línea de Historia de la Literatura Occidental, y tiene como objetivo presentar una aproximación a los orígenes y tempranos desarrollos de la literatura que fue transmitida a occidente a través de los griegos, y posteriormente, de los romanos. Esto supone insertarse en los estudios acerca del mito, la epopeya, la comedia y especialmente la tragedia. Dicho estudio es desarrollado desde un enfoque multidisciplinario, que comprende dichas fuentes literarias como el resultado

de una unión de tradiciones portadoras de elementos históricos, religiosos, políticos y culturales.

### **LIT3008-01 LITERATURA OCCIDENTAL III**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Jueves 3 - Miércoles 6

**Dificultad:** 3

El curso se divide en cuatro grandes unidades: Barroco, Ilustración, Realismo-Romanticismo y Modernidad. Cada uno de estos períodos se analiza tomando en cuenta el contexto histórico, ideológico y filosófico en el que se producen las principales corrientes estéticas que sustentan la creación literaria de los siglos XVII, XVIII y XIX y que conforman lo que podríamos llamar el “umbral” ideológico y estético de la Modernidad. El objetivo general del curso es brindar a los alumnos un marco de interpretación general que les permita comprender, contextualizándolas, las principales corrientes estéticas que posibilitan el advenimiento de la modernidad en tanto en literatura como en arte.

### **LIT2000-01 SEMINARIO QUIJOTE**

**LIT2000-02**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Martes 2 - Martes 3 | Jueves 5 - Miércoles 5

**Dificultad:** 2

El Seminario consiste en el acercamiento, descripción, profundización, análisis, interpretación y relación de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes y Saavedra, con la literatura de su época y la influencia que ha ejercido en la literatura contemporánea e hispanoamericana, hasta hoy.

### **LIT3013-01 TEORÍA LITERARIA I**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Lunes 2 - Miércoles 4

**Dificultad:** 2

El curso presentará un panorama de las principales corrientes teóricas del siglo XX, a través del estudio de sus autores y obras más significativas, con el fin de

que el estudiante conozca herramientas conceptuales que posibiliten un acercamiento crítico-interpretativo del texto literario. El curso pretende dar cuenta de la evolución y diversidad de la teoría literaria, así como también de la manera en que ésta se nutre y dialoga con múltiples disciplinas y/o ideologías. Con este fin, las distintas escuelas y/o enfoques críticos serán analizados en atención a su contexto de surgimiento, sistema crítico, principios teóricos y posible aplicación en textos literarios. Algunas de las interrogantes que guiarán el curso son: ¿Cuál es el rol de la teoría literaria en los estudios literarios? ¿Cuál es la influencia que tienen los procesos sociales e históricos en el desarrollo de la teoría literaria?

### **LIT3010-01 EDICIÓN DE TEXTOS**

**LIT3010-02**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3 | Martes 2 - Martes 3

**Dificultad:** 3

Curso eminentemente práctico, con enfoque de taller, que busca entregar herramientas para la edición de textos de distinta naturaleza, pero fundamentalmente de carácter literario, referencial y periodístico. Se enuncian los conceptos generales del proceso conducente a la publicación de un libro o artículo que tienen que ver con la revisión de originales y su corrección final.

### **LIT3017-01 NARRATIVA CHILENA**

**Carrera:** Literatura creativa

**Horario:** Lunes 3 - Martes 4

**Dificultad:** 3

Se trata de un curso basado estrictamente en lecturas directas de textos narrativos chilenos. Los libros marcados con asterisco en la bibliografía deberán ser leídos en su totalidad por los alumnos. Los otros serán revisados fragmentariamente, de preferencia en lecturas colectivas mediante la proyección de los textos durante las clases.

**LIT3018-01 ESTÉTICA GENERAL****Carrera:** Literatura creativa**Horario:** Lunes 4 - Lunes 5**Dificultad:** 3

El curso busca revisar críticamente algunas de las principales teorías estéticas. El estudio se centrará en las propuestas desarrolladas por la tradición europea y estadounidense, pero también contempla el análisis tanto de la recepción de estas ideas como la elaboración de planteamientos propios por parte de escuelas habitualmente menos exploradas, como la chilena y la oriental.

**AUD8114-01 ÉTICA Y RSE****AUD8114-02****AUD8114-03****AUD8114-04****Carrera:** Auditoría**Horario:** Martes 3 - Viernes 3 | Martes 2 - Viernes 2 |**Lunes 1 - Jueves 1 | Martes 1 - Viernes 1**


Este curso permitirá a los estudiantes identificar contextos empresariales desde una perspectiva ética profesional, con el fin de entender a la organización como un sistema social complejo, permanentemente atravesado por la toma de decisiones y la necesaria revisión del impacto de sus acciones, así como del rol de sus diferentes miembros. Para lo anterior, es fundamental identificar las bases teóricas y fundamentos de la ética como disciplina, distinguiendo lo ético de lo moral, y comprendiendo los alcances de diferentes tradiciones y reflexiones a través de la historia y hasta nuestros días, acercándose al concepto de deontología y su aplicación práctica en la profesión del Auditor.


## INFORMACIÓN IMPORTANTE


### Dirección salas UDP

- Salas A-24: Aulario, Ejército 326
- Salas B-200/300/400/500: Manuel Rodríguez Sur 253
- Salas B: Biblioteca Central, Vergara 324
- Salas D-41: Ejército 278
- Salas A-503/504: Manuel Rodríguez Sur 253

### Departamento de Estudios Generales

 <https://estudiosgenerales.udp.cl/>

 [formaciongeneral@mail.udp.cl](mailto:formaciongeneral@mail.udp.cl)

 Ejército # 278 Edificio B, 3er piso. Santiago, RM.  
+56222676821

### Horarios

HORARIO	MÓDULO	INICIO	TÉRMINO
D	1	8:30	9:50
D	2	10:00	11:20
D	3	11:30	12:50
D	4	13:00	14:20
D	5	14:30	15:50
D	6	16:00	17:20
D	7	17:25	18:45
V	8	18:50	20:10
V	9	20:15	21:35
V	10	21:40	23:00



## **PREGUNTAS FRECUENTES**

### **1 ¿Qué son los Estudios General en la UDP?**

Los Estudios Generales son un núcleo formativo relevante de los programas de pregrado complementario a la formación profesional, basado en un enfoque integrador de diversas disciplinas y áreas del conocimiento que permite a las y los estudiantes comprender fenómenos sociales cada vez más complejos y multidimensionales de la sociedad actual a nivel global y local. Esto, por medio del desarrollo de habilidades transversales para el abordaje y resolución integral de problemas desde una perspectiva inter y transdisciplinar, como asimismo para la adaptación a entornos de trabajo altamente cambiantes y dinámicos.

La oferta académica del Departamento de Estudios Generales (DEG) comprende: los Cursos de Formación General (CFG), cursos de carrera con cupos para CFG, los Diplomas de Honor y las asignaturas de Inglés General.

### **2 ¿Qué son los Cursos de Formación General?**

Los Cursos de Formación General (CFG) son aquellas asignaturas impartidas desde el Departamento de Estudios Generales que tienen como objetivo que los y las estudiantes logren los siguientes aprendizajes: (i) conocer, reflexionar y analizar críticamente un conjunto de ideas, valores y obras que han sido relevantes en el ámbito de la cultura y el espacio público; (ii) comprender parte de la complejidad y diversidad del entorno, y buscar soluciones creativas a preguntas y desafíos de la sociedad actual; (iii) cuestionar las certezas, métodos y dominios sobre determinados campos del saber, integrando conocimientos que trasciendan los límites de sus respectivas disciplinas; (iv) desarrollar la capacidad de interactuar con individuos provenientes de disciplinas y contextos culturales y sociales diversos; y (v) desarrollar el respeto por las distintas perspectivas sobre el conocimiento.

Se incluyen también dentro de la oferta de CFG los Diplomas de Honor y las asignaturas de carrera que tienen cupos para CFG.

Estos cursos se encuentran asociados a tres áreas del conocimiento: “Sociedades y Ciudadanía”, “Ética, Indagación Filosófica y Estética”, y “Razonamiento Científico y Tecnologías”.

### **3 ¿Cuántos cursos puedo tomar?**

Las y los estudiantes de carreras diurnas deben aprobar de cuatro a seis Cursos de Formación General a lo largo de su carrera y los de carreras vespertinas, de dos a tres cursos.

### **4 ¿A partir de cuándo puedo tomar Cursos de Formación General?**

Puedes comenzar a tomar cursos de Formación General desde el segundo semestre de tu carrera.

### **5 ¿Puedo tomar asignaturas de mi carrera como Cursos de Formación General?**

No es posible, ya que no cumple con la finalidad de obtener una formación complementaria a la entregada por tu carrera. Sí puedes tomar cursos de carreras que pertenezcan a la misma Facultad en que estudias o de otras carreras afines a la tuya, siempre que no sean asignaturas equivalentes.

Las y los estudiantes de carreras diurnas deben aprobar de cuatro a seis cursos de Formación General a lo largo de su carrera y los de carreras vespertinas de dos a tres cursos.

**EG** Departamento de Estudios  
Generales **udp**



**UNIVERSIDAD  
ACREDITADA**  
POR 5 AÑOS EN  
TODAS LAS ÁREAS

Gestión Institucional  
Docencia de Pregrado  
Investigación  
Docencia de Postgrado  
Vinculación con el Medio  
Desde octubre de 2018  
hasta octubre de 2023



Programa de  
**INGLÉS GENERAL**

2-2023



## FECHAS IMPORTANTES

### **INSCRIPCIÓN DE CURSOS / ELECTRÓNICO**

**Toma de ramos en línea:** 24 al 31 de julio de 2023.

**Toma de ramos a través del call center:** 2, 3 y 4 de agosto 2023.

☎ +562 26768218

### INICIO DE CLASES

PIG Santiago Centro: 7 de agosto de 2023.

PIG C. Empresarial: 7 de agosto de 2023.

### TÉRMINO DE CLASES

7 de diciembre de 2023.

### ELIMINACIÓN DE CURSOS

Hasta el 25 de agosto de 2023.

El Programa de Inglés General se reserva el derecho a cancelar un curso con menos de 15 estudiantes.

Las solicitudes de certificación internacional serán recepcionadas en la Secretaría de Estudios de cada carrera, quienes harán llegar la información al Programa de Inglés General.

PROGRAMA DE INGLÉS  
GENERAL **udp**



# 5 Cosas

que debes saber sobre el Programa de Inglés General



## ¿Qué es el Programa de Inglés General?



El **Programa de Inglés General** tiene por objetivo acompañarte en la obtención de un nivel de dominio del idioma inglés establecido por cada carrera.

El programa de inglés general, perteneciente a la Vicerrectoría Académica, plantea la transversalidad como una instancia enriquecedora entre estudiantes, y es por este motivo que los cursos están compuestos por estudiantes de diferentes carreras.



## ¿Cómo comienzo mi secuencia de Cursos de Inglés General?

Para comenzar tu secuencia de cursos de inglés, primero recibirás una invitación para realizar la prueba de diagnóstico en línea.

Después de obtener tus resultados, desde tu carrera te informarán sobre el o los cursos que debes rendir.



## ¿Qué niveles de dominio del idioma inglés existen en la UDP por carrera?

Un nivel de dominio del idioma es un concepto estandarizado que indica el manejo que una persona tiene de la lengua en sus diferentes expresiones: lectura, escritura, comprensión auditiva y conversación.

Actualmente la UDP tiene dos niveles de dominio del idioma según egreso de la secuencia de cursos: **B1** y **B1+**.

Para encontrar información sobre el perfil de egreso de cursos según tu carrera, revisa la sección estudiantes en la página de la universidad.



## ¿Qué es un **Curso de Inglés General (CIG)**?

CARRERAS

**B1**

En este curso podrás desarrollar tus habilidades comunicativas en inglés a un nivel de dominio básico inicial **(A1)**.

**CIG1001**

**Inglés 1**

Las clases se desarrollan a través de distintas actividades comunicativas que te permitirán sociabilizar mediante el intercambio de información personal e intereses comunes, la descripción de lugares que sueles visitar e indicaciones sobre cómo pueden llegar a ellos, y la explicación y comparación de tus rutinas diarias frente a las de otras personas.

En este curso se fomentará la interacción entre pares y docente, lo que te permitirá desarrollar tus habilidades en inglés a un nivel de dominio básico **(A2)**.

**CIG1002**

**Inglés 2**

Las clases te darán la oportunidad de involucrarte en distintas actividades que tienen como objetivo que desarrolles y expreses ideas sobre tu vida cotidiana, menciones y expliques eventos de tu pasado, des recomendaciones y expliques la función de procesos y objetos tecnológicos relevantes en tu vida.

Este curso busca que consolides tus habilidades comunicativas básicas en inglés, y así adquieras las herramientas necesarias para alcanzar un nivel de dominio independiente inicial **(B1)**.

**CIG1003**

**Inglés 3**

Las clases te brindarán la oportunidad de participar activamente en ellas, mediante la recreación de contextos relacionados con la importancia del pasado en tu vida actual y tu forma de ser, tu opinión sobre situaciones y eventos de la sociedad y tu grado de entendimiento de la naturaleza humana.

Este curso busca que desarrolles tus habilidades en inglés a un nivel de dominio independiente **(B1+)**, a través de actividades en las que deberás elaborar ideas, entregar detalles y dar argumentos simples a opiniones personales sobre temas relevantes para tu contexto, tanto de manera hablada como escrita.

Este curso también te permitirá desarrollar tus habilidades de escritura académica en inglés, para que así puedas escribir textos formales adecuadamente estructurados



CARRERAS

**B1+**

**CIG1012**

**Inglés 1**

**CIG1013**

**Inglés 2**

**CIG1014**

**Inglés 3**

### ¿Dónde puedo encontrar información sobre la toma de ramos?

Para el proceso de toma de ramos, te invitamos a revisar la información disponible en el apartado de estudiantes en el sitio web de la universidad.



## SECUENCIA DE CURSOS POR CARRERA

<b>CARRERAS - 2023</b>	<b>PERFIL</b>	<b>INGLÉS GENERAL I</b>	<b>INGLÉS GENERAL II</b>	<b>INGLÉS GENERAL III</b>
Contador auditor - Contador público	B1	CIG 1001	CIG 1002	CIG 1003
Educación diferencial	B1	CIG 1001	CIG 1002	CIG 1003
Educación general básica	B1	CIG 1001	CIG 1002	CIG 1003
Educación parvularia	B1	CIG 1001	CIG 1002	CIG 1003
Licenciatura en historia	B1	CIG 1001	CIG 1002	CIG 1003
Literatura creativa	B1	CIG 1001	CIG 1002	CIG 1003
Administración pública	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Antropología	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Arquitectura	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Artes visuales	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Bachillerato cs. sociales	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Bachillerato en adm. y economía	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Ciencia política	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Cine y realización audiovisual	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Derecho	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Diseño	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Enfermería	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Ingeniería civil en obras civiles	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Ingeniería civil industrial	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Ingeniería civil en informática y telecomunicaciones	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Ingeniería civil plan común	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Ingeniería comercial	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Ingeniería en control de gestión	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Kinesiología	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Obstetricia y neonatología	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Medicina	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Periodismo	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Psicología	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Publicidad	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Sociología	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014
Tecnología médica	B1+	CIG 1012	CIG 1013	CIG 1014

## HORARIO PROGRAMA INGLÉS GENERAL - 2° SEMESTRE 2023

### **CAMPUS SANTIAGO CENTRO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1001	1	MÁBEL DÍAZ	MA - JU	4

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1002/1012	1	MARCELA PALOMINOS	LU - JU	6 - 5
CIG1002/1012	2	MÁBEL DÍAZ	MI - VI	2
CIG1002/1012	3	MARCELA PALOMINOS	LU - MI	1
CIG1002/1012	4	MARCELA PALOMINOS	LU - VI	2 - 4
CIG1002/1012	5	MÁBEL DÍAZ	MI - VI	1
CIG1002/1012	6	MÁBEL DÍAZ	MA - JU	1
CIG1002/1012	7	MÁBEL DÍAZ	MA - JU	2
CIG1002/1012	8	MÁBEL DÍAZ	MA - JU	3
CIG1002/1012	9	ALFREDO GARRIDO	LU - JU	6 - 5

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1003/1013	1	ADOLFO ACEITUNO	LU - JU	6 - 5
CIG1003/1013	2	ADOLFO ACEITUNO	MA - JU	6
CIG1003/1013	3	ADOLFO ACEITUNO	MA - VI	5
CIG1003/1013	4	ADOLFO ACEITUNO	MA - JU	4
CIG1003/1013	5	ADOLFO ACEITUNO	LU - VI	2 - 4
CIG1003/1013	6	ALEX MELLA	LU - MI	6
CIG1003/1013	7	ALEX MELLA	LU - MI	7
CIG1003/1013	8	ALEX MELLA	LU - MI	8
CIG1003/1013	9	ALEX MELLA	MA - JU	8
CIG1003/1013	10	NORMA NEGRETE	LU - MI	1
CIG1003/1013	11	NORMA NEGRETE	LU - MI	2
CIG1003/1013	12	VILMA SCHIAPPACASSE	MA - JU	2
CIG1003/1013	13	NATALY MOYANO	MI - VI	2
CIG1003/1013	14	EUGENIA CONTRERAS	MI - VI	3
CIG1003/1013	15	VILMA SCHIAPPACASSE	MA - JU	3
CIG1003/1013	16	NATALY MOYANO	MI - VI	4
CIG1003/1013	17	NATALY MOYANO	MI - VI	5
CIG1003/1013	18	PAMELA RAMÍREZ	MI - JU	2
CIG1003/1013	19	PAMELA RAMÍREZ	MI - JU	3
CIG1003/1013	20	KAREM CEA	MA - JU	5
CIG1003/1013	21	KAREM CEA	MA - JU	6
CIG1003/1013	22	JORGE VÁSQUEZ	LU - VI	3
CIG1003/1013	23	JAVIERA POBLETE	MA - JU	2
CIG1003/1013	24	JOCELYN CUITIÑO	LU - MI	2
CIG1003/1013	25	ALFREDO GARRIDO	LU - JU	5 - 6
CIG1003/1013	26	ALFREDO GARRIDO	LU - JU	7
CIG1003/1013	27	JENNY ARAOS	MA - JU	1
CIG1003/1013	28	JENNY ARAOS	LU - MI	1
CIG1003/1013	29	CARLOS ARCE	MA - VI	2
CIG1003/1013	30	CARLOS ARCE	MA - VI	3

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1003/1013	31	PAULINA CELIS	LU - MI	4
CIG1003/1013	32	PAULINA CELIS	MA - JU	4
CIG1003/1013	33	ERICK ARAVENA	LU - MI	4
CIG1003/1013	34	ERICK ARAVENA	LU - MI	5
CIG1003/1013	35	ERICK ARAVENA	LU - MI	6
CIG1003/1013	36	MARIA BAMBACH	LU - MI	5 - 4
CIG1003/1013	37	MARIA BAMBACH	LU - MI	6 - 5
CIG1003/1013	38	EUGENIA CONTRERAS	MI - VI	1
CIG1003/1013	39	EUGENIA CONTRERAS	MI - VI	2
CIG1003/1013	40	JAVIERA POBLETE	MA - JU	3

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1014	1	QUIRIAN SANI	LU - MI	2
CIG1014	2	QUIRIAN SANI	LU - MI	3
CIG1014	3	QUIRIAN SANI	LU - MI	4
CIG1014	4	QUIRIAN SANI	MA - JU	6
CIG1014	5	QUIRIAN SANI	MA - JU	7
CIG1014	6	CAROLINA NORAMBUENA	MA - JU	2
CIG1014	7	CAROLINA NORAMBUENA	MA - JU	3
CIG1014	8	CAROLINA NORAMBUENA	MA - JU	5
CIG1014	9	CAROLINA NORAMBUENA	MA - JU	6
CIG1014	10	NORMA NEGRETE	LU - MI	4
CIG1014	11	NORMA NEGRETE	LU - MI	5
CIG1014	12	VILMA SCHIAPPACASSE	LU - MI	4
CIG1014	13	VILMA SCHIAPPACASSE	LU - MI	5
CIG1014	14	VERÓNICA LUCERO	MI - VI	1
CIG1014	15	VERÓNICA LUCERO	MI - VI	2
CIG1014	16	VERÓNICA LUCERO	MI - VI	3
CIG1014	17	JAVIERA POBLETE	LU - MI	5
CIG1014	18	JAVIERA POBLETE	LU - MI	6
CIG1014	19	JOCELYN CUITIÑO	LU - MI	3
CIG1014	20	NATALY MOYANO	MI - VI	3
CIG1014	21	JOCELYN CUITIÑO	LU - MI	4
CIG1014	22	PAMELA RAMÍREZ	MI - JU	1
CIG1014	23	NN	MI - VI	4

 **CAMPUS HUECHURABA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1002/1012	10	AMANDA DÍAZ	MA - JU	1

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1003/1013	41	AMANDA DÍAZ	MA - JU	2
CIG1003/1013	42	SYLVIA ACUÑA	LU - JU	6 - 7
CIG1003/1013	43	MARTA SALINAS	LU - MI	1
CIG1003/1013	44	MARTA SALINAS	MA - JU	1
CIG1003/1013	45	MARTA SALINAS	LU - MI	2
CIG1003/1013	46	MARTA SALINAS	MA - JU	2
CIG1003/1013	47	MARTA SALINAS	MA - JU	3
CIG1003/1013	48	KARINA RODRÍGUEZ	MA - JU	3
CIG1003/1013	49	KARINA RODRÍGUEZ	MA - JU	5
CIG1003/1013	50	OSMAN TORRES	LU - MI	1
CIG1003/1013	51	OSMAN TORRES	MA - JU	1
CIG1003/1013	52	OSMAN TORRES	LU - MI	2
CIG1003/1013	53	OSMAN TORRES	MA - JU	2
CIG1003/1013	54	OSMAN TORRES	LU - MI	3

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1014	24	KARINA RODRIGUEZ	MA - JU	2

**CURSOS EN  
MODALIDAD  
SEMIPRESENCIAL  
O B-LEARNING**

La modalidad semipresencial o *B-Learning* es un formato híbrido que conjuga la presencialidad tradicional con la modalidad remota o virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de una plataforma en línea.

**📍 CAMPUS SANTIAGO CENTRO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>MÓDULO</b>
CIG1001	CIG1001_CB02	MÁBEL DÍAZ	MIÉRCOLES	3 - 4
CIG1002/1012	CIG1002_CB11	MARCELA PALOMINOS	MARTES	2 - 3
CIG1003/1013	CIG1003_CB55	MÁBEL DÍAZ	VIERNES	3 - 4
CIG1014	CIG1014_CB25	MARCELA PALOMINOS	MIÉRCOLES	2 - 3

**CURSO CIG1001\_CB02****Docente:** Mábel Díaz**Horario:** miércoles módulo 3 y 4 (11:30 a 14:20)**Clases presenciales:** 9, 16 y 23 de agosto - 6, 13 y 27 de septiembre - 4, 18 y 25 de octubre - 8 y 29 de noviembre.

Este curso de inglés general tiene como propósito desarrollar competencias lingüísticas y sociolingüísticas a niveles Principiante y Elemental con el fin de lograr un manejo básico del idioma alineado al nivel A1 y ciertos elementos del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Este curso semipresencial, está guiado por un enfoque basado en el desarrollo de las tareas comunicativas que promueven la interacción y el uso del lenguaje entre estudiantes y otras personas que componen nuestra comunidad/contexto y es por esta razón que los temas a desarrollar en el curso se desprenden de la necesidad de las y los estudiantes por expresar de manera elemental su contexto sociocultural en la lengua extranjera aportando herramientas para su desempeño profesional y/o situaciones donde deba comunicarse en dicho idioma.

**CURSO CIG1002\_CB11 (CIG1012\_CB11)****Docente:** Marcela Palominos**Horario:** martes módulo 2 y 3 (10:00 a 12:50)**Clases presenciales:** 22 de agosto - 5 de septiembre - 3 y 24 de octubre - 14 y 28 de noviembre.

En este curso general semipresencial, podrás desarrollar tus habilidades lingüísticas y sociolingüísticas para lograr una conversación sencilla con tus pares sobre temas cotidianos, utilizando frases de uso común, vocabulario relacionado con la vida universitaria, ciudades y cultura, y la innovación tecnológica. De esta manera, podrás expresar ideas de manera oral y escrita sobre tu vida universitaria, lugares que te gustaría visitar, y hablar de tecnología y problemáticas comunes. El curso está alineado al nivel básico intermedio del idioma correspondiente al A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

**CURSO CIG1003\_CB55 (CIG1013\_CB55)****Docente:** Mábel Díaz**Horario:** viernes módulo 3 y 4 (11:30 a 14:20)**Clases presenciales:** 8 de septiembre - 20 de octubre - 1 de diciembre.

Este curso de inglés general tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas en inglés contextualizadas en la realidad de los y las estudiantes de la Universidad Diego Portales a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia. Se centra en el desarrollo de habilidades y contenidos que fomenten la expresión tanto oral como escrita de aspectos relevantes del pasado y su impacto en la forma de ser actual, aspectos claves para analizar la sociedad en la actualidad y sus diversas problemáticas desde diversos puntos de vista, y de características esenciales que expliquen la naturaleza humana que fomenten el intercambio de ideas y opiniones.

**CURSO CIG1014\_CB25****Docente:** Marcela Palominos**Horario:** miércoles módulo 2 y 3 (10:00 a 12:50)**Clases presenciales:** 6 de septiembre - 18 de octubre - 29 de noviembre.

En este curso, lograrás utilizar el idioma inglés de una manera más natural y espontánea, tanto en sus formas habladas como escritas. Además, podrás tener un acercamiento a la escritura de textos académicos. Dentro de los contenidos globales se incluyen técnicas para el uso espontáneo del lenguaje en su forma oral, estructuras de ensayos académicos y citas en formato APA.

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### Departamento de Estudios Generales

<https://estudiosgenerales.udp.cl/>

[programainglesgeneral@mail.udp.cl](mailto:programainglesgeneral@mail.udp.cl)

Ejército # 278 Edificio B, 3er piso. Santiago, RM.

### Secretaría Programa de Inglés General

Elizabeth Ramírez Medel

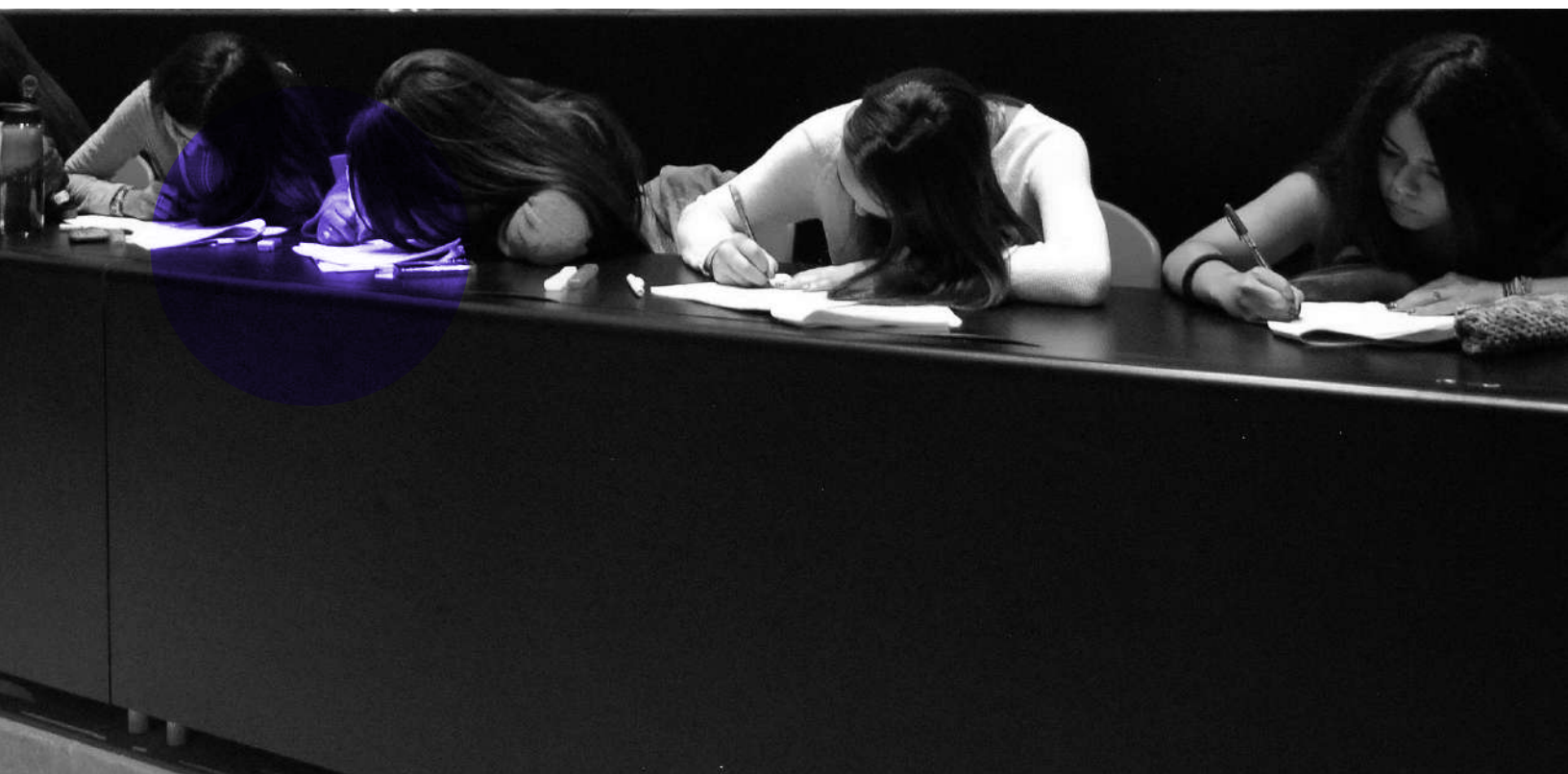
[elizabeth.ramirez@udp.cl](mailto:elizabeth.ramirez@udp.cl)

### Dirección salas UDP

- Salas A-24: Aulario, Ejército 326
- Salas B-200/300/400/500: Manuel Rodríguez Sur 253
- Salas B: Biblioteca Central, Vergara 324
- Salas D-41: Ejército 278
- Salas A-503/504: Manuel Rodríguez Sur 253

### Horarios

HORARIO	MÓDULO	INICIO	TÉRMINO
D	1	8:30	9:50
D	2	10:00	11:20
D	3	11:30	12:50
D	4	13:00	14:20
D	5	14:30	15:50
D	6	16:00	17:20
D	7	17:25	18:45
V	8	18:50	20:10
V	9	20:15	21:35
V	10	21:40	23:00





**EG** Departamento de Estudios  
Generales **udp**



**UNIVERSIDAD  
ACREDITADA  
POR 5 AÑOS EN  
TODAS LAS ÁREAS**

Gestión Institucional  
Docencia de Pregrado  
Investigación  
Docencia de Postgrado  
Vinculación con el Medio  
Desde octubre de 2018  
hasta octubre de 2023

Área de  
**RAZONAMIENTO  
CIENTÍFICO Y  
TECNOLOGÍAS**

2-2023



## FECHAS IMPORTANTES

### INSCRIPCIÓN DE CURSOS / ELECTRÓNICO

Toma de ramos en línea: 24 al 31 de julio de 2023.

Toma de ramos a través del **call center CFG e Inglés (modificación final)**: 2, 3 y 4 de agosto 2023.

### INICIO DE CLASES

CFG Santiago Centro: 7 de agosto de 2023.

CFG C. Empresarial: 7 de agosto de 2023.

### TÉRMINO DE CLASES

7 de diciembre de 2023.

### ELIMINACIÓN DE CURSOS

Hasta el 25 de agosto de 2023.

Confirma los horarios en la página de toma de ramos y en el sitio web de **Estudios Generales**. Los CFG incluyen el puntaje de ranking del último alumno seleccionado el semestre anterior. Los cursos de carrera incluyen una estimación de dificultad de 1 a 3. Al final del catálogo, encontrarás una sección de preguntas frecuentes.

El Departamento de Estudios Generales se reserva el derecho a cancelar un curso con menos de 20 estudiantes inscritos.

Si inscribes los cursos **CFG American Corner**, considera que se imparten en idioma inglés en su totalidad.



**ÁREA DE**  
**RAZONAMIENTO**  
**CIENTÍFICO Y**  
**TECNOLOGÍAS**

El área de Razonamiento Científico y Tecnologías tiene como objetivo general que los y las estudiantes comprendan modelos, principios y teorías científicas que permiten abordar fenómenos complejos y conocer la realidad física, como el impacto del cambio tecnológico y sus implicancias sociales, éticas y ambientales.

**APRENDIZAJES**  
**ESPERADOS DEL**  
**ÁREA:**

Familiarizarse con teorías, hechos y principios que permitan comprender la naturaleza y la realidad física, sus fenómenos y métodos de indagación.

Relacionar principios científicos con problemas amplios que afectan a los sujetos y las sociedades.

Reflexionar críticamente sobre los desafíos y los impactos a nivel ético, social y ambiental de la relación del sujeto y las sociedades con la realidad física.

Conocer los cambios científicos y tecnológicos y su repercusión en la sociedad y los sujetos.

Promover el respeto por las diversas trayectorias y opciones vitales de los sujetos.

## NOVEDADES

### **Cursos en inglés del programa de American Corner**

- Doing Business in Latin American (Huechuraba).
- Indigenous Population in Chile (Santiago Centro).
- Environment and Sustainable Development (Santiago Centro).

### **Curso en inglés en modalidad Semipresencial (b-learning) del Instituto de Astronomía**

- Exploring the Solar System and Beyond (Santiago Centro).

### **Cátedras Transdisciplinarias**

- Edición del Genoma: la nueva era de la selección genética (Huechuraba).
- Patrimonio en Tensión (Santiago Centro).

### **Cátedra Extensión**

- Cátedra Abierta Roberto Bolaño: Nuevos problemas de la Literatura Hispanoamericana (Santiago Centro).



## ¿QUÉ SON LAS CÁTEDRAS TRANSDISCIPLINARES?

Es un Curso de Formación General cuyo objetivo es abrir un espacio de reflexión e intercambio de ideas y saberes en torno a temáticas cuya naturaleza es propiamente transdisciplinar, esto es, que se han conformado desde sus orígenes a partir del aporte de distintas disciplinas y/o áreas del conocimiento que, en dicho proceso de creación, desdibujan sus especificidades y sus límites disciplinares. Ejemplos de esto son tópicos como migraciones, género, discapacidad o medio ambiente, entre muchos otros, temáticas contemporáneas propicias para un abordaje transdisciplinar, analítico y crítico.

El departamento de EG ha añadido dos nuevas cátedras enfocadas en la transdisciplinariedad para el segundo semestre del año, en línea con el Plan Estratégico 2023-2026, uno de cuyos ejes es potenciar una formación distintiva, amplia y abierta para los estudiantes de pregrado a través de los estudios generales, fomentando un abordaje transdisciplinar del conocimiento, y promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, el pluralismo de ideas y la vinculación con los problemas del entorno.

## ¿QUÉ CÁTEDRAS TRANSDISCIPLINARES PUEDO ENCONTRAR EN LA OFERTA DE CURSOS DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES?



### **CFG5022 EDICIÓN DEL GENOMA: LA NUEVA ERA DE LA SELECCIÓN GENÉTICA**

El curso de la Dra. © Geraldine Aedo que se impartirá en la sede de Huechuraba los días miércoles y jueves de 16:00-17:20, explorará los avances científicos en el campo de la edición genética que permiten manejar cualquier especie “a la carta”, abriendo el debate público acerca de los límites éticos y sociales para sus múltiples aplicaciones, sobre todo en seres humanos. En este curso, los estudiantes se verán enfrentados a una reflexión crítica acerca de las preguntas centrales planteadas por esta tecnología en relación con distintos organismos, sus usos, ventajas, desventajas, como también el marco regulatorio y sus limitaciones.



### **CFG5023 PATRIMONIO EN TENSION**

El curso de la Dra. Ximena Vergara que se impartirá en Santiago Centro los días martes de 11:30-14:20, propone revisar desde una perspectiva transdisciplinar la problemática del patrimonio, entendido como un saber dinámico que se presenta en la urbanidad, en las artes, en el medio ambiente, en la tradición oral, en las políticas públicas y en la vida cotidiana. Para esto, se revisarán conceptos claves que serán tensionados con la revisión de obras y sitios webs, salidas a terreno, charlas de especialistas, y con la realización de un proyecto de investigación.

**CURSOS EN  
MODALIDAD  
SEMIPRESENCIAL  
O B-LEARNING**

La modalidad semipresencial o *B-Learning* es un formato híbrido que conjuga la presencialidad tradicional con la modalidad remota o virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de una plataforma en línea.

**SANTIAGO CENTRO**

**CFG2209-01 CONSTRUCCIÓN SOCIAL  
DE LA ENFERMEDAD: CINE  
Y LITERATURA**

**Profesora:** Lina Barrero

**Horario:** Viernes 3 - Viernes 4

**Semana de inducción:** 7 - 11 de agosto

**Clases presenciales:** 18 agosto - 29 septiembre - 20 octubre - 24 noviembre

**Examen:** 1 diciembre

La enfermedad no es sólo un fenómeno biológico que transforma procesos naturales; para que sea considerada como tal, necesita de la mirada humana para ser catalogada social y culturalmente. Es la sociedad la encargada de etiquetar dicho fenómeno como enfermedad, resultado de una construcción social representada culturalmente en el cine, la música, el arte, la literatura, los discursos mediáticos, etc. Este curso tiene como objetivo estudiar cómo se han construido socialmente tres enfermedades modernas, el cáncer, el sida y el alzheimer, a partir del análisis de películas y textos literarios, entendidos como discursos sociales que permiten reflexionar sobre lo patológico. La selección de las enfermedades obedece a su coyuntura histórica y a cómo cada una de ellas evidencia el malestar de una época determinada; el cáncer en los años setenta, el sida a partir de los años noventa y el alzheimer en la actualidad.

**CFG2294-01 CAMBIO CLIMÁTICO Y  
ECOLOGÍA POLÍTICA GLOBAL**

**Profesor:** Carlos Ramírez

**Horario:** Miércoles 8 - Miércoles 9

**Semana de inducción:** 7 - 11 de agosto

**Clases presenciales:** 16 agosto - 13 septiembre - 11 octubre - 15 noviembre

**Examen:** 6 diciembre

El Curso de Formación General Cambio Climático y Ecología Política Global entrega herramientas conceptuales para analizar y discutir el cambio climático y los desafíos que este impone en la actualidad. La primera unidad del curso se orienta a dar una introducción a la problemática general del cambio climático y discutir aspectos sociales y ecológicos del cambio climático desde la perspectiva de la ecología política global. La segunda unidad del curso se enfoca al análisis de las relaciones entre poder, ciencia y conflictos en el contexto del cambio climático y en relación con la mitigación y adaptación al cambio climático. Finalmente, la tercera unidad del curso se concentra en la identificación de problemas políticos específicos asociados al cambio climático y el análisis de casos.

**CFG2323-01 BIOÉTICA Y SOCIEDAD ACTUAL****Profesor: Andrés Correa****Horario: Martes 8 - Martes 9****Semana de inducción: 7 - 11 de agosto****Clases presenciales: 22 agosto - 26 septiembre - 24 octubre - 21 noviembre****Examen: 5 diciembre**

El desarrollo científico y técnico ha aportado a la humanidad incuestionables beneficios en los más diversos ámbitos. No obstante, genera también inéditos problemas éticos que representan daños latentes e irreversibles a la vida del ser humano y del resto de las especies. Entendida como la disciplina encargada de estudiar y aclarar precisamente dichos problemas éticos, la bioética ha conquistado, en el último tiempo, un protagonismo y posicionamiento justificado dentro del concierto académico y el entramado social, debido a la proliferación de recurrentes dificultades derivadas de la medicina, la ingeniería genética y la despreocupación medioambiental. Bajo este escenario, este programa proporciona una formación básica sobre los fundamentos de la bioética y un análisis racional de las principales problemáticas de la disciplina en la actualidad; siempre respetuoso de las pluralidades y atento a la contextualización local cambiante.

**CFG2273-02 ASTRONOMÍA MODERNA, UNA PERSPECTIVA CÓSMICA****Profesor: Manuel Aravena****Horario: Lunes 4 - Lunes 5****Semana de inducción: 7 - 11 de agosto****Clases presenciales: 14 agosto - 25 septiembre - 23 octubre - 27 noviembre****Examen: 4 diciembre**

A lo largo de incontables generaciones los seres humanos nos hemos maravillado con la belleza del cielo nocturno, preguntándonos acerca de cómo nuestras vidas se conectan con el Sol y la Luna, los planetas y las estrellas. Hoy, a través de la astronomía moderna sabemos que la conexión con los astros va más lejos de lo que imaginábamos. Los grandes avances tecnológicos llevados a cabo durante las últimas décadas han permitido

crear descripciones detalladas del Universo, los que incluyen: la naturaleza de los planetas, la detección de planetas extrasolares, la determinación de los ciclos de vida estelar, la co-evolución de galaxias y agujeros negros, y el descubrimiento de las primeras galaxias tan sólo unos miles de años después del Big Bang. Estos descubrimientos nos están permitiendo construir una nueva perspectiva del hombre frente al Universo, llevándonos a cuestionar nuestra soledad en éste. En este curso abordaremos estos temas, con un enfoque en los descubrimientos que serán posibles durante los próximos años, a través de los grandes proyectos astronómicos que se están desarrollando hoy. El curso de "Astronomía moderna" está destinado a todos los estudiantes de la Universidad, y será entregado de manera descriptiva, sin necesidad de tener grandes conocimientos previos de física o matemáticas.

**CFG2014-01 PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LA SEXUALIDAD****Profesora: Ana López Dietz - Tania Medalla****Horario: Miércoles 7 - Miércoles 8****Semana de inducción: 7 - 11 de agosto****Clases presenciales: 16 agosto - 27 septiembre - 25 octubre - 22 noviembre****Examen: 6 diciembre**

Este curso tiene como propósito que las y los estudiantes sean capaces de reflexionar críticamente sobre las problemáticas actuales en sexualidad, desde una mirada interdisciplinaria, integrando conocimientos provenientes de diversas áreas de las ciencias sociales, los estudios de género, de la sexualidad, teorías feministas, estudios culturales y estéticos. Asimismo, podrán adquirir conocimientos teóricos actualizados respecto de las sexualidades y los cuerpos, junto con deliberar acerca de los discursos hegemónicos sobre la sexualidad humana y sus propias experiencias sobre este tema. Para lograr este objetivo se utilizarán metodologías participativas como análisis de producciones culturales, foros, talleres y presentaciones teóricas.

**CFG5021-01 EXPLORING THE SOLAR  
SYSTEM AND BEYOND  
(CURSO 100% EN INGLÉS)**

**Profesora: Bin Yang**

**Horario: Viernes 2 - Viernes 3**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 18 agosto - 29 septiembre - 20  
octubre - 24 noviembre**

**Examen: 1 diciembre**

During this course, we will first start with an introduction to Astronomy, including our cosmic address, a brief history of the universe, and basic astronomical tools and methods. Then we will explore our own solar system, which is full of wonders: from the moon nearby to distant icy comets that lie at the edge of the solar system. You'll distinguish the planets by their properties, sizes, and unique characteristics. You'll learn about the ways in which we've explored the solar system in the past and the advancements being made for future explorations. You will also learn about planets around other stars and how these exoplanets are studied using powerful and advanced telescopes. You will study the essential ingredients for life on planets and strategies to search for life beyond Earth. The course is intended for students of all levels at Universidad Diego Portales. The studying materials will be presented rigorously but they don't require previous knowledge of physics or advanced mathematics for the students.

## CURSOS EN MODALIDAD PRESENCIAL

### SANTIAGO CENTRO

#### **CFG2017-01 HISTORIA DE LA CIENCIA: INFLEXIONES E IMPACTO EN LA SOCIEDAD**

**Profesor:** Marcelo Zambra

**Horario:** Martes 8 - Jueves 8

En el curso se realizará una descripción y análisis, lineal en el tiempo, de los acontecimientos e hitos científicos que dejaron su huella en el devenir de la historia del hombre y que, a su vez, establecieron puntos de inflexión e impactos significativos en el desarrollo sociocultural y visión cosmológica de la sociedad. Se espera que el receptor conozca las principales acciones consolidadas de generación de conocimiento científico a través de la historia conocida del hombre, y cómo éstas han permitido la diversa visión de mundo de la sociedad actual.

#### **CFG2066-01 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA VIDA**

**Profesores:** Mauricio Gallardo - Daniela Pérez

**Horario:** Lunes 8 - Viernes 8

El origen de los seres vivos y su cambio en función del tiempo han sido temas que afectan diferentes ámbitos de nuestra existencia, estando siempre ligados a concepciones filosófico-espirituales. Actualmente, la ciencia con su método nos permite complementar este análisis. Así, se ha tratado de definir el límite entre lo vivo y lo inerte, cómo están compuestos los seres vivos, cuáles son las condiciones en las que es posible la vida y cómo ésta puede ir cambiando de acuerdo a la aparición de variantes de un mismo organismo o del medio en que se desarrolla. Todo esto es considerado para estimar la

forma en que el ambiente afecta la calidad de vida y la salud de las personas.

#### **CFG2225-01 ORIGEN, EVOLUCIÓN Y FIN DEL UNIVERSO: TEORÍA E HISTORIA**

**Profesora:** Erika Labbé

**Horario:** Miércoles 8 - Jueves 8

El presente curso tiene por objetivo hacer un recorrido por las distintas teorías que se manejan actualmente sobre el Universo: su inicio, la forma en que este ha ido evolucionando, y como podría terminar eventualmente. Veremos la manera ingeniosa en que el ser humano ha ido descifrando las señales dejadas por eventos ocurridos miles de millones de años antes de nuestra era, para llegar a formar una visión global, compleja y asombrosa sobre la naturaleza del Universo, y nuestro sitio en éste. Con muchas preguntas aún por responder, el tema es uno de los más estimulantes en el medio científico actual.

#### **CFG2240-01 MICROORGANISMOS: ORÍGENES Y PANDEMIAS ACTUALES**

**Profesoras:** Myriam Navarro - Daniela Pérez

**Horario:** Jueves 7 - Viernes 7

Los microorganismos son ancestrales, hallazgos arqueológicos sugieren que existen hace más de 3.500 millones de años, siendo cruciales en el desarrollo de otras formas de vida más evolucionadas. De esta manera, a través de diferentes metodologías de enseñanza,

este curso busca que el estudiante comprenda que los microorganismos son más que meros agentes causantes de enfermedad. En una primera etapa, se mostrará cómo éstos participan en ciclos biogénicos (como el ciclo del nitrógeno), forman parte de la microbiota normal de un individuo, protegen de agentes infecciosos, sus aplicaciones industriales (fermentación de bebidas alcohólicas y en la elaboración de pan) y potenciales usos farmacológicos mediante terapia génica. En una segunda etapa, la más extensa, se entregarán conocimientos generales de algunos microorganismos patógenos contingentes y la enfermedad que causan, como el virus de VIH causante del sida y del virus del ébola, entre otros. Finalmente, se generará conciencia sobre la importancia de la resistencia a antibióticos y se explicará cómo algunos compuestos naturales producidos por plantas, bacterias u hongos podrían convertirse en los antibióticos del futuro.

### **CFG2262-01 CRISIS MEDIOAMBIENTAL Y SUS CONSECUENCIAS PARA LA GOBERNANZA GLOBAL (CURSO POR PROYECTO O CAPSTONE)**

**Profesora: Natalia Lizama**

**Horario: Martes 5 - Martes 6**

En este curso, se propone acercar a los y las estudiantes al estudio y comprensión de la crisis ambiental a partir de una postura analítica, reflexiva y crítica, por medio del examen del proceso de la gobernanza medioambiental a escala global, nacional y local. Este análisis conduce a identificar los desafíos a los cuales se enfrenta la sociedad internacional en su esfuerzo por solucionar la crisis ecológica global. En ello, se identifica el rol que han cumplido los principales actores a nivel internacional y local, así como los procesos políticos, sociales y económicos involucrados.

### **CFG2273-01 ASTRONOMÍA MODERNA, UNA PERSPECTIVA CÓSMICA**

**Profesora: Alice Zurlo**

**Horario: Martes 4 - Viernes 4**

A lo largo de incontables generaciones los seres humanos nos hemos maravillado con la belleza del cielo nocturno, preguntándonos acerca de cómo nuestras vidas se conectan con el Sol y la Luna, los planetas y las estrellas. Hoy, a través de la astronomía moderna sabemos que la conexión con los astros va más lejos de lo que imaginábamos. Los grandes avances tecnológicos llevados a cabo durante las últimas décadas han permitido crear descripciones detalladas del Universo, los que incluyen: la naturaleza de los planetas, la detección de planetas extrasolares, la determinación de los ciclos de vida estelar, la co-evolución de galaxias y agujeros negros, y el descubrimiento de las primeras galaxias tan sólo unos miles de años después del Big Bang. Estos descubrimientos nos están permitiendo construir una nueva perspectiva del hombre frente al Universo, llevándonos a cuestionar nuestra soledad en éste. En este curso abordaremos estos temas, con un enfoque en los descubrimientos que serán posibles durante los próximos años, a través de los grandes proyectos astronómicos que se están desarrollando hoy. El curso de "Astronomía moderna" está destinado a todos los estudiantes de la Universidad, y será entregado de manera descriptiva, sin necesidad de tener grandes conocimientos previos de física o matemáticas.

### **CFG2341-01 PSICOLOGÍA, CINE Y NEUROCIENCIA**

**Profesor: Claudio Lavín**

**Horario: Miércoles 5 - Miércoles 6**

El cine es capaz de traspasar mensajes de una manera tremendamente completa, alumbrando por medio de sensaciones los más profundos rincones de nuestro pensamiento. El sonido, los movimientos de cámara y el color se confabulan para incrementar nuestras sensaciones y dirigir nuestra atención hacia lo que se nos quiere transmitir. Este curso tiene como propósito generar un dialogo interdisciplinario entre la psicología, neurociencia cognitiva y la cinematografía, usando el cine como una puerta de entrada para entender contenidos

teóricos que son parte de la psicología cognitiva. En este sentido el curso busca, por un lado, apoyar a través de los recursos del cine la exposición de temas centrales en el estudio de la psicología y neurociencia cognitiva. Además el curso dará herramientas para comprender los fundamentos psicológicos de esta forma única y popular de entretenimiento, entregando herramientas de análisis respecto de las variables cognitivas, emocionales y sociales involucradas en las respuestas perceptivas corporeizadas de la experiencia del espectador, la atribución de estados mentales a los personajes, modulación de la atención, evocación de emociones tanto hedónicas como aversivas, etcétera. Con este propósito se utilizará una metodología que incorporará tanto reflexiones teóricas respecto de los conceptos básicos derivados de la psicología cognitiva ejemplificados en películas como el análisis de casos prácticos por medio de la revisión de material audiovisual.

políticos e ideológicos que influyen en el modo como la ciencia se aproxima e interroga sus objetos de estudio.

### **CFG2387-01 ASTRONOMÍA GENERAL**

**Profesor: Claudio Ricci**

**Horario: Jueves 6 - Viernes 6**

Una introducción básica a la astronomía que enfatiza la apreciación de la relación de la tierra con el universo. Se cubren las leyes básicas de la física que se aplican a la astronomía, junto con los telescopios y las técnicas de recopilación y análisis de datos utilizadas por los astrónomos. También se cubre la evolución de las estrellas, el sistema solar, las galaxias y el origen y la evolución del universo.

### **CFG2383-01 CIENCIA Y SOCIEDAD**

**Profesor: Cristian Busta**

**Horario: Lunes 5 - Miércoles 5**

El presente curso propone una aproximación crítica en torno a la ciencia, entendida como un conjunto de saberes y prácticas que se encuentran siempre en relación al contexto socio-histórico en el cual dichos saberes y prácticas se constituyen y desarrollan. Se trata, en definitiva, de un curso que busca introducir a los estudiantes en torno a los principales debates, tensiones y preguntas respecto a los factores históricos,

 **HUECHURABA**
**CFG2390-01 NEUROCIENCIA  
Y LA ERA DIGITAL**
**Profesor: Sebastian Loyola**
**Horario: Martes 6 - Jueves 6**

Se estima que en Chile existen más teléfonos celulares que habitantes en el país, mientras que más del 80% de la población chilena utiliza redes sociales, donde la participación activa de las y los usuarios se ha incrementado en un 53% a partir del inicio de la pandemia de COVID-19. A pesar de este creciente uso de tecnologías y redes sociales, es poca la información que se dispone respecto del impacto de ellas sobre el cerebro y cómo esto puede impactar a su vez diferentes aspectos del ser humano, tales como, el aprendizaje, la relación con las/os demás, la percepción de la realidad, así como también, la percepción de nosotras/os mismas/os. Por otro lado, desde mediados de la década de los 2000 se han desarrollado dispositivos tecnológicos que buscan descifrar e incluso modificar los patrones funcionales de actividad neuronal subyacentes a algún pensamiento o acción específica que se realiza. Aparte de la gran atención mediática que esto último conlleva, abre paso a un debate ético y legal sobre los límites de la privacidad de la actividad mental del individuo. Considerando lo anterior, en este curso se indagará y discutirá la evidencia científica existente que investiga el impacto que posee el uso de tecnologías y redes sociales en el cerebro y su influencia en diversos procesos cognitivos. Además, se profundizará en los últimos avances de la ciencia en lo que respecta al desarrollo de tecnologías que buscan descifrar y modificar la actividad neuronal. Asimismo, se discutirán los alcances éticos y legales que conlleva el desarrollo y uso de este tipo de tecnologías.

**CFG5022-01 EDICIÓN DEL GENOMA: LA  
NUEVA ERA DE LA SELECCIÓN  
GENÉTICA (CURSO  
TRANSDISCIPLINAR)**
**Profesora: Geraldine Aedo**
**Horario: Miércoles 6 - Jueves 6**

El curso explorará los avances científicos en el campo de la edición genética que permiten manejar cualquier especie “a la carta”, abriendo el debate público acerca de los límites éticos y sociales para sus múltiples aplicaciones, sobre todo en seres humanos. En este curso, los estudiantes se verán enfrentados a una reflexión crítica acerca de las preguntas centrales planteadas por esta tecnología en relación a distintos organismos, sus usos, ventajas, desventajas, como también el marco regulatorio y sus limitaciones. Este ejercicio pretende instalar en los y las estudiantes el cuestionamiento de las certezas, las noticias falsas y conceptos biológicos errados o desestimados en un mundo globalizado.

## CURSOS DE CARRERA

**PSI4122-01 NEUROCIENCIAS Y**  
**PSI4122-02 PSICOLOGÍA**  
**PSI4122-03 (B-LEARNING SECCIÓN 1-2)**  
**PSI4122-04**  
**PSI4122-05**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** **Martes 2 - Martes 3 | Viernes 2 - Viernes 3**  
**| Jueves 2 - Jueves 3 | Lunes 5 - Lunes 6 | Miércoles**  
**2 - Miércoles 3**

**Dificultad:** 2

El curso pretende describir las evidencias más recientes relacionadas con la neurociencia cognitiva. Se abordará el uso de técnicas de diferente grado de sofisticación en la evaluación de modelos o hipótesis sobre el funcionamiento cerebral. Se abordarán conceptos teóricos, técnicos y metodológicos propios de la neurociencia cognitiva a través de una perspectiva multidisciplinar que le permita integrar conocimientos a distintos niveles de estudio: bioquímicos, biofísicos, genéticos, fisiológicos, anatómicos y psicológicos.

**PSI4411-01 PSICOLOGÍA Y SALUD**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** **Jueves 1 - Jueves 2**

**Dificultad:** 2

Esta es una asignatura destinada a la revisión y reflexión crítica sobre la noción de salud, las diversas concepciones que surgen de ella y las consecuentes políticas que se adoptan de acuerdo a estas visiones. Parte esencial de esta reflexión es evaluar críticamente la inserción del psicólogo/a en el contexto sanitario chileno, de acuerdo con los aportes de la epidemiología e investigación nacional en el área. Además, el curso busca aportar al conocimiento de las y los estudiantes acerca de la organización y estructura de la atención en salud en Chile, con especial acento en el aporte que hacen en este contexto los psicólogos/as como profesionales,

tanto en los diferentes niveles de atención, como en las fases del proceso de salud. Metodológicamente este curso pone énfasis en la participación activa de las y los estudiantes como co-constructores de su propio conocimiento. Para ello, los docentes proponen estímulos conceptuales y teóricos, para luego organizar debates, trabajos y actividades que promueven la participación del estudiantado.

**TEM4027-02 BIOÉTICA**  
**TEM4027-03**

**Carrera:** Tecnología médica

**Horario:** **Miércoles 5 - Miércoles 6 | Lunes 1 - Viernes 5**

**Dificultad:** 2

La asignatura de Bioética tiene un carácter teórico y está orientada a analizar y valorar los principios que guían la bioética, posibilitando la comprensión y fundamentos de los aspectos éticos que sustentan el quehacer profesional. Esta asignatura tributa al desarrollo de competencias que le permiten al estudiante analizar y participar en la solución de problemas, que involucren conflictos bioéticos en la práctica clínica y educativa relacionados con la atención o asistencia de un usuario en el contexto de salud.

**TEM4042-03 ADMINISTRACIÓN**  
**Y GESTIÓN DE SALUD**

**Carrera:** Tecnología médica

**Horario:** **Lunes 5 - Viernes 8 - Viernes 5**

Esta asignatura es de carácter teórico con taller y está orientado a desarrollar en la o el estudiante capacidades que le permitan proponer, planificar, diseñar, controlar, ejecutar, y analizar actividades en una organización de salud, aplicando esta secuencia lógica de manera transversal en todos los contenidos entregados en la asignatura como lo son, liderazgo, marketing,

comunicación efectiva y gestión de personas, esto con el objetivo de mejorar la productividad, disminuir costos y aumentar la eficiencia en las instituciones de salud.

### **HIS4046-01 GEOGRAFÍA DEL MEDIO AMBIENTE**

**Carrera:** Historia

**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3

**Dificultad:** 2

Los fenómenos de globalización y tecnificación han significado un cambio sustancial en los patrones de configuración espacial de los asentamientos humanos y de sus actividades productivas asociadas. Ello ha afectado la geografía de los recursos naturales y de las culturas actuales, afectando las interacciones que se producen en el medio ambiente y que se expresan en una determinada distribución de los fenómenos, procesos y problemáticas ambientales. En este sentido el medio ambiente es concebido como una categoría de análisis del espacio geográfico, que se influye por la teoría general de sistemas, que propone un modo de explicar las imbricadas relaciones de interdependencia entre los seres vivos y el planeta. Se aborda bajo la premisa de que el espacio geográfico es un sistema constituido por elementos interactuantes e interdependientes, cuyos procesos de funcionamiento son sinérgicos y explican el todo y las partes. A lo largo del semestre se abrirán espacios para el debate y reflexión de experiencias reales; se utilizarán metodologías específicas como la resolución de conflictos ambientales.

### **ARQ4114-01 CIENCIAS PARA LA ARQUITECTURA**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Martes 5 - Miércoles 4

El curso aborda, como eje central, la resolución de problemas de arquitectura aplicando contenidos conceptuales y procedimentales de la matemática y la física. Para esto, se trabajará una metodología de la resolución de problemas que promueve el trabajo colaborativo y la reflexión individual de los alumnos. Además, los alumnos aprenderán nociones básicas

de arquitectura, que le permitieran una aproximación científica en el ámbito de la edificación y la estructura, aplicando conocimientos de geometría plana y del espacio, geometría analítica, trigonometría y física. Mediante sesiones combinadas de teoría, ejercitación y aplicación, bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas, se buscará que el alumno de arquitectura incorpore los contenidos de ciencias como herramientas para el ejercicio de la disciplina.

Asimismo, el curso seguirá potenciando el desarrollo de habilidades que juegan un papel fundamental en la adquisición de nuevos conceptos matemáticos, en el desarrollo de nuevas destrezas y en la aplicación de conocimientos en diversos contextos. Las habilidades son: Resolver problemas, Representar, Modelar, Argumentar y comunicar.

### **EVE0601-01 TECNOLOGÍAS DE EVE0601-02 INFORMACIÓN EVE0601-03 EMPRESARIAL**

**Carrera:** Auditoría

**Horario:** Lunes 9 - Miércoles 9 | Lunes 9 - Miércoles 9  
| Martes 8 - Jueves 8

**Dificultad:** 2

Esta asignatura tiene como objetivo principal entregar los conocimientos básicos de computación y capacitar al alumno en el uso de algunas herramientas computacionales básicas para apoyar su quehacer académico y facilitar su desempeño profesional. Esto le permitirá enfrentar con mayor seguridad y decisión el aprendizaje posterior de nuevas tecnologías. Proporciona al estudiante los conocimientos necesarios para su desenvolvimiento en un mundo tecnológico y globalizado, entregando destrezas prácticas en tecnologías que le permitan garantizar su adecuado desarrollo académico y profesional.

### **AUD8091-1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN AUD8091-2 Y COMUNICACIÓN**

**Carrera:** Auditoría

**Horario:** Martes 5 - Martes 6 - Miércoles 4

Consultar información en la Escuela de Auditoría.

**OBS03122-01 SALUD SEXUAL INTEGRAL****OBS03122-02****Carrera: Obstetricia****Horario: Lunes 4 - Martes 5 | Lunes 4 - Martes 6**

La asignatura Salud Sexual tiene un carácter teórico práctico. Pretende que las y los estudiantes integren las distintas dimensiones que forman la sexualidad, como fuente de saber histórico y control social, reflexionando críticamente sobre los paradigmas biológicos, sociales y culturales que naturalizan las formas hegemónicas de sexualidad; cuestionando la visión androcéntrica en torno a la sexualidad y que visualizando las consecuencias en las mujeres como colectivo y de manera individual. La metodología incluye clases expositivas participativas, seminarios de discusión clínica, análisis de casos clínicos y simulación de diferentes fidelidades, con enfoque de derechos y género. Las evaluaciones serán de análisis y argumentación, favoreciendo el razonamiento clínico basado en casos reales a los que se podrán ver expuestas/os y confección de contenidos audiovisuales.

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### Dirección salas UDP

- Salas A-24: Aulario, Ejército 326
- Salas B-200/300/400/500: Manuel Rodríguez Sur 253
- Salas B: Biblioteca Central, Vergara 324
- Salas D-41: Ejército 278
- Salas A-503/504: Manuel Rodríguez Sur 253

### Departamento de Estudios Generales

<https://estudiosgenerales.udp.cl/>

[formaciongeneral@mail.udp.cl](mailto:formaciongeneral@mail.udp.cl)

Ejército # 278 Edificio B, 3er piso. Santiago, RM.  
+56222676821

### Horarios

HORARIO	MÓDULO	INICIO	TÉRMINO
D	1	8:30	9:50
D	2	10:00	11:20
D	3	11:30	12:50
D	4	13:00	14:20
D	5	14:30	15:50
D	6	16:00	17:20
D	7	17:25	18:45
V	8	18:50	20:10
V	9	20:15	21:35
V	10	21:40	23:00



## **PREGUNTAS FRECUENTES**

### **1 ¿Qué son los Estudios General en la UDP?**

Los Estudios Generales son un núcleo formativo relevante de los programas de pregrado complementario a la formación profesional, basado en un enfoque integrador de diversas disciplinas y áreas del conocimiento que permite a las y los estudiantes comprender fenómenos sociales cada vez más complejos y multidimensionales de la sociedad actual a nivel global y local. Esto, por medio del desarrollo de habilidades transversales para el abordaje y resolución integral de problemas desde una perspectiva inter y transdisciplinar, como asimismo para la adaptación a entornos de trabajo altamente cambiantes y dinámicos.

La oferta académica del Departamento de Estudios Generales (DEG) comprende: los Cursos de Formación General (CFG), cursos de carrera con cupos para CFG, los Diplomas de Honor y las asignaturas de Inglés General.

### **2 ¿Qué son los Cursos de Formación General?**

Los Cursos de Formación General (CFG) son aquellas asignaturas impartidas desde el Departamento de Estudios Generales que tienen como objetivo que los y las estudiantes logren los siguientes aprendizajes: (i) conocer, reflexionar y analizar críticamente un conjunto de ideas, valores y obras que han sido relevantes en el ámbito de la cultura y el espacio público; (ii) comprender parte de la complejidad y diversidad del entorno, y buscar soluciones creativas a preguntas y desafíos de la sociedad actual; (iii) cuestionar las certezas, métodos y dominios sobre determinados campos del saber, integrando conocimientos que trasciendan los límites de sus respectivas disciplinas; (iv) desarrollar la capacidad de interactuar con individuos provenientes de disciplinas y contextos culturales y sociales diversos; y (v) desarrollar el respeto por las distintas perspectivas sobre el conocimiento.

Se incluyen también dentro de la oferta de CFG los Diplomas de Honor y las asignaturas de carrera que tienen cupos para CFG.

Estos cursos se encuentran asociados a tres áreas del conocimiento: “Sociedades y Ciudadanía”, “Ética, Indagación Filosófica y Estética”, y “Razonamiento Científico y Tecnologías”.

### **3 ¿Cuántos cursos puedo tomar?**

Las y los estudiantes de carreras diurnas deben aprobar de cuatro a seis Cursos de Formación General a lo largo de su carrera y los de carreras vespertinas, de dos a tres cursos.

### **4 ¿A partir de cuándo puedo tomar Cursos de Formación General?**

Puedes comenzar a tomar cursos de Formación General desde el segundo semestre de tu carrera.

### **5 ¿Puedo tomar asignaturas de mi carrera como Cursos de Formación General?**

No es posible, ya que no cumple con la finalidad de obtener una formación complementaria a la entregada por tu carrera. Sí puedes tomar cursos de carreras que pertenezcan a la misma Facultad en que estudias o de otras carreras afines a la tuya, siempre que no sean asignaturas equivalentes.

Las y los estudiantes de carreras diurnas deben aprobar de cuatro a seis cursos de Formación General a lo largo de su carrera y los de carreras vespertinas de dos a tres cursos.

**EG** Departamento de Estudios  
Generales **udp**



**UNIVERSIDAD  
ACREDITADA  
POR 5 AÑOS EN  
TODAS LAS ÁREAS**

Gestión Institucional  
Docencia de Pregrado  
Investigación  
Docencia de Postgrado  
Vinculación con el Medio  
Desde octubre de 2018  
hasta octubre de 2023



Área de  
**SOCIEDADES  
Y CIUDADANÍA**

2-2023



## FECHAS IMPORTANTES

### **INSCRIPCIÓN DE CURSOS / ELECTRÓNICO**

**Toma de ramos en línea:** 24 al 31 de julio de 2023.

**Toma de ramos a través del call center CFG e Inglés (modificación final):** 2, 3 y 4 de agosto 2023.

### INICIO DE CLASES

CFG Santiago Centro: 7 de agosto de 2023.

CFG C. Empresarial: 7 de agosto de 2023.

### TÉRMINO DE CLASES

7 de diciembre de 2023.

### ELIMINACIÓN DE CURSOS

Hasta el 25 de agosto de 2023.

Confirma los horarios en la página de toma de ramos y en el sitio web de **Estudios Generales**. Los CFG incluyen el puntaje de ranking del último alumno seleccionado el semestre anterior. Los cursos de carrera incluyen una estimación de dificultad de 1 a 3. Al final del catálogo, encontrarás una sección de preguntas frecuentes.

El Departamento de Estudios Generales se reserva el derecho a cancelar un curso con menos de 20 estudiantes inscritos.

Si inscribes los cursos **CFG American Corner**, considera que se imparten en idioma inglés en su totalidad.



## ÁREA DE SOCIEDADES Y CIUDADANÍA

El área de Sociedades y Ciudadanía tiene como objetivo general que los y las estudiantes comprendan la complejidad de los fenómenos sociales acogiendo las múltiples perspectivas e interpretaciones intelectuales que las involucran, los cambios a lo largo de la historia y las diferencias entre contextos sociales y culturales, como también la diversidad de los seres humanos en cuanto a cómo se conciben a sí mismos, sus interacciones y su expresión en organizaciones y estructuras político-sociales.

## APRENDIZAJES ESPERADOS DEL ÁREA:

Familiarizarse con las principales teorías y los métodos de indagación de la historia y de las ciencias sociales.

Reflexionar críticamente acerca de las diversas trayectorias históricas y socioculturales de las sociedades y los individuos.

Analizar y evaluar los elementos clave del contexto en relación con su impacto en los individuos, sus percepciones, creencias y valores.

Identificar los principales problemas y preguntas que plantean los fenómenos socioculturales actuales siendo capaz de argumentar en torno a sus posibles soluciones.

Promover el respeto por las diversas trayectorias y opciones vitales de los sujetos.



## **NOVEDADES**

### **Cursos en inglés del programa de American Corner**

- Doing Business in Latin American (Huechuraba).
- Indigenous Population in Chile (Santiago Centro).
- Environment and Sustainable Development (Santiago Centro).

### **Curso en inglés en modalidad Semipresencial (b-learning) del Instituto de Astronomía**

- Exploring the Solar System and Beyond (Santiago Centro).

### **Cátedras Transdisciplinarias**

- Edición del Genoma: la nueva era de la selección genética (Huechuraba).
- Patrimonio en Tensión (Santiago Centro).

### **Cátedra Extensión**

- Cátedra Abierta Roberto Bolaño: Nuevos problemas de la Literatura Hispanoamericana (Santiago Centro).

## **¿QUÉ SON LAS CÁTEDRAS TRANSDISCIPLINARES?**

Es un Curso de Formación General cuyo objetivo es abrir un espacio de reflexión e intercambio de ideas y saberes en torno a temáticas cuya naturaleza es propiamente transdisciplinar, esto es, que se han conformado desde sus orígenes a partir del aporte de distintas disciplinas y/o áreas del conocimiento que, en dicho proceso de creación, desdibujan sus especificidades y sus límites disciplinares. Ejemplos de esto son tópicos como migraciones, género, discapacidad o medio ambiente, entre muchos otros, temáticas contemporáneas propicias para un abordaje transdisciplinar, analítico y crítico.

El departamento de EG ha añadido dos nuevas cátedras enfocadas en la transdisciplinariedad para el segundo semestre del año, en línea con el Plan Estratégico 2023-2026, uno de cuyos ejes es potenciar una formación distintiva, amplia y abierta para los estudiantes de pregrado a través de los estudios generales, fomentando un abordaje transdisciplinar del conocimiento, y promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, el pluralismo de ideas y la vinculación con los problemas del entorno.

## **¿QUÉ CÁTEDRAS TRANSDISCIPLINARES PUEDO ENCONTRAR EN LA OFERTA DE CURSOS DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES?**



### **CFG5022 EDICIÓN DEL GENOMA: LA NUEVA ERA DE LA SELECCIÓN GENÉTICA**

El curso de la Dra. © Geraldine Aedo que se impartirá en la sede de Huechuraba los días miércoles y jueves de 16:00-17:20, explorará los avances científicos en el campo de la edición genética que permiten manejar cualquier especie “a la carta”, abriendo el debate público acerca de los límites éticos y sociales para sus múltiples aplicaciones, sobre todo en seres humanos. En este curso, los estudiantes se verán enfrentados a una reflexión crítica acerca de las preguntas centrales planteadas por esta tecnología en relación con distintos organismos, sus usos, ventajas, desventajas, como también el marco regulatorio y sus limitaciones.



### **CFG5023 PATRIMONIO EN TENSIÓN**

El curso de la Dra. Ximena Vergara que se impartirá en Santiago Centro los días martes de 11:30-14:20, propone revisar desde una perspectiva transdisciplinar la problemática del patrimonio, entendido como un saber dinámico que se presenta en la urbanidad, en las artes, en el medio ambiente, en la tradición oral, en las políticas públicas y en la vida cotidiana. Para esto, se revisarán conceptos claves que serán tensionados con la revisión de obras y sitios webs, salidas a terreno, charlas de especialistas, y con la realización de un proyecto de investigación.

**CURSOS EN  
MODALIDAD  
SEMIPRESENCIAL  
O B-LEARNING**

La modalidad semipresencial o *B-Learning* es un formato híbrido que conjuga la presencialidad tradicional con la modalidad remota o virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de una plataforma en línea.

**SANTIAGO CENTRO**

**CFG2244-01 CIUDADANÍA, POBREZA  
E INNOVACIÓN SOCIAL**

**Profesor:** Oscar Guerra

**Horario:** Jueves 8 - Jueves 9

**Semana de inducción:** 7 - 11 de agosto

**Clases presenciales:** 17 agosto - 28 septiembre - 26 octubre - 30 noviembre

**Examen:** 7 diciembre

“Ciudadanía, pobreza e innovación social” busca acercar al estudiante a una conceptualización adecuada respecto a la relación ciudadanía, democracia y desarrollo, con el fin de desarrollar habilidades de análisis de contextos de alta vulnerabilidad desde una perspectiva de análisis, diagnóstico, reflexión y acción. Esta última a partir de las herramientas que entrega el enfoque de la innovación social, a partir de metodologías que permiten pensar soluciones que consideren a las personas y las comunidades desde la perspectiva de la ciudadanía. Es un curso que espera que las y los estudiantes no sólo reflexionen, sino que también busquen aplicar sus conocimientos, proyectando cambios sociales a partir de la generación de soluciones.

**CFG2295-01 RELACIONES DE PODER  
Y GÉNERO**

**Profesor:** Nicolás Schongüt

**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2

**Semana de inducción:** 7 - 11 de agosto

**Clases presenciales:** 16 agosto - 27 septiembre - 25 octubre - 22 noviembre

**Examen:** 6 diciembre

La presente asignatura tiene por objeto que las y los estudiantes se aproximen de forma introductoria a la teoría de género, no tanto como un conjunto de apreciaciones sobre la diferencia sexual, sino más bien problematizándola como una categoría de análisis sobre las distintas relaciones de poder que se ejercen en diferentes contextos. De esta forma, la noción de género que se trabajará en el curso permitirá a las y los estudiantes abordar problemáticas mucho más complejas que las simples diferencias entre el sistema sexo/género, donde sexo es la definición biológica/natural de la sexualidad, y la noción de género corresponde a sus expresiones psicológicas y socioculturales. Por el contrario, la noción de género –en conjunto con las nociones de raza y clase social– se presentan como categorías interseccionadas claves para entender la producción de los sujetos sociales que participan de las relaciones de poder.

## **CFG2353-01 MIGRACIONES Y DIVERSIDAD CULTURAL**

**Profesor: Lorenzo Agar**

**Horario: Viernes 3 - Viernes 4**

**Semana de inducción: 7 - 18 de agosto**

**Clases presenciales: 25 agosto - 29 septiembre - 20 octubre - 24 noviembre**

**Examen: 1 diciembre**

Este curso de formación general en modalidad presencial hace una revisión de la presencia de inmigrantes en la historia de Chile y su impacto en la cultura y diversidad comunitarias de nuestra sociedad. Se analizarán fundamentalmente las migraciones internacionales realizadas durante el siglo XIX y principios del XX que trajo a Chile a un flujo humano procedente, principalmente, del continente europeo y asiático. La llegada de estos grupos humanos hizo un importante aporte al desarrollo económico y a la cultura de nuestro país. Luego, para entender los fenómenos sociales producidos por los cambios en la demografía, se expondrán los hitos más relevantes de las actuales migraciones que se inician con fuerza en los albores de los años 90 junto con el retorno de la democracia. En este caso los inmigrantes proceden principalmente desde países de América Latina y el Caribe. Se analizarán los impactos sectoriales y las políticas públicas destacadas en este nuevo proceso migratorio que aumenta, desde el 2010, a nuestros días, a un ritmo nunca antes conocido. Interesará conocer los aportes a la diversidad cultural que están aportando estos nuevos grupos, así como también las tensiones interculturales y la necesidad de diálogo. Se ilustrará con casos de estudio prácticos derivados de experiencias pioneras que ha podido conducir el docente, experto en estas temáticas. De esta manera, el curso revisará los cambios históricos de la región y el país en torno a la migración. Finalmente, el curso expondrá ideas para una mirada a largo plazo de las migraciones internacionales y la nueva multiculturalidad que rodea este proceso. Chile está cambiando en forma profunda, no solo en el ámbito de su estructura social y económica, sino que también desde una perspectiva de la pluralidad de culturas, las nuevas formas de convivencia e interacción humana, la forma en la que se organiza esta sociedad emergente y

el diálogo intercultural que aparece como el mecanismo de enfrentar esta nueva realidad.

## **CFG2224-01 POBLACIÓN, DESARROLLO Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

**Profesor: Lorenzo Agar**

**Horario: Miércoles 3 - Miércoles 4**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 16 agosto - 27 septiembre - 25 octubre - 22 noviembre**

**Examen: 6 diciembre**

Este curso de formación general se enmarca en la necesidad de analizar, desde la complejidad, en forma comprensiva e interdisciplinaria las interrelaciones de la dinámica de población, principalmente los cambios en la mortalidad con su impacto en el envejecimiento, en la fecundidad, con su impacto en el crecimiento demográfico y el cambio en el tamaño y organización familiar, entre otros y de las migraciones internas e internacionales, en particular el efecto que tiene para los países receptores y emisores en su componente económico y cultural. Interesa revisar de qué manera los cambios en la dinámica de población impactan en sus múltiples dimensiones el desarrollo, así como la formulación y puesta en aplicación de políticas públicas acordes con la emergente realidad demográfica y social. Se pondrá énfasis en el caso de Chile, situándolo siempre en el contexto de la realidad de Latinoamérica y de otras regiones del mundo. Por otro lado, se entregarán las bases conceptuales para la reflexión crítica y se proveerán herramientas para enfrentar los desafíos en políticas públicas de las próximas décadas en materia de población. Nuestro país envejece rápidamente (16% de adultos mayores), la fecundidad se sitúa bajo el nivel de reemplazo (1,6 hijos por mujer en edad reproductiva) y las migraciones internacionales aumentan en forma vertiginosa (+200% en los últimos 5 años), entre otros cambios sociodemográficos. Esto obliga a adecuar y renovar las políticas públicas, por ejemplo, en materia de salud, educación, vivienda, empleo, surgiendo la necesidad de integrar en todos los programas tanto de carácter público como privado, la dimensión población con miras a un desarrollo sostenible en

una sociedad, caracterizada por la globalización, la metropolización y la multiculturalidad. Sin lugar a duda los futuros profesionales, de cualquier disciplina, se verán enfrentados a esta nueva realidad poblacional y es imprescindible que desarrollen la capacidad de incorporar en su formación de base estos conocimientos en temáticas reconocidamente consideradas como parte de los desafíos de Chile en las próximas décadas, en particular los cambios en los tipos de familia, el envejecimiento y las migraciones internacionales.

### **CFG2296-01 GLOBALIZACIÓN, INFORMACIÓN Y SOCIEDAD ACTUAL**

**Profesora: Elena Romero**

**Horario: Jueves 8 - Jueves 9**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 17 agosto - 14 septiembre - 26 octubre - 23 noviembre**

**Examen: 7 diciembre**

El curso es una instancia de reflexión y análisis de la construcción de la realidad social en el contexto de la Globalización, buscando el desarrollo de una visión crítica de quienes exponen y presentan la información, tomando como ejemplo los medios de comunicación masivos. En este contexto, realiza una introducción a los conceptos claves para comprender el mundo globalizado, pasa luego desarrollar un análisis de los diversos discursos y procesos presentes en los medios de comunicación nacionales e internacionales, para finalizar realizando un estudio de caso de diversas temáticas relevantes.

### **CFG2335-01 PSICOANÁLISIS Y CRIMINOLOGÍA**

**Profesora: Katherine Alvear**

**Horario: Miércoles 7 - Jueves 7**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 30 y 31 agosto - 27 y 28 septiembre - 16 y 17 octubre - 29 y 30 noviembre**

**Examen: 6 y 7 diciembre**

En la actualidad es frecuente la aparición de casos complejos, en extremo violentos, que estremecen a la opinión pública, la cual se queda sin explicación para actos que escenifican, desde diversos ámbitos, un contexto de infracciones a la ley en que se vulnera el lazo social y que, en último término, apunta a los delitos de homicidio e incesto. Transgresiones tan antiguas como la humanidad que atañen a distintas disciplinas y que siguen interrogando sobre el estatuto de la ley, la culpa y el castigo. De esta forma, este Curso de Formación General, titulado Psicoanálisis y Criminología, se propone facilitar que los y las estudiantes puedan situar aportes de distintas áreas del saber en la comprensión del fenómeno delictivo, a partir de la revisión conjunta de conceptos psicoanalíticos, analizando críticamente si hasta el día de hoy nos permiten leer los actos criminales en sus implicancias en la subjetividad.

### **CFG2135-01 ESTADOS UNIDOS Y SU VISIÓN DE LA LIBERTAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

**Profesora: Rosario Rodríguez**

**Horario: Miércoles 5 - Miércoles 6**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 16 agosto - 27 septiembre - 25 octubre - 22 noviembre**

**Examen: 6 diciembre**

El objetivo del curso radica en analizar los cambios en la idea de libertad que Estados Unidos ha promovido tanto a nivel interno y como parte de su política exterior durante del XIX y XX. Dentro del cambiante concepto de libertad, que no es uno, sino varía dependiendo del discurso donde se utilice, analizaremos la formación del país como estado– nación, su idiosincrasia y la dualidad

que se muestra conforme a la utilización del concepto de libertad. A partir del análisis de diversas coyunturas se espera que los estudiantes comprendan y formen su propia visión sobre el rol protagónico que el país de norte ha tenido a nivel mundial y en el desarrollo de los cambios sociales, económicos y políticos a nivel interno durante los siglos XIX y XX. De esta manera, puedan también comprender y analizar críticamente cambios históricos, fenómenos sociales y elementos contextuales con sus múltiples niveles de complejidad y variedad que en su conjunto construyen aspectos fundamentales de la realidad del presente.

### **CFG2098-01 REVOLUCIONES DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Profesora:** María José Schneuer

**Horario:** Jueves 5 - Jueves 6

**Semana de inducción:** 7 - 11 de agosto

**Clases presenciales:** 17 agosto - 28 septiembre - 26 octubre - 23 noviembre

**Examen:** 7 diciembre

Este curso busca brindar a las y los estudiantes herramientas para analizar y reflexionar críticamente sobre el concepto de revolución en la época contemporánea, como puntos de inflexión y transformación que marcan el momento de choque entre las viejas y las nuevas ideologías, mentalidades, cosmovisiones y, como procesos que no se han producido de forma armónica y pacífica, sino más bien de manera violenta y conflictiva. En este contexto, debatiremos y analizaremos sobre las revoluciones que configuran la Historia Mundial de los siglos XIX y XX. Partiendo de la Revolución estadounidense (1776), la Revolución francesa (1789) y la Revolución industrial, las y los estudiantes reflexionarán y debatirán sobre la fisonomía del siglo XIX, y la configuración de un nuevo orden mundial. Posteriormente, analizaremos la Revolución rusa (1917) y la Contrarrevolución nazi-fascista (1933-1945) como modeladora del devenir del siglo XX, generando el contexto necesario para que los procesos revolucionarios se extiendan al mundo subdesarrollado. De este modo, también ampliaremos la mirada para comprender los procesos de descolonización (1945-1970), la Revolución china (1947), la Revolución cubana

(1959) y la Revolución iraní (1979), como ejemplos del “despertar” del Tercer Mundo y de las transformaciones políticas e ideológicas durante los años de la Guerra Fría. También, examinaremos la llamada Revolución social y cultural de los años 60, para comprender el cambio de mentalidad que sufre el mundo durante el siglo XX. A continuación, constataremos los procesos revolucionarios que se vivieron en Europa del Este (1989) tras la caída del Muro de Berlín. Finalmente, reflexionaremos sobre los conflictos de la denominada Revolución neoliberal y la globalización, analizando y debatiendo críticamente sobre los problemas y desafíos que presentan al mundo actual.

### **CFG2322-01 MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD**

**Profesora:** Lorena Valderrama

**Horario:** Viernes 6 - Viernes 7

**Semana de inducción:** 7 - 11 de agosto

**Clases presenciales:** 18 agosto - 8 septiembre - 20 octubre - 24 noviembre

**Examen:** 1 diciembre

Este Curso de Formación General se plantea problematizar los principales conflictos socioambientales vigentes desde una mirada crítica y pluralista. Para ello, se analizarán diferentes herramientas metodológicas y teóricas para la investigación de temas medioambientales en su marco institucional y material.

### **CFG2354-01 GUERRA FRÍA Y SOCIEDAD ACTUAL**

**Profesora:** Valeria Navarro

**Horario:** Martes 7 - Martes 8

**Semana de inducción:** 7 - 11 de agosto

**Clases presenciales:** 22 agosto - 26 septiembre - 24 octubre - 21 noviembre

**Examen:** 5 diciembre

Luego de la segunda guerra mundial el mundo se dividió entre las ideologías capitalista y comunista. El “telón de acero” que cayó sobre Europa y el mundo generó una serie de transformaciones, desde la

política internacional hasta la economía y los medios de comunicación. ¿Podemos entender nuestro mundo actual como una herencia de la Guerra Fría? ¿Cuáles fueron los cambios que continúan hasta el día de hoy? ¿Qué elementos de la vida cotidiana actual se generaron en los años de la Guerra Fría? ¿Qué rol tuvo América Latina en el conflicto internacional? En este curso los estudiantes desarrollarán y profundizarán las herramientas de análisis y reflexión desde una visión crítica de nuestro tiempo. Al revisar la Guerra Fría desde un conocimiento que trasciende sus disciplinas, los estudiantes se acercarán a la Guerra Fría desde enfoques que les permiten observar el proceso de una manera distinta.

### **CFG5005-01 SALUD PÚBLICA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

**Profesora: Paulina Martínez**

**Horario: Lunes 1 - Jueves 1**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 14 y 17 agosto - 25 y 28 septiembre - 23 y 26 octubre - 20 y 23 noviembre**

**Examen: 4 y 7 diciembre**

Actividad de carácter teórico cuyo propósito es que los estudiantes conozcan, integren y apliquen los conceptos básicos de la Salud Pública y las Políticas Públicas frente a las situaciones problemáticas o insatisfactorias que han sido calificadas como políticamente inaceptables y que requieren una respuesta desde lo público para ser resueltos. Este Curso de Formación General es una propuesta de estímulo para la generación de capacidad crítica y orientado a conocer, describir y analizar el sistema de salud chileno y su relación con las políticas públicas, donde se incluyen conceptos de salud, salud pública, políticas públicas; ciclo de las políticas públicas; sistemas de salud (público y privado); influencia del contexto político, social y cultural en el desarrollo del sistema sanitario; reformas sanitarias como propuestas gubernamentales, entre otros.

### **CFG2378-01 BLACK POWER: REVOLUCIÓN Y CONTRACULTURA**

**Profesor: Manuel Vicuña**

**Horario: Martes 6 - Martes 7**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 22 agosto - 5 y 26 septiembre - 10 y 24 octubre - 7 y 21 noviembre**

**Examen: 5 diciembre**

La década de 1960 representó una encrucijada clave en la historia del siglo XX. En esos años turbulentos, las críticas al *establishment* político-económico y a las convenciones sociales se manifestaron de diversas formas y en distintos continentes. En los 60, prácticamente todos los tipos de autoridad fueron impugnados, mientras se forjaban estilos de vida y valores alternativos, que pretendían abrir nuevos canales de emancipación cultural, social y política. La agitación de esa década –protagonizada por una juventud movilizada, por artistas e intelectuales disidentes, por activistas civiles y guerrilleros– resultó decisiva en la definición del mundo contemporáneo. Revisando los procesos de transformación ocurridos en Estados Unidos, en Europa y en América Latina, este curso ofrece claves para comprender las formas de sensibilidad, los principios éticos y los imaginarios culturales que subyacen a nuestras vidas.

### **CFG2384-01 EDUCACIÓN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**Profesor: José J. Brunner**

**Horario: Martes 2 - Martes 3**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 22 agosto - 12 septiembre - 3 y 24 octubre - 28 noviembre**

**Examen: 5 diciembre**

El curso trata de la educación como una actividad esencial de las sociedades y sus funciones en el mundo contemporáneo. Permitirá entender su naturaleza como un derecho fundamental de las personas y sus vínculos con la economía, la política y la cultura. Este curso posee un enfoque comparado donde la educación aparece como un fenómeno global y se halla referido a la educación temprana de los infantes, la educación

obligatoria y la educación superior. Busca comprender sus dinámicas actuales y las perspectivas futuras de la educación. Está elaborado con una metodología de enseñanza *b-learning*, conformado por clases sincrónicas (presenciales y online) y asincrónicas, a través de las cuales se invita a los estudiantes a revisar material de lectura y audiovisual, participar en clases expositivas, y realizar actividades individuales y grupales con un enfoque de aprendizaje activo. A través de todos ellos, el estudiante podrá incorporar de manera significativa los nuevos conocimientos, vinculándolos con sus experiencias previas y reflexionando críticamente. Algunas de las metodologías utilizadas son: participación en foros, participación en murales Padlet, participación en actividades con uso de tecnologías durante clases, completación de guías de trabajo, creación de mapas conceptuales, lecturas comentadas online, escritura de ensayos y monografías. Todas las actividades están planificadas para ser realizadas dentro del tiempo de clases (sincrónico o asincrónico).

## HUECHURABA

### **CFG2135-02 ESTADOS UNIDOS: SU VISIÓN DE LA LIBERTAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

**Profesora: Rosario Rodríguez**

**Horario: Viernes 3 - Viernes 4**

**Semana de inducción: 7 - 11 de agosto**

**Clases presenciales: 18 agosto - 15 septiembre - 20 octubre - 24 noviembre**

**Examen: 1 diciembre**

El objetivo del curso radica en analizar los cambios en la idea de libertad que Estados Unidos ha promovido tanto a nivel interno y como parte de su política exterior durante del XIX y XX. Dentro del cambiante concepto de libertad, que no es uno, sino varía dependiendo del discurso donde se utilice, analizaremos la formación del país como estado– nación, su idiosincrasia y la dualidad que se muestra conforme a la utilización del concepto de libertad. A partir del análisis de diversas coyunturas se espera que los estudiantes comprendan y formen su propia visión sobre el rol protagónico que el país de norte ha tenido a nivel mundial y en el desarrollo de los cambios sociales, económicos y políticos a nivel interno durante los siglos XIX y XX. De esta manera, puedan también comprender y analizar críticamente cambios históricos, fenómenos sociales y elementos contextuales con sus múltiples niveles de complejidad y variedad que en su conjunto construyen aspectos fundamentales de la realidad del presente.

## CURSOS EN MODALIDAD PRESENCIAL

### 📍 SANTIAGO CENTRO

#### **CFG2140-01 TRANSFORMACIONES URBANAS, PRÁCTICAS ESPACIALES Y NUEVAS DESIGUALDADES TERRITORIALES**

**Profesora: Ana María Álvarez**

**Horario: Lunes 2 - Miércoles 2**

Este curso tiene como propósito examinar perspectivas de análisis crítico del fenómeno urbano contemporáneo y su estrecha relación con la profundización de las desigualdades sociales en las sociedades y en las ciudades contemporáneas. La estrategia de aprendizaje se centra en el análisis histórico del cambio urbano, su carácter marcadamente multidimensional y en el rol del capitalismo en la determinación de las formas, los mecanismos y los procesos de producción de las ciudades, con especial atención en la ciudad de Santiago como ejemplo paradigmático de cambios urbanos impulsados en los años '80 por un neoliberalismo sin contrapeso público ni ciudadano. Asumir la dimensión socio espacial en el análisis urbano supone, junto con examinar las cualidades o déficits de los territorios que componen una ciudad, conocer y distinguir las características de las prácticas socio espaciales de sus habitantes y las relaciones de poder que vinculan a los distintos actores del proyecto urbano (ciudadanos, instituciones públicas, mercado inmobiliario) en diferentes momentos de la evolución de las sociedades. Se espera que los estudiantes incorporen conocimientos para el análisis socio espacial crítico de la ciudad que les permita reconocer nuevas expresiones de la pobreza y de la desigualdad en el espacio, desde un punto de vista estructural y subjetivo, así como también, los esfuerzos

que realizan algunas ciudades para progresar en temas de equidad calidad de vida urbana para sus habitantes.

#### **CFG2203-01 EDUCACIÓN SUPERIOR EN CHILE: DESAFÍOS Y POLÍTICAS**

**Profesor: Pedro Montt**

**Horario: Lunes 3 - Jueves 3**

Busca contribuir a la comprensión de los y las estudiantes respecto de los grandes y complejos desafíos que enfrenta nuestro sistema educativo en su nivel terciario, desarrollando un juicio crítico y fundado que les permita la deliberación ante los problemas y preguntas generales propios de la esfera pública. Así, ellos y ellas profundizarán respecto de los conceptos, contextos y desarrollos históricos de la educación superior desde distintas perspectivas disciplinarias, los modelos de universidad y la evolución de la educación terciaria chilena en particular, reconociendo la existencia de una realidad compleja y multidimensional. También, desde esta perspectiva, los y las estudiantes abordarán los fenómenos presentes como la masificación de la matrícula y los nuevos desafíos que esto implica (diversidad social, económica y cultural del estudiantado), la expansión de la oferta educativa de este nivel (modelos educativos diversos, heterogeneidad de calidades) y la nueva lógica institucional imperante (modelos tradicionales y emergencia de la lógica de mercado). Además, caracterizan los elementos fundantes de las políticas públicas para este nivel, estableciendo relaciones entre el conocimiento científico y social y la propia experiencia. Se les plantean problemas para que ellos y ellas ejerciten el análisis y la

apreciación crítica respecto de las políticas referidas al marco regulatorio y su gobernanza; y al aseguramiento de la calidad y el financiamiento. Finalmente, también se les solicita contrasten esas políticas con algunas de las tendencias a nivel internacional.

### **CFG2027-01 LA CIUDAD COMO ESPACIO INCLUSIVO**

**Profesor: Vólker Gutiérrez**

**Horario: Lunes 6 - Lunes 7**

El curso apunta a que los estudiantes adquieran competencias que les permitan percibir la ciudad como un complejo espacio que, más allá de su actual disposición física, contiene hitos que permiten lugarizar la memoria y la historia, y cuya importancia está dada porque son representativos de una época, porque “hablan” de ella o han sido escenario de eventos políticos, sociales y/o culturales, lo que permite su uso como un vasto y entretenido recurso educativo y de ciudadanía. Desde diversos enfoques -históricos, patrimoniales, morfológico, sociales y artísticos-, con trabajo de terreno y en diferentes contextos de contenidos, se pretende que los estudiantes sientan y vivan la ciudad como un espacio social que le otorga futuro a su pasado, desde una apropiación inclusiva y democrática en el presente.

### **CFG2150-01 SOCIEDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**Profesora: Ximena Correa**

**Horario: Martes 5 - Jueves 5**

La asignatura se propone realizar una observación reflexiva y crítica en torno a las transformaciones en los modos comunicativos de nuestra sociedad, entendiendo que los medios son tanto producto de la cultura como productores de ésta. Esta mediatización de la cultura se hace evidente cuando observamos que el debate en torno a los temas de interés general se realiza hoy principalmente a través de la prensa, radio, televisión, de las llamadas redes sociales y otras nuevas plataformas mediáticas. Esta participación no está exenta de tensiones y desigualdades, de manera tal que muchas voces se encuentran ausentes o con escasa visibilidad

en la conversación y el debate públicos. Nuestra reflexión estará enmarcada en la comunicación como ciencia interdisciplinaria, que se nutre de la sociología, la psicología, la biología y la semiología entre otras y que, por lo mismo, nos proporciona miradas diversas para abordar las complejidades de la vida social.

### **CFG2200-01 LAS ESCUELAS DE TEORÍA ECONÓMICA EN EL SIGLO XX**

**Profesor: Felipe Abbott**

**Horario: Martes 4 - Jueves 4**

El siglo XX, fue un siglo donde se desarrollaron una amplia diversidad de teorías económicas que sirvieron para inspirar a un conjunto heterogéneo de escuelas de pensamiento económico, tales como la Escuela Neoclásica, Institucionalista, Renovación Marxista, Neo-institucionalista, Keynesiana, Pos-keynesiana, Neo-keynesiana, Austríaca, Chicago, etc., las que en base a estas teorías, se posicionaron en los grandes debates de políticas públicas, como fue el debate sobre cómo debía funcionar una economía: a través de la premisa de más mercado (Neoclásica y Chicago) o más Estado (Institucionalista y Keynesiana), o en algunos casos, solo puro Estado (Renovación Marxista) o puro mercado (Austríaca), así como en los debates epistemológicos sobre la forma sobre cómo debía construirse el conocimiento científico y con ello, en la gran controversia sobre si la economía era una ciencia propiamente tal o no, como fue la disputa generada entre la Escuela Neoclásica vs la Escuela Institucionalista o la Escuela de Chicago vs la Escuela Austríaca. En este sentido, este curso pretende que las y los alumnos obtengan una visión panorámica, analítica, crítica y diversa sobre la evolución de las diferentes escuelas de teorías económicas durante el siglo XX, sus principales propuestas y autores. Además se busca que las y los alumnos comprendan que a partir de las diversas teorías económicas propuestas, se derivaron una serie de recomendaciones de políticas económicas que generaron grandes e importantes debates políticos y epistemológicos.

**CFG2222-01 CIUDADES SUSTENTABLES:  
CFG2222-02 DESAFÍOS EN AMÉRICA LATINA  
(SECCIÓN 2 - AMERICAN  
UNIVERSITY)**

**Profesor: Francisco Schmidt**

**Horario: Miércoles 5 - Miércoles 6 | Miércoles 2 -  
Miércoles 3**

Cuando la población del Planeta se encamina hacia un mundo urbanizado, se intensifica el debate sobre el desafío y oportunidad que implica alcanzar un Desarrollo Urbano Sustentable. La premisa de un desarrollo sustentable, acrecentado con el fenómeno del cambio climático y sus consecuencias, se verifica concretamente en el espacio cotidiano de nuestras ciudades. América Latina cuenta con más de 20 ciudades de más de 5 millones de habitantes con sus consabidos problemas de violencia, narcotráfico, segregación, inequidad, etc., y que paradójicamente representan también sus propias Oportunidades. Los diferentes tópicos y enfoques que conforman la realidad del desarrollo urbano permiten una integración de conocimientos que trascienden los propios límites disciplinarios, facilitando las preguntas necesarias para abordar problemas de alta complejidad desde un enfoque transdisciplinar, cautelando el respeto por el pluralismo de ideas y de trayectorias vitales. El Curso se plantea descifrar y mostrar la complejidad de los fenómenos sociales urbanos, acogiendo las múltiples perspectivas e interpretaciones intelectuales que las involucran, los cambios a lo largo de la historia, para el desafío de alcanzar un Desarrollo Urbano Sustentable, explorando y relevando las carencias urbanas, las miradas, problemas y procesos involucrados, y a la vez las potencialidades y productos logrados de transformación en nuevas oportunidades.

**CFG2189-01 DERECHO DE LAS MINORÍAS  
E INTERCULTURALISMO**

**Profesor: Claudio Millacura**

**Horario: Martes 7 - Jueves 7**

El presente curso busca contribuir a la reflexión crítica de los/as estudiantes pues brinda herramientas que les permitirán analizar y reflexionar sobre las preguntas centrales de su tiempo; cuestionar las certezas, métodos y dominios sobre determinados campos del saber; e

integrar conocimientos que trasciendan los límites de sus respectivas disciplinas. Especialmente en relación con la promoción del pensamiento crítico y el debate con respeto por el pluralismo de ideas y de trayectorias vitales. En particular, profundizaremos en torno al debate que suscitan las luchas de grupos minorizados y subalternizados por derechos culturales y demandas por justicia. Se aborda el tema interdisciplinariamente desde la antropología, educación, lingüística, sociología, la historia y la filosofía política y moral, tomando como caso específico la demanda de los pueblos indígenas por autonomía. A través de esta reflexión se reacciona a un debate que, si bien es coyuntural en su aparición, es al mismo tiempo trascendental, en tanto plantea un cuestionamiento al modo como nuestras sociedades liberales enfrentan con sus categorías universales la demanda por reconocimiento de indígenas, afrodescendientes, mujeres, minorías sexuales, infancias etc., es decir, todo lo que ha sido clasificado por el conocimiento como “la diferencia”.

**CFG2369-01 VARONES HEGEMÓNICOS:  
MASCULINIDADES Y  
PATRIARCADO (BASADO EN  
PROYECTOS O METODOLOGÍA  
CAPSTONE)**

**Profesora: Teresa Durand**

**Horario: Miércoles 6 - Miércoles 7**

El objetivo principal del curso es examinar cómo el orden social de sexo, género y sexualidad (el patriarcado) influye en la conformación y reproducción de masculinidades hegemónicas y subordinadas. El curso tiene la intención de inspeccionar críticamente la noción de masculinidad, ya que ésta cambia histórica y culturalmente. Se usará una perspectiva de interseccionalidad para investigar las relaciones entre masculinidades y género, raza/etnia, clase y sexualidades. Se trabajará con distintas disciplinas (sociología, psicología, historia y antropología) para explorar temáticas como la expresión de género masculina, la sexualidad, la paternidad, la violencia, el deporte, el trabajo, y las representaciones mediáticas de los niños y los hombres. En este curso se investiga, desde una perspectiva crítica, temas claves del ser hombre hoy, con el fin de contribuir con una visión

reflexiva al proceso de construcción contemporáneo de las identidades masculinas chilenas.

### **CFG2141-01 LA CIUDAD: UN TERRITORIO EN DISPUTA. DEBATES URBANOS**

**Profesor:** Miguel Laborde  
**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3

Las ciudades -con Santiago como caso de estudio-, son el reflejo vivo y la imagen, a veces oculta, de numerosas tensiones; entre el ser humano y la naturaleza y, en el caso de Chile, conquistadores y pueblos originarios, realistas y patriotas, liberales y conservadores, socialdemócratas y socialcristianos, socialistas y neoliberales, cada uno con su imaginario diferente hasta llegar a la actualidad. Y todo deja huellas que siguen presentes en la ciudad que habitamos. Geografía, historia, sociología, economía, salubridad, se entrecruzan y van dando forma a la ciudad, que se transforma permanentemente de acuerdo a los factores en juego, haciendo visible la diversidad entre seres humanos, sus interacciones y formas de organización y estructuras político-sociales.

### **CFG2368-01 FEMINISMOS DIVERSOS Y DISIDENCIAS SEXUALES (BASADO EN PROYECTOS O METODOLOGÍA CAPSTONE)**

**Profesora:** Teresa Durand  
**Horario:** Jueves 3 - Jueves 4

En este curso aprenderemos sobre los movimientos feministas y LGBTQ (Lesbiana, Gay, Bisexual, Trans, y Queer) como impulsores de transformaciones culturales, sociales, políticas, económicas y subjetivas. Descubriremos la historia de las ideas modernas sobre la sexualidad y el género a través de una mirada interdisciplinaria (historia, psicología, antropología, economía y sociología). El curso rastreará el surgimiento histórico de las teorías feministas y de las sexualidades: desde el feminismo de la Ilustración hasta la disidencia sexual de la última década. Examinaremos temáticas contemporáneas feministas y LGTBQ: patriarcado y política, familia y maternidades, reproducción y derecho a decidir, hipersexualización y erótica, y violencias.

En este curso se investigan temas clave de la teoría feminista y Queer y se piensan los entrecruzamientos de los géneros y las sexualidades con cuestiones de raza, clase, etnicidad, religión, y nacionalidad {el concepto de interseccionalidad}.

### **CFG2158-01 TÓPICOS DE POLÍTICA LATINOAMERICANA (AMERICAN UNIVERSITY)**

**Profesor:** Carlos Ahumada  
**Horario:** Lunes 1 - Miércoles 1

En este curso, los y las estudiantes serán capaces de analizar y cuestionar los principales modelos de desarrollo político y económico de América Latina desde principios del siglo XX hasta la actualidad. De esta manera, se espera que el curso contribuya a fomentar el razonamiento crítico de las y los estudiantes, sobre el origen de los diferentes problemas económicos y sociales que se enfrentan actualmente. Asimismo, se espera que se genere conciencia social, para aportar a la toma de decisiones informadas y a la evaluación de políticas públicas sin sesgos partidistas, ni estereotipos culturales sobre América Latina.

### **CFG2278-01 MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA HISTORIA RECIENTE DE CHILE 1970-2011 (AMERICAN UNIVERSITY)**

**Profesora:** Julia Cavieres  
**Horario:** Lunes 3 - Miércoles 5

Al final del curso, los y las estudiantes habrán logrado analizar críticamente la génesis y el desarrollo de los movimientos sociales en la historia reciente de Chile (1970-presente) y debatir en torno a su rol transformador. Específicamente, el curso busca introducir a las y los estudiantes a la conceptualización de movimientos sociales en Chile y al marco histórico general del período revisado, para posteriormente abocarnos al estudio de una serie de movimientos sociales, para cerrar analizando el estallido social de 2019 y sus efectos políticos posteriores. Se espera que las y los estudiantes no solo amplíen sus conocimientos en torno a los movimientos sociales recientes, sino

que además desarrollen herramientas para reflexionar, discutir y problematizar los escenarios políticos actuales.

**CFG2285-01 EL SIGLO XX:  
TRANSFORMACIONES Y  
CONFLICTOS HACIA EL SIGLO  
XXI**

**Profesor: Raimundo Meneghello**  
**Horario: Lunes 2 - Miércoles 2**

El propósito del curso es que, a través de clases expositivas, discusión y trabajo práctico, las y los estudiantes comprendan el siglo XX como una de las etapas más dinámicas de la historia universal, en la cual se construyeron los cimientos del siglo XXI. Ello con el fin de comprender las principales circunstancias del mundo actual, sus problemas, crisis y avances. Para ello es necesario conocer los principales procesos históricos y culturales del siglo XX y como trascienden hasta el día de hoy. Entendiendo el siglo pasado como el espacio donde se experimentaron grandes cambios políticos, sociales, económicos y culturales. Los procesos de este periodo se caracterizaron por el desarrollo de enormes conflictos, transformaciones y enfrentamientos: las dos guerras mundiales, las revoluciones en Rusia, China y Cuba, los totalitarismos, la Guerra fría y el surgimiento de nuevas naciones y entidades supranacionales, la lucha por los derechos civiles, la crisis de la democracia, la imposición de modelos de mercado, los choques culturales, generacionales y el cuestionamiento a los modelos tradicionales. Es por ello que pretendemos abordar la comprensión de estos procesos, considerando sus distintas aristas y consecuencias, para así contribuir a un mejor entendimiento del siglo XXI, sus problemas y protagonistas.

**CFG2318-01 RELACIONES DE GÉNERO  
Y VIOLENCIA CONYUGAL**

**Profesora: Patricia Peña**  
**Horario: Lunes 4 - Miércoles 3**

Este curso busca contribuir a la reflexión crítica e informada de las bases estructurales y culturales de lo que constituye un grave problema social y un atentado contra los derechos humanos de la mitad de la

humanidad, la violencia de género contra mujeres y niñas, así como promover el respeto por la diversidad cultural y la empatía histórica y cultural. Para lograr aquello analizaremos, tanto dentro como fuera de occidente, en la actualidad y en el pasado, diferentes expresiones de violencia que tienen y han tenido como blanco a mujeres y a niñas por el simple hecho de serlo, cuestión relevante en la medida que nos facilitará adentrarnos en el examen de prácticas culturales discriminatorias y nocivas para ellas, pero al mismo tiempo reflexionar acerca del etnocentrismo y sus consecuencias, así como de las diferentes categorías de diferenciación en la vida de los seres humanos. Entre todas las perspectivas posibles para analizar el mencionado fenómeno recurriremos a la perspectiva de género la que nos permitirá ir más allá de las explicaciones fundadas en la biología e influencia del medio ambiente como origen de la mencionada violencia para reflexionar acerca del rol en dicho origen de las desigualdades de poder entre los géneros, visibilizar que dichas desigualdades son históricas y culturales, preguntarnos acerca de cómo se materializan en nuestra cotidianidad y los posibles caminos de superación de las mismas y, en esa medida, de la violencia en estudio.

**CFG2086-01 LA GUERRA FRÍA,  
ORIGEN Y FORMACIÓN DEL  
MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**Profesor: Rodrigo Bugueño**  
**Horario: Lunes 5 - Jueves 5**

El curso se aboca al estudio de la Guerra Fría -concebida como matriz de los conflictos contemporáneos- desde una perspectiva amplia que incluye el análisis de los distintos frentes que estuvieron en tensión, tales como los frentes políticos, sociales, bélicos y armamentistas, pero también los culturales, artísticos, económicos y comunicacionales. Asimismo, se entiende la Guerra Fría no solo como la pugna entre dos bloques antagónicos, sino también como una época con características propias que impactó y se infiltró en muchos países, sociedades y personas en particular cuya fe en un mundo mejor para otros fue una amenaza. Este hecho histórico de la Guerra Fría fue el punto de partida a la globalización y su complejidad, y de allí su importancia. En ese sentido, nos preguntaremos reflexivamente nivel teórico que papel

jugaron diferentes países, y también Chile en la Guerra Fría, por cómo fue afectado y por cómo influyó en su devenir. Finalmente, el estudio de las consecuencias de la Guerra Fría nos conducirá al examen del mundo actual y al modo en que se organizan las relaciones de poder entre Estados y “civilizaciones” ocupando varias disciplinas para acercarse al objeto de estudio, comparando, por lo tanto, el devenir de dicho proceso con la actualidad en perspectiva transdisciplinar. Cabe consignar que se indagará también en la lógica profunda de la Guerra Fría, en su dimensión social, cultural y cotidiana, para lo cual se recurrirá clase a clase, a la visualización de partes específicas y seleccionadas dentro de documentales con el objeto de observar y reflexionar sobre los actores y acontecimientos in situ.

**CFG2380-01 HISTORIA LGBTI DE CHILE:  
DESDE EL CRIMEN NEFANDO  
A LAS POLÍTICAS DE LAS  
DISIDENCIAS SEXUALES, 1600-  
2021**

**Profesor: Claudio Barrientos**

**Horario: Jueves 6 - Martes 6**

La historia de las sexualidades y las disidencias sexuales en tanto identidades políticas en la historia de las Américas y de Chile, está ligada a procesos estructurales de larga duración como el colonialismo y la construcción de los estados nacionales. Es imposible, hoy por hoy, separar la construcción del orden imperial y colonial del disciplinamiento de los cuerpos y las prácticas sexuales de las comunidades indígenas. Los procesos políticos, económicos y religiosos de la construcción de las sociedades latinoamericanas están profundamente ligadas a los discursos y normas sobre comportamiento sexual público y privado. La modernidad y el ordenamiento republicano también están unidos a los procesos normativos que fueron regulando el comportamiento sexual y moralidad pública dentro de marcos definitorios de las ciudadanías y clases sociales de las sociedades modernas. El caso chileno no fue la excepción. Este curso propone una lectura disidente y queer de la historia de Chile desde procesos que fueron dando forma a los conceptos actuales de sexualidades e identidades de género hegemónicas y no hegemónicas. Nuestro énfasis estará en el siglo XX

y XXI, en los procesos de modernización que explican el Chile de hoy, y en especial nuestro pasado reciente, para construir lecturas de la realidad que nos permitan analizar el lugar que las personas LGBT+ han tenido en nuestro devenir histórico, y cuál es el desafío que significan para un nuevo orden democrático futuro.

**CFG5013-01 INDIGENOUS POPULATION IN  
CHILE (AMERICAN CORNER  
CURSO IMPARTIDO 100% EN  
INGLÉS)**

**Profesor: Alejandro Rossi**

**Horario: Jueves 2 - Jueves 3**

Through a transdisciplinary approach, students will analyze and reflect on the experiences, perspectives, and histories of Native American communities. During the course, students will engage in discussions, readings, films, writings, and presentations that challenge their assumptions and broaden their understanding of Native American experiences. In doing so, they will explore the complexities of contemporary issues such as sovereignty, land rights, and cultural appropriation. The class will encourage open and honest dialogue while prioritizing the perspectives of Native American scholars and leaders.

**CFG5014-01 ENVIROMENT AND  
SUSTAINABLE DEVELOPMENT  
(AMERICAN CORNER CURSO  
IMPARTIDO 100% EN INGLÉS)**

**Profesora: Claudia González**

**Horario: Miércoles 7 - Viernes 4**

Scholarship regarding the study of Sustainable Development (SD), shows that the most critical resources for the survival of future generation are climate stability and biodiversity (Brundtland Report 1987). The UN Sustainable Development Goals (SDGs) formulated in 2015 state that many people are still far from being able to meet their basic needs, especially in developing countries. This is a challenge for individual lifestyles, for companies and for government policy. This course will allow us to critically engage on current policy debates from a transdisciplinary perspective.

Working with relevant bibliography and case studies, aiming to address big questions such as, how can we improve our quality of life without compromising the ability of future generations to meet their own needs? To do so we will review the concept of SD, its origins, evolution and challenges.

### **CFG2192-01 DEBATES DE GÉNERO: MUJERES Y HOMBRES EN EL SIGLO XXI**

**Profesora: Teresa Durand**

**Horario: Miércoles 3 - Miércoles 4**

Este curso introductorio se enfoca en el pensamiento crítico y analítico de las representaciones sociales de género y sexualidades, y sus efectos en la cultura chilena contemporánea. Se analizan textos teóricos y expresiones de la cultura de masas (música popular, videos, TV, filmes, redes sociales) que representan las feminidades, las masculinidades y la relación entre los géneros. El curso estimula a los alumnos/as/es a pensar críticamente acerca de las prácticas que perpetúan, negocian y/o confrontan las normas de género. En ese sentido, adquirir conocimientos sobre los conceptos de sexo, género y sexualidad nos permite pensar la práctica profesional en función de consideraciones complejas como la identidad de género y las sexualidades.

### **CFG2238-01 CIUDADANÍA Y GÉNERO EN CHILE: SIGLOS XX Y XXI**

**Profesora: Carmen G. Godoy**

**Horario: Martes 6 - Jueves 6**

Este curso se propone abordar las demandas ciudadanas relacionadas con la igualdad de género, levantadas en Chile en las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI. El curso consta de dos áreas, una se propone situar desde una perspectiva histórica, las problemáticas, tensiones y exclusiones que surgen en torno a la figura del 'ciudadano' y las posteriores luchas de diversos movimientos sociales por conseguir dicha condición, dentro de los parámetros de las democracias occidentales y los procesos modernizadores, particularmente en Chile. La segunda área, en cambio, se plantea abordar los discursos públicos sobre géneros

y sexualidad y los actores sociales que intervienen en el escenario que se configura desde las últimas décadas del siglo XX hasta el presente, el grado de influencia de la agenda internacional en materia de derechos de las mujeres desde mediados de la década de 1970, así como las políticas públicas y otros tipos de iniciativas estatales impulsadas durante este periodo. Los avances, retrocesos y limitaciones en materia de igualdad de género y los derechos de las mujeres y las denominadas 'minorías sexuales', se analizan a partir de la relectura del período, y fundamentalmente desde el impacto de los cambios económicos y políticos en los sentidos de la nación y la ciudadanía.

### **CFG2257-01 HISTORIA DE LAS CORRIENTES POLÍTICAS EN CHILE DURANTE EL SIGLO XX**

**Profesor: Santiago Aránguiz**

**Horario: Lunes 6 - Jueves 4**

Curso que tiene como objetivo conocer y analizar las principales corrientes políticas que se desarrollaron en Chile durante el siglo XX: socialismo, anarquismo, comunismo, social-cristianismo/humanismo cristiano, hispanismo, corporativismo, nacionalsocialismo, liberalismo, conservadurismo y neoliberalismo. Metodológicamente la asignatura se estructurará sobre la base de exposición de temas, discusión de temas, debates y ejercicios analíticos de los contenidos y unidades que lo orientan. La principal competencia que se busca fomentar es la de identificar y caracterizar los procesos políticos e ideológicos durante el siglo XX. En consecuencia, el alumno deberá ser capaz alumno sea capaz de: 1) valorar la importancia del conocimiento histórico para su formación académica y su proceso de aprendizaje y 2) reconocer y comprender los principales procesos históricos ocurridos en Chile durante aquel período poniendo atención en la relevancia de las corrientes políticas.

### **CFG2374-01 MOVIMIENTOS POR LOS DERECHOS HUMANOS EN CHILE, ARGENTINA Y URUGUAY**

**Profesora: Milena Gallardo**

**Horario: Lunes 3 - Viernes 3**

Este curso tiene como objetivo la revisión y análisis de una larga trayectoria de prácticas políticas de acción colectiva, que distintos sujetos y organizaciones sociales han puesto en juego en Chile, Argentina y Uruguay, para hacer visibles, en distintas épocas, los temas, demandas y denuncias que surgen y se consolidan en torno a la noción de “derechos humanos”. Dichas prácticas incluyen acciones que poseen múltiples alcances simbólicos y materiales, entre las cuales destaca un corpus de manifestaciones culturales que será analizado en clases y que tiene plena vigencia e incidencia en los actuales contextos de movilización y activación socio-política. Se trata, en muchos casos, de prácticas simbólicas que contribuyen a dar sentido a experiencias y afectos profundamente arraigados a nivel individual y colectivo, vinculados tanto con las historias de defensa y resguardo de los derechos humanos, como con las profundas secuelas de su vulneración sistemática por parte de los Estados. En este sentido, las manifestaciones y estrategias en torno a las cuales este curso trabajará, contribuyen a la reflexión crítica en torno al presente y a la comprensión de los marcos simbólicos que lo configuran.

El análisis de estas prácticas, llevadas a cabo por los distintos movimientos sociales que han puesto la vida y la defensa de los derechos humanos en el centro de su accionar, se articula desde un enfoque interdisciplinario, que integra nociones que han sido útiles en la conceptualización de estas experiencias, la identificación de sus problemáticas y la caracterización de sus actores/as y organizaciones más relevantes.

### **CFG2397-01 MEMORIA EN AMÉRICA LATINA: ABORDAJES TEÓRICOS Y USOS EN EL PRESENTE**

**Profesora: Milena Gallardo**

**Horario: Martes 2 - Viernes 2**

Este curso plantea un recorrido por las principales discusiones que surgieron en distintos campos disciplinarios de las humanidades, las artes y las ciencias sociales a partir de los retornos a las democracias y que fueron configurando los llamados Estudios de memoria latinoamericanos. La idea es construir un mapa de autores/as y conceptos que fueron desarrollados en Europa y Estados Unidos, a propósito de la memoria del Holocausto, y luego reapropiados en América Latina. Este marco teórico -al interior del cual destacan autoras/es como Primo Levi, Jorge Semprún, Walter Benjamin, Hannah Arendt, Giorgio Agamben, Georges Didi-Huberman, P. Ricoeur Michael Pollak, Henry Rousso, John Berger, Marianne Hirsch, James Young, entre otros/as- resultó útil para iluminar una serie de fenómenos iniciales, relacionados con los términos de las dictaduras y los conflictos internos en los distintos países latinoamericanos. Nos referimos a nociones que tuvieron gran repercusión en las ciencias sociales y las humanidades, como son: “trauma”, “campo de concentración”, “testigo”, “testimonio”, “genocidio”, “colaboración”, “lugares de memoria”, “memoriales”, “museos de memoria”, “postmemoria”, “transmisión del trauma”, entre otros. A medida que avanzó la década de los noventa y la primera de los dos mil, estos conceptos fueron ajustándose a la realidad latinoamericana, resignificándose y actualizándose en función de los contextos específicos, proceso que continúa en curso y se ve desafiado frente a las recientes violaciones masivas a los derechos humanos y los nuevos fenómenos de la violencia política. Metodológicamente, el curso se propone como una instancia teórico-práctica, que consistirá en la revisión de bibliografía y la aplicación de conceptos para el análisis de producciones culturales que abordan estas problemáticas.

## **CFG5023-01 PATRIMONIO EN TENSIÓN (CÁTEDRA TRANSDISCIPLINAR)**

**Profesora: Ximena Vergara**

**Horario: Martes 2 - Viernes 2**

El curso propone revisar desde una perspectiva transdisciplinar la problemática del patrimonio, entendido como un saber dinámico que se presenta en la urbanidad, en las artes, en el medio ambiente, en la tradición oral, en las políticas públicas, en la vida cotidiana, entre otros. Para esto, se revisarán conceptos claves que serán tensionados con la revisión de obras y sitios webs, salidas a terreno, charlas de especialistas, y con la realización de un proyecto de investigación. En concreto, las clases girarán alrededor de tres unidades. En la primera unidad “El patrimonio en tensión” se abordarán: 1) Definiciones de patrimonio, archivo, y memoria; 2) Patrimonio, tecnología, e inteligencia artificial; 3) Patrimonio natural y problemas del medioambiente; y 4) Patrimonio y gestión cultural. En la segunda unidad “Patrimonio, cultura y artes” se abordarán: 1) Patrimonio urbano (recorrido guiado); 2) Espacios de resguardo patrimonial (visita guiada, o bien, invitación a especialistas a cargo de dichos espacios); 3) Patrimonio oral (lectura de literatura oral y popular); y 4) Patrimonio indígena. Finalmente, la tercera unidad “Patrimonio cotidiano y experiencia vital” apunta hacia la creación de un proyecto de investigación que gire en torno a uno de los enfoques revisados a lo largo del curso y en que el y la estudiante logre combinar su formación universitaria particular con un tema transversal en la cultura y sociedad.

## **HUECHURABA**

## **CFG2350-01 CULTURA Y NEGOCIOS EN ASIA: CHINA, COREA DEL SUR Y JAPÓN**

**Profesora: Verónica Neghme**

**Horario: Martes 1 - Jueves 1**

Está dirigido a conocer la relevancia que ocupa el mundo del Asia Pacífico en el contexto internacional, en particular en sus procesos económicos y de negocios, Reflexionar críticamente, desarrollar empatía hacia culturas orientales en países del Asia (China, Corea y Japón), con respeto y tolerancia, para entender el valor de sus códigos y símbolos y aplicarlos en la práctica. Se parte de la base que, para emprender negocios o cualquier tipo de contacto con China, Corea y Japón, es preciso entender su cultura, la que se inserta en un contexto histórico (que es relevante porque fueron civilizaciones milenarias), en procesos políticos y económicos diferentes, abordándolos en sus diferencias y en forma crítica, pero constructivamente, en lo que respecta a las diferencias con el mundo occidental en temas de hoy (género, derechos humanos, procesos políticos, etc.). Se pone énfasis en la aplicación de formas de entendimiento, actitudes, costumbres y usos culturales, para emprender negocios, para un mejor entendimiento, libre de prejuicios y estereotipos. Se trata de desarrollar empatía, fundamental para los objetivos propuestos.

## **CFG2331-01 LAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS (“DROGAS”) A LO LARGO DE LA HISTORIA: USOS, FUNCIONES Y SIGNIFICADOS**

**Profesora: Patricia Peña**

**Horario: Martes 3 - Jueves 3**

Este curso busca contribuir a promover el respeto por la diversidad cultural y la empatía histórica e intercultural, bases del desarrollo humano, a partir del estudio de los usos, funciones y significado atribuidos a las sustancias psicoactivas en diferentes contextos socio culturales

e históricos y a la reflexión informada y crítica sobre la construcción de la ‘droga’ y las raíces del problema de la droga, problema social de incommensurables consecuencias. Para lograr aquello, en la primera parte del curso se examinan conceptos fundamentales para la comprensión de este, como el de sustancia psicoactiva y droga, cuestión que nos permitirá entre otras cosas analizar la condición de construcción culturalmente dependiente de este último e interrogarnos de qué hablamos cuando hablamos de droga y las razones de ello; el rol de las sustancias psicoactivas en la naturaleza y teorías que les asignan un papel fundamental en la evolución de la especie humana y que permiten reflexionar acerca de las bases biológicas de la adicción. En la segunda y tercera parte, en tanto, se estudia el uso realizado por diferentes grupos humanos a lo largo de la Historia de sustancias psicoactivas naturales, semisintéticas y sintéticas así como la génesis del prohibicionismo de las drogas, todo lo cual reviste relevancia en la medida que nos permite ejercitarnos en la desnaturalización de la realidad social y en la visibilización de los fundamentos históricos y culturales de lo que es considerado uno de los mayores flagelos que afectan a las sociedades contemporáneas, el problema de la droga.

**CFG5012-01 DOING BUSINESS IN LATIN AMERICAN (AMERICAN CORNER CURSO IMPARTIDO 100% EN INGLÉS)**

**Profesor: Guillermo Ramírez**

**Horario: Miércoles 1 - Miércoles 2**

This course seeks to contribute to critical reflection on a pertinent topic in the world sphere: how to do business in Latin America, due to the relevance that the region is gaining in a globalized and hyperconnected economy, where investment, innovation and entrepreneurship opportunities can come from an emerging market like the Latin American one, with specific examples of companies and startups with high global impact by creating jobs and providing creative solutions to complex problems. In particular, we will delve into how Latin American companies create real competitive advantages, the impact of the ecosystem where they

operate to seek growth beyond the limits of the region. Starting from this, we will analyze the current context in economic and political issues of various regional countries, applying models such as PESTEL, Porter, FODA, Canvas, among others to locally renowned companies. Based on examples and specific cases, we will discuss about the business consequences of the decision-making process, the impact of the founding or management team, the impact of local marketing applied to Latino culture, among other aspects. In particular, the objective is to develop transferable skills that can be applied across different domains or industries such as the those presented in section V below. The educational focus enables meaningful and practical learning, in which students build knowledge through their own reflection, their own experience, and genuine cooperation with others. Finally, practical assignments will allow the student to reflect on and understand the economic, social, and environmental challenges and opportunities that have allowed Latin companies, including local startups to build their leadership in and from the Latin American region. Thus, it is a course different than a disciplinary one.

**CFG2202-01 DESIGUALDAD: DEFINICIÓN, MEDICIÓN Y CASOS DE POLÍTICAS**

**Profesor: Germán Puentes**

**Horario: Jueves 3 - Jueves 4**

El presente curso busca incentivar en los alumnos la comprensión autónoma de los problemas y preguntas generales de la esfera pública en el ámbito de la desigualdad, así como también, ampliar sus áreas de interés y conocimiento hacia la desigualdad, sus dimensiones, mediciones y políticas públicas. Se estimulará en los estudiantes el pensamiento y reflexión crítica de la problemática de la desigualdad en sus distintas manifestaciones, tales como diferencias en los ingresos, en las oportunidades, en la calidad de los espacios habitables, en el trato, en el acceso a puestos de poder, etc.

### SANTIAGO CENTRO

#### **ANT01124-01 PROCESOS SOCIALES LATINOAMERICANOS**

**Carrera:** Antropología

**Horario:** Lunes 2 - Miércoles 2

El curso Procesos Sociales Latinoamericanos analizará, desde una perspectiva global y transnacional, el desarrollo de la historia del denominado “Nuevo Mundo”, poniendo especial énfasis en los procesos sociales, políticos y culturales acaecidos en los siglos XIX y XX. La propuesta es releer todos aquellos procesos desde una mirada que problematice la exclusión de grupos sociales, procesos y eventos históricos, hasta ahora obliterados por la historiografía tradicional.

#### **BAC08121-01 HISTORIA DE LA BAC08121-02 MODERNIDAD**

**Carrera:** Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

**Horario:** Lunes 2 - Miércoles 2 | Martes 2 - Viernes 2

**Dificultad:** 1

Analiza la trayectoria de la modernidad occidental (Europea principalmente) desde el siglo XVI hasta fines del siglo XX, a través de una perspectiva socio-histórica. Para ello, se examinan las interpretaciones que las ciencias sociales han construido para comprender la modernidad, sus transformaciones y sus límites. Este ejercicio analítico se ordena en distintos ejes temáticos: política, economía, transformaciones urbanas y vida privada.

#### **BAC08122-01 PROCESOS SOCIALES EN BAC08122-02 AMÉRICA LATINA**

**Carrera:** Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

**Horario:** Jueves 2 - Martes 2 | Jueves 2 - Lunes 2

**Dificultad:** 2

El curso tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva global y comparada, la evolución histórica de los profundos cambios políticos, sociales y económicos de Latinoamérica principalmente en los siglos XIX y XX.

#### **BAC08127-1 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

**Carrera:** Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

**Horario:** Martes 4 - Miércoles 4

**Dificultad:** 2

Este curso pretende familiarizar al/la estudiante con las nociones básicas y situación actual de la epistemología de las ciencias sociales. Se exploran los principales dilemas epistemológicos propios de la investigación y reflexión sociológica, a saber: cuales son las condiciones del conocimiento y los métodos válidos para producirlo. El curso se hace cargo del giro reflexivo que permite interrogar las prácticas sociales y las relaciones sociales y políticas que impactan y condicionan el campo científico, cuestionando el paradigma de la objetividad y neutralidad de las ciencias. Asimismo, y en sintonía con este planteamiento, invita a cuestionar y revisar, a través de distintas perspectivas epistemológicas contemporáneas, las epistemologías clásicas o tradicionales de las ciencias sociales.

**BAC08123-1 PSICOLOGÍA SOCIAL I****Carrera: Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades****Horario: Jueves 4 - Lunes 4**

es una asignatura teórico-práctica que tiene por objetivo introducir a las y los estudiantes en el campo de la psicología social. Para ello el curso se centra en la revisión y análisis de los principales fundamentos, características y formas de investigación psicosocial, tomando como referencia la tradición sociocognitiva, centrada en el estudio de los procesos psicológicos que se generan en las dimensiones individuales y colectivas como elementos constitutivos de lo social, a partir del conocimiento que las personas tienen de sí mismas, pero también en la interacción social con otras y otros. Entre los temas que se estudiarán se encuentran los fundamentos epistemológicos de la psicología social, recorrido por las principales corrientes y enfoques en psicología social clásica, las actitudes, la identidad social, la percepción social, la influencia social, el prejuicio y la discriminación, las relaciones intergrupales, así como elementos introductorios a la psicología política.

**SOC8122-01 PROCESOS SOCIALES I****SOC8122-02****Carrera: Sociología****Horario: Martes 3 - Jueves 3 | Lunes 5 - Jueves 5****Dificultad: 3**

El curso tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva global y comparada, la evolución histórica de los profundos cambios políticos, sociales y económicos de Latinoamérica principalmente en los siglos XIX y XX.

**SOC8121-01 TEORÍA I****SOC8121-02****SOC8121-03****Carrera: Sociología****Horario: Miércoles 5 - Martes 5 | Martes 6 - Miércoles 5 | Miércoles 6 - Miércoles 5****Dificultad: 3**

La sociología se constituye como disciplina a la par de los acontecimientos que dieron origen a la modernidad,

como asimismo, de aquellos que tensionaron el optimismo moderno. En síntesis, puede decirse que la sociología, y particularmente la de los autores clásicos (Comte, Durkheim y Marx), tiene una relación ambigua con el proyecto asociado a la modernidad y es un intento por comprenderla, rescatarla, pero también por criticarla. En la presente asignatura se estudiará sistemáticamente el proceso de conformación de la teoría social clásica, sus principales problemáticas y sus núcleos conceptuales fundamentales. Tiene, por tanto, un carácter intensivo.

**SOC8222-01 ESTRATIFICACIÓN Y****SOC8222-02 DESIGUALDAD****Carrera: Sociología****Horario: Martes 2 - Jueves 2 | Martes 3 - Jueves 3****Dificultad: 3**

El curso se propone ofrecer a los y las estudiantes herramientas conceptuales claves para comprender las formas en que se reproduce la desigualdad en las sociedades contemporáneas. Para ello el curso ofrece una revisión plural de los debates en torno a la desigualdad/desigualdades, realizando un recorrido teórico y metodológico sobre la concepción y estudio de la desigualdad. Asimismo, el curso propone una discusión sobre el papel que le corresponde a la sociología en el estudio de procesos de creación y reproducción de la misma. El curso parte por una discusión general sobre el tema de la igualdad/desigualdad en sociedades occidentales y luego transita hacia una revisión de los debates e investigación en torno a las desigualdades en la disciplina sociológica, concentrándose en tres momentos claves del debate: el debate “de la modernidad”, el “debate redistributivo” y el debate “de las desigualdades”. El curso aborda tanto la desigualdad de clase como su intersección con la desigualdad de género, raza, y otros. Por último, el curso entrega herramientas conceptuales para pensar crítica y pluralmente el fenómeno de la desigualdad en América Latina y en Chile, a partir de una revisión de los principales ejes problemáticos de los estudios de la región. Finaliza discutiendo investigación empírica reciente para que los estudiantes se familiaricen con los estudios del campo.

**SOC9056-01 MARKETING Y ESTUDIOS DE MERCADO****Carrera:** Sociología**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2**Dificultad:** 2

Esta asignatura tiene el propósito de familiarizar a los alumnos con los conceptos más relevantes del marketing, poniendo especial énfasis en el área de investigación de mercados. Ambos elementos se abordan desde el específico punto de vista que aporta la Sociología, es decir, que el marketing y la investigación de mercado serán enfocados en su vinculación con esa disciplina; en los contenidos referidos a otras disciplinas se entregará al alumno un conocimiento ilustrativo orientado al diálogo interdisciplinario.

**SOC8123-01 LÓGICA DE LA  
SOC8123-02 INVESTIGACIÓN  
SOC8123-03****Carrera:** Sociología**Horario:** Martes 2 - Viernes 3 | Martes 2 - Viernes 5 |**Martes 2 - Viernes 2****Dificultad:** 2

Este curso es una introducción a los fundamentos de la sociología como disciplina, y sus principales perspectivas y métodos de investigación. El foco, por una parte, es lograr el aprendizaje de la lógica de la investigación social que servirá de base para los cursos futuros de métodos cuantitativos y cualitativos de investigación. Por la otra, es desarrollar una visión crítica y creativa sobre la relación entre problemas de investigación, teoría y métodos en sociología. Finalmente, se busca también entregar herramientas para la redacción y presentación de trabajos en el formato de artículos científicos y la formulación de proyectos de investigación.

**SOC9069-01 LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO****Carrera:** Sociología**Horario:** Martes 5 - Miércoles 5**Dificultad:** 2

La noción de “reconocimiento” fue introducida en la teoría social por Fichte, quien estableció que yo no puedo elevar una pretensión normativa contra otro (por ejemplo, una pretensión propietaria) sin presuponer necesariamente que el otro también está igualmente facultado para elevar ese mismo tipo de pretensiones contra mí. Es decir, yo no puedo pretender ser una “persona” sin reconocer, al mismo tiempo, al otro como “persona”. La idea de que la “personalidad” individual se constituye siempre intersubjetivamente, hace surgir de inmediato la pregunta por la posibilidad de una lucha por el reconocimiento, en la que puede negociarse o negarse el reconocimiento a una de las partes. En el presente, la noción de “lucha por el reconocimiento” se ha hecho fructífera para tratar distintos problemas: el multiculturalismo y el necesario lugar que cualquier teoría normativa de la sociedad debe darle al conflicto. En este curso, revisaremos los orígenes de esta noción en Rousseau y Fichte, su reelaboración por Hegel en términos de un conflicto originario y el uso que tanto la noción de “reconocimiento” como la de una “lucha por el reconocimiento” han adquirido en el debate contemporáneo (en particular en C. Taylor y A. Honneth).

**SOC9072-01 SOCIOLOGÍA DEL CAMPO CULTURAL****Carrera:** Sociología**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3**Dificultad:** 2

Partiendo desde una perspectiva propia del área de la sociología de la cultura, este curso propone el estudio del campo cultural en Chile. Para ello, incorpora el tratamiento de las siguientes temáticas. En primer lugar, se analizan diferentes formas en que la cultura se ha problematizado en Chile, atendiendo a temas como la individualización, la modernización, el malestar o la práctica cultural. En segundo lugar, se estudian en profundidad, y con notable extensión, los trabajos que

se han hecho hasta el momento sobre consumo cultural. En tercer lugar, se aborda el tema de las territorialidades, o el vínculo entre territorio y práctica y significados, en diálogo además con la idea de patrimonios. En cuarto lugar, se abre el tema de la política y la cultura, cuya ligazón explotó de manera muy evidente en el proceso del denominado “estallido social”. En quinto lugar, son tratadas, en cierta medida en sus cruces, las juventudes y las culturas digitales. En sexto lugar, se desenvuelven algunos debates sobre género. En séptimo lugar, se ofrece una aproximación al enfoque propio de la gestión cultural, al mismo tiempo que son tratadas temáticas institucionales, legales y de política cultural. Finalmente, el curso dedica una importante parte de sus sesiones, principalmente del primer bimestre, al trabajo con los datos sobre participación cultural en Chile, entre los cuales tienen particular relevancia los recogidos por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya última encuesta, la de 2017, será analizada de forma preferente.

### **SOC8225-01 POLÍTICAS PÚBLICAS SOC8225-02**

**Carrera:** Sociología

**Horario:** Martes 3 - Jueves 3 | Martes 2 - Jueves 2

Políticas Públicas es un curso de carácter introductorio que busca familiarizar a los estudiantes de sociología con las distinciones fundamentales y procesos relacionados con la elaboración, implementación, evaluación y especialmente con el análisis de Políticas Públicas.

La naturaleza de las políticas públicas es compleja y multidimensional, es por eso que el curso ofrece una mirada multidisciplinaria que combina enfoques provenientes de la economía, gestión pública, ciencia política y sociología.

### **CPO3016-01 CHILE Y EL SISTEMA CPO3016-02 INTERNACIONAL**

**Carrera:** Ciencia Política

**Horario:** Jueves 3 - Lunes 2 | Jueves 5 - Martes 5

**Dificultad:** 2

El curso se introducirá en el ámbito de la Política Exterior de Chile y el Sistema Internacional, desde la

perspectiva de las características centrales del actual “orden” mundial. Desde allí se presentarán las directrices del Estado Chileno, en vista a preservar sus intereses. Para ello será necesario recurrir a la descripción de las distintas áreas de interés de la Cancillería y Ministerio de Defensa, en el marco de las relaciones vecinales, regionales y mundiales. También se pretende estudiar casos prácticos, de manera de aplicar los marcos conceptuales en el análisis de ciertas realidades de la política exterior chilena.

### **CPO3006-01 SISTEMA POLÍTICO E CPO3006-02 INSTITUCIONES COMPARADA**

**Carrera:** Ciencia Política

**Horario:** Lunes 2 - Miércoles 2 | Lunes 2 - Miércoles 5

**Dificultad:** 2

El curso se plantea como un recorrido introductorio al ámbito de la política comparada, proporcionando a los alumnos la posibilidad de vincularse con los conceptos y procesos fundamentales para su análisis.

En el curso se analizan los principales elementos constitutivos de los principales sistemas, procesos, regímenes e instituciones existentes, en perspectiva comparada. Así, el curso presta particular atención a temas relativos al diseño institucional, los sistemas electorales, los sistemas de partidos y el funcionamiento democrático en el mundo.

### **CPO3007-01 SISTEMA E INSTITUCIONES CPO3007-02 INTERNACIONALES**

**Carrera:** Ciencia Política

**Horario:** Lunes 6 - Jueves 6 | Lunes 5 - Martes 5

**Dificultad:** 2

El curso de Sistema e Instituciones Internacionales (SII) está orientado para que los/las estudiantes desarrollen sus capacidades con la intención de analizar: el sistema y las relaciones internacionales, las dinámicas de poder, el cómo se organizan las mismas, los actores que toman las decisiones claves y finalmente los conflictos y temas en la agenda presente y futura.

Se conocerán las características principales de la discusión sobre el nuevo orden mundial emergente y los

temas y los conflictos que estructuran la agenda política global en la primera parte del siglo XXI. Asimismo, este curso examina las tensiones entre lo local y lo global y la soberanía y la institucionalidad internacional, así como las nuevas redes transnacionales de la sociedad civil y el rol de las organizaciones internacionales que configuran los temas emergentes de la agenda internacional, en un contexto de globalización. También, analiza la continuidad y cambio de las políticas exteriores de las principales potencias mundiales y regionales.

### **CPO4002-01 POLÍTICAS SOCIALES**

#### **CPO4002-02**

**Carrera:** Ciencia Política

**Horario:** Martes 2 - Martes 3 | Martes 5 - Martes 6

**Dificultad:** 2

Este curso ofrece una formación básica en políticas sociales, entregando conocimientos sobre los principales enfoques, conceptos, actores, debates y ámbitos de aplicación del área, con particular interés en la experiencia de Chile y América Latina, aportando de esa manera a la línea de políticas públicas de la carrera de Ciencia Política. En particular, durante el curso se revisarán los principales conceptos y enfoques teóricos referidos a las políticas sociales, los regímenes de Bienestar, los actores y sectores de las políticas sociales y algunos casos emblemáticos a nivel nacional y regional.

### **CPO4015-01 PROCESOS POLÍTICOS Y**

#### **CPO4015-02 LEGISLATIVOS**

**Carrera:** Ciencia Política

**Horario:** Lunes 3 - Martes 3 | Lunes 5 - Martes 5

**Dificultad:** 2

El curso presenta una introducción a los principales aspectos del proceso político y legislativo chileno. Examina las características centrales del proceso político y legislativo en Chile, poniendo énfasis en los actores políticos e instituciones cruciales involucradas en dicho proceso. Se estudiarán los principales marcos teóricos que analizan el proceso de producción de la ley y las relaciones Ejecutivo-Legislativo en Chile y las respuestas políticas a este proceso.

### **CPO4006-01 INTRODUCCIÓN A LA CPO4006-02 ECONOMÍA**

**Carrera:** Ciencia Política

**Horario:** Miércoles 5 - Viernes 6 | Miércoles 6 -  
Viernes 5

**Dificultad:** 2

El objetivo del curso es introducir al Estudiante en el análisis económico básico, definiendo el problema que se enfrenta y la forma en que son analizados desde una perspectiva científica, para finalmente comprender las dinámicas del mercado y la interacción entre consumidores y oferentes.

### **HIS4009-01 CHILE COLONIAL**

**Carrera:** Historia

**Horario:** Martes 2 - Jueves 2

**Dificultad:** 2

El curso consiste en la revisión crítica de los principales aspectos de la historia colonial de Chile desarrollados por la historiografía. A través de la narración de los diversos hitos de la historia de Chile durante el período analizado, se abordarán las diferentes posturas sobre los procesos vividos por la sociedad chilena durante los siglos coloniales, entre ellos, el establecimiento de una economía de exportación de materias primas, la ruralización y la formación de grandes latifundios, el establecimiento y organización territorial, el mestizaje, la encomienda y la justicia de la conquista, etc.

### **HIS4010-01 AMÉRICA COLONIAL**

**Carrera:** Historia

**Horario:** Martes 5 - Miércoles 5

**Dificultad:** 2

Analizar los procesos históricos acaecidos en América bajo el dominio de España y Portugal, entre los siglos XV y XVIII, buscando integrar tanto los procesos de imposición imperial como aquéllos que emergen desde la propia América, signados por las resistencias, acuerdos y cooptaciones. El estudio de estos procesos estará cruzado por categorías tales como raza, clase y género.

**HIS4011-01 HISTORIA MEDIEVAL****Carrera:** Historia**Horario:** Lunes 1 - Miércoles 1**Dificultad:** 2

El presente curso pretende exponer, analizar y comprender las transformaciones del mundo mediterráneo durante la Edad Media, entendiendo dicha etapa como un crisol cultural, cuyas consecuencias se pueden rastrear hasta el presente. En vista de ello se analizarán diversas temáticas fundamentales para una cabal comprensión del Medioevo, destacando la intervención de los llamados pueblos germánicos y su combinación con la cultura clásica, el cristianismo, la organización de la Iglesia como nuevo referente político, cultural y moral, los sistemas políticos, la población, el espacio, el mundo real y maravilloso, la cultura y la economía, entre otros temas. Estos elementos serán presentados desde una perspectiva temática y cronológica, centrándose en los cambios, evoluciones o permanencias de los temas expuestos. En relación a lo mismo se destacará la interacción de la Iglesia con el poder político y la relación del occidente cristiano con la cultura Islámica y el Imperio Bizantino.

**HIS4019-01 HISTORIA COMPARADA DE LA MODERNIDAD****Carrera:** Historia**Horario:** Martes 6 - Jueves 6**Dificultad:** 3

El curso analiza la trayectoria de la modernidad occidental (Europa) y periférica (América Latina especialmente) desde el siglo XVI hasta fines del siglo XX, a través de una perspectiva socio-histórica. Para ello, se examinan las interpretaciones que la teoría social ha construido para comprender la modernidad, sus transformaciones y sus límites. Ordenaremos este ejercicio analítico en distintos ejes temáticos, los cuales se organizan en torno a lo que podemos entender como algunos de los hitos centrales del devenir histórico de la modernidad. El desarrollo del curso supone que el estudiante cuenta con un conocimiento general a nivel historiográfico, por lo que su preocupación apunta más a la problematización que a la descripción de los procesos históricos que definen a la época moderna.

**HIS4021-01 CHILE S. XX****Carrera:** Historia**Horario:** Lunes 2 - Miércoles 2**Dificultad:** 2

La historia de Chile en el siglo XX se caracterizó por los avances y retrocesos de los procesos de profundización democrática y logro de la justicia social. El país conoció diversos experimentos políticos que prometieron resolver las cíclicas crisis que lo golpeaban. Así, de ser supuesto modelo de democracia en América Latina, en base a un sistema de partidos que regulaba el poder del ejecutivo, Chile conoció la más prolongada de las dictaduras de su historia. Desarrollismo, socialismo y neoliberalismo se sucedieron para dar forma al singular y dramático siglo XX chileno. En este curso se examinarán los principales procesos políticos, económicos y sociales que se desarrollaron a lo largo del siglo. Época marcada por profundas divergencias internas, estas también se presentan en los debates al interior de las ciencias sociales, que han analizado desde diversos prismas los sucesos del siglo. Por ello, el curso abordará los principales nudos de discusión historiográfica. Este curso, que pretende realizar una visión general de la historia contemporánea de Chile, busca introducir a los alumnos y alumnas en el conocimiento de las principales problemáticas que la atravesaron.

**HIS4022-01 AMÉRICA S. XX****Carrera:** Historia**Horario:** Jueves 2 - Martes 2**Dificultad:** 3

¿Cómo contar la historia de “América Latina” del siglo XX? ¿Es una historia de dominación imperialista, masacres políticas e intervención extranjera? ¿O es una historia de participación popular, movimientos sociales y profundización democrática? ¿Cuál es el actor histórico de más peso en esta narrativa – el Estado o la sociedad civil y por qué? Durante el transcurso de este semestre estaremos planteando preguntas de este tipo en relación al contexto histórico que corre desde el “Gran Crac” de 1929 y el contexto post-Revolución Mexicana hasta los acontecimientos más importantes de los últimos años, incluyendo el surgimiento del Estado plurinacional y multiétnico en la región andina y las protestas anti-

globalización que estallaron en Chiapas y Argentina. Cuestionaremos la construcción del Estado y los espacios de la ciudadanía en distintos países según las preguntas recién postuladas, enfocándonos particularmente en los fenómenos socio-políticos llamados “populismo”, “autoritarismo”, y “democratización”. Siendo este curso un ejemplo de la historia socio-cultural y política, buscaremos entender las narrativas del pasado no sólo desde procesos y coyunturas “políticas” de cada país sino también desde el prisma de lo socio-cultural. Por ende, este curso contempla el uso de distintos tipos de fuentes (textos escritos, arte, cine, etc.). Además, de manera transversal, se analizarán los conceptos de clase, raza, género y etnicidad durante el semestre, tanto en un sentido histórico como historiográfico.

### **HIS4023-01 HISTORIA CONTEMPORÁNEA SIGLO XIX**

**Carrera:** Historia

**Horario:** Lunes 1 - Miércoles 1

**Dificultad:** 2

El curso tiene como propósito abordar el periodo que transcurrió entre el último cuarto del siglo XVIII y comienzos del siglo XX, adhiriendo a la temporalidad establecida por el historiador Eric J. Hobsbawm del “siglo XIX largo”. Tal periodo adquiere su significación en torno a la tesis de la “doble revolución” (Revolución Industrial y Revolución Francesa), tanto en su gestación y estallido, como en su impacto en el delineamiento de la época contemporánea. Desde esta perspectiva, la cátedra se abocará a una evaluación del desarrollo del capitalismo, como a la estructuración de la sociedad y cultura burguesa decimonónica. El curso, por tanto, se centrará, de preferencia en el continente europeo, y solo tangencialmente en las otras áreas del mundo. Además, enfatizaremos el accionar de los sectores populares europeos entre los siglos XVIII y XIX, tanto cuando se resistieron a la nueva lógica capitalista, como su decisiva participación en los movimientos revolucionarios del “siglo XIX largo”.

### **HIS4018-01 GEOGRAFÍA HUMANA**

**Carrera:** Historia

**Horario:** Lunes 3 - Martes 3

**Dificultad:** 2

El curso entrega las nociones fundamentales para que el alumno o alumna logre comprender el quehacer geográfico y los elementos que intervienen en la modelación del espacio. Este proceso formativo se logrará a través de la revisión de aspectos teóricos básicos de la disciplina geográfica así como su valoración en la sociedad actual; además de las dimensiones físicas y humanas y su modelamiento en la configuración del territorio.

### **HIS4044-01 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

**Carrera:** Historia

**Horario:** Lunes 2 - Lunes 3

**Dificultad:** 3

Este seminario es un espacio de dialogo especializado en torno a la historia de la educación, con acento en los procesos nacionales en los siglos XIX y XX (sin excluir el contexto latinoamericano). Sus actividades se orientan en un primer momento a una reflexión y debate en torno a los fundamentos teóricos y soluciones metodológicas en la producción de investigación sobre los procesos históricos del campo educativo, ello a partir del estudio de casos. En un segundo momento el seminario busca promover las capacidades de construcción de problemas de investigación en historia de la educación. Finalmente, en tercer momento, lograr el desarrollo de investigación empírica en estrecha relación con el perfeccionamiento de las formas de comunicación académica de sus resultados. De este modo, el seminario aspira a lograr una visión comprensiva tanto de temas específicos de la historia de la educación chilena o latinoamericana como de sus desafíos teóricos como metodológicos.

**HIS9046-01 CULTURA ANDINA****Carrera:** Historia**Horario:** Martes 1 - Martes 2

El curso de profundización sobre culturas andinas está orientado al análisis de soportes escriturales y, principalmente, soportes no textuales, visuales y multisensoriales (danzas, músicas, fiestas, ritos y actos corporales en general) producidos tanto por comunidades indígenas (quechuas y aymaras), como mestizas de Perú, Bolivia y Chile desde tiempos prehispánicos al presente. Dichos soportes serán considerados como fuentes válidas de conocimiento capaces de transmitir saber social y memoria de los sujetos andinos. Esto último permite cuestionar la idea de la imposibilidad de estudiar fuentes que se producen al margen de la cultura letrada. El curso adoptará una perspectiva interdisciplinaria, tomando los aportes teóricos y metodológicos de diversas áreas de estudios y disciplinas, entre ellas, la antropología, la etnohistoria, los estudios de la performance y los estudios culturales. La aproximación a estos materiales o soportes andinos se abordará, además, desde una perspectiva diacrónica, lo que permitirá conectar distintos espacios y tiempos culturales para reconocer la polisemia de lo andino. Revisaremos las distintas connotaciones que se le da a este término dependiendo de su contexto de uso. Primero, como categoría académica que delimita un problema de estudio. Segundo, como identidad política e imaginario social. Tercero, como término que alude a las circulaciones transnacionales de personas, prácticas y objetos culturales en un contexto global. La profesora proporcionará conocimientos sobre lo andino invitando al análisis de fuentes poco abordadas desde la historiografía contemporánea, y motivará a los/as estudiantes a experimentarlos, a través de sus sensibilidades estéticas. Interesa que los/as estudiantes enriquezcan sus miradas sobre la diversidad de manifestaciones andinas a partir de clases expositivas, salidas pedagógicas (al menos dos si el contexto sanitario lo permite), discusión bibliográfica, uso de medios visuales y audiovisuales (cine etnográfico y documentales).

**HIS4045-01 CIUDADANÍA Y DERECHOS****(B-LEARNING)****Carrera:** Historia**Horario:** Miércoles 5 - Miércoles 6

El curso se propone entregar herramientas teóricas y reflexivas provenientes de los campos de la historia, la filosofía y las ciencias sociales sobre los procesos características y problemáticas que han conformado el ámbito de acción de los derechos y las ciudadanías. Se busca desarrollar competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales para promover un ejercicio crítico respecto de las ciudadanías y los derechos en sus diversas contingencias.

El curso busca entregar elementos reflexivos y prácticos que permitan comprender los procesos históricos y debates actuales en derechos humanos y ciudadanía, de modo de propiciar en los y las estudiantes una posición ética y crítica que permita comprender además la inclusión de dichas temáticas en el currículum educativo.

**PER6122-01 PARADIGMAS DE LA****PER6122-02 COMUNICACIÓN****PER6122-03****PER6122-04****PER6122-05****Carrera:** Periodismo**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2 | Jueves 5 - Jueves 6 | Jueves 2 - Jueves 3 | Martes 2 - Martes 3 | Martes 5 - Martes 6**Dificultad:** 2

El ejercicio del periodismo exige sólidas habilidades teóricas en el área de las comunicaciones. Quien desee ser un profesional integral debe conocer las principales tendencias en la reflexión comunicacional que se han dado en las últimas décadas. ¿Para qué sirve? Cada escuela ofrece soluciones diferentes para las mismas preguntas: qué, cómo y para qué se comunica. Tomar posición frente a ellas es un primer avance hacia la reflexión superior en el campo comunicacional.

**PER6227-01 INTRODUCCIÓN A LA  
PER6227-02 ECONOMÍA  
PER6227-03  
PER6227-04**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Martes 6 - Martes 7 | Jueves 7 - Martes 2 |  
Martes 1 - Miércoles 1 | Miércoles 5 - Miércoles 6  
**Dificultad:** 2

El objetivo del curso es introducir al Estudiante en el análisis económico básico, definiendo el problema que se enfrenta y la forma en que son analizados desde una perspectiva científica, para finalmente comprender las dinámicas del mercado y la interacción entre consumidores y oferentes.

**PER6614-01 A CONTRACORRIENTE**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Lunes 5 - Miércoles 5

Consultar información en Escuela de Periodismo.

**PER6324-01 INSTITUCIONES Y  
PER6324-02 PROCESOS POLÍTICOS  
PER6324-03  
PER6324-04**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Martes 3 - Jueves 3 | Martes 2 - Martes 3 |  
Martes 2 - Martes 3 | Lunes 7 - Miércoles 7  
**Dificultad:** 2

Entender cómo funcionan los distintos regímenes políticos y sus instituciones es obligatorio en la formación de un periodista. No se puede informar bien si no conocemos las bases del poder político en Chile y el mundo. Este curso es una exposición detenida de las principales instituciones políticas comparadas, que le permitirá al estudiante conocer en profundidad el mundo del que le toca ser protagonista, con especial dedicación a Chile y sus procesos políticos contemporáneos.

**PER6125-01 HISTORIA DEL PERIODISMO  
PER6125-02 CHILENO (B-LEARNING)  
PER6125-03  
PER6125-04**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Lunes 5 | Miércoles 5 | Viernes 3 - Viernes 3  
**Dificultad:** 2

El periodismo como actividad suma más de 200 años en la historia de Chile. Durante ese tiempo se han desplegado estrategias profesionales, líneas editoriales y periodistas que han aportado a la formación del perfil de la profesión y a la estructura de medios. El curso presenta cuatro etapas: “Los Orígenes” (1812-1920), con los primeros diarios; “Madurez y Expansión” (1920-1958), que retrata el surgimiento de las revistas y la radio; “Un Nuevo Periodismo” (1973-1990), que incluye el auge de la televisión y el periodismo de investigación; y “La Era Digital” (1990-2020), que introduce al actual panorama de la profesión y los medios vigentes. Las clases incluyen la exhibición de entrevistas audiovisuales a los más destacados profesionales de las últimas décadas.

**PER6225-01 CHILE EN EL SIGLO XX  
PER6225-02  
PER6225-03  
PER6225-04**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2 | Jueves 5 - Jueves 6  
| Martes 2 - Jueves 2 | Martes 5 - Martes 6  
**Dificultad:** 2

Consultar información en Escuela de Periodismo.

**PER6612-01 ESTEREOTIPOS DE GÉNERO  
EN LOS MEDIOS**

**Carrera:** Periodismo

**Horario:** Martes 2 - Martes 3  
**Dificultad:** 1

Visibilizar y solucionar las inequidades de género es parte de la agenda pública global y nacional. En este curso analizaremos este problema desde el punto de vista de los medios. El curso pretende que los

alumnos tengan elementos de análisis para identificar diferencias en el tratamiento medial de los distintos géneros, a la vez que conocerán iniciativas que, en todo el mundo, están tratando de superar los estereotipos de género en los medios. Durante el curso, los alumnos realizarán análisis de casos concretos, de manera sistemática.

### **PER6224-01 PERIODISMO FOTOGRÁFICO**

**PER6224-02**

**PER6224-03**

**PER6224-04**

**PER6224-05**

**Carrera: Periodismo**

**Horario: Jueves 6 - Jueves 7 | Jueves 2 - Jueves 3**

**| Miércoles 5 - Miércoles 6 | Viernes 2 - Viernes 3 |**

**Viernes 5 - Viernes 6**

**Dificultad: 1**

El curso tocará los distintos aspectos a los que se ve enfrentado un periodista en estos nuevos tiempos de las comunicaciones, donde la imagen tanto fija como en movimiento han cobrado mucha importancia.

Se conocerán aquellos aspectos que tienen relación con la cultura general en fotografía, los temas básicos de manejo de cámaras fotográficas, técnica fotográfica y herramientas digitales para el tratamiento de las imágenes.

Se enfatizará en entregar conocimientos para realizar fotografías periodísticas que vayan más allá que un mero registro.

Junto a ello trabajaremos en los ámbitos de la edición fotográfica (selección de fotografías para publicar), que es una de las áreas importantes para el buen desempeño del periodista estos tiempos.

Veremos los distintos formatos y soportes por dónde está circulando y difundiendo la fotografía periodística.

### **PUB9224-01 GESTIÓN COMUNICACIONAL**

**PUB9224-02 ESTRATÉGICA Y**

**PUB9224-03 CORPORATIVA I**

**Carrera: Publicidad**

**Horario: Jueves 5 - Jueves 6 | Martes 3 - Jueves 3 |**

**Viernes 2 - Viernes 3**

**Dificultad: 2**

El objetivo de la asignatura es que el/la estudiante distinga la función de la comunicación en la organización y comprenda su gestión desde lo interno a lo externo, para ello se abordarán contenidos teóricos que permitan comprender el fenómeno de la comunicación corporativa, la gestión de branding interno y la gestión global de la comunicación en las empresas del siglo XXI, insertas en un contexto de complejo y de constantes cambios. Los y las estudiantes deberán comprender los contenidos referidos a la comunicación global de la organización, el rol de las comunicaciones en la organización, y las variables de análisis de entorno, análisis de públicos y variables internas de la organización.

### **PUB9324-01 PLAN DE NEGOCIOS**

**PUB9324-02**

**PUB9324-03**

**Carrera: Publicidad**

**Horario: Jueves 5 - Jueves 6 | Jueves 2 - Jueves 3 |**

**Martes 5 - Martes 6**

Consultar información en Escuela de Publicidad.

### **PUB9223-01 ETNOGRAFÍA DEL CONSUMO**

**PUB9223-02**

**PUB9223-03**

**Carrera: Publicidad**

**Horario: Lunes 2 - Lunes 3 | Miércoles 1 - Miércoles 2**

**| Lunes 2 - Lunes 3**

Esta asignatura busca introducir a los/as/es estudiantes a los conceptos, bases teóricas, metodológicas y prácticas del enfoque etnográfico y su aplicación a la publicidad y el consumo.

**PUB9123-01 MÉTODOS Y CONOCIMIENTO****PUB9123-02****PUB9123-03****PUB9123-04****Carrera: Publicidad****Horario: Miércoles 5 - Miércoles 6 | Martes 2 - Martes 3 | Miércoles 5 - Miércoles 6 | Viernes 1 - Viernes 2 - Viernes 3****Dificultad: 2**

Consultar información en Escuela de Publicidad.

**PUB9422-01 PUBLIFEM Y PERSPECTIVA DE GÉNERO****Carrera: Publicidad****Horario: Jueves 2 - Jueves 3**

La cátedra tiene como objetivo principal que los y las estudiantes desarrollen propuestas comunicacionales con foco en la perspectiva de género y diversidad, con el fin de resolver problemáticas reales de marcas y personas en torno a estas temáticas, aportando al debate público y social en el entendimiento y construcción de una sociedad más justa, inclusiva e integradora.

**LIT3012-02 PRODUCCIÓN EDITORIAL II****Carrera: Literatura Creativa****Horario: Martes 1 - Martes 2****Dificultad: 3**

Taller de análisis, producción, edición, gestión y evaluación de un número de la revista Grifo (papel), y la realización del concurso literario Grifo. El objetivo general es aprender los procesos básicos de trabajo en una revista y producir el número 29 de la revista Grifo.

**ART2223-01 GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS****Carrera: Artes Visuales****Horario: Miércoles 1 - Miércoles 2 - Miércoles 3****Dificultad: 2**

Este curso teórico-práctico permitirá al alumno conocer distintos modelos de gestión, sus características y la dimensión productiva, creativa y profesional implicada

la gestión y desarrollo de cada idea, anteproyecto o proyecto curatorial, museográfico, editorial y de gestión a nivel público como privado.

Se darán a conocer casos de estudio, entrevistas, bibliografía y archivos de los distintos agentes y representantes del mundo del arte de la escena local, reconociendo la forma en que los proyectos se materializan en los distintos ámbitos del circuito del arte como galerías, museos, centros culturales y espacios independientes y alternativos. El curso profundizará en el rol autoral, innovador y creativo de la gestión artística a través la formulación, coordinación, desarrollo y seguimiento de los aspectos argumentales, poéticos, productivos y financieros, tanto de los casos de estudio como de los propios proyectos formulados en el curso. El curso permitirá al estudiante valorar el trabajo multidisciplinar y colaborativo que implica cada proyecto.

**ARQ4112-02 HISTORIA DEL URBANISMO****Carrera: Arquitectura****Horario: Martes 1 - Martes 2 - Martes 3****Dificultad: 1**

Se trata del primer curso de introducción para comprender la historia y rol de las ciudades en el desarrollo territorial de las civilizaciones, e identificar a través la historia urbana las primeras prácticas del urbanismo como disciplina hasta el siglo XX (1930). Inicia a los estudiantes en el reconocimiento de las disciplinas que estudian la ciudad y el territorio, desde la experiencia vivida su hábitat urbano para familiarizarlo con los lenguajes, patrones y proyectos de ciudad.

**ARQ4113-01 ARQUITECTURA CLÁSICA****Carrera: Arquitectura****Horario: Jueves 1 - Jueves 2 - Jueves 3****Dificultad: 1**

Este curso es sobre Historia de la Arquitectura, y se concentra en estudiar los fundamentos del patrimonio heredado. A la vez, tiene como objeto desarrollarse como complemento al Taller, planteando conocer y saber ver la arquitectura del pasado para convertirla en un espacio para desarrollar una herramienta de

observación y reflexión frente a una obra reciente o un proyecto por desarrollar.

El curso se centra en la dimensión expositiva y teórica de la Arquitectura antigua denominada, para algunos autores, clásica. Cada unidad se plantea con el legado o hecho arquitectónico para exponer su contexto, composición, estética, resultantes en un contexto material que demuestran cómo las ideas moldean cada período histórico.

### **ARQ4232-01 PAISAJE Y LUGAR**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Viernes 1 - Viernes 2 - Viernes 3

**Dificultad:** 3

Este curso forma parte de los cursos teóricos de la línea de Paisaje y pretende proporcionar un marco conceptual y criterios para la comprensión de la estructura y funcionamiento de los componentes del paisaje, así como de las relaciones que se establecen entre ellos. El curso inicia al alumno en el conocimiento de los componentes físicos del paisaje y del medio ambiente para utilizar tanto en proyectos de arquitectura como en proyectos de paisaje.

### **ARQ4233-01 TEORÍA DEL URBANISMO**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Martes 1 - Martes 2 - Martes 3

**Dificultad:** 3

Este curso presenta una revisión histórica del proceso urbano, sus antecedentes y relaciones culturales desde la prehistoria hasta fines del siglo XIX. Se enfoca no sólo en esta perspectiva histórica sino también en una dimensión analítica de los procesos, factores, actores y agentes que dan lugar a la ciudad en cada uno de los momentos revisados en el curso. Apunta a entregar a los alumnos una base de conocimiento sólida en materias urbanas y a desarrollar en ellos capacidades críticas.

### **ARQ4234-01 ARQUITECTURA MODERNA**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2 - Miércoles 3

**Dificultad:** 3

La materia del curso es la historia y teoría de la arquitectura desde la revolución industrial hasta la crisis de los años cincuenta. De una perspectiva histórica y crítica, se aborda el estudio de obras paradigmáticas, junto con la lectura y discusión de textos.

### **ARQ9426-01 ECONOMÍA CIRCULAR EN LAS CIUDADES**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2 - Miércoles 3

Este curso aborda la necesidad de repensar las ciudades bajo una nueva lógica, incorporando criterios de eficiencia en el uso de los recursos. Se revisarán estrategias y ejemplos que contemplen el diseño urbano bajo los conceptos de repensar, rediseñar, reducir, reutilizar, reciclar y recuperar.

### **ARQ9427-01 ESTRATEGIA PARA LA CRISIS HABITACIONAL**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Miércoles 6 - Miércoles 7

Este curso abordará las diferentes políticas de vivienda existentes en Chile y en el mundo. Será una oportunidad para repensar las formas tradicionales de acceso a la vivienda, las que además han contribuido a la segregación socioespacial y al deterioro de los barrios.

### **ARQ9419-01 MÁRGENES: PRÁCTICAS INTERSECCIONALES PARA UN DISEÑO POSTHUMANO**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Jueves 3 - Jueves 4

El curso propone abordar el debate (multi)disciplinar acerca de los márgenes de la arquitectura desde una mirada especulativa capaz de cuestionar el entendimiento moderno del diseño. Alimentado por nuevas prácticas que surgen desde la inteligencia artificial, se explorarán

algunas manifestaciones híbridas influenciadas por los nuevos materialismos, herramientas gráficas y espaciales que se sitúan en el cruce entre arquitectura, artes y diseño.

### **ARQ4354-01 ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**

**Carrera:** Arquitectura

**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2 - Miércoles 3

La reconfiguración de los estados a fines de la década de 1940 como resultado de la Segunda Guerra mundial presenta a la cultura arquitectónica dentro de nuevos escenarios ideológicos, teóricos y tecnológicos, no sólo en lo que respecta a la denominada “Guerra fría” sino también a la crisis y reformulación de los paradigmas de la denominada Arquitectura Moderna, con alcances hacia el dimensionamiento del territorio y el diseño de las ciudades. De la reconstrucción de los antiguos estados a la creación de otros nuevos, de las definiciones de los límites de la soberanía del Estado al desarrollo de las relaciones internacionales y organizaciones transnacionales, los modelos varían desde el Estado de Bienestar y la planificación de la socialdemocracia, a los regímenes dictatoriales y autárquicos. Posiblemente, en las décadas siguientes de la posguerra el Estado operó, abiertamente o no, como un marco dominante de la vida social, política y cultural a escala global. Cuestiones relativas a la construcción del Estado se confrontan a través de estrategias arquitectónicas, como la migración de las poblaciones, la diversidad étnica, urbana y rural territorial la gestión de centralización y descentralización. En suma, las iniciativas estatales como la planificación urbana, el ensanchamiento o las nuevas ciudades, la prestación de servicios públicos de vivienda y de servicios (tales como la salud y la educación), los edificios para las nuevas instituciones, nuevas medidas legislativas en la planificación y construcción, y la proyección internacional de la imagen de un estado a través de los objetos culturales, reconfigurado la función pública del arquitecto y convocando su intervención. Las condiciones actuales muestran una realidad distinta: el mundo se globalizó y con la caída del muro de Berlín no solo se reconoce el fin de la Guerra Fría, sino la pérdida de la llamada “esperanza proyectual”, la desilusión en la

acción redentora del arquitecto y su aceptación de las leyes del capital.

### **DIS8011-01 BRANDING Y**

### **DIS8011-02 MERCADOTECNIA**

**Carrera:** Diseño

**Horario:** Miércoles 2 - Miércoles 3 | Miércoles 2 - Miércoles 3

La asignatura considera reforzar temas estratégicos afianzados en el curso antecesor, como segmentación de mercados, posicionamiento, diferenciación, diseño de nuevos productos etc., como también aquellas temáticas de apoyo a la toma de decisiones (investigación de mercado, herramientas analíticas, etc.), con el fin de profundizar éstos y vincularlos a temas tácticos, como fijación de precios, inversión en publicidad, gestión de marca, promociones, fuerza de venta y canales de distribución. Todas estas temáticas se abordarán, continuando la línea, desde una perspectiva estratégica y orientada al cliente, siendo consecuentes a la realidad del contexto actual y competitivo al que deberán enfrentarse como futuros profesionales.

### **DIS8013-01 EMPRENDIMIENTO**

### **DIS8013-02**

### **DIS8013-03**

**Carrera:** Diseño

**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3 | Jueves 2 - Jueves 3 | Jueves 2 - Jueves 3

Emprender se ha convertido en una disciplina cada vez más recurrente en los nuevos profesionales. En este sentido la carga de diseño no resulta ajena a este fenómeno sino que más aun lo potencia e integra en el último semestre del ciclo de profundización.

Emprendimiento es una asignatura que integra los estudios impartidos en los cursos preliminares y los aplica a metodologías actuales, permitiendo al estudiante manejar las diferentes variables que se necesitan para afrontar nuevos productos, nuevos consumidores y nuevas sociedades.

Cada módulo está diseñado para que el alumno comprenda los apartados involucrados en un modelo de negocio. Determinar el posicionamiento de un

producto, estimar una demanda potencial en un el target o público objetivo, conocer factores que influyen en la decisión de compra, entre otros.

Comprender nociones de micro y pequeña empresa resulta indispensable para comenzar a desarrollar y/o potenciar competencias necesarias para dar los primeros pasos en la generación de nuevos paradigmas de negocios, al igual de conocer instituciones, asociaciones y fondos disponibles, todos ellos alcances creados para fomentar la cultura del emprendimiento.

### **DIS8990-01 DISEÑO Y MITIGACIÓN MEDIO AMBIENTAL**

**Carrera:** Diseño

**Horario:** Lunes 5 - Lunes 6

El objeto del curso es adquirir las capacidades del Pensamiento Sistémico y las herramientas de la Economía Circular aplicables al proceso reflexivo y cambios conscientes en nuestras maneras de diseñar, permitiendo que los residuos mantengan su energía en transformación y retornen a sus ciclos técnico y biológico, logrando un control de las métricas contaminantes y tóxicos hacia los ecosistemas biológicos, dando respuesta a un bienestar positivo, estratégico y críticos de nuestros hábitos y comportamientos de consumo. Promover lo Regenerable en nuevos mercados y procesos productivos.

### **PSI4114-01 TRANSFORMACIONES PSI4114-02 SOCIOCULTURALES**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Miércoles 2 - Miércoles 3 | Lunes 2 - Lunes 3

**Dificultad:** 2

Este curso está orientado a discutir y reflexionar sobre las transformaciones socio-culturales ocurridas en las sociedades occidentales en las últimas décadas. Estas transformaciones –genéricamente asociadas a los conceptos de globalización y posmodernidad– han modificado progresivamente las instituciones, las prácticas, los actores y los discursos sociales a partir de los cuales se configuraban las sociedades de ‘modernidad organizada’ o ‘sociedades industriales del Estado nacional.

### **PSI4121-01 HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA PSI4121-02**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Miércoles 2 - Miércoles 3 | Lunes 2 - Lunes 3

**Dificultad:** 1

La psicología contemporánea se caracteriza por la coexistencia de una pluralidad de discursos teóricos acerca de “lo psicológico”, y de diversas prácticas y ámbitos de desarrollo profesional. Además, la psicología ejerce funciones sociales y responde a un conjunto de demandas de parte del Estado, el mundo privado, las organizaciones de la sociedad civil y el ámbito empresarial. Lo anterior coloca en evidencia la relación entre el desarrollo teórico y profesional del campo de la psicología, y los contextos socio-históricos.

Para comprender la complejidad que representan los saberes psicológicos en las sociedades contemporáneas, es relevante presentar algunos de los problemas y tradiciones de la psicología moderna, desde una perspectiva histórica y sus vínculos con el presente. Lo anterior significa considerar la emergencia de la psicología y sus desarrollos, con relación a ciertos procesos y contextos históricos que posibilitaron la configuración de sus temas, objetos, conceptos, teorías y prácticas. En este sentido, el horizonte de la Modernidad, el surgimiento del concepto moderno de Yo y los avatares de las distintas concepciones de subjetividad, asociados a contextos socio-históricos específicos, son claves para comprender la historia de las corrientes teóricas de la psicología y las transformaciones de su campo profesional y disciplinar. En consecuencia, el curso transmite los principales aspectos teóricos y técnicos de tres tradiciones de la psicología – Conductismo, Psicoanálisis y Humanismo –, situando su emergencia en un contexto histórico específico: la sociedad estadounidense de la primera mitad del siglo XX. En este sentido, el curso establece comparaciones entre este contexto y el chileno en el mismo periodo histórico, así como introduce a lo/as estudiantes en la historia del concepto de género en teorías y conceptos psicológicos.

**PSI4211-01 PSICOLOGÍA DE LA INFANCIA****Carrera:** Psicología**Horario:** Jueves 6 - Jueves 7**Dificultad:** 2

¿Qué es un niño/a? ¿Son estos acaso individuos en crecimiento, proyectos de futuros hombres y mujeres; o, por el contrario, ¿son sujetos de su propia historia y por su propio derecho? ¿Es acaso el desarrollo dirigido a una madurez adulta el único devenir y labor que concierne a los niños y niñas, convirtiéndose en ese proceso en sujetos responsables y productivos? Las anteriores son algunas de las preguntas que se pretenden abordar a lo largo de esta cátedra. Para estos efectos, resulta necesario recurrir a diversas disciplinas tomando como base y tronco a la psicología, pero siendo a su vez necesario el paso hacia campos afines con los cuales ésta mantiene un diálogo constante y fluido, como es el caso del psicoanálisis, la sociología de la infancia, la historia y la literatura.

**PSI4212-01 PSICOLOGÍA DE LA JUVENTUD ADOLESCENCIA****Carrera:** Psicología**Horario:** Jueves 6 - Jueves 7**Dificultad:** 2

Este curso pretende que los alumnos/as profundicen y reflexionen acerca del fenómeno de la juventud desde una perspectiva crítica. En este sentido, el curso entrega una mirada crítica respecto a algunas de las perspectivas clásicas del desarrollo. La hipótesis es que la juventud es un fenómeno fundamentalmente heterogéneo y socio-históricamente situado. Para desarrollarla, se recurrirá tanto al psicoanálisis como a diversos autores que, desde una perspectiva con un énfasis sociohistórico, permiten a la vez deconstruir la naturalización del concepto de juventud, así como dar luces respecto a ciertos elementos que caracterizan a las juventudes contemporáneas.

**PSI4213-01 PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN****Carrera:** Psicología**Horario:** Martes 2 - Martes 3**Dificultad:** 3

La asignatura está orientada a promover la comprensión de los procesos, principios y fenómenos básicos de la comunicación humana, abordados desde una perspectiva psicológica e interaccional. El curso tendrá, pues, dos pilares teórico-prácticos: enfoque sistémico y pragmática del lenguaje, más sus respectivos contextos epistemológicos (ambos interdisciplinarios e integrativos). Lo anterior requerirá equilibrar la reflexión junto con la aplicación de las materias (conceptuación y contextualización), aprovechando algunos aportes de disciplinas como las ciencias cognitivas, la lógica, la semántica, la semiología, la retórica, la filosofía del lenguaje, la etología y el análisis del discurso.

**PSI4214-01 PSICOLOGÍA SOCIAL I****PSI4214-02****PSI4214-02****Carrera:** Psicología**Horario:** Miércoles 2 - Miércoles 3 | Miércoles 2 - Miércoles 3 | Viernes 5 - Viernes 6**Dificultad:** 2

Este curso se centra en las nociones de psicología social. Específicamente, se abordarán aquellos aspectos que exploran las relaciones existentes entre el individuo, los grupos y las organizaciones. Resulta relevante en la formación profesional, no sólo de psicólogos/as sino también de personas ligadas al ámbito de la educación o las ciencias sociales. En este sentido busca posicionar lo psicosocial como eje de análisis de un conjunto de fenómenos humanos. Concretamente, el curso presenta los desarrollos desde la perspectiva teórica sociocognitiva. Temas de este curso serán, por ejemplo, la cognición social, el sí mismo, prejuicio, estereotipo y procesos grupales, entre otros.

## **PSI4216-01 PSICOLOGÍA DE LA ADULTEZ Y LA TERCERA EDAD**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Martes 1 - Martes 2 | Miércoles 5 - Miércoles 6 | Martes 5 - Martes 6

**Dificultad:** 2

El envejecimiento poblacional que se experimenta en Chile tiene relación con múltiples cambios, entre los que destacan aquellos referidos a nuevos contextos económicos, políticos, sociales y culturales para la población adulta y adulta mayor. En este nuevo escenario surge una serie de interrogantes y desafíos relativos a la calidad de vida, bienestar y salud mental para estas poblaciones y sus entornos, siendo la Psicología una disciplina que puede ofrecer interesantes aportes en este sentido. A partir del contexto señalado, esta asignatura se concentra en las etapas de la adultez y particularmente en el envejecimiento y la vejez. De acuerdo con el perfil de egreso, el curso se orienta a estimular en los/las alumnos/as un pensamiento crítico, en el que integren diferentes aspectos psicológicos, sociales y culturales vinculados a la construcción social de la adultez y tercera edad y que, a su vez, aporte a la promoción del bienestar psicosocial y salud mental de la población adulta y adulta mayor.

## **PSI4314-01 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y LAS ORGANIZACIONES**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Miércoles 2 - Miércoles 3

**Dificultad:** 2

Esta asignatura releva el lugar del trabajo como espacio de experiencia y de construcción de subjetividad. Esta perspectiva supone el análisis de la dimensión humana en la organización del trabajo, lo que implica articular a las organizaciones con la experiencia, las necesidades, intereses y deseos de los trabajadores. Se reflexiona en torno a las dinámicas laborales como contexto de posibilidad de desarrollo humano y de construcción de ciudadanía. El ramo aporta, específicamente, a que el psicólogo/a en formación conozca y comprenda los procesos subjetivos e intersubjetivos en los contextos laborales, analice e intérprete casos, situaciones y contextos laborales/organizacionales en forma crítico-

dialogica y teóricamente fundada, de modo de orientar éticamente su quehacer en este ámbito profesional.

## **PSI4324-01 PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN**

**PSI4324-02**

**PSI4324-03**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Martes 5 - Martes 6 | Jueves 2 - Jueves 3 | Jueves 6 - Jueves 7

**Dificultad:** 2

Este curso pretende invitar a los/las estudiantes a pensar la Educación en un espacio nuevo que no sea el de la reproducción de un sistema en constante crisis ni tampoco el espacio de la negación de la tarea educativa en contextos de modernidad y posmodernidad. Se espera comprender que la Educación es un campo social complejo y polémico que se debate entre teorías de la mente y el individuo, modelos relacionales e intersubjetivos y teorías sociopolíticas de enorme envergadura. En este contexto, el lugar de la Psicología como disciplina da cuenta de las relaciones entre sujeto, institución, sociedad y política, no siempre con coherencia epistemológica, pero sí fundamentada en una práctica que debe asumirse éticamente como una integración de campos sociales, relacionales e individuales.

## **PSI4412-01 PSICOLOGÍA JUSTICIA**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Lunes 5 - Lunes 6

**Dificultad:** 2

Este curso pretende aportar un andamiaje teórico conceptual, en base al cual los/las estudiantes puedan comprender los fundamentos de las normas legales que regulan la convivencia social. Del mismo modo, se profundizará en el área de superposición entre el derecho y la psicología, tanto desde la perspectiva del aporte disciplinario para la comprensión de la conducta delictiva y de la victimización, así como desde los aportes conceptuales de la disciplina que fundamentan opciones intervenidas posteriores en esta área de especialización. Asimismo, se entrenarán aquellas habilidades vinculadas al análisis crítico del contexto, de

modo que los/las alumnos/as sean capaces de adoptar una mirada disciplinar para interpretar y comprender las problemáticas propias del mundo jurídico en el cual los psicólogos/as son llamados a intervenir.

### **PSI4414-01 PSICOLOGÍA Y SUJETOS SOCIALES**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Viernes 5 - Viernes 6

**Dificultad:** 2

Al finalizar el curso los/las estudiantes serán capaces de comprender como se fueron construyendo los elementos que permitieron y permiten dotar de contenido a la categoría de sujeto social, en tanto que resultado de una acumulación deliberada y autoconsciente del conocimiento, es decir, en tanto que producto histórico, posibilitando el uso potencial de esta categoría para abordar productivamente las múltiples realidades y desafíos de la sociedad chilena contemporánea.

### **PSI4549-01 GÉNERO Y SEXUALIDADES**

**Carrera:** Psicología

**Horario:** Viernes 5 - Viernes 6

**Dificultad:** 2

En este curso se revisarán debates actuales en torno al género, las masculinidades y las sexualidades. El curso busca que los estudiantes desarrollen herramientas teóricas, analíticas y prácticas que les permitan aproximarse a los principales debates y tensiones actuales en el campo de la subjetividades y prácticas relacionadas con la construcciones de género, masculinidades y sexualidades, comprendiendo sus implicancias para el ejercicio de la psicología como campo de saber poder.

### **EVE0202-03 ADMINISTRACIÓN II (B-LEARNING)**

**Carrera:** Auditoría

**Horario:** Martes 8 - Jueves 8

**Dificultad:** 2

El curso entrega al alumno un marco conceptual profundo y detallado acerca de los roles y funciones que le corresponde desarrollar a los administradores para conducir en forma eficaz y eficiente a las empresas hacia el logro de sus objetivos. Para ello contextualiza las funciones de los gerentes en el entorno dinámico que enfrentan cotidianamente, en el fenómeno de la globalización y en los nuevos paradigmas de gestión con que cuenta hoy la moderna administración de empresas. El curso profundiza en cada una de las funciones gerenciales abordando, los principales modelos, técnicas y herramientas que permiten a los gerentes cumplir racionalmente con su papel de lograr la viabilidad de la empresa en un entorno altamente cambiante.

### **EVE0401-01 ENTORNO ECONÓMICO EVE0401-04 Y EMPRESA**

**Carrera:** Auditoría

**Horario:** Martes 9 - Jueves 9 | Martes 9 - Jueves 9

**Dificultad:** 2

El curso estudia la Economía como Ciencia Social, y se orienta al análisis de la naturaleza del problema económico y la administración de recursos escasos para satisfacer las necesidades ilimitadas en la sociedad, desde un punto de vista micro y macroeconómico; por tanto, los ejes de aprendizaje son el conocimiento de la importancia del crecimiento económico, de la producción y de la eficiente asignación de recursos en una economía abierta.

### **DER06111-01 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS SOCIALES**

**Carrera:** Derecho

**Horario:** Martes 3 - Jueves 3

La asignatura se orienta a que las y los estudiantes se familiaricen con un modo de aproximarse intelectualmente a las instituciones del derecho a partir

del estudio de su origen y evolución histórica, de las circunstancias económico-sociales a las que responden y de las ideas o filosofía que les sirven de fundamento, en el campo del derecho privado. Así, durante el desarrollo de la asignatura, se revisarán críticamente los fundamentos históricos, filosóficos y económicos de las instituciones fundamentales que estructuran el derecho civil continental: la persona natural y jurídica, grupos de personas, los derechos subjetivos, la cosa y el bien, el patrimonio, el contrato, y la responsabilidad. Estas nociones permiten familiarizar a los y las estudiantes con los estructura y temas fundamentales del Código civil y del derecho civil mediante una síntesis de la evolución histórica, sociológica y jurídica de cada noción hasta la actualidad, para luego plantear reflexiones críticas que permitirán un análisis acucioso en los cursos siguientes formativos del derecho civil.

### **DER06112-01 INSTITUCIONES POLÍTICAS Y DERECHOS HUMANOS**

**Carrera: Derecho**

**Horario: Martes 3 - Jueves 3**

El curso se orienta a que las y los estudiantes sean capaces de comprender los lineamientos teóricos más relevantes acerca de la política, el Estado y los derechos humanos, e identifiquen tensiones entre ética, política y derecho en el marco de la democracia constitucional contemporánea. Esta aproximación preliminar se hará tanto desde la perspectiva de la historia de las ideas políticas como de los modelos y experiencias políticas relevantes del mundo contemporáneo. Los aprendizajes a desarrollar en esta asignatura constituyen el soporte conceptual y dogmático de la línea de formación, para las asignaturas que siguen: Derecho Constitucional Orgánico y Derechos Fundamentales.

La asignatura pretende fortalecer en la formación profesional la comprensión del rol político-institucional del Estado en materia de derechos humanos.

### **EDB4006-01 NECESIDADES EDUCATIVAS EDB4006-02 ESPECIALES**

**Carrera: Pedagogía en Educación Básica**

**Horario: Jueves 5 - Jueves 6**

**Dificultad: 2**

Este curso aborda la temática de las Necesidades Educativas Especiales (NEE), entendidas desde una perspectiva social y educativa para comprender las problemáticas de aprendizaje y las barreras que pueden enfrentar los(as) estudiantes en el aula. Esta perspectiva entiende que la educación debe ser un espacio de inclusión, de valoración de diferencias, de valoración de la diversidad humana y una oportunidad para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los(as) escolares.

Los docentes en formación, adquieren saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para abordar el fenómeno de las NEE, profundizan en los dilemas y tensiones que existen hoy en torno al tema, conocerán las políticas de evaluación y atención de las NEE desde el enfoque curricular, contextual y desde el currículo inclusivo.

Se espera que los docentes en formación a partir del conocimiento y aplicación de principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), reconozcan estrategias pedagógicas de carácter diversificado para trabajar con TODOS los/las estudiantes, particularmente con aquellos que enfrentan barreras al aprendizaje y la participación por presentar situación de discapacidad o encontrarse en situación de vulnerabilidad.

### **EDB4025-01 ESTUDIOS SOCIALES 3: HISTORIA E INTERDISCIPLINARIEDAD Y SU DIDÁCTICA**

**Carrera: Pedagogía en Educación Básica**

**Horario: Lunes 2 - Lunes 3**

**Dificultad: 2**

En Estudios Sociales 3: Enseñanza de la historia en educación básica, se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al objeto de estudio, métodos y conceptos centrales de la historia como disciplina y profundicen en las concepciones que niñas y niños suelen sostener

respecto a la historia, para luego, aproximarse algunos conceptos claves para el desarrollo de un pensamiento y una conciencia histórica. Así también, que se aproximen a las principales transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales de la historia de América y Chile, en coherencia con lo prescrito en las Bases Curriculares. Junto con eso, planificarán e implementarán –en el marco de su práctica–, una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales en educación básica, para luego realizar una reflexión pedagógica sobre esa experiencia.

### **EDB4016-01 POLÍTICA EDUCATIVA Y LIDERAZGO PEDAGÓGICO**

**Carrera:** Pedagogía en Educación Básica

**Horario:** Miércoles 3 - Miércoles 4

**Dificultad:** 2

El curso se dividirá en dos grandes Unidades. La primera referida a las Políticas Públicas Educativas más relevantes y pertinentes para la Educación Básica. Para ello se describirá y analizará las principales características del sistema educacional chileno. Además analizará las principales políticas públicas que impactan a los establecimientos desde la perspectiva de su contribución a las grandes metas de la educación en el país, entre las que se destacarán las de ofrecer una educación de calidad que asegure igualdad de oportunidades a todos los estudiantes. A su vez, se indagará en los principales factores asociados al rendimiento de las escuelas y de los estudiantes. Se espera que los estudiantes desarrollen opiniones bien fundamentadas sobre los principales desafíos del sistema educacional chileno. Cada clase se organizará de acuerdo a un tema específico de la educación escolar en Chile y en perspectiva comparada, los que incluyen: (a) las características del sistema educacional chileno; (b) el sistema de financiamiento educativo; (c) las formas de evaluación y rendición de cuentas (accountability) en educación; (d) el rol de sostenedores y eficacia escolar; (e) las políticas y prácticas docentes.

### **EDD1011-01 EDUCACIÓN INCLUSIVA: TENSIONES ENTRE LA IGUALDAD Y LA DIFERENCIA**

**Carrera:** Pedagogía en Educación Diferencial

**Horario:** Viernes 1 - Viernes 2

**Dificultad:** 2

El curso aborda el debate relativo a la relación entre las categorías de “igualdad” y “diferencia” presente en el campo de las ciencias sociales, y su relevancia teórica y práctica para el objetivo de la promoción de una educación inclusiva. ¿Cuál es la relación entre igualdad y diferencia?; ¿de qué manera estos objetivos señalados como propios de la educación inclusiva se relacionan?, son algunas de las preguntas que guiarán esta asignatura. Se espera, de este modo, incorporar en los estudiantes la capacidad de reflexionar críticamente sobre los supuestos, alcances y limitaciones de la educación inclusiva.

### **EDE1003-01 PSICOLOGÍA DEL EDE1003-02 APRENDIZAJE**

**Carrera:** Pedagogía en Inglés

**Horario:** Miércoles 1 - Miércoles 2 | Martes 1 - Martes 2

**Dificultad:** 3

Para tomar este curso los alumnos deben entender inglés a un nivel básico – intermedio. En este curso se analizarán diversas perspectivas sobre el proceso de aprendizaje, así como los factores que inciden en el desarrollo del pensamiento. Se espera que los estudiantes adquieran herramientas teóricas que les permitan comprender los procesos psicológicos, las funciones cognitivas y los aspectos afectivos y motivacionales que subyacen al aprendizaje en los seres humanos, con especial énfasis en la adquisición y aprendizaje de lengua (extranjera). El énfasis de este curso estará en las particularidades que presenta el aprendizaje en cada etapa del desarrollo, así como los desafíos que enfrenta el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El curso adopta una metodología de discusión y cuestionamiento en torno a las concepciones sobre el aprendizaje y el desarrollo, observando de manera crítica las implicancias de cada una de ellas en el pensamiento de los estudiantes

de enseñanza básica y media. El conocimiento del contenido y la comunidad de práctica los estudiantes serán apoyados por el uso de herramientas virtuales de aprendizaje y comunidad, principalmente Google Classroom.

### **EDP4007-01 PERSPECTIVAS ACTUALES SOBRE LA INFANCIA**

**Carrera:** Pedagogía en Educación Parvularia

**Horario:** Miércoles 2 - Miércoles 3

**Dificultad:** 2

Este curso se propone hacer reflexionar a las estudiantes sobre las miradas actuales respecto del niño, la infancia y cómo se caracteriza la familia en el contexto social actual. Desde este conocimiento se espera que las futuras educadoras, puedan explicitar y revisar sus propias creencias y representaciones en torno a la niñez y su entorno, y al rol que a los profesionales de la educación infantil les cabe en esta realidad. En base a argumentos provenientes del posmodernismo, se espera dotar a las futuras educadoras de argumentos que les permitan, a partir del reconocimiento del niño como un legítimo otro, reinterpretar el currículum vigente y avanzar en terminar con la educación adulto centrista predominante aún, en el nivel educativo infantil.

### **EDU3003-01 SISTEMA EDUCATIVO Y EDU3003-02 POLÍTICAS PÚBLICAS**

**Carrera:** Pedagogía en Educación Básica

**Horario:** Martes 6 - Martes 7 | Miércoles 6 - Miércoles 7

**Dificultad:** 2

Los objetivos del curso son: (1) introducir a los estudiantes a los temas fundamentales del debate de política educacional en Chile en una perspectiva comparada (contrastando la evidencia nacional con la internacional); (2) profundizar el conocimiento sobre la teoría y la investigación en los tópicos de política educativa; (3) Identificar cómo las políticas públicas se transforman y desarrollan en la escuela; y (4) explorar cómo la investigación puede servir para el diseño de las políticas públicas en educación.

### **EDU4001-01 EDUCACIÓN EN DERECHOS EDU4001-02 HUMANOS Y DIVERSIDAD**

**Carrera:** Pedagogía en Inglés | Pedagogía en Educación General Básica

**Horario:** Jueves 2 - Jueves 3 | Jueves 5 - Jueves 6

**Dificultad:** 2

A través de este curso se releva compromiso con los DDHH y el respeto al ser humano y su dignidad que prevalece en la carrera y en la Facultad de Educación. El ejercicio de la profesión docente hoy requiere de un profesor comprometido con la causa de la justicia, con los derechos de sus estudiantes, entendiendo que cada uno de ellos y ellas, son sujetos de derecho. Este curso analizará, por una parte la temática de la educación en derechos humanos (EDH) comprendiendo que el sentido más profundo de la valoración y respeto por los DDHH, construye espacios de dignificación al interior de las escuelas, humanizando la sociedad y reconstruyendo el rol docente, cómo agente multiplicador que vela por la paz y los derechos.

### **EDU9205-01 EDUCACIÓN SEXUAL**

**Carrera:** Pedagogía en Educación General Básica

**Horario:** Viernes 4 - Viernes 5

**Dificultad:** 2

El curso de educación integral en sexualidad para la carrera de pedagogía básica tiene por objetivo preparar a los futuros profesores y profesoras para conducir el aprendizaje de niños y niñas en el área de sexualidad. En particular, la sexualidad está presente a lo largo de toda nuestra vida, vinculadas con nuestros ámbitos de interacción social, nuestras emociones y la forma en que entendemos al mundo; en este sentido, esta adquiere significado en función de las formas de entender el mundo, formas que están fuertemente mediadas por los contextos en los que las personas se relacionan, es decir, las disposiciones culturales que existen en los espacios que habitan los sujetos. Dado lo anterior, es necesario generar algunos acuerdos mínimos y revisar literatura pertinente para aportar a la construcción de una definición que permita acercarnos a este tema como un tópico de estudio, puesto que, la sexualidad es más amplia, integra múltiples significados y dimensiones

humanas por lo que su definición estará siempre en construcción.

**AUD8062-01 ADMINISTRACIÓN DE  
AUD8062-02 EMPRESAS**

**AUD8062-03  
AUD8062-04**

**Carrera:** Auditoría

**Horario:** Martes 2 - Viernes 2 | Martes 3 - Viernes 3 |  
Martes 3 - Viernes 3 | Martes 3 - Viernes 3

**Dificultad:** 2

La asignatura de Administración de Empresas es un curso de la línea de administración y recursos humanos de la carrera de Contador Auditor – Contador Público. En este curso los estudiantes conocerán los aspectos conceptuales, bases teóricas y empíricas de las funciones básicas de la administración de empresas, inserta en una economía globalizada. Con especial atención a la función de control relacionados con la gestión administrativa de organizaciones de cualquier naturaleza.

**AUD8082-01 SOCIEDAD Y ENTORNO  
AUD8082-02 MACROECONÓMICO  
AUD8082-03**

**Carrera:** Auditoría

**Horario:** Martes 3 - Viernes 3 | Martes 5 - Miércoles 4  
| Lunes 5 - Jueves 5

**Dificultad:** 2

Entregar una visión detallada que permita entender los ciclos económicos. Al final del curso, el alumno deberá ser capaz de analizar y explicar las causas de las oscilaciones del ciclo económico, así como también las relaciones causales entre variables claves que posibilite la comprensión de determinadas medidas de política económica. Además, es importante reforzar elementos éticos que se han incorporado en las asignaturas previas con el objeto de ejercer la profesión de acuerdo al Código del IFAC, el cual, establece los principios fundamentales de la Ética profesional en base a la Integridad, Objetividad, Capacidad Profesional y Diligencia, Confidencialidad, y Comportamiento profesional.

**CAV1042-CA01 SOCIEDAD Y DERECHO  
LABORAL**

**Carrera:** Auditoría

**Horario:** Lunes 8 - Miércoles 8

Esta asignatura permite a los estudiantes gestionar y resolver problemas relacionados con los recursos humanos. Asimismo, serán capaces de identificar y aplicar los conocimientos teóricos y prácticos desarrollados en esta cátedra, para su aplicación directa en todo ámbito de las relaciones laborales en la empresa. El resultado del aprendizaje de la asignatura conllevará a la identificación de los aspectos relativos al marco legal vigente para la gestión de los recursos humanos al interior de una empresa, aplicando las normas laborales emanadas de la Dirección del trabajo como también del Código del Trabajo de Chile. Además de determinar los aspectos a considerar en relación a seguridad social y protección de la salud y vida de los trabajadores y su fiscalización, para lograr una adecuada gestión.

**IVE1201-01 LIDERAZGO Y GESTIÓN DE  
IVE1201-02 PERSONAS**

**Carrera:** Ingeniería en Administración de Empresas

**Horario:** Martes 8 - Jueves 8 | Martes 8 - Jueves 8

Consultar información en la Escuela de Ingeniería en Administración de Empresas.

**IAE5405-01 GESTIÓN COMERCIAL**

**Carrera:** Ingeniería en Administración de Empresas

**Horario:** Lunes 8 - Miércoles 8

**Dificultad:** 3

El objetivo de este curso es entregar al estudiante los conceptos y las herramientas que le ayuden a comprender el comportamiento de los consumidores junto a los principales enfoques del marketing operativo y estratégico. Se proporciona al estudiante una introducción general, teórica y práctica sobre el marketing para que conozca cómo funciona un proceso de Marketing en una empresa, la información utilizada, la investigación y la selección del mercado. Se presentan los elementos y las variables que participan en las transacciones comerciales y se capacita al alumno en la realización de un Plan de Marketing Básico.

**CII2102-01 MARKETING (B-LEARNING)**

**CII1000-02**

**Carrera:** Ingeniería Civil Industrial

**Horario:** Lunes 1 - Jueves 1 | Lunes 2 - Jueves 2

**Dificultad:** 3

Entender la importancia que tiene el Marketing en el desarrollo estratégico de la empresa, conocer las técnicas más usadas de esta disciplina, relacionar la responsabilidad social y la ética con el Marketing. Presentar al alumno una visión global de Marketing moderno. Mostrar como analizar un problema de marketing utilizando las diferentes herramientas del marketing mix. Incentivar habilidades de comunicación oral y escrita a través del desarrollo de casos.

**CII1000-01 CONTABILIDAD Y COSTOS**

**CII1000-02**

**CII1000-03**

**CII1000-04**

**Carrera:** Ingeniería Civil Industrial

**Horario:** Martes 2 - Viernes 2 | Martes 4 - Viernes 4 |

Lunes 1 - Jueves 1 | Lunes 3 - Jueves 3

**Dificultad:** 2

El principal objetivo del curso es proporcionar a los/ las estudiantes herramientas analíticas y conceptuales que les permitan entender y utilizar la información financiera contable en el ejercicio de su profesión. Además, al final de la asignatura el/la alumno/a será capaz de: i) entender la importancia de la información financiera como recurso para la administración y control de gestión; ii) construir estados financieros; y iii) extraer e interpretar dicha información a fin de apoyar los procesos de toma de decisiones.

**CII2100-01 INTRODUCCIÓN A LA**

**CII2100-02 ECONOMÍA**

**CII2100-03**

**CII2100-04**

**CII2100-05**

**CII2100-06**

**Carrera:** Ingeniería Civil Industrial

**Horario:** Martes 2 - Viernes 2 | Lunes 3 - Jueves 3 |

Martes 3 - Viernes 3 | Martes 3 - Viernes 3 | Lunes 6 -

Jueves 6 | Lunes 5 - Jueves 5

**Dificultad:** 2

El objetivo del curso es introducir al/la estudiante en el análisis económico básico, definiendo el problema que se enfrenta y la forma en que son analizados desde una perspectiva científica, para finalmente comprender las dinámicas del mercado y la interacción entre consumidores y oferentes. Además, al final del curso el/a alumno/a será capaz de: i) identificar problemas económicos; ii) examinar las consecuencias de los cambios en las condiciones económicas y en las políticas públicas; iii) y tener una aproximación empírica hacia la economía.

## HUECHURABA

### **ICO09413-01 RECURSOS HUMANOS**

**Carrera: Ingeniería Comercial**

**Horario: Lunes 6 - Jueves 6**

Esta asignatura introducirá y repasará los principales tópicos de la gestión de recursos humanos; los cuales, son un componente fundamental de la competitividad, eficacia y sostenibilidad de cualquier organización, ya que influyen en quién se contrata, cómo se capacita, evalúa, compensa y qué pasos se toman para retenerlos. A su vez, la gestión de recursos humanos juega un papel fundamental en la predicción de las actitudes, el comportamiento y el desempeño de los empleados. En otras palabras, si una organización quiere buenas personas, debe practicar una buena dirección y gestión de recursos humanos.

La importancia de este curso radica en la comprensión de la teoría de administración y gestión de recursos humanos, sus fundamentos, así como también el entendimiento del escenario actual en el que esta se desenvuelve. Ello entrega un marco conceptual amplio muy propicio a un mundo cada vez más desafiante, frágil, poco comprensible y no lineal. Además, estar en conocimiento de lo anterior es coyuntural, puesto que la teoría es el sustento de los principios que rigen también a la práctica de la administración, sus planteamientos y las diferentes técnicas que permiten resolver problemas complejos.

### **ICO09323-01 MARKETING**

**ICO09323-02**

**ICO09323-03**

**Carrera: Ingeniería Comercial**

**Horario: Lunes 3 - Miércoles 3 | Lunes 5 - Miércoles 5 |  
Lunes 5 - Miércoles 5**

La asignatura de Marketing es un curso clave de la carrera de Ingeniería Comercial que busca, en primer lugar, establecer las bases conceptuales y metodológicas de la disciplina y, en segundo lugar, que las y los estudiantes alcancen un nivel intermedio en la comprensión de los

principales elementos del marketing y puedan aplicarlos a desafíos específicos -problemáticas reales- en la comercialización de distintos productos o servicios en rubros y organizaciones diferentes.

Esta asignatura espera que el alumno o alumna conozca y posea una visión completa de marketing, enfatizando el tratamiento conceptual de la terminología propia de la disciplina y se vincule con las principales herramientas de análisis que se emplean en esta área. Transversalmente, se fortalecerá la comunicación efectiva de las ideas, a través del debate y la argumentación técnica, el actuar ético y la visión analítica.

De esta manera, el curso Marketing es una asignatura teórica-práctica, que colabora en la consecución del perfil de egreso, desarrollando los dominios de “capacidad analítica”, “creatividad” y “pensamiento crítico/reflexivo”. Así, a través del estudio sistemático, incluyendo el trabajo en grupos, se busca entregar las herramientas necesarias para que el alumno o alumna pueda aportar desde la disciplina al desempeño competitivo de una organización o empresa, a partir de la identificación de los mercados meta que representen oportunidades viables para la organización, esto es, que se traduzcan en la creación y entrega de valor de manera sostenible.

### **ICO09225-01 TALLER DE LIDERAZGO Y**

**ICO09225-02 TRABAJO EN EQUIPO**

**ICO09225-03**

**ICO09225-04**

**Carrera: Ingeniería Comercial**

**Horario: Lunes 3 - Lunes 4 | Lunes 3 - Lunes 4 | Lunes  
4 - Lunes 5 | Jueves 4 - Lunes 4**

En todo nivel organizacional y, dada la complejidad del contexto actual, cada vez más crece la demanda por profesionales integrales en su formación disciplinar, cuyo proceso formativo implica el fortalecimiento de la especialización conceptual y técnica, asimismo el desarrollo de competencias interpersonales que permitan gestionar problemas en entornos complejos y altamente dinámicos.

Desde esta perspectiva el Taller de Liderazgo y Trabajo en Equipo se presenta como una asignatura que provee de un marco básico (fundamentos) del liderazgo con un foco centrado en lo que significa ser un buen líder

y en las prácticas más reconocidas de estos. En este curso examinaremos tópicos como: significado del liderazgo, rasgos del liderazgo, filosofías y estilos de liderazgo, creación de visión, construcción de climas organizacionales a partir del liderazgo, ética en el liderazgo, entre otras.

En resumen, bajo una metodología de trabajo teórico-práctica, el taller busca consolidar aprendizajes para el desarrollo de habilidades de liderazgo de equipos que faciliten el trabajo colaborativo, la toma de decisiones personal y colectiva en ambientes de incertidumbre, autonomía, pensamiento crítico, global y ético. Metodológicamente el curso se sostiene sobre el trabajo activo y en base a proyectos, los cuales, permitirán alcanzar los objetivos de aprendizajes planteados.

## **ICO09213-01 MACROECONOMÍA**

**Carrera: Ingeniería Comercial**

**Horario: Lunes 2 - Miércoles 2**

Este primer curso de macroeconomía está orientado para iniciar a los y las estudiantes en el análisis del entorno macroeconómico. El curso introduce a los y las estudiantes al lenguaje de macroeconomistas y a los métodos que utilicen para analizar la macroeconomía. Esto incluye el uso de gráficos y ecuaciones matemáticas para modelar el ambiente macroeconómico de economías cerradas y abiertas. Al fin del curso los y las estudiantes serán capaces de analizar el impacto de políticas fiscales y monetarias sobre la tasa de interés, la producción y el nivel de precios en una economía cerrada y abierta en el corto plazo.

## **ICO09114-01 TALLER DE COMUNICACIÓN I ICO09114-02**

**Carrera: Ingeniería Comercial**

**Horario: Martes 1 - Jueves 1 | Martes 2 - Jueves 2**

Comunicación I es una asignatura de plan común orientada a que los y las estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desenvolverse de manera escrita y efectiva en diferentes situaciones comunicativas argumentativas. En ese sentido, el curso entrega formación teórica y práctica en el manejo de la lengua; comprensión crítica de un

fenómeno de estudio asociado a la actualidad y toma de decisiones en contextos de escritura auténticos, con el propósito de construir una identidad discursiva con claro liderazgo y capacidad de comunicación.

Para el logro de los objetivos, el curso se divide en tres fases interrelacionadas a lo largo del semestre. La primera de ellas está enfocada en la reflexión y vinculación de las expectativas laborales de los y las estudiantes con las exigencias del perfil de egreso y el modelo educativo UDP.

Asimismo, en esta unidad se presentarán problemas económicos y de negocios -de contingencia nacional e internacional- para la toma de una postura crítica, a partir del análisis de diferentes puntos de vista. El resultado será un texto de opinión. En una segunda fase, se trabajará de manera articulada con el curso de Administración, momento en el que se redactarán textos y se elaborarán argumentos que tributen a actividades de otros ramos. En la última etapa, se espera que los y las estudiantes realicen un Plan de Liderazgo, por medio del análisis de los datos entregados por FAN y una reflexión sobre sí mismos con el fin de tomar decisiones fundamentadas en la disciplina.

Paralelamente, en cada una de las fases, se espera fortalecer los aspectos más genéricos de la producción textual como la ortografía, conectores y marcadores discursivos, léxico académico y gramática.

## **ICO09224-01 PERSONAS Y EQUIPOS**

**ICO09224-02**

**ICO09224-03**

**ICO09224-04**

**ICO09224-05**

**ICO09224-06**

**Carrera: Ingeniería Comercial**

**Horario: Lunes 5 - Miércoles 5 | Lunes 5 - Miércoles 5 |  
Lunes 5 - Miércoles 5 | Lunes 6 - Miércoles 6 | Lunes  
6 - Miércoles 6 | Lunes 7 - Miércoles 7 |**

Consultar información en Escuela de Ingeniería Comercial.



**ICG3426-01 GESTIÓN DE MARKETING****ICG3426-02****Carrera:** Ingeniería en control de gestión**Horario:** Lunes 3 - Miércoles 3 | Martes 2 - Jueves 3**Dificultad:** 2

La asignatura suministra los fundamentos teóricos y prácticos para que los alumnos comprendan el rol y las actividades de la función de marketing en distintos tipos de organizaciones y contextos, y puedan desarrollarse como apoyo relevante para su desempeño. Por ello, el objetivo general de este curso es, en primer lugar, establecer las bases conceptuales y metodológicas de la disciplina, dentro del contexto general más amplio de la administración de empresas, y en segundo lugar, que los alumnos puedan identificar y evaluar la gestión de esta importante área funcional, reconociendo distintos indicadores que den cuenta de la gestión y resultados de marketing en cuanto a su contribución al objetivo de la unidad de negocios y a los objetivos generales de la organización, respectivamente.

**ICG3413-01 ENTORNO MACROECONÓMICO****ICG3413-02 INSTITUCIONAL****Carrera:** Ingeniería en control de gestión**Horario:** Jueves 3 - Martes 2 | Jueves 2 - Martes 3**Dificultad:** 2

El curso contextualiza la economía de un país en el entorno global y entrega contenidos básicos para el análisis del comportamiento de los mercados internacionales y la economía doméstica. Al final de la asignatura, el alumno debe tener entendimiento sobre el flujo circular de la economía, los principales mercados agregados, los ciclos económicos y las instituciones que toman decisiones sobre la política macroeconómica. El curso refuerza la capacidad de comprensión lectora y expresión escrita del alumno, con el fin que pueda analizar casos y entregar una opinión escrita de pensamiento crítico.

**ICG3242-01 POLÍTICA E INSTITUCIONES****ICG3242-02****ICG3242-03****ICG3242-04****Carrera:** Ingeniería en control de gestión**Horario:** Jueves 1 - Jueves 2 | Jueves 1 - Jueves 3 |**Jueves 1 - Jueves 3 | Jueves 1 - Jueves 3****Dificultad:** 2

El curso tiene como objetivo que los alumnos comprendan la importancia de entender la política, cómo se organiza en nuestra sociedad y qué implicancias tiene para el mundo de los negocios. Asimismo, el curso adopta una perspectiva institucional, para comprender la relevancia de las 'reglas del juego' en la generación de incentivos y oportunidades para el comportamiento de los diversos agentes públicos y privados de nuestra sociedad y el rol que juegan las instituciones en materias de gobernabilidad y desempeño económico.

**ICG3111-01 ENTORNO ECONÓMICO****Carrera:** Ingeniería en control de gestión**Horario:** Lunes 2 - Lunes 3**Dificultad:** 2

El curso presenta una primera mirada introductoria de la Economía como disciplina y como ella permite entender las interacciones entre personas, empresas y países, frente a la disyuntiva clásica de escasez y elección. Al final de la asignatura, el alumno debe comprender las problemáticas, métodos y conceptos básicos del sistema económico, a nivel microeconómico y macroeconómico, siendo capaz de entregar, de forma escrita, una opinión simple pero argumentada sobre temas económicos contingentes. De forma complementaria, el alumno debe ser capaz de analizar un texto y expresar de forma escrita un análisis lógico que demuestre el desarrollo de un pensamiento crítico.

**ADP01122-01 MICROECONOMÍA****Carrera:** Administración Pública**Horario:** Jueves 5 - Martes 5

El curso Microeconomía es una asignatura teórica-práctica orientada a que el estudiantado desarrolle

aprendizajes relacionados con conceptos y principios básicos de la Economía, la relación entre mercado y políticas públicas y las fallas y correcciones en el sistema de mercado.

Al término de la asignatura, el estudiantado será capaz de analizar la estructura y funcionamiento de los mercados e identificar cómo y cuándo fallan los mercados en el contexto de la toma de decisiones de gobierno.

## **ADP01124-01 TEORÍAS Y CONCEPTOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS**

**Carrera: Administración Pública**

**Horario: Jueves 4 - Viernes 4**

El curso Teorías y Conceptos de Políticas Públicas es una asignatura teórica orientada a que el estudiantado desarrolle aprendizajes relacionados los elementos centrales de las políticas públicas, sus enfoques, relación con el Estado y los actores que intervienen en el ciclo de las políticas públicas.

Al término de la asignatura, el estudiantado será capaz de analizar los elementos clave del estudio y etapas del proceso de las políticas públicas, además de contrastar las principales teorías de análisis desarrolladas en este ámbito.

## **ADP01125-01 SISTEMA POLÍTICO**

**Carrera: Administración Pública**

**Horario: Lunes 3 - Miércoles 3**


El curso tiene como propósito abordar los elementos propios del sistema político, sus actores y su interacción en el contexto chileno. Asimismo, analiza el sistema político en el que se desarrolla la administración pública considerando sus transformaciones a través del tiempo, desde una perspectiva histórica política, económica y social para el análisis y la toma de decisiones en el ámbito de la administración pública.


## INFORMACIÓN IMPORTANTE


### Dirección salas UDP

- Salas A-24: Aulario, Ejército 326
- Salas B-200/300/400/500: Manuel Rodríguez Sur 253
- Salas B: Biblioteca Central, Vergara 324
- Salas D-41: Ejército 278
- Salas A-503/504: Manuel Rodríguez Sur 253

### Departamento de Estudios Generales

 <https://estudiosgenerales.udp.cl/>

 [formaciongeneral@mail.udp.cl](mailto:formaciongeneral@mail.udp.cl)

 Ejército # 278 Edificio B, 3er piso. Santiago, RM.  
+56222676821

### Horarios

HORARIO	MÓDULO	INICIO	TÉRMINO
D	1	8:30	9:50
D	2	10:00	11:20
D	3	11:30	12:50
D	4	13:00	14:20
D	5	14:30	15:50
D	6	16:00	17:20
D	7	17:25	18:45
V	8	18:50	20:10
V	9	20:15	21:35
V	10	21:40	23:00



## **PREGUNTAS FRECUENTES**

### **1 ¿Qué son los Estudios General en la UDP?**

Los Estudios Generales son un núcleo formativo relevante de los programas de pregrado complementario a la formación profesional, basado en un enfoque integrador de diversas disciplinas y áreas del conocimiento que permite a las y los estudiantes comprender fenómenos sociales cada vez más complejos y multidimensionales de la sociedad actual a nivel global y local. Esto, por medio del desarrollo de habilidades transversales para el abordaje y resolución integral de problemas desde una perspectiva inter y transdisciplinar, como asimismo para la adaptación a entornos de trabajo altamente cambiantes y dinámicos.

La oferta académica del Departamento de Estudios Generales (DEG) comprende: los Cursos de Formación General (CFG), cursos de carrera con cupos para CFG, los Diplomas de Honor y las asignaturas de Inglés General.

### **2 ¿Qué son los Cursos de Formación General?**

Los Cursos de Formación General (CFG) son aquellas asignaturas impartidas desde el Departamento de Estudios Generales que tienen como objetivo que los y las estudiantes logren los siguientes aprendizajes: (i) conocer, reflexionar y analizar críticamente un conjunto de ideas, valores y obras que han sido relevantes en el ámbito de la cultura y el espacio público; (ii) comprender parte de la complejidad y diversidad del entorno, y buscar soluciones creativas a preguntas y desafíos de la sociedad actual; (iii) cuestionar las certezas, métodos y dominios sobre determinados campos del saber, integrando conocimientos que trasciendan los límites de sus respectivas disciplinas; (iv) desarrollar la capacidad de interactuar con individuos provenientes de disciplinas y contextos culturales y sociales diversos; y (v) desarrollar el respeto por las distintas perspectivas sobre el conocimiento.

Se incluyen también dentro de la oferta de CFG los Diplomas de Honor y las asignaturas de carrera que tienen cupos para CFG.

Estos cursos se encuentran asociados a tres áreas del conocimiento: “Sociedades y Ciudadanía”, “Ética, Indagación Filosófica y Estética”, y “Razonamiento Científico y Tecnologías”.

### **3 ¿Cuántos cursos puedo tomar?**

Las y los estudiantes de carreras diurnas deben aprobar de cuatro a seis Cursos de Formación General a lo largo de su carrera y los de carreras vespertinas, de dos a tres cursos.

### **4 ¿A partir de cuándo puedo tomar Cursos de Formación General?**

Puedes comenzar a tomar cursos de Formación General desde el segundo semestre de tu carrera.

### **5 ¿Puedo tomar asignaturas de mi carrera como Cursos de Formación General?**

No es posible, ya que no cumple con la finalidad de obtener una formación complementaria a la entregada por tu carrera. Sí puedes tomar cursos de carreras que pertenezcan a la misma Facultad en que estudias o de otras carreras afines a la tuya, siempre que no sean asignaturas equivalentes.

Las y los estudiantes de carreras diurnas deben aprobar de cuatro a seis cursos de Formación General a lo largo de su carrera y los de carreras vespertinas de dos a tres cursos.

**EG** Departamento de Estudios  
Generales **udp**



**UNIVERSIDAD  
ACREDITADA  
POR 5 AÑOS EN  
TODAS LAS ÁREAS**

Gestión Institucional  
Docencia de Pregrado  
Investigación  
Docencia de Postgrado  
Vinculación con el Medio  
Desde octubre de 2018  
hasta octubre de 2023



Cursos de la  
**UNIVERSIDAD  
ALBERTO  
HURTADO**

2-2023



## FECHAS IMPORTANTES

### INSCRIPCIÓN DE CURSOS / ELECTRÓNICO

**Toma de ramos en línea:** 24 a 31 de enero de 2023.  
**Toma de ramos a través del call center CFG e Inglés (modificación final):** 6 a 8 de marzo de 2023.

### INICIO DE CLASES

CFG Santiago Centro: 7 de agosto de 2023.  
CFG C. Empresarial: 7 de agosto de 2023.

### TÉRMINO DE CLASES

7 de diciembre de 2023.

### ELIMINACIÓN DE CURSOS

Hasta el 25 de agosto de 2023.

Confirma los horarios en la página de toma de ramos y en el sitio web de **Estudios Generales**. Los CFG incluyen el puntaje de ranking del último alumno seleccionado el semestre anterior. Los cursos de carrera incluyen una estimación de dificultad de 1 a 3. Al final del catálogo, encontrarás una sección de preguntas frecuentes.

El Departamento de Estudios Generales se reserva el derecho a cancelar un curso con menos de 20 estudiantes inscritos.





## ESTUDIOS GENERALES

La Universidad Diego Portales prepara estudiantes comprometidos con lo público y capaces de pensar críticamente más allá de los supuestos de una carrera o profesión. Los Estudios Generales son un núcleo formativo relevante de los programas de pregrado complementario a la formación profesional, basado en un enfoque integrador de diversas disciplinas y áreas del conocimiento que permite a las y los estudiantes comprender fenómenos sociales cada vez más complejos y multidimensionales de la sociedad actual a nivel global y local.

---

*Diego Portales University prepares students engaged with the public issues and enables them to think critically beyond the fields of a career or profession. Thus, General Studies are a relevant training nucleus of undergraduate programs complementary to professional training, based on an integrating approach of various disciplines and areas of knowledge that enables students to understand increasingly complex and multidimensional social phenomena of current society at global and local levels.*

## CURSOS DE LA UNIVERSIDAD

### ALBERTO HURTADO

#### **UAH1106-01 EXISTENCIA HUMANA Y BÚSQUEDA DE SENTIDO**

**Docente:** María Francisca Araya Varela

**Horario:** Miércoles de 08:50 a 09:50 hrs.

**Sala:** E 22

Intentaremos preguntarnos por el ser humano y el sentido de su existencia a la luz de la experiencia cristiana. Estableceremos un fundamento antropológico considerando las potencialidades que caracterizan al ser humano (razón, amor, voluntad, libertad, conciencia) para luego abrirnos a las preguntas fundamentales que establecemos en torno al origen de la vida, la muerte, nuestro lugar en la creación y nuestra relación con nosotros mismos, nuestro entorno, los demás, Dios.

Acogeremos diversas propuestas de sentido.

Este curso contribuye a la formación en teología y antropología fundamental del estudiante aportando a su formación como persona en el conocimiento de la fe cristiana y en el desarrollo de un espíritu crítico.

#### **UAH1095-01 ASOMBRO Y CONTEMPLACIÓN: EXPERIENCIA CREYENTE**

**Docente:** María Francisca Araya Varela

**Horario:** Miércoles de 10:00 a 11:20 hrs.

**Sala:** E 21

Este curso intenta volver a lo esencial de la experiencia religiosa que es el asombro ante el Misterio y la contemplación lúcida del mundo y de Dios.

Desde la pregunta por el asombro y la contemplación en la filosofía y en el arte nos adentramos en la experiencia de asombro y contemplación en la Sagrada Escritura y en la tradición cristiana.

Intentamos contribuir a la formación de una persona, que desde el asombro aprende y busca transformar su

entorno respondiendo así creativamente a sus desafíos espirituales y los de su entorno.

#### **UAH1122-01 HISTORIA HETERODOXA DEL CRISTIANISMO**

**Docente:** Patricio Andrés Jimenéz Palacios

**Horario:** Viernes de 10:00 a 11:20 hrs.

**Sala:** N 21

El curso pretende lograr que los estudiantes reconozcan algunos de los grandes momentos de crisis en la historia de la Iglesia católica y las respuestas que ella elaboró, no sin dificultades, quiebres y conflictos, en su intento por salir de ellas. En este sentido veremos cómo desde sus inicios, cuando Jesús todavía estaba vivo, hubo tensiones en su interior; tensiones que no dejaron de incrementarse con el paso de los años y de los siglos. De esta manera se pondrá énfasis en el carácter histórico (y, por lo tanto, íntimamente ligado a la cultura de cada momento) de la fe, lo que a su vez nos llevará a reconocer la existencia de una comprensión siempre actualizada y contemporánea del “misterio” cristiano.

#### **UAH1139-01 HISTORIA DEL ARTE CRISTIANO**

**Docente:** Patricio Andres Jimenez Palacios

**Horario:** Viernes de 11:30 a 12:50 hrs.

**Sala:** N 21

A lo largo del curso se espera que los estudiantes vayan adquiriendo de manera progresiva las habilidades que les permitan comprender el sentido teológico detrás de las distintas manifestaciones del arte cristiano y sepan apreciar cómo éste se ha constituido, a lo largo de los siglos, en un vehículo privilegiado para que tanto individuos como comunidades plasmen sus experiencias

de Dios. En este sentido, en la segunda parte del curso se abordarán las biografías de algunos artistas y cómo sus obras dialogan tanto con la fe de su tiempo como con sus miedos, angustias y esperanzas, dando cuenta así de una comunión muy íntima entre ellos y Dios.

### **UAH1094-01 EL EVANGELIO SEGÚN EL CINE**

**Docente:** Paul Alejandro Endre Saavedra

**Horario:** Jueves de 16:00 a 17:20 hrs.

**Sala:** L 27

El arte en general ha permitido que “lo divino” sea materializado en obras que se perpetúan y son integradas en la cultura. Particularmente el cine, se ofrece como un espacio privilegiado para ver cómo ha sido interpretada la persona de Jesucristo. Desde sus inicios, el cine se ha preocupado directa e indirectamente por la figura de Jesús, tanto en su dimensión religiosa, como también en cuanto prototipo de liderazgo y humanidad.

### **UAH1118-01 LA IGLESIA Y LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO**

**Docente:** Paul Alejandro Endre Saavedra

**Horario:** Jueves 17:30 a 18:50 hrs.

**Sala:** E 25

A partir de la situación actual de la Iglesia, ¿es posible establecer elementos que ayuden a comprender la crisis a partir del proyecto original de las comunidades primitivas? Este curso se orienta a promover la reflexión sobre la Iglesia volviendo la mirada a los textos fundamentales del Evangelio para descubrir qué tipo de comunidad se desprendió del testimonio de Jesús.

Nuestro hilo conductor será la revisión de textos claves de los evangelios, así como una mirada al proceso que se levanta desde las comunidades paulinas, hasta la incorporación del cristianismo al Imperio.

### **UAH1155-01 TEOLOGÍA Y LITERATURA: LA PULSIÓN DIVINA**

**Docente:** Francisca Palacios

**Horario:** Martes 08:30 a 09:50 hrs.

**Sala:** A 38

La literatura tiene al ser humano como tema central, infinito e inagotable. Su diversidad, variedad, opciones, luces y sombras no dejan de sorprender y conmover a los creadores que captan y plasman en sus obras tópicos y pulsiones eternas de la humanidad.

Una de estas pulsiones es la divina, que se manifiesta de distintas maneras en los seres humanos: como búsqueda, como sospecha, como anhelo de trascendencia, como certeza, como epifanía a veces, como intuición, como atisbos de lo absoluto, como orientación. Por otro lado, esta suele signar la vida de los humanos, orientando la construcción de la identidad y la dirección de las existencias.

El curso “La pulsión divina en la literatura” ofrece una selección de obras literarias de distinto género en las que la pulsión divina, en sus distintas manifestaciones, late con fuerza y signa los caracteres, decisiones, acciones y devenir de los personajes. A través de páginas escogidas de grandes autores de la literatura universal, lectores y lectoras podrán conocer la profundidad psicológica y espiritual de distintos personajes ante los cuales se abre la perspectiva de la divinidad y la trascendencia, de maneras muy variadas.

El curso pretende ser un espacio de conversación, reflexión, intercambio de ideas, apreciación literaria y construcción de conocimiento, por lo que la asistencia presencial resulta clave. Asimismo, se darán lecturas breves de clase en clase, sobre las que se centrará la reflexión colectiva en las sesiones.

### **UAH1156-01 MIRADAS TEOLÓGICAS DEL MUNDO ACTUAL**

**Docente:** Franco Nicolás Rojas Contreras

**Horario:** Lunes 10:00 a 11:20 hrs.

**Sala:** A 62

Consultar información en el Departamento de Estudios Generales.

### **UAH1157-01 LAS MUJERES DE LAS QUE JESÚS APRENDIÓ, ANÁLISIS BÍBLICOS A LA LUZ DE HOY**

**Docente:** María José Encina Muñoz  
**Horario:** Miércoles 11:30 a 15:50 hrs.  
**Sala:** E 23

Consultar información en el Departamento de Estudios Generales.

### **UAH1153-01 LA CONTRIBUCIÓN DEL JUDAÍSMO EN LA IGLESIA DEL MUNDO OCCIDENTAL**

**Docente:** Marcelo Isidoro Kormis Meyohas  
**Horario:** Lunes 17:30 a 18:50 hrs.  
**Sala:** E 57

Este curso explorará los principales aspectos de la religión judía: historia, teología, tradiciones, oraciones y la cultura judía.

Analizaremos la naturaleza del ser humano, la conexión con Dios, tiempos y espacios sagrados, el misticismo judío, las festividades y los eventos del ciclo de vida. Estudiaremos la contribución del judaísmo a la sociedad moderna, la dignidad humana, la democracia, la justicia y la educación. Este curso ayudará a entender el origen de las religiones monoteístas de occidente y especialmente el gran patrimonio espiritual común de judíos y cristianos.

### **UAH1128-01 MEDIO AMBIENTE, FRATERNIDAD E IGLESIA. UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR**

**Docente:** Favio Armando Fatigante Santomauro  
**Horario:** Lunes de 16:00 a 17:20 hrs.  
**Sala:** N 16

El cuidado de la “casa común” a través de la “ecología integral” (Encíclica Laudato Si’) y la fraternidad humana (Encíclica Fatelli Tutti) son dos caras de una misma moneda. Ambas llaman a la humanización de nuestras relaciones entre nosotros y con la naturaleza, y a descubrirnos como parte de una comunidad mayor llamada a la “amistad social”. Este curso parte desde

convicciones cristianas, pero procuran, tal como ambas encíclicas en palabras del Papa Francisco, a hacerlo de tal manera que la reflexión se abra al diálogo con todas las personas de buena voluntad. Estas temáticas serán abordadas con el aporte disciplinar y complementario de las diversas miradas personales y formación profesional de los y las participantes.

### **UAH1075-01 TEOLOGÍA Y ARTE**

**N° de clase:** 2492  
**Docente:** Luis Marcos Henríquez Rojas (Mico)  
**Horario:** Miércoles de 16:00 a 17:20 hrs.  
**Sala:** E 63

El curso OFT “Teología y arte” introduce al alumno en un recorrido visual e histórico que describe el uso del arte como instrumento de evangelización y propagación de la Fe cristiana a través de los siglos hasta nuestra época. Su formato en aula es esencialmente visual, descriptivo, analítico y reflexivo, culminando con la realización de un trabajo colectivo final.

### **UAH1147-01 LA IGLESIA ANTE EL NACIONAL SOCIALISMO ALEMÁN: UN ABORDAJE DESDE LA TEOLOGÍA Y LA ENSEÑANZA SOCIAL DE LA IGLESIA**

**N° de clase:** 2543  
**Docente:** Diego Alberto Miranda Toledo  
**Horario:** Martes de 16:00 a 17:20 hrs.  
**Sala:** A 68

En los años 30 del siglo XX, Alemania se vio sacudida por el surgimiento y el auge del fenómeno político, cultural y social del Nacionalsocialismo. La configuración de un Estado Totalitario de corte racista, belicista y antidemocrático marcó la senda, no solo del país, sino de toda Europa y, a fines de los treinta y comienzos de los cuarenta, de todo el mundo. En ese contexto, la Iglesia Católica tuvo que hacerle frente a la Alemania Nazi, especialmente en lo que a la defensa de la dignidad humana y a los valores eclesiales se refiere. De este modo, y considerando estos acontecimientos, el curso busca dar cuenta de cómo fue que se desarrolló

ese proceso, pasando por los pontificados de Pío XI (1922-1939) y Pío XII (1939-1958) para de esta manera hacer una abordaje profundo, reflexivo y documentado de todo este proceso. Así se estudian en el curso los elementos centrales de la cosmovisión nacionalsocialista, sus políticas y su desarrollo histórico, su manera de comprender las relaciones internacionales y su política exterior. Al mismo tiempo, se profundiza en los avatares que llevaron a la II Guerra Mundial y que pusieron en jaque a las democracias en todo el planeta. De la misma forma, se busca ver cómo es que la Iglesia, en su magisterio oficial, fue abordando este proceso y enfrentando este período turbulento de la historia. Al mismo tiempo, se realizará una lectura actualizada de los nuevos grupos radicales de ultraderecha que han ido apareciendo con fuerza en Europa y en todo el mundo, para desentrañar los vestigios del pensamiento nacionalsocialista vigente en la actualidad y los peligros que eso acarrea para la democracia y los derechos humanos.

### **UAH1137-01 LA PERSONA EN EL CORAZÓN DEL DESARROLLO: DEBATES DESDE EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL**

**Docente:** Oscar Andrés Navarrete Avaria

**Horario:** Viernes de 08:30 a 09:50 hrs.

**Sala:** A 47

En el actual contexto de incertidumbres sociales y políticas a nivel nacional e internacional, la legítima pregunta sobre el bienestar humano vuelve a estar en el centro del debate. Si bien hoy en día existe más conciencia de que el crecimiento económico no es sinónimo de bienestar/desarrollo de las personas, y que es necesario abordar este desarrollo desde una perspectiva multidimensional; vale la pena reflexionar en torno a qué tipo de desarrollo humano estamos hablando, y de ahí la reivindicación que propone este curso: debatir desde una perspectiva de Desarrollo Humano Integral, que reconoce la dimensión espiritual de la persona humana, tanto como sus dimensiones biológicas, materiales o sociales.

El “verdadero desarrollo” (el paso de condiciones de vida menos humanas a condiciones más humanas)

parte del reconocimiento de la persona humana como “imagen y semejanza de Dios”. Tomando elementos fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia, el curso revisará las principales orientaciones cristianas para la interpretación del desarrollo humano integral y finalizará con un recorrido por distintas teorías del desarrollo planteadas en la actualidad, preguntándose para cada una de ellas: ¿Está realmente la persona en el corazón de esta idea de desarrollo? ¿Cuál es el valor de “lo humano” en dicha teoría?

### **UAH1133-01 TEOLOGÍA Y SISTEMAS CARCELARIOS CHILENOS**

**Docente:** Ivan Eduardo Navarro Espinoza

**Horario:** Martes de 17:30 a 18:50 hrs.

**Sala:** E 25

La opción preferencial por los pobres y excluidos forma de las enseñanzas más importantes del Evangelio y del magisterio eclesial. Jesús opta por ellos y los busca incorporándolos a la sociedad y haciéndolos partícipes del amor de Dios. Nadie se queda fuera.

En nuestro país, un grupo importante de hombres y mujeres viven privados de libertad. Han cometido delito, han sido juzgados y cumplen su condena en las cárceles de Chile. El sistema penitenciario chileno forma parte de la institucionalidad del Estado en relación a la justicia penal. La pena busca reparar el daño cometido a las víctimas y al mismo tiempo ofrecer oportunidades de reinserción social para no volver a cometer un delito.

Sin embargo, han sido múltiples los informes y estudios que muestran las dificultades para lograr una plena reinserción social y el cumplimiento de una digna condena en las cárceles en medio de deficiencias estructurales, exclusión y pobreza que manifiesta el sistema carcelario. Lo anterior unido a un frágil resguardo de derechos fundamentales.

El curso busca ofrecer una mirada teológica al sistema carcelario chileno, fundamentada en Evangelio y los Derechos Fundamentales de las personas privadas de libertad. Quiere introducir a los estudiantes en el mundo de la cárcel desde su institucionalidad y sus actuales necesidades, teniendo como centro la dignidad de las personas privadas de libertad.

## **UAH1143-01 RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

**Docente:** Felipe Eduardo Arellana Gallardo

**Horario:** Martes de 14:30 a 15:50 hrs.

**Sala:** A 31

El curso tiene por objetivo interpretar la interacción de la religión con fenómenos sociales como la globalización, la migración, el internet y el consumo, así como también analizar la emergencia de fenómenos religiosos contemporáneos como el pentecostalismo, los nuevos movimientos religiosos (NMR) y el fundamentalismo. Se espera que los estudiantes al finalizar el curso puedan valorar el hecho religioso y su relación con fenómenos sociales con atención al contexto occidental y latinoamericano, mediante clases expositivas que estimulen la discusión y participación de los alumnos, así como también presentaciones grupales sobre las lecturas del curso.

## **UAH1136-01 CRISIS DE LA IGLESIA: ECLESIOLOGÍA, PODER Y PSICOANÁLISIS**

**Docente:** Felipe Andres Olavarría Belmar

**Horario:** Martes de 08:30 a 09:50 hrs.

**Sala:** E 51

Este curso tiene por objeto que las y los estudiantes puedan realizar una interpretación crítica de la situación de abusos de poder, conciencia y sexuales de la Iglesia chilena. Esto se realiza a través de la indagación en las posibles causas y modelos de comprensión del poder y de la Iglesia que subyacen a la crisis y han dado lugar a estas situaciones de abuso.

Para ello, el curso se sirve de la eclesiología -disciplina teológica que se pregunta por la Iglesia-, de consideraciones filosóficas y teológicas de la comprensión del poder y, finalmente, de elementos psicoanalíticos, fundamentalmente las intuiciones freudianas que atienden a la psicología de las masas y análisis del yo. Por medio de este curso, que vincula diversas disciplinas humanas, él o la estudiante podrá profundizar en el conocimiento, reflexión, indagación e interpretación crítica de la situación actual eclesial chilena y, adicionalmente, proyectar estas reflexiones

en otras esferas de la vida humana de manera interdisciplinar. Así, a través de elementos filosóficos, teológicos y psicoanalíticos se espera que las y los estudiantes puedan proyectar su propio camino de discernimiento.

Este curso busca contribuir de manera significativa con el modo en que la UAH procura formar a sus estudiantes de manera integral, para que como futuros profesionales o académicos sean un aporte en la transformación de la sociedad hacia condiciones de vida cada vez más humanas y dignas para todas y todas, en todas las esferas de la vida humana, ya que, desde el análisis crítico de la situación eclesial, se espera indagar proyectivamente en otras dimensiones de la vida humana de la sociedad y cultura chilena actual. De esta manera, por una parte, se promoverá el diálogo reflexivo y crítico en una sociedad plural que nos presenta desafíos respecto al modo de relacionarnos, y, por otra parte, debido a que se indaga e interpreta críticamente la situación eclesial chilena, que no tiene una sola causa, sino que es multifactorial, el curso fomenta la capacidad de explorar y desarrollar al máximo las potencialidades ofrecidas en sus propias disciplinas, para que todas sean puestas al servicio de la reflexión y transformación histórica actual.

## **UAH1138-01 DICERNIMIENTO DE DESAFÍOS ÉTICOS ACTUALES**

**Docente:** Cristian del Campo Simonetti

**Horario:** Lunes de 11:30 a 12:50 hrs.

**Sala:** A 37

El curso quiere ofrecer a los estudiantes algunos elementos conceptuales básicos que les permitan enfrentarse a dilemas éticos contemporáneos, con el objeto de poder identificarlos, comprenderlos, analizarlos y tomar una postura ante ellos. Este proceso de discernimiento ético, que sigue una metodología desarrollada en el Informe Ethos del Centro de Ética de la Universidad Alberto Hurtado, recoge también los aportes de la tradición cristiana y, particularmente dentro de ella, la reflexión de Alberto Hurtado.

Mediante la identificación de los valores que tensionan los debates de temáticas de alto interés socio-político y socio- económico, los estudiantes podrán desarrollar una postura propia bien informada, correctamente

argumentada y socialmente responsable, que les entregue una formación ética seria, lo que resulta esencial para el ejercicio profesional en las distintas áreas del mundo laboral.

### **UAH1141-01 DERECHOS HUMANOS E IGLESIA EN CHILE**

**Docente:** Boris Patricio Hau Espinoza  
**Horario:** Miércoles de 14:30 a 15:50 hrs.  
**Sala:** N 21

El curso presenta testimonios de miembros de la Iglesia de Chile que en las décadas de 1970 y 1980 asumieron el nuevo Magisterio que emanó desde la Iglesia Latinoamericana, optando por un camino que fue una lectura del “Signo de los Tiempos”, de los hechos político, sociales de esos años. Los estudiantes, las estudiantes podrá aproximarse a las historias de religiosas, religiosos y laicos que asumieron como parte de su trabajo la defensa de los Derechos Humanos. Esta opción por la defensa de la dignidad se concretizó en dos instituciones de la Iglesia de Santiago, el Comité Pro Paz y la Vicaría de la Solidaridad.

### **UAH1127-01 RELIGIOSIDAD, ARTE Y FESTIVIDAD EN AMÉRICA LATINA Y CHILE**

**Docente:** Paulina Andrea Orrego Standen  
**Horario:** Martes de 13:00 a 14:20 hrs.  
**Sala:** A 22

El presente curso busca en el conocimiento y análisis tanto de los conceptos de Religiosidad, Arte y Fiesta, como de sus evidentes y ricos vínculos y configuraciones, un acercamiento a la comprensión de la identidad y memoria de Chile como del continente latinoamericano a través del estudio de específicas y genuinas manifestaciones que religiosas, artísticas y festivas han tenido lugar desde antes de la época colonial como también de aquellas que únicas y seculares se han desarrollado durante los dos últimos siglos en determinadas zonas de Chile y regiones de América Latina.

### **UAH1142-01 BUEN VIVIR / CIENCIA / FE**

**Docente:** Gustavo Adolfo Javier Pallamares Valladares  
**Horario:** Viernes de 14:30 a 15:50 hrs.  
**Sala:** N 21

Después la revuelta social, de dos años de pandemia y ahora en plena crisis económica mundial, sería bueno cuestionarnos qué es ser feliz o mejor aún, dado lo gastada y mal utilizada que está esta palabra, qué sería un “buen-vivir”. Para lograr esto trabajaremos el concepto de felicidad, pero incluido dentro de este mucho más grande y trascendente concepto de “buen-vivir”. Para esto haremos un recorrido por lo que nos dice la ciencia con respecto a la felicidad (Neurociencias, Biología y Psicología) y además como se entiende la ciencia a sí misma.

Luego, recorreremos algunas de las principales religiones y su concepto de “buen-vivir”. Nos detendremos en el cristianismo y el “modo de Jesús” para entender lo más cerca posible el mensaje de Jesucristo con respecto al buen-vivir y su invitación a ser felices.

Terminaremos entregando consejos prácticos de como aprender a descansar, manejo de stress y contención emocional.

El curso culmina con un proyecto comunitario que aplica lo aprendido en beneficio de la comunidad universitaria.

### **UAH1158-01 MÚSICA PARA LAS ESPIRITUALIDADES**

**Docente:** Bastián Matías Berríos González  
**Horario:** Miércoles de 14:30 a 15:50 hrs.  
**Sala:** E 60

Este curso representa una instancia de formación músico-teológico para quienes sienten un llamado a servir a la sociedad en forma responsable mediante la música en la acción laica, pastoral y/o litúrgica, dimensionando la importancia de la experiencia musical en la formación espiritual y teológica de las personas. Así mismo, el curso busca la contemplación de la alteridad desde la música y la religión como disciplinas perfectamente compatibles y necesariamente complementarias en la tarea de discernir el mundo, evidenciando cómo en la reflexión, análisis y práctica musical también hay una búsqueda espiritual.

## **UAH1151-01 INDAGANDO EN LOS MÁRGENES DEL FUTURO**

**Docente:** Franco Nicolas Rojas Contreras

**Horario:** Lunes de 11:30 a 12:50 hrs.

**Sala:** A 62

El presente curso es una introducción a la esperanza judeocristiana como un modo de pensar histórico-escatológico, en el sentido de que lo escatológico refiere a la esperanza en la venida gloriosa de Dios, manifestada en el Mesías, y todo lo que ello implica (resurrección de los muertos, restauración universal, nueva creación y vida eterna en comunión con Dios). El punto de partida es el futuro como una categoría fundamental de este modo de pensar histórico-escatológico, cuyo último auge y declive como idea se atisba desde el siglo XX. Frente a una desvalorización de futuro en el siglo XXI –como también del pasado–, también late paralelamente una preocupación próxima por el porvenir en distintas dimensiones de la vida (ecológica, socio-política, relacional, etc.). En vista de ello, ¿cabe esperar un futuro hoy? Mediante breves exposiciones, lectura de textos, diálogos y trabajos grupales, el curso ha de indagar no sólo los atisbos judeocristianos en los planteamientos sobre el futuro entre los siglos XX y XXI, en diálogo con otras disciplinas, sino también se ha de presentar la opción judeocristiana como propuesta religiosa razonable para repensar el futuro hoy.

## **UAH1050-01 EL JESÚS HISTÓRICO**

**Docente:** Paul Alejandro Endre Saavedra

**Horario:** Jueves de 13:00 a 15:50 hrs.

**Sala:** E 24

Este curso, propone abordar a Jesús de Nazaret como un hombre que tuvo un lugar en la historia, dentro de un momento determinado. A partir de la investigación reciente, basada en un estudio profundo del escenario cultural del siglo I, podemos aproximarnos a la reconstrucción del entorno vital de Jesús.

## **UAH1159-01 RELIGIÓN Y CIENCIA**

**Docente:** Rafael Niño de Zepeda Gumucio

**Horario:** Martes y jueves de 17:30 a 18:50 hrs.

**Sala:** N 22

Este curso busca contribuir al diálogo fe – razón, y más específicamente al diálogo fe – ciencia. En efecto, el curso tiene como objetivo reflexionar sobre la relación entre la religión cristiana y la ciencia moderna. Tal objetivo se alcanzará analizando las diversas corrientes y posiciones que se han desarrollado en el pensamiento cristiano moderno al respecto, que van desde la posición del conflicto hasta la actitud de diálogo e integración. El curso tiene una clara opción por el posible diálogo e integración entre los contenidos fundamentales de la fe cristiana y algunas concepciones científicas que ya forma parte de nuestras significaciones compartidas. El curso está estructurado en forma sistemática y progresiva, comenzando por los conceptos fundamentales sobre la fe en la creación y la ciencia moderna, luego el planteamiento de la pregunta por el posible conflicto entre la ciencia y la fe, para finalizar en un ejercicio de diálogo e integración entre algunas teorías científicas relevantes y la fe cristiana.

## **UAH1101-01 EL EVANGELIO EN ESCENA**

**Docente:** Sandra Araya y María José Encina

**Horario:** Jueves de 14:30 a 17:20 hrs.

**Sala:** A 58

La propuesta del taller práctico consiste en ofrecer los elementos básicos de exégesis a fin de que las(os) estudiantes puedan aprender los contenidos teológicos fundamentales de un único Evangelio (el de Lucas) y sean capaces de interpretarlos en un formato teatral o escénico creativo, a partir de un trabajo en profundidad sobre un fragmento acotado del texto bíblico.

Desde una reflexión desde la perspectiva de género.

Este taller está dirigido a todo estudiante independientemente de sus convicciones religiosas. **IMPORTANTE:** Este es un curso que posee una parte práctica que trabaja la expresión corporal, por lo tanto, si posee alguna lesión crónica se solicita no inscribirse en dicho curso.

## **UAH1135-01 TEOLOGÍA Y DESAFÍOS CULTURALES**

**Docente:** Ivan Eduardo Navarro Espinoza  
**Horario:** Lunes y viernes de 08:30 a 09:50 hrs.  
**Sala:** E 51

El mensaje y la vivencia práctica del cristianismo se hace cada vez más desafiante en medio de un mundo más secular, diverso y plural. Lo anterior no tiene que ver sólo con la falta de credibilidad o confianza en la Iglesia Católica, sino sobre todo por la falta de claridad conceptual y metodológica para enfrentar las preguntas que surgen en medio de nuestra sociedad.

Ser fiel al Evangelio y a la enseñanza eclesial y, al mismo tiempo, al mundo y la cultura actual requiere de profundidad, disciplina y rigurosidad para responder adecuadamente a las cuestiones que el mundo de hoy nos plantea. El curso tiene por objetivo invitar a pensar a los/as estudiantes acerca de la importancia del mensaje y la vivencia cristiana en medio de un mundo secular; a incorporar el paradigma de los “signos de los tiempos” para mirar la cultura y en descubrir el estrecho vínculo entre experiencia de Dios, Evangelio y cultura.

## **UAH1129-01 TOTALITARISMO, DEM Y ENSE SOC IGLESIA**

**Docente:** Diego Alberto Miranda Toledo  
**Horario:** Lunes y miércoles de 13:00 a 14:20 hrs.  
**Sala:** A 41

El curso pretende realizar un estudio reflexivo y documentado de los tres grandes totalitarismos de la primera mitad del siglo XX (Fascismo Italiano, Estalinismo y Nacional Socialismo Alemán), integrando los elementos centrales de estas tres ideologías y confrontándolas con la actuación del Magisterio Eclesiástico dirigida a estas cosmovisiones en aquel momento histórico. Al mismo tiempo, se busca proponer una reflexión sobre los vestigios y elementos afines que es posible visualizar en la actualidad, respecto del pensamiento totalitario y la constante amenaza que este presenta para la democracia.

## **UAH1132-01 MOVILIDAD HUMANA Y MIGRACIÓN: PENSAMIENTO SOCIAL DE LA IGLESIA Y DD.HH.**

**Docente:** María Elena Tobar  
**Horario:** Lunes 16:00 a 18:50 hrs.  
**Sala:** N 18

El curso aborda los principales debates teóricos y prácticos en materia de movilidad internacional de personas, desde una perspectiva de derechos humanos, con un enfoque interdisciplinario y teológico.

Se propone una reflexión crítica de la movilidad humana en el contexto actual que implica análisis de diversos temas, como: las representaciones, mitos y prejuicios acerca de las migraciones, el derecho a migrar, la protección a las personas y sus derechos, la no discriminación, el control migratorio y las fronteras, la regularización migratoria, detención y expulsión de migrantes, la feminización de las migraciones y de la pobreza, la trata de personas, los derechos humanos de solicitantes de asilo y refugiados, entre otros.

## **UAH1160-01 DIOS EN EL MUNDO ACTUAL SECULARIZACIÓN, NIHILISMO Y ATEÍSMO**

**Docente:** Felipe Andrés Olavarría Belmar  
**Horario:** Lunes y miércoles de 10:00 a 11:20 hrs.  
**Sala:** A 57

Este curso tiene por objeto que las y los estudiantes puedan problematizar críticamente la pregunta por Dios en el mundo actual. Esto se realizará a través de una aproximación e indagación crítica a los tres relatos del mundo que marcan nuestra época (la secularización, el nihilismo y el ateísmo) y que afectan al desarrollo de las disciplinas no empíricas - especialmente a la teología. En efecto, estos tres grandes relatos han puesto en cuestión la pregunta por Dios y la posibilidad de un vínculo con Él, de modo que cualquier disciplina que intente versar sobre aquello debe ser tildada de no-científica o pseudocientífica.

Así entendido, las y los estudiantes se aproximarán y conocerán de manera crítica estos tres relatos, atendiendo en secularización a las intuiciones de

Charles Taylor e Ingolf Dalferth; en el nihilismo al pensamiento de Frederich Nietzsche; y en lo relativo al ateísmo, a las comprensiones del ateísmo desarrolladas por Bernhard Welte. Esta aproximación filosófica ofrecerá a los estudiantes la posibilidad del diálogo entre teología y filosofía, además de otras disciplinas de las ciencias humanas, tales como la sociología, historia, etc. Con ello, las y los estudiantes estarán en condiciones de cuestionar la pregunta por Dios y, redirigir el problema del vínculo con Dios a la pregunta de si ¿es posible acreditar en la vida humana un encuentro con el Absoluto? ¿con Dios? Para ello, el curso nos dirigirá a la pregunta por los conceptos fundamentales de la teología y la acreditación de su posibilidad, esto es: la Revelación y la Fe, la posibilidad de que ello acontezca en la vida e historia humana, y también en indagar a qué dimensión humana se debe la posibilidad de la pregunta por Dios.

### **UAH1144-01 LAS BASES DEL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO**

**Docente: Marcelo Isidoro Kormis Metohas**

**Horario: Lunes de 14:30 a 17:20 hrs.**

**Sala: E 57**

Cuando dialogamos, abrimos nuestra mente, profundizamos nuestro conocimiento y sensibilizamos nuestros corazones. A través del diálogo interreligioso desarrollamos el respeto y el entendimiento por personas que profesan una fe distinta a la nuestra. Logramos apreciar la fe de nuestro prójimo y la profunda devoción por su religión. Cuando entablamos un diálogo interreligioso basado en la humildad, el respeto, el entendimiento y la gratitud, somos capaces de recibir la bendición de nuestra propia tradición religiosa. En este curso estudiaremos y aprenderemos las bases del diálogo interreligioso de las tres principales religiones Abrahamicas: judaísmo, cristianismo e islam.

### **UAH1121-01 TEOLOGÍA DEL TRABAJO**

**Docente: Amador Armando Ruiz Araneda**

**Horario: Martes y jueves de 08:30 a 09:50 hrs.**

**Sala: A 61**

El curso ofrecerá a los alumnos una reflexión acerca del trabajo humano, el cual se va constituyendo a través de los años y de las vicisitudes sociales, políticas-ideológicas y económicas en un patrimonio moral de la sociedad (SD 184). Una actividad esencial para los hombres y mujeres que debe ser tutelado por una adecuada legislación laboral y social, una que asegure integralmente los derechos de los trabajadores, sus familias y organizaciones.

Un patrimonio que deberá considerar no solo las virtudes morales, sino además integrarlas en una visión cada vez más amplia, en donde el protagonista sea el sujeto propio del trabajo, de tal forma que el trabajo humano sea en el siglo XXI una auténtica instancia de socialización y de humanización de los hombres y mujeres en nuestro continente y en la actualidad del mundo, azotado por una crisis socioeconómica que tiene como un rostro humano las heridas abiertas en miles de personas que no poseen un trabajo coherente a su dignidad.

### **UAH1140-01 FEMINISMO, DERECHO DE LAS MUJERES Y REFLEXIONES TEOLÓGICAS**

**Docente: Maria Elena Tobar Santander**

**Horario: Lunes de 13:00 a 15:50 hrs.**

**Sala: N 18**

El curso se propone como una instancia teórica interdisciplinaria para comprender los feminismos y los planteamientos actuales para disminuir la inequidad social entre géneros, para visibilizar las vivencias de desigualdad y de violencia contra las mujeres.

A partir de algunos tópicos relevantes del feminismo se plantea la reflexión teológica del curso como una comprensión académica en y para la libertad, para la dignidad humana, la justicia y el reconocimiento de la igualdad en la diversidad; pilares del pensamiento social de la Iglesia y fundamento ético de las sociedades plurales y democráticas.

Reconociendo que el feminismo desafía, cuestiona, aporta, moviliza, transgrede; el curso también invita a pensar de qué manera la teología es interpelada por los planteamientos del feminismo y a la vez, reconocer aportes que puede recibir de él. El feminismo es una apuesta transformadora, utópica y esperanzadora no solo para las mujeres, sino para todo ser humano en una nueva forma de convivencia social, coherente con el mensaje de la Buena Nueva de Jesús.

## **UAH1145-01 VIDA EN VIÑETAS**

**Docentes: Pablo Andrés Mayorga Montalva; Camila Paz Schade Villagran**

**Horario: Viernes de 08:30 a 11:20 hrs.**

Vida en viñetas busca ser una experiencia de crecimiento humano y espiritual. Mediado por herramientas provenientes de las artes gráficas, del cristianismo (biblia, teología, espiritualidad ignaciana, entre otras fuentes) y de la psicología, este taller procura ser un espacio en que los y las estudiantes puedan dialogar y profundizar en torno a la construcción de la propia identidad, orientando sus conclusiones a una nueva comprensión de sí y a la creación de una narrativa gráfica personal de corte autobiográfico, preferentemente en el formato de cómic o de libro álbum.

El taller se sustenta en tres elementos fundamentales:

1. El cristianismo como experiencia de una relación que da nuevo sentido a la propia identidad: la religión cristiana nace del hecho fundamental de la posibilidad de una inédita relación con Dios, hecha posible por el evangelio anunciado por Jesús. Es en ese encuentro con las palabras, acciones, gestos concretos de Jesús de Nazareth, que podemos configurar una identidad transformada por la relación con el Hijo de Dios, hecho ser humano, que también vivió procesos de ajuste continuo en el descubrimiento de la propia identidad.

Vida en viñetas, apoyándose de planteamientos de la teología narrativa y relacional, busca que las y los estudiantes puedan acercarse a la persona de Jesús y dejarse inspirar por Él, por su proceso y sus opciones, con la confianza de que este ejercicio ofrece preguntas y oportunidades para la vida y la construcción de la propia identidad.

2. El cómic y la novela gráfica de carácter autobiográfico como medio de expresión y diálogo: de la mano de autores como Justin Green, Art Spiegelman, Marjane Satrapi, entre otros/as, el cómic y la novela gráfica autobiográficas han tomado un lugar dentro de la literatura tradicional y nos han ofrecido la posibilidad de conocer y reflexionar respecto a experiencias, historias y contextos cotidianos.

Vida en viñetas se vale del cómic como herramienta para la profundización, expresión y puesta en diálogo de la vida interior. Será en la creación, puesta en común y posterior presentación de los propios trabajos que los estudiantes podrán adentrarse en sus propios procesos vitales y ofrecerlos como posibilidad de encuentro con sus compañeros de clase, profesores y lectores.

3. La potencia terapéutica de la narración autobiográfica: el trabajar y canalizar procesos de la vida interior mediante una narrativa gráfica puede ser un recurso terapéutico. En la medida que el proceso nos lleve a revisar propia biografía para poder plasmarla, la reflexión, el diálogo, la sana interpelación de otros(as) y la misma obra, pueden tornarse en medios terapéuticos para integrar la propia vida y relevar su posible sentido. Conscientes de la potencia y de los riesgos asociados a un proceso así, el curso ofrecerá también medios y herramientas de la psicología que ayuden a orientar el proceso y a elaborar lo que en este va apareciendo.

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### Cursos de la Universidad Alberto Hurtado

Los cursos de UAH tienen módulos distintos a la UDP. Cada curso ofrece cuatro cupos.

### Dirección salas UAH

- Salas A: Almirante Barroso 10.
- Salas E: Erasmo Escala 1822.

### Departamento de Estudios Generales

<https://estudiosgenerales.udp.cl/>

[formaciongeneral@mail.udp.cl](mailto:formaciongeneral@mail.udp.cl)

 Ejército # 278 Edificio B, 3er piso. Santiago, RM.  
+56222676821

### Horarios

HORARIO	MÓDULO	INICIO	TÉRMINO
D	1	8:30	9:50
D	2	10:00	11:20
D	3	11:30	12:50
D	4	13:00	14:20
D	5	14:30	15:50
D	6	16:00	17:20
D	7	17:25	18:45
V	8	18:50	20:10
V	9	20:15	21:35
V	10	21:40	23:00



## **PREGUNTAS FRECUENTES**

### **1 ¿Qué son los Estudios General en la UDP?**

Los Estudios Generales son un núcleo formativo relevante de los programas de pregrado complementario a la formación profesional, basado en un enfoque integrador de diversas disciplinas y áreas del conocimiento que permite a las y los estudiantes comprender fenómenos sociales cada vez más complejos y multidimensionales de la sociedad actual a nivel global y local. Esto, por medio del desarrollo de habilidades transversales para el abordaje y resolución integral de problemas desde una perspectiva inter y transdisciplinar, como asimismo para la adaptación a entornos de trabajo altamente cambiantes y dinámicos.

La oferta académica del Departamento de Estudios Generales (DEG) comprende: los Cursos de Formación General (CFG), cursos de carrera con cupos para CFG, los Diplomas de Honor y las asignaturas de Inglés General.

### **2 ¿Qué son los Cursos de Formación General?**

Los Cursos de Formación General (CFG) son aquellas asignaturas impartidas desde el Departamento de Estudios Generales que tienen como objetivo que los y las estudiantes logren los siguientes aprendizajes: (i) conocer, reflexionar y analizar críticamente un conjunto de ideas, valores y obras que han sido relevantes en el ámbito de la cultura y el espacio público; (ii) comprender parte de la complejidad y diversidad del entorno, y buscar soluciones creativas a preguntas y desafíos de la sociedad actual; (iii) cuestionar las certezas, métodos y dominios sobre determinados campos del saber, integrando conocimientos que trasciendan los límites de sus respectivas disciplinas; (iv) desarrollar la capacidad de interactuar con individuos provenientes de disciplinas y contextos culturales y sociales diversos; y (v) desarrollar el respeto por las distintas perspectivas sobre el conocimiento.

Se incluyen también dentro de la oferta de CFG los Diplomas de Honor y las asignaturas de carrera que tienen cupos para CFG.

Estos cursos se encuentran asociados a tres áreas del conocimiento: “Sociedades y Ciudadanía”, “Ética, Indagación Filosófica y Estética”, y “Razonamiento Científico y Tecnologías”.

### **3 ¿Cuántos cursos puedo tomar?**

Las y los estudiantes de carreras diurnas deben aprobar de cuatro a seis Cursos de Formación General a lo largo de su carrera y los de carreras vespertinas, de dos a tres cursos.

### **4 ¿A partir de cuándo puedo tomar Cursos de Formación General?**

Puedes comenzar a tomar cursos de Formación General desde el segundo semestre de tu carrera.

### **5 ¿Puedo tomar asignaturas de mi carrera como Cursos de Formación General?**

No es posible, ya que no cumple con la finalidad de obtener una formación complementaria a la entregada por tu carrera. Sí puedes tomar cursos de carreras que pertenezcan a la misma Facultad en que estudias o de otras carreras afines a la tuya, siempre que no sean asignaturas equivalentes.



EG

Departamento de Estudios  
Generales **udp**

  
Comisión Nacional  
de Acreditación  
CNA-Chile

**UNIVERSIDAD  
ACREDITADA  
POR 5 AÑOS EN  
TODAS LAS ÁREAS**

Gestión Institucional  
Docencia de Pregrado  
Investigación  
Docencia de Postgrado  
Vinculación con el Medio  
Desde octubre de 2018  
hasta octubre de 2023