

## **LLAMADOS A CONCURSO DOCENTE 2025**

### **1. Profesora/profesor hora para la cátedra de Circuitos Artísticos**

Curso teórico-práctico de 2 módulos de docencia dictado en el 1er semestre de la carrera, cuyo objetivo es entregar al estudiantado herramientas reflexivas para comprender una cartografía general del sistema de las artes visuales local y regional. Se abordará el rol de la educación, el mercado, las instituciones y los distintos actores que se articulan en los diversos ámbitos de producción, circulación, edición, investigación y difusión de las prácticas artísticas contemporáneas.

El curso analiza conceptos, espacios culturales y contextos socioculturales. Se trabaja con textos, entrevistas, documentales, bibliografía y archivos, con un énfasis en visitas a espacios públicos y privados, para que el estudiantado reconozca la gestión y los perfiles editoriales de diversos museos, centros culturales, espacios independientes y galerías de arte, entre otros.

**Horario:** Este curso se imparte en dos módulos de clases los **viernes de 10:00 a 12:50**

**Requisitos:**

---

- Grado de Magíster
  - Experiencia docente universitaria de al menos 5 años, vinculada a la gestión cultural y artística
  - Experiencia profesional de al menos 8 años (residencias, proyectos de investigación, publicaciones y concursos).
  - Motivación para trabajar en equipo.
- 

### **2. Profesora/profesor hora para la cátedra de Fotografía**

Curso teórico-práctico que se dicta en el **1er semestre del 2do año de la carrera**, orientado a desarrollar conocimientos, competencias y habilidades vinculadas a la fotografía, para propiciar una mirada reflexiva en la construcción de imágenes.

Se abordan ejercicios técnicos fotográficos en el laboratorio, en exteriores y en el estudio fotográfico, con revisiones analíticas y referencias teóricas, que permitirán contextualizar el estatuto actual de las imágenes técnicas.

Al final del curso, el estudiantado podrá elaborar propuestas creativas fotográficas y manejar técnicas para documentación de sus trabajos.

**Horario:** Este curso se imparte en 3 módulos de clases los **lunes de 8:30 a 12:50hrs.**

**Requisitos**

- Grado de Licenciatura o Magíster en Artes Visuales
  - Experiencia docente universitaria de al menos 5 años, con foco en fotografía
  - Experiencia profesional de al menos 8 años (residencias, proyectos de investigación, publicaciones y concursos).
  - Motivación para trabajar en equipo.
- 

**3. Profesora/profesor hora para la cátedra de Cultura Visual II**

Asignatura teórica de la línea formativa de Estudios Visuales, que se dicta en el **1er semestre del 2do año de la carrera.**

El curso busca reflexionar sobre las políticas de la mirada y los diversos cruces interdisciplinarios involucrados en su producción. Para ello, será necesario revisar los vínculos entre visualidad y geopolítica, indagar en las tecnologías de la imagen como formas de conocimiento histórico, reflexionar sobre la circulación hegemónica de las imágenes y su puesta en crisis, abordar el modo en que nuevas subjetividades críticas han cuestionado el orden de representación y de la mirada, asuntos que adquieren importancia para pensar el lugar de la producción latinoamericana en el contexto global del arte y la cultura.

Se entrega metodologías de análisis e investigación para que el estudiantado aborde el campo de la cultura visual.

**Horario:** Este curso se imparte en 2 módulos de clases los **miércoles de 10:00 a 12:50hrs.**

**Requisitos**

- Grado de Magíster en Estudios Visuales, Teoría e Historia del Arte u otros afines.
  - Experiencia docente universitaria de al menos 5 años.
  - Experiencia profesional de al menos 8 años (residencias, proyectos de investigación, publicaciones y concursos).
  - Motivación para trabajar en equipo.
- 

**El/la postulante deberá presentar:**

- Carta de intención
- CV actualizado
- Certificado de grado académico
- Portafolio cuando corresponda.

Se ofrecerá un honorario de acuerdo con los antecedentes académicos según categorías UDP.

Es importante destacar que todos los procesos de selección de nuestra institución están abiertos a la postulación de personas en situación de discapacidad. En relación con lo anterior, se les solicita a los /las postulantes en situación de discapacidad expongan en el

mail de postulación si requieren algún ajuste, recurso de apoyo o condición de accesibilidad para participar de eventuales entrevistas y/o ajustes al realizar la docencia.

**Recepción de postulaciones hasta las 12:00 del lunes 23 de diciembre.** Los/las postulantes deben enviar sus antecedentes por mail en formato PDF a la Sra. Lorena Molina, secretaria de Dirección, Escuela de Arte UDP, mail: [lorena.molina@udp.cl](mailto:lorena.molina@udp.cl)  
**Se requiere disponibilidad para entrevista entre el 6 y el 8 de enero de preferencia presencial.**