

## **CONCURSO INTERNO – EXTERNO**

### **Cargo Académico – Mención Diseño Textil e Indumentaria MEDIA JORNADA REGULAR.**

#### **1. Descripción del Cargo**

La Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales abre concurso para la contratación de un/a académico/a media jornada (22 horas semanales), para integrarse a la Mención en Diseño Textil e Indumentaria.

El cargo contempla labores de docencia, investigación y vinculación académica, con énfasis en tecnologías textiles, estudios culturales y metodologías de diseño. Se espera que el/la académico/a colabore activamente en el fortalecimiento de la mención, apoyando el diseño e implementación de asignaturas, con capacidad de liderazgo pedagógico, gestión de personas y trabajo colaborativo.

#### **2. Funciones a desempeñar**

- Realizar docencia en pregrado, con énfasis en asignaturas proyectuales o teóricas de la mención.
- Participar en el desarrollo e implementación del programa académico.
- Impulsar líneas de investigación, innovación y/o creación pertinentes al área.
- Participar en instancias colegiadas, comisiones académicas y actividades institucionales.
- Colaborar en equipos de trabajo, promoviendo una cultura de diálogo, inclusión y excelencia académica.
- Liderar y gestionar procesos formativos en coordinación con otras y otros docentes de la mención.

#### **3. Requisitos de postulación**

Requisitos mínimos:

- Título profesional y grado académico de Magíster o Doctorado en áreas del diseño o afines.
- Experiencia profesional y/o académica de al menos 5 años.
- Trayectoria en investigación, innovación y/o creación con productos verificables (publicaciones, proyectos, fondos).
- Participación y adjudicación de proyectos de investigación y/o innovación, con al menos 2 productos en los últimos 2 años: artículos científicos, capítulos de libro, libro o proyectos de creación y producción artística verificables.
- Experiencia en docencia universitaria.
- Habilidades de liderazgo académico, trabajo en equipo y gestión de personas.
- Deseable manejo de inglés.

Se valorará adicionalmente:

- Participación en redes, proyectos interdisciplinarios y vinculación con el medio.
- Experiencia en tecnologías textiles, estudios culturales u otras líneas afines al campo de la indumentaria.
- Formación o experiencia en desarrollo curricular.

#### **4. Documentos requeridos**

- Currículum Vitae actualizado.
- Copia de título profesional y grado(s) académico(s).
- Carta de intención o postulación.
- Acreditación de experiencia en docencia e investigación (proyectos, publicaciones, reconocimientos, etc.).
- Cartas de recomendación o referencias de contacto.
- Otros antecedentes relevantes que el/la postulante estime pertinentes.

#### **5. Proceso de selección**

El proceso de selección contempla las siguientes etapas:

- a) Revisión de antecedentes: Exclusión de postulaciones incompletas o que no cumplan requisitos mínimos.
- b) Preselección: Evaluación curricular de antecedentes.
- c) Entrevista personal: A los/las postulantes preseleccionados/as.
- d) Selección final: Evaluación integral del perfil y propuesta.

#### **6. Postulación y plazos**

Las postulaciones deben enviarse por correo electrónico a:

claudio.fredes@udp.cl, con copia a patricia.reyes@udp.cl

Asunto del correo: "Concurso Diseño UDP. Textil e Indumentaria (Investigación)."

#### Plazos:

- \* Recepción de postulaciones: hasta el viernes 27 de junio de 2025, 12:00 hrs.
- \* Inicio de funciones: agosto de 2025.
- \* Duración del contrato: 6 meses. Tras evaluación satisfactoria, pasará a planta regular indefinida.
- \* Resultados: se comunicarán a los/as seleccionados/as a entrevista el 01 de julio.

Formato de envío:

Todos los documentos deben enviarse en formato PDF, adjuntos al correo. Cada archivo debe titularse con nombre completo del/la postulante y el tipo de documento. Ejemplo:

- Camila Soto – CV
- Camila Soto – Grado Magíster
- Camila Soto – Carta de intención
- Camila Soto – Publicación 1

**7. Consideraciones institucionales**

- Los procesos de selección están abiertos a personas en situación de discapacidad. Indicar en el correo si se requiere algún ajuste para entrevistas o docencia.
- La Universidad se reserva el derecho de contactar únicamente a los/las postulantes que avancen a las siguientes fases del proceso de selección.
- No se recibirán postulaciones incompletas ni fuera de plazo.

## **CONCURSO INTERNO – EXTERNO**

### **Cargo Académico – Mención Diseño Textil e Indumentaria. MEDIA JORNADA REGULAR**

#### **1. Descripción del Cargo**

La Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales abre concurso para la contratación de un/a académico/a media jornada (22 horas semanales), para integrarse a la Mención en Diseño Textil e Indumentaria.

El cargo contempla labores de docencia de pregrado, gestión de talleres y equipamiento especializado, apoyo técnico a procesos formativos, y desarrollo de proyectos productivos o colaborativos con comunidades o instituciones. Asimismo, se espera que el/la académico/a mantenga una línea de trabajo con productividad científica o de creación artística, expresada mediante indicadores verificables tales como publicaciones, participación en fondos concursables, exhibiciones, proyectos de investigación aplicada, desarrollo de colecciones, u otras formas pertinentes de circulación académica o profesional.

#### **2. Funciones a desempeñar**

- Supervisar, mantener y actualizar el equipamiento técnico de la mención.
- Gestionar provisión de materiales y condiciones operativas para la docencia.
- Impartir docencia en áreas técnicas, proyectuales o de producción.
- Participar en instancias colegiadas, comisiones académicas y actividades institucionales.
- Liderar equipos técnicos y promover la mejora continua de los procesos de equipamiento e infraestructura.

#### **3. Requisitos de postulación**

Requisitos mínimos:

- Título profesional y grado académico de Magíster o Doctorado en áreas del diseño o afines
- Experiencia profesional y/o académica de al menos 5 años.
- Participación y adjudicación de proyectos de investigación y/o innovación, con productos en los últimos 2 años: artículos científicos, capítulos de libro, libro o proyectos de creación y producción artística verificables.
- Experiencia en docencia universitaria.
- Habilidades de liderazgo académico, trabajo en equipo y gestión de personas.
- Deseable manejo de inglés.

Se valorará adicionalmente:

- Trayectoria destacada en el ámbito profesional del diseño textil e indumentaria, con experiencia comprobable y reconocimiento en el medio.
- Altas capacidades proyectuales, con dominio técnico y conceptual de los procesos de diseño y producción.
- Participación en redes, proyectos interdisciplinarios y/o colaboraciones con instituciones u organizaciones del sector.
- Experiencia en tecnologías textiles, desarrollo de productos y gestión de talleres especializados.
- Conocimiento de metodologías de enseñanza técnica o experiencia en apoyo formativo a procesos prácticos.

#### **4. Documentos requeridos**

- Currículum Vitae actualizado.
- Copia de título profesional y grado(s) académico(s).
- Carta de intención o postulación.
- Acreditación de experiencia en docencia e investigación (proyectos, publicaciones, reconocimientos, etc.).
- Cartas de recomendación o referencias de contacto.
- Otros antecedentes relevantes que el/la postulante estime pertinentes.

#### **5. Proceso de selección**

El proceso de selección contempla las siguientes etapas:

- a) Revisión de antecedentes: Exclusión de postulaciones incompletas o que no cumplan requisitos mínimos.
- b) Preselección: Evaluación curricular de antecedentes.
- c) Entrevista personal: A los/las postulantes preseleccionados/as.
- d) Selección final: Evaluación integral del perfil y propuesta.

#### **6. Postulación y plazos**

Las postulaciones deben enviarse por correo electrónico a:

claudio.fredes@udp.cl, con copia a patricia.reyes@udp.cl

Asunto del correo: "Concurso Diseño UDP. Textil e Indumentaria (Gestión)"

Plazos:

Recepción de postulaciones: hasta el viernes 27 de junio de 2025, 12:00 hrs.

Inicio de funciones: agosto de 2025.

Duración del contrato: 6 meses. Tras evaluación satisfactoria, pasará a planta regular indefinida.

Resultados: se comunicarán a los/as seleccionados/as a entrevista el 01 de julio.

Formato de envío:

Todos los documentos deben enviarse en formato PDF, adjuntos al correo. Cada archivo debe titularse con nombre completo del/la postulante y el tipo de documento. Ejemplo:

- Camila Soto – CV
- Camila Soto – Grado Magíster
- Camila Soto – Carta de intención
- Camila Soto – Publicación 1

**7. Consideraciones institucionales**

- Los procesos de selección están abiertos a personas en situación de discapacidad. Indicar en el correo si se requiere algún ajuste para entrevistas o docencia.
- La Universidad se reserva el derecho de contactar únicamente a los/las postulantes que avancen a las siguientes fases del proceso de selección.
- No se recibirán postulaciones incompletas ni fuera de plazo.

## **CONCURSO INTERNO – EXTERNO**

### **Cargo Académico – Mención Interacción Digital**

MEDIA JORNADA REGULAR

#### **1. Descripción del Cargo**

La Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales abre concurso para la contratación de un/a académico/a media jornada (22 horas semanales), para integrarse al desarrollo e implementación de la nueva Mención en Interacción Digital.

Se espera un perfil con experiencia en investigación, innovación, creación y/o desarrollo de proyectos interactivos, tecnologías aplicadas y docencia universitaria. El cargo requiere habilidades de liderazgo, articulación curricular, y vinculación con entornos diversos, desde el arte y la experimentación hasta la industria tecnológica y cultural.

#### **2. Funciones a desempeñar**

- Participar en el desarrollo curricular de la nueva mención.
- Impulsar proyectos de investigación y/creación aplicada e innovación digital.
- Impartir docencia en tecnologías interactivas, medios digitales y diseño especulativo.
- Vincularse con organizaciones externas, empresas o incubadoras.
- Liderar procesos académicos, coordinar equipos y promover una cultura de colaboración interdisciplinaria.

#### **3. Requisitos de postulación**

Requisitos mínimos:

- Título profesional y grado académico de Magíster o Doctorado en áreas del diseño o afines.
- Experiencia profesional y/o académica de al menos 5 años.
- Participación y adjudicación de proyectos de investigación y/o innovación, con al menos 2 productos en los últimos 2 años: artículos científicos, capítulos de libro, libro o proyectos de creación y producción artística verificables.
- Experiencia en docencia universitaria.
- Habilidades de liderazgo académico, trabajo en equipo y gestión de personas.
- Deseable manejo de inglés.

Se valorará adicionalmente:

- Participación en redes, proyectos interdisciplinarios y vinculación con el medio.
- Experiencia en tecnologías textiles, estudios culturales u otras líneas afines al campo de la indumentaria.
- Formación o experiencia en desarrollo curricular.

#### **4. Documentos requeridos**

- Currículum Vitae actualizado.
- Copia de título profesional y grado(s) académico(s).
- Carta de intención o postulación.
- Acreditación de experiencia en docencia e investigación (proyectos, publicaciones, reconocimientos, etc.).
- Cartas de recomendación o referencias de contacto.
- Otros antecedentes relevantes que el/la postulante estime pertinentes.

#### **5. Proceso de selección**

El proceso de selección contempla las siguientes etapas:

- a) Revisión de antecedentes: Exclusión de postulaciones incompletas o que no cumplan requisitos mínimos.
- b) Preselección: Evaluación curricular de antecedentes.
- c) Entrevista personal: A los/las postulantes preseleccionados/as.
- d) Selección final: Evaluación integral del perfil y propuesta.

Criterios de evaluación:

- Currículum Vitae: 50%
- Entrevista personal: 30%
- Antecedentes docentes y académicos: 20%

#### **6. Postulación y plazos**

Las postulaciones deben enviarse por correo electrónico a:

claudio.fredes@udp.cl, con copia a patricia.reyes@udp.cl

Asunto del correo: "Concurso Diseño UDP. Interacción Digital"

Plazos:

- \* Recepción de postulaciones: hasta el viernes 27 de junio de 2025, 12:00 hrs.
- \* Inicio de funciones: agosto de 2025.
- \* Duración del contrato: 6 meses. Tras evaluación satisfactoria, pasará a planta regular indefinida.
- \* Resultados: se comunicarán a los/as seleccionados/as a entrevista el 01 de julio.

Formato de envío:

Todos los documentos deben enviarse en formato PDF, adjuntos al correo. Cada archivo debe titularse con nombre completo del/la postulante y el tipo de documento. Ejemplo:

- Camila Soto – CV
- Camila Soto – Grado Magíster
- Camila Soto – Carta de intención
- Camila Soto – Publicación 1

#### **7. Consideraciones institucionales**

- Los procesos de selección están abiertos a personas en situación de discapacidad. Indicar en el correo si se requiere algún ajuste para entrevistas o docencia.
- La Universidad se reserva el derecho de contactar únicamente a los/las postulantes que avancen a las siguientes fases del proceso de selección.
- No se recibirán postulaciones incompletas ni fuera de plazo.

## **CONCURSO INTERNO – EXTERNO**

### **Cargo Académico. Desarrollo Estratégico – Escuela de Diseño MEDIA JORNADA REGULAR**

#### **1. Descripción del Cargo**

La Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales abre concurso para la contratación de un/a académico/a de media jornada (22 horas semanales). El cargo contempla labores de docencia, investigación-creación y vínculo con el medio, participando activamente en el desarrollo institucional de la Escuela.

Se busca un/a académico/a con capacidad de integrar distintas áreas de trabajo, participar en procesos colectivos y aportar desde su trayectoria profesional o disciplinar al fortalecimiento estratégico de la Escuela.

#### **2. Funciones a desempeñar**

- Impartir docencia en asignaturas proyectuales, teóricas o técnicas en el ámbito del diseño.
- Participar en actividades institucionales, colegiadas y de desarrollo estratégico.
- Contribuir al fortalecimiento de la Escuela mediante propuestas y participación activa en proyectos colectivos.
- Colaborar en instancias de planificación, evaluación o implementación curricular, cuando sea pertinente.

#### **3. Requisitos de postulación**

Requisitos mínimos:

- Título profesional y grado académico de Magíster o Doctorado en áreas del diseño o afines.
- Experiencia profesional y/o académica de al menos 5 años.
- Trayectoria en el ámbito del diseño, con investigación y productos o proyectos verificables (publicaciones, proyectos, fondos).
- Experiencia en docencia universitaria.
- Habilidades de liderazgo académico, trabajo en equipo y gestión de personas.
- Deseable manejo de inglés.

Se valorará adicionalmente:

- Trayectoria profesional destacada en el campo del diseño, con reconocimiento en el medio nacional o internacional.
- Altas competencias técnicas y conceptuales, con capacidad para desarrollar y liderar proyectos complejos.
- Experiencia internacional en docencia, investigación, exhibición o colaboración profesional.

- Capacidad para vincular el quehacer académico con prácticas profesionales contemporáneas, articulando redes y ecosistemas diversos.
- Participación en iniciativas interdisciplinarias, proyectos institucionales o procesos de innovación curricular.
- Manejo de inglés.

#### **4. Documentos requeridos**

- Currículum Vitae actualizado.
- Copia de título profesional y grado(s) académico(s).
- Carta de intención o postulación.
- Acreditación de experiencia en docencia e investigación (proyectos, publicaciones, reconocimientos, etc.).
- Cartas de recomendación o referencias de contacto.
- Portafolio de proyectos y otros antecedentes relevantes que el/la postulante estime pertinentes.

#### **5. Proceso de selección**

El proceso de selección contempla las siguientes etapas:

- a) Revisión de antecedentes: Exclusión de postulaciones incompletas o que no cumplan requisitos mínimos.
- b) Preselección: Evaluación curricular de antecedentes.
- c) Entrevista personal: A los/las postulantes preseleccionados/as.
- d) Selección final: Evaluación integral del perfil y propuesta.

#### **6. Postulación y plazos**

Las postulaciones deben enviarse por correo electrónico a:

claudio.fredes@udp.cl, con copia a patricia.reyes@udp.cl

Asunto del correo: "Concurso Desarrollo Estratégico – Escuela de Diseño"

Plazos:

- \* Recepción de postulaciones: hasta el viernes 27 de junio de 2025, 12:00 hrs.
- \* Inicio de funciones: agosto de 2025.
- \* Duración del contrato: 6 meses. Tras evaluación satisfactoria, pasará a planta regular indefinida.
- \* Resultados: se comunicarán a los/as seleccionados/as a entrevista el 01 de julio.

Formato de envío:

Todos los documentos deben enviarse en formato PDF, adjuntos al correo. Cada archivo debe titularse con nombre completo del/la postulante y el tipo de documento. Ejemplo:

- Camila Soto – CV
- Camila Soto – Grado Magíster
- Camila Soto – Carta de intención
- Camila Soto – Publicación 1

### **7. Consideraciones institucionales**

- Los procesos de selección están abiertos a personas en situación de discapacidad. Indicar en el correo si se requiere algún ajuste para entrevistas o docencia.
- La Universidad se reserva el derecho de contactar únicamente a los/las postulantes que avancen a las siguientes fases del proceso de selección.
- No se recibirán postulaciones incompletas ni fuera de plazo.