

Programa
IV Simposio
Latin American
Studies Cono Sur

Universidad Diego Portales

Contenidos

01	Acerca del simposio	04
02	Equipo	08
03	Programa	12
04	↳ Lunes 13 de julio	12
05	↳ Martes 14 de julio	36
06	↳ Miércoles 15 de julio	68

Acerca del simposio

El Cono Sur de América Latina está experimentando virajes políticos, socioeconómicos y tecnológicos profundos con consecuencias sociales, ecológicas y culturales en diferentes escalas. Estos cambios revelan diferentes proyectos sociales en los que compiten ideas emancipatorias y visiones conservadoras. Estas transformaciones nos invitan a reflexionar críticamente sobre el pasado, el presente y el futuro en la región. Asimismo, la mirada territorializada y las perspectivas más que humanas, el recrudecimiento de conflictos socioterritoriales, (re)distributivos y culturales dejan de manifiesto nuevas y viejas batallas ideológicas y formas de autoritarismo.

¿Qué papel tienen las reverberaciones y relecturas de imaginarios colectivos del pasado para la construcción de futuros en la región? ¿Qué formas situadas y encarnadas de imaginar otros futuros posibles se están discutiendo en diferentes partes del Cono Sur por diferentes actores sociales? ¿Cómo se producen, analizan y teorizan los tiempos presentes y posibles futuros? ¿Qué aportes metodológicos brindan los estudios del Cono Sur para reorientar y descentrar las agendas académicas del Sur y del Norte? ¿Qué lugar tienen la ética, la política y las ideologías en las formas de abordar estos desafíos desde el Cono Sur? ¿Cómo se aborda en la escritura, el arte y los medios la deshumanización, los imaginarios en disputa y los discursos de discriminación y otredad?

En este simposio tendremos oportunidad de reflexionar sobre estas y otras preguntas clave a través de paneles, mesas redondas y ponencias que abordan estas problemáticas desde distintas disciplinas, enfoques teóricos, aproximaciones metodológicas y marcos interpretativos. Estas propuestas ofrecen nuevas aproximaciones multidisciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares sobre el Cono Sur (o Cono Sur y Brasil, zona transandina, cuenca del Plata) y exploran giros políticos, sociales, económicos, ideológicos, culturales, científicos y artísticos que abordan alianzas transregionales y transsolidarias innovadoras y/o trabajan con colectivos, archivos y modos de percepción marginalizados.

Las propuestas abarcan diversas áreas que proponen reflexiones teóricas, prácticas y de intervención en el medio revelando compromisos e identidades académicas críticas que caracterizan a los estudios del Cono Sur. Las ponencias prometen enriquecer y complejizar las miradas a temáticas tan diversas como las búsquedas de la buena vida, los futuros de la memoria, el internacionalismo cultural y las relaciones China-Cono Sur, la música de Asia en el Cono Sur, las gramáticas neoconservadoras y de la blanquitud, el lenguaje del agravio y la segregación, la transmisión de las memorias travestis-trans, la memoria vegetal, las memorias de mujeres militantes, la decolonialidad tecnológica, la acción colectiva popular, la agencia infantil, de juventudes y vejezes, así como el empoderamiento policial y la securitización, entre otros. Este espectro de miradas a los desafíos emancipatorios de ayer y hoy pondrá en diálogo procesos, casos y perspectivas teóricas y disciplinares donde emergerán debates y discusiones metodológicas y conceptuales que contribuirán a ampliar el conocimiento y nutrir nuestro campo de estudio. En forma complementaria el simposio abrirá diálogos fuera de la academia a través de actividades artísticas y con organizaciones sociales y colectivos que trabajan sobre estas temáticas.



326

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

AMBOS LADOS COSTADOS
EXCEPTO TODA LA CUADRA

Equipo

Dirección

MARIANA ACHUGAR

Universidad de la República

AZUCENA CASTRO

Rice University

MEGAN CORBIN

West Chester University

CLAUDIO BARRIENTOS

Universidad Diego Portales

MADISON FELMAN-PANAGOTACOS

Otterbein University

MIGUEL MORALES PULGAR

University of Southern California

Comité Ejecutivo, Universidad Diego Portales

CAROLINA BADILLA

Universidad Diego Portales

ROSSANA CASTIGLIONI

Ciencia Política, UDP

CRISTIÁN CASTRO

Director Escuela de Historia, UDP

MANUEL VICUÑA

Decano Facultad de Ciencias Sociales e Humanidades, UDP

ALEJANDRO ARTURO MARTÍNEZ

Director General de Estudios Generales, Archivos y Cultura, UDP

**Comité Científico,
LASA Cono Sur**

BERNARDITA LLANOS

Brooklyn College, CUNY

CRISTIAN OPAZO

Pontificia Universidad Católica de Chile

MARÍA ROSA OLIVERA WILLIAMS

University of Notre Dame

FERNANDO BLANCO

Bucknell University

LAURA DEMARÍA

University of Maryland – College Park

GLORIA MEDINA SANCHO

California State University – Fresno

JORGE J. LOCANE

Universidad de Oslo

ANA GALLEGO CUIÑAS

Universidad de Granada

**Comité Científico,
Universidad Diego Portales**

PONCIANO DEL PINO

Historia, UDP

PRISCILLA CISTERNAS

Historia, UDP

EVELYN ARRIAGADA

Sociología, UDP

CAROL CHAN

Antropología, UDP

CLAUDIO FUENTES

Ciencia Política, UDP

COSETTE GODOY

Ciencia Política, UDP

RODRIGO CORDERO

Sociología, UDP

RAIMUNDO FREI

Sociología, UDP

ALVARO BISAMA

Literatura, UDP

MARCELA AGUILAR

Decana Literatura, UDP



Programa

Lunes

13 de julio

Lunes
13 de julio

Acreditaciones

10:00 HRS.

Hall Central
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324.

Lunes
13 de julio

Nuevos giros ideológicos, socioeconómicos y culturales

**APERTURA DEL
IV SIMPOSIO
DE LA SECCIÓN
CONO SUR
DE LASA**

11:00 HRS.

Auditorio
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324,
piso -1.

- ② **MARIANA ACHUGAR,**
Co-Chair de la Sección de Estudios del Cono Sur, LASA.
 - ② **AZUCENA CASTRO,**
Co-Chair de la Sección de Estudios del Cono Sur, LASA.
 - ② **MEGAN CORBIN,**
Co-Chair de la Sección de Estudios del Cono Sur, LASA.
 - ② **CLAUDIO BARRIENTOS,**
Universidad Diego Portales.
 - ② **MADISON FELMAN-PANAGOTACOS,**
Tesorero de la Sección de Estudios del Cono Sur, LASA.
 - ② **MIGUEL MORALES PULGAR,**
Representante estudiantil de la Sección de
Estudios del Cono Sur de LASA.
 - ② **MANUEL VICUÑA,**
Universidad Diego Portales.
 - ② **ROSSANA CASTIGLIONI,**
Universidad Diego Portales.
 - ② **CRISTIAN CASTRO,**
Universidad Diego Portales.
 - ② **ALEJANDRO MARTÍNEZ,**
Universidad Diego Portales.
-

11:30 HRS.

Auditorio
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324,
piso -1.

Discurso de bienvenida

🕒 **SR. CARLOS PEÑA**

Rector Universidad Diego Portales.

CONFERENCIA INAUGURAL

Lunes
13 de julio

“El Nunca Más ante la negación, relativización y justificación de pasados criminales”

🕒 **EMILIO CRENZEL**

CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

12:00 — 13:30 HRS.

Auditorio
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324,
piso -1.

Nunca Más se fue convirtiendo en un símbolo en el contexto de las transiciones de las dictaduras a la democracia y de las guerras civiles a la paz sucedidas entre principios de los años ochenta y los años dos mil en América Latina. Estas dos palabras expresaban un sentimiento de amplios sectores de nuestras sociedades que condensaba el rechazo a pasados criminales y al uso de la violencia política que no debían reiterarse. Además, convocaba al recuerdo de una misma afirmación taxativa formulada décadas atrás tras el genocidio perpetrado por los nazis y la edificación del orden jurídico e institucional internacional. Nunca Más se anudó, entonces, al proceso de recuperación de la democracia liberal en la región. Esta presentación da cuenta de esa articulación y de su proceso de erosión al calor de las promesas incumplidas del orden democrático en materia económica y social y de la emergencia simultánea de cuestionamientos a este orden que, con renovado ímpetu, niegan, relativizan o justifican pasados criminales.

Almuerzo

OPCIONES:

Casino o cafetería Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324, piso -1 o
Food Trucks en Patio Edificio Aulario, Avenida Ejército 326.

13 PANEL

Lunes

13 de julio

Etnografías y políticas punitivas: experiencias carcelarias y de frontera en el paradigma de la "mano dura" en el Cono Sur

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 202,

Edificio Aulario

**EJE: GIROS Y DESAFÍOS EN LOS DERECHOS HUMANOS
TRANSNACIONALES Y GLOBALES**

*Estado digital, brecha interseccional y acceso a derechos:
gestión migratoria en tiempos de virajes ideológicos en Chile*

② **CAROLINA PINTO BALEISAN**

Universidad Viña del Mar.

*Justicia transicional incompleta y la crisis de seguridad en el
Cono Sur*

② **THOMAS VILLASECA ARROYO**

Universidad Diego Portales,
Universidad de Santiago de Chile.

*Blanqueamiento punitivo, efectos extendidos del
encarcelamiento y religión*

② **GASTON BOSIO**

Universidad Autónoma de Entre Ríos,
Universidad Nacional del Litoral .

14 PANEL:

Lunes
13 de julio

Prácticas democráticas en tiempos de crisis

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 302,
Edificio Aulario

EJE: PROYECTOS EMANCIPATORIOS Y DESIGUALDADES

Más allá del liderazgo: actitudes populistas y apoyo a la democracia directa en Argentina, Chile y Brasil

🕒 **PILAR VEAS**

Universidad Diego Portales.

La paradoja de la revuelta chilena: apertura del conflicto y clausura constituyente

🕒 **FORTUNATO MORALES ÁVILA**

Núcleo de Lenguaje y Política, Universidad Diego Portales.

Justicia más allá del derecho: el sujeto implicado frente a los nuevos autoritarismos en el Cono Sur

🕒 **KARINA DE SANDE**

Universidad de Maryland, Estados Unidos.

Depresión, cáncer y trauma ocular en el archivo visual de la revuelta social chilena

🕒 **DALILA MUNOZ LIRA**

Investigadora Independiente.

15 PANEL:

Lunes

13 de julio

El espacio visual en momentos de crisis y transformación

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 402,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

Ver y crear: cultura visual y construcción de la juventud en la revista Ecrán (Chile, 1959-1969)

🕒 **SASHA QUIROZ LANDAHUR,**
Universidad de Concepción.

Los nuevos espacios autónomos de artes visuales: asociatividad y territorialidad en el sistema artístico chileno contemporáneo

🕒 **RAÍZA RIBEIRO CAVALCANTI**
Facultad de Artes – Departamento de Artes Visuales,
Universidad de Chile.

Entre cenizas y venenos: visualidad y desastres ambientales en la Argentina contemporánea

🕒 **VERÓNICA CAPASSO**
Universidad Nacional de La Plata.

El Ojo Blindado: formas de mirar la crisis de la modernidad en la serie de televisión Okupas

🕒 **LUIS MARTÍN-CABRERA**
University of California, San Diego.

16 PANEL:

Lunes

13 de julio

Transmisiones de memoria de la dictadura en el Uruguay: autobiografía, arte, espacios y acciones

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 203,
Edificio Aulario

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORAS:

✎ **MARIANA ACHUGAR, GIMMUR.**

*Ecologías e itinerancias de la Memoria: legados culturales de la
Marcha del Silencio en el Uruguay contemporáneo*

✎ **GABRIELA FRIED AMILIVIA**

California State University, Los Angeles,
Investigadora Asociada, ANII, Uruguay.

*Voces del exilio uruguayo en Italia: activismo exiliar, debates
políticos y memorias de solidaridad*

✎ **Mag. MARINA CARDOZO**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad de la República, Uruguay.

*Una experiencia pedagógica que reactiva memorias históricas
desde prácticas y producciones artísticas*

✎ **Mag. FRANCESCA CASSARIEGO**

Universidad de la República, Uruguay.

✎ **NATALIA BURGUEÑO**

Actriz, UDELAR/CFE-ANEP/Escuela Nacional de Formación
Artística SODRE-MEC, Uruguay.

Memoria(s) y saber(es): lenguaje, cuerpo y la narración de lo aroz

✎ **GIOVANNA URDANGARAIN**

Actriz, UDELAR/CFE-ANEP/Escuela Nacional de Formación
Pacific Lutheran University.

17 PANEL:

Lunes

13 de julio

Hogaridades en disputa: deshacer hogar en contextos de devastación I

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 303,

Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

COORDINADORA:

🕒 **LAÍS PINTO DE CARVALHO**

*Crisis hídrica y subjetividades en desplazamiento: tramas del
deshacer hogar*

🕒 **LAÍS PINTO DE CARVALHO**

Universidad de Valparaíso.

*Conflicto y producción de espacio público: disputas por el
derecho a hacer hogar*

🕒 **RAÚL SOLANO-MOLINA**

Universitat de Barcelona.

*Cuerpos sensibles: sensorialidad y deshacer hogar en contexto
de crisis ecológica*

🕒 **ELISA TIRONI RODÓ**

Investigadora Independiente.

18 PANEL:

Lunes

13 de julio

Ópticas ingobernables: estéticas travestis, indígenas y queer en el Cono Sur

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 403,
Edificio Aulario

EJE: PROPUESTA PROPIA

ORGANIZADOR:

🕒 **JORGE SÁNCHEZ CRUZ**

University of California, San Diego.

Loca, loca, loca: el under porteño de los ochenta y su archivo espectacular

🕒 **IGNACIO SÁNCHEZ OSORIO**

University of Notre Dame.

Tacto, tactilidad y lo háptico en Leonilson y Centurión

🕒 **JORGE SÁNCHEZ CRUZ**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
University of California, San Diego.

Transancestralidades y realismo travesti en las obras de Poleo Painemal

🕒 **ANTONIO CATRILEO**

University of California, San Diego.

Tectónicas del desapego colonial

🕒 **MANUEL CARRIÓN-LIRA**

University of California, San Diego.

19 PANEL:

Lunes

13 de julio

Las crisis de la representación en la obra de Mario Levrero

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 204,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

ORGANIZADOR:

🕒 **MATTHEW BUSH.**

La fragmentación autobiográfica en la obra de Mario Levrero

🕒 **MATTHEW BUSH**

Lehigh University.

Archivo y poética. La escritura como dispositivo terapéutico en Cartas a la princesa (2023) de Mario Levrero

🕒 **BLAS RIVADENEIRA**

Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

Mario Levrero y David Lynch: fisuras y desplazamientos en la investigación policial

🕒 **PABLO SILVA OLZÁBAL**

Radio Uruguay.

20 PANEL:

Lunes
13 de julio

Educación y lenguaje emancipatorio: prácticas y epistemologías decoloniales

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 403,
Edificio Aulario

EJE: PROYECTOS EMANCIPATORIOS Y DESIGUALDADES

Justicia curricular Sur-Sur: Resistencia decolonial y soberanía educativa en las reformas de la educación secundaria en Brasil y en Chile

🕒 **FERNANDA CARDOSO ALMEIDA**

Universidad Federal del Amazonas.

As políticas para o livro didático brasileiro como projeto emancipatório frente as desigualdades socio econômicas brasileiras

🕒 **MIRIAN HISAE YAEGASHI ZAPPONE**

Universidade Estadual de Maringá, Paraná.

El uso de la noción política de "autoridad" para fundamentar el uso lingüístico del género gramatical masculino en español como marcador genérico

🕒 **M. RAFAEL SALABERY**

Rice University.

21 PANEL:

Lunes
13 de julio

Los desafíos del cambio historiográfico: la reedición de *Disciplina y desacato* a sus 30 años

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 204,
Edificio Aulario

EJE: ONTOLOGÍAS Y EPISTEMOLOGÍAS RELACIONALES

ORGANIZADORA:

② **ELIZABETH QUAY HUTCHISON**

University of New Mexico.

MODERADORA:

② **MARÍA SOLEDAD ZARATE CAMPOS**

Universidad Alberto Hurtado.

*Fuentes judiciales e identidades: el legado de *Disciplina y desacato* y sus transformaciones en el siglo XXI*

② **MARIANNE GONZÁLEZ LE SAUX**

Universidad de Chile.

*Historia de las mujeres y escritura feminista: la vigencia de *Disciplina y desacato* en la docencia*

v **CLAUDIA MONTERO**

Universidad de Valparaíso.

*30 años después: *Disciplina y desacato* en la historia de la historiografía chilena*

② **CRISTINA MOYANO**

Universidad de Santiago.

**22 PANEL
PRESIDENCIAL:**

Lunes
13 de julio

Reconfiguraciones de la inseguridad en el mundo popular: nuevos escenarios para la comunidad; la política y la memoria

14:30 — 16:45 HRS.

Auditorio
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324,
piso -1.

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORA:

🕒 **MANUELA BADILLA RAJEVIC**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

*Balas locas e (in)seguridad en el mundo popular:
comunidad, memoria y futuro en La Pintana*

🕒 **CONSTANZA TIZZONI**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Pertenencias en riesgo: participación política y políticas migratorias en el Estallido Social chileno

🕒 **CATALINA ÁLVAREZ**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Análisis socio-espacial de conflictos por vivienda. Nuevo ciclo de poblamiento informal en Chile

④ **VALENTINA ABUFHELE MILAD**

Universidad de Chile.

Memorias de desobediencia en contextos de excepción: políticas del cuidado en los ayudistas de la dictadura y del estallido social en Chile

④ **ALICIA OLIVARI**

Universidad Academia de Humanismo Cristiano -
VioDemos.

Duelo, pertenencia y (in)seguridad: narcomemorials en barrios populares de Santiago de Chile

④ **MANUELA BADILLA RAJEVIC**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

23 MESA
REDONDA:

Lunes
13 de julio

Estéticas de la desmesura: amaneramiento, mal gusto y abyecciones al trasluz del siglo XXI

17:00 — 18:45 HRS.

Sala 202,
Edificio Aulario

**EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN
CONTEXTOS DE CAMBIO**

ORGANIZADORES:

② **IGNACIO SÁNCHEZ-OSORES**

University of Notre Dame.

② **SEBASTIÁN COTTENIE**

Universidad de Concepción.

② **IGNACIO SÁNCHEZ-OSORES**

University of Notre Dame.

② **JAVIER BELLO**

Universidad de Chile

② **MARIANNE LEIGHTON**

Universidad de Chile

② **CHRISTOPHER PADILLA**

Universidad Finis Terrae

② **SEBASTIÁN COTTENIE**

Universidad de Concepción

② **MARÍA ROSA OLIVERA-WILLIAMS**

University of Notre Dame

② **HÉCTOR IGLESIAS**

New Mexico State University

② **ARIEL FLORENCIA RICHARDS**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

24 PANEL:

Lunes

13 de julio

Música del Este de Asia en Chile: adaptación, comunidad e imaginarios

14:30 — 16:45 HRS.

Sala 302,

Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

ORGANIZADORA:

🕒 **JAVIERA REYES-NAVARRO**

Estéticas de la otredad: persistencia y transformación de la subcultural visual kei en Chile:

🕒 **JAVIERA REYES-NAVARRO**

Centro de Estudios Comparados de Corea,
Universidad Central de Chile.

"Afectos desbordados": prácticas cuir en las comunidades de fans de K-pop en Chile

🕒 **JANICE TAPIA SILVA**

Centro de Estudios Comparados de Corea,
Universidad Central de Chile.

Del enclave étnico al espacio "K-asiático": consumo juvenil de productos asiáticos y reconfiguración de Patronato en Santiago de Chile

🕒 **JINOK CHOI**

Centro de Estudios Comparados de Corea,
Universidad Central de Chile.

¿Hacia dónde mirar en un espacio tan reducido?: Percepciones sobre la brecha cultural entre el saber oficial chileno y las nociones identitarias adolescentes vinculadas a productos culturales de Japón y Corea del Sur:

🕒 **NICOLÁS GONZÁLEZ SOTO**

Centro de Estudios Comparados de Corea,
Universidad Central de Chile.

25 PANEL:

Lunes
13 de julio

Entre pasado y presente: nuevos giros en la política y la representación

17:00 — 18:45 HRS.

Sala 402,
Edificio Aulario

EJE: VIRAJES POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS

Tecnologías del poder y virajes políticos-ideológicos en América Latina: Inteligencia artificial, seguridad internacional y poder en el siglo XXI

🕒 **MARCO ANTONIO RIVERA MOLINA**

Universidad Nacional Autónoma de México.

El efecto enfriamiento: opinión pública, polarización y freno administrativo en la implementación de derechos migratorios en Chile (2014-2025)

🕒 **ANTONIA MARDONES MARSHALL**

Universidad de Tarapacá y Mayra Feddersen,
Universidad Adolfo Ibáñez.

Las ultraderechas y su ofensiva contra la ciudadanía: La política como continuación de la guerra

🕒 **JUAN ESTEBAN ALEGRÍA LICUIME**

Universidad de Los Lagos, Puerto Montt.

El ejército del Pueblo Paraguayo. Entre el olvido y el estigma

🕒 **GONZALO PÉREZ MÉNDEZ**

Universidad de Oviedo.

26 PANEL:

Lunes
13 de julio

Industrias populares: prácticas, mercados, y gestión

17:00 — 18:45 HRS.

Sala 203,
Edificio Aulario

EJE: TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

*Acción conectiva popular e identidades populares digitalizadas:
pobladores/as de Las Condes, Chile 2019-2021*

① **SEBASTIÁN RIVERA-ARANCIBIA**

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia,
Universidad de Chile.

*Promocionales hip-hop: micromercados desde el underground
chileno*

① **GERMÁN ALCALDE DE LA ROSA**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

*Gobernar el residuo textil: transformaciones socioeconómicas,
desigualdad territorial y colonialismo del desecho en Chile*

① **PAZ CONCHA**

Universidad Central de Chile.

27 PANEL:

Lunes
13 de julio

Hogaridades en disputa: deshacer hogar en contextos de devastación II

17:00 — 18:45 HRS.

Sala 303,
Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

ORGANIZADOR:

🕒 **LAÍS PINTO DE CARVALHO**

Universidad de Valparaíso

*Alimentación del deshacer y hacer hogar: entramados
ontológicos, epistemológicos y relacionales de la comida en
contextos de desplazamiento(s)*

🕒 **GABRIELA ABARCA PAILLACAN**

Universidad de Chile.

*"Tenemos lugares para jugar": sentido de lugar y reapropiación
del espacio social en niños y jóvenes*

🕒 **MARINA ARAYA VERA**

Universitat de Barcelona.

*Habitar la discontinuidad: Una aproximación desde la psicología
ambiental a la temporalidad en contextos de movilidad forzada*

🕒 **AGUSTÍN HERRERA RAMOS**

Universidad Diego Portales.

28 PANEL:

Lunes

13 de julio

Methodological and analytical challenges to researching global China in the Southern Cone and beyond

17:00 — 18:45 HRS.

Sala 403,

Edificio Aulario

EJE: TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

ORGANIZADOR:

② **CAROL CHAN**

Universidad Diego Portales.

COMENTARISTA:

② **HEIDI TINSMAN**

University of California, Irvine.

Inmigrantes chinos en el Perú: De pequeños comerciantes a grandes empresarios (1840-1940)

② **PATRICIA PALMA**

Universidad de Tarapacá.

② **JOSÉ M. CARRASCO WESTON**

Universidad del Pacífico.

Refracting and multiplying Chinese alterity in processes of sincization and migration in Chile

② **CAROL CHAN**

Universidad Diego Portales.

Mapping Chinese malls in Santiago: spatial heterogeneity and methodological challenges

② **FLORENCIA MUÑOZ-OBON**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

From popular economies to outlaw capital: urban policy and transnational networks in Belo Horizonte, Brazil

② **MARA NOGUEIRA**

Birkbeck University of London.

29 MESA
REDONDA:

Lunes
13 de julio

La crisis de representación en disputa: auge de la ultraderecha y el desafío de la recomposición del progresismo en el Cono Sur

17:00 — 18:45 HRS.

Sala 204,
Edificio Aulario

EJE: VIRAJES POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS

ORGANIZADOR:

⌚ **CRISTÓBAL SANDOVAL**

Núcleo Lenguaje y Política,
Universidad Diego Portales.

⌚ **EVA HAMAMÉ**

Núcleo Lenguaje y Política,
Universidad Diego Portales.

⌚ **SEBASTIÁN PEREDO**

Núcleo Lenguaje y Política,
Universidad Diego Portales.

⌚ **CRISTÓBAL SANDOVAL**

Núcleo Lenguaje y Política,
Universidad Diego Portales.

⌚ **FORTUNATO MORALES**

Núcleo Lenguaje y Política,
Universidad Diego Portales.

30 PANEL:

Lunes

13 de julio

Archivos, identidades y la política de la memoria

17:00 — 18:45 HRS.

Sala 304,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

Yo, ellos, ellas, nosotros: los sujetos del trauma y del testimonio en la narrativa latinoamericana contemporánea

② **LUA GILL DA CRUZ**

Universidade Federal do Rio de Janeiro,
Universidad Nacional La Plata.

“Tengo ganas de desentrañar las luchas de mujeres”. Apuntes en torno a genealogías, visualidades y (auto)representaciones en publicaciones periódicas en el marco de la segunda ola feminista latinoamericana y las dictaduras del Cono Sur:

② **RITA TORRES VÁSQUEZ**

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA),
Universidad de Santiago de Chile.

¿Lluvia de nieve o de ceniza? Toxicidad e intimidad material

② **SAMUEL ESPÍNDOLA HERNÁNDEZ**

Stony Brook University.

Afectos y archivos críticos en obras intermediales chilenas recientes sobre Colonia Dignidad

② **M. ANGÉLICA FRANKEN**

Centro de Estudios Americanos, Universidad Adolfo Ibáñez.

31 EVENTO
PRESIDENCIAL:

Lunes
13 de julio

Presentación del libro:
Justicia Narrativa.
Ficciones críticas de la literatura chilena.
Fondo de Cultura Económica

17:00 — 18:45 HRS.

Auditorio
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324,
piso -1.

AUTORA:

🕒 **MIA RUBÍ CARREÑO BOLÍVAR**

Escritora y profesora Pontificia Universidad Católica.

COMENTA:

🕒 **JAVIER GUERRERO**

Profesor Princeton University.

Justicia Narrativa reúne un conjunto selecto de obras chilenas en las que la acción comunitaria, la solidaridad, y la belleza de su composición hacen justicia a la literatura como forma de transformar el mundo. Escrita bajo la forma de ficciones críticas este libro de ensayos otorga una lectura contingente y renovada a textos del siglo XX y XXI conformando una historia de la literatura chilena reciente.

**32 ACTIVIDAD
CULTURAL:**

Lunes
13 de julio

Inauguración de Exposición: “Fotografía Textual. Pruebas, ensayos y obras del Foto Cine Club de Chile”

17:00 — 18:45 HRS.

Hall Central
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324,
primer piso.

Archivos UDP y Cenfoto UDP.

PRESENTAN:

- Ⓞ **ALEJANDRO ARTURO MARTÍNEZ,**
Director General de Estudios Generales,
Archivos y Cultura, UDP.
- Ⓞ **SAMUEL SALGADO TELLO**
Director de Cenfoto UDP.

Habrá souvenirs y vino de honor.

Programa

Martes

14 de julio

33 PANEL:

Martes

14 de julio

Resistir las borraduras de la ofensiva conservadora: reflexiones por fuera de los nuevos autoritarismos de derecha

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 202,

Edificio Aulario

EJE: CAMBIOS EN LAS POLÍTICAS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y DISIDENCIAS EN NUEVOS CONTEXTOS AUTORITARIOS

Configuración de Identidades Sexo-Genéricas en Personas No Binarias Chilenas: El Rol del Contexto Cultural y las Resistencias a las Narrativas Dominantes

② **MARAI DEL RÍO MARTÍN**

Universidad Autónoma de Chile.

Antifeminismo de estado y disputas en torno a las políticas educativas de género y sexualidad en América Latina:

② **AMANDA MARIA CAPITOLINA RODRIGUES DUARTE**

Universidade Federal de São Paulo.

② **DANIELA FINCO**

Universidade Federal de São Paulo.

El avance de la derecha populista radical desde la experiencia de activistas de la comunidad LGBTIQ+ en Chile

② **JOSÉ CABRERA SÁNCHEZ**

Universidad Santo Tomás, Puerto Montt.

Afectos contra la indiferencia. Los feminismos en el nuevo ciclo autoritario

② **KAREN GLAVIC**

Universidad de Chile.

34 PANEL:

Martes
14 de julio

Entre la media, el sonido y el baile del Chile de la transición 1985-2020

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 302,
Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

ORGANIZADOR:

🕒 **MATIAS IGNACIO ARRIAGADA GONZÁLEZ**

Juventudes gritonas, Historia cultural del Post Hardcore temprano: Contracultura, cuerpos y sonoridades (2000-2020)

🕒 **MATIAS IGNACIO ARRIAGADA GONZÁLEZ**

Universidad Diego Portales.

"¿Esto sí es punk rock?": discursos e identidades al interior del movimiento punk durante la postdictadura (1990-2005)

🕒 **FELIPE IGNACIO CISTERNAS VÁSQUEZ**

Universidad de Chile.

Emitir desde el umbral: cultura, resistencia y transición. El caso de la radio Umbral (1987-1993)

🕒 **JOAQUÍN ALONSO TORRES PINO**

Universidad Católica.

La experiencia del sello Alerce durante los años de la transición a la democracia (1985-1995)

🕒 **FRANCISCO FARIAS OSORIO**

Universidad de Santiago de Chile.

35 PANEL:

Martes

14 de julio

Internacionalismo cultural y cooperación intelectual como resistencia en el Cono Sur 1920-1970

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 402,

Edificio Aulario

EJE: PROPUESTA PROPIA (RELACIONES INTERAMERICANAS)

ORGANIZADORA Y COMENTARISTA:

② **CAMILA GATICA MIZALA**

Universidad de Chile.

Diplomacia cultural en las redes editoriales: El trabajo colectivo Chile-México entre 1920 a 1940 como resistencia intelectual

② **AMANDA RAMIREZ MOYANO**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Estrategias de cooperación transnacional del movimiento feminista panamericano en la lucha por la nacionalidad independiente (1930-1957)

② **MAGDALENA RAMOS**

Universidad de Chile.

Panamericanismo y economía: la construcción del desarrollismo cepaliano (1939-1948)

② **PÍA AGUIRRE DÍAZ**

Universidad de Chile.

Un llamado a la bienal de São Paulo: Mário Pedrosa y el boicot chileno en 1971

② **GABRIEL MORALES TORRES**

Universidad de Chile.

36 PANEL:

Martes
14 de julio

Tecnologías y escrituras de la crisis: disputas contemporáneas por la subjetividad y la emancipación en el Cono Sur I

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 203,
Edificio Aulario

EJE: PROPUESTA PROPIA

ORGANIZADOR:

🕒 **MIGUEL E. MORALES**

*Poder terapéutico y resistencia estética. Apuntes sobre
hiperproducción y colapso sensible en el Chile contemporáneo*

🕒 **RUDY IVÁN PRADENAS**

University of Michigan, Ann Arbor.

Abismos del humanismo en la cuentística de Lina Meruane

🕒 **FERNANDO VALCHEFF GARCÍA**

University of Michigan, Ann Arbor.

*El punto ciego del progresismo letrado milenario, o Resonancias
de la Transición*

🕒 **MIGUEL E. MORALES**

University of Southern California.

*Violencia humanista y blanqueo: los animals en Lumpérica y Los
pichiciegos*

🕒 **PASCUAL BRODSKY**

University of Southern California.

La estupidez

🕒 **SERGIO VILLALOBOS-RUMINOT**

University of Michigan, Ann Arbor.

37 PANEL:

Martes

14 de julio

Aspiraciones y promesas incumplidas: género, educación y reproducción de la vida en el Cono Sur I. Aspiraciones y proyectos morales de género en tensión

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 303,

Edificio Aulario

EJE: TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

ORGANIZADORES:

② **MARISOL VERDUGO PAIVA**

② **DENISSE SEPÚLVEDA SÁNCHEZ**

Educación superior, género y desigualdad: sobre la experiencia de estudiantes en carreras e instituciones de élite en Chile

② **CARLOS PALMA AMESTORY**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Emprender también es un camino espiritual: Trabajo, aspiraciones y frustraciones en la era digital

② **GABRIELA PIÑA**

Escuela de Educación, Universidad Mayor.

Household Gender Norms and Children's Occupational Aspirations: Evidence from Chile

② **CHIARA CAZZUFFI**

CEAS, Universidad Mayor.

"Con el cartón en la mano": asegurando la reproducción de la vida ante futuros inciertos

② **MARISOL VERDUGO PAIVA**

Universidad Diego Portales.

38 PANEL:

Martes
14 de julio

Cuerpo, territorio y temporalidad: linajes y futuridades I

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 403,
Edificio Aulario

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORES:

🕒 **CARL FISCHER**

🕒 **CYNTHIA FRANCICA**

*Ecos de la estada patagónica de Gabriela Mistral:
Territorialidad, expansionismo geopolítico, autoritarismo*

🕒 **CARL FISCHER**

Fordham University.

A la caza de los crueles goces de Mauricio Wacquez

🕒 **SEBASTIÁN COTTENIE**

Universidad de Concepción.

*Cuerpo y territorio en El vasto territorio de Simón López Trujillo:
una estética eco-weird*

🕒 **CLAIRE MERCIER**

Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Talca /
Laboratorio de Estudios del Futuro (Universidad de Alcalá)

*La voz de la montaña en O manto da noite (2022) de Carola
Saavedra y El monte de las furias (2025) de Fernanda Trías*

🕒 **NATALIA LÓPEZ RICO**

Universidad Diego Portales.

39 PANEL:

Martes

14 de julio

Giros teóricos e ideológicos en el siglo XX latinoamericano

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 204,

Edificio Aulario

EJE: VIRAJES POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS

The Making of Marxist Historians in Chile: The First Generation and the Institutionalization of Historical Materialism (1936-1958)

🕒 **GORKA VILLAR VÁSQUEZ**

Cornell University.

La antropología radical de Alejandro Lipschütz: contribuciones críticas sobre "raza" y "colonialismo" en Chile y América Latina (siglo XX)

🕒 **JAIME NAVARRETE VERGARA**

Universidad de Santiago de Chile.

Tecnopolitics as Ideology: The Green Revolution, Cold War Science Diplomacy, and the Making of Agrarian Common Sense in Chile, 1943-1973

🕒 **FELIPE TRUJILLO BILBAO**

Universidad Alberto Hurtado.

40 PANEL:

Martes
14 de julio

Vínculos sensibles con lo más-que-humano y nuevas resistencias

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 304,
Edificio Aulario

EJE: ONTOLOGÍAS Y EPISTEMOLOGÍAS RELACIONALES

Métodos para la exploración de naturalezas menores: enredos más-que-humanos en la Ruta de los Parques de la Patagonia, Chile

🕒 **RODRIGO IGNACIO AYNOL GALLARDO**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Soltar el cielo: imaginar el suelo en la crítica al desarrollo extractivista

🕒 **MARÍA VERÓNICA MACHADO PENSO**

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile.

Extractivismo, felinos y resistencias antimineras desde una perspectiva más-que-humana en Los Andes

🕒 **Dra. ALDANA CALDERÓN ARCHINA**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

41 PANEL:

Martes

14 de julio

Temporalidad y ruptura en la literatura y el cine contemporáneo

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 404,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

¿Es posible aún la literatura contrahegemónica?:

② **PATRICIA ESPINOSA H.**

Instituto Interdisciplinario de Estética,
Pontificia Universidad Católica de Chile.

La lana manchada con sangre pierde su valor: uso del género Western en Los colonos (2023)

② **CRISTÓBAL CASTRO ESPINOZA**

Bucknell University.

Ruinas del futuro: Tiempo, contemporaneidad y la clausura del futuro en la obra de Adrián Villar Rojas

② **RICARDO SAMANIEGO DE LA FUENTE**

Universidad de la República, Uruguay.

42 PANEL:

Martes
14 de julio

Actores sociales, izquierdas y derechas en América Latina

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 202,
Edificio Aulario

EJE: VIRAJES POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS

ORGANIZACIÓN Y ACCIÓN COLECTIVA DE LAS IZQUIERDAS
ESTUDIANTILES EN EL CHILE POST-2019:

🕒 **ANTONIA BÁEZ**

Universidad de Chile.

*Acción político - empresarial frente al proceso constitucional
chileno (2020-2022): El gremio SalmonChile y una alianza
"capital-trabajo" por el Rechazo en el sur austral*

🕒 **EDUARDO OCAMPO CASTILLO**

Universidad de Los Lagos, Chile.

*Trade unions and the far right: Workplace geopolitics in Latin
America*

🕒 **VICENTE SILVA**

Universidad Alberto Hurtado / Universidad Diego Portales.

🕒 **JUAN JACOBO VELASCO**

International Labour Organization.

43 PANEL:

Martes

14 de julio

Maternidades, reproducción social y trabajo de cuidados en la cultura feminista reciente

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 302,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

ORGANIZADORA:

② **CAROL ARCOS H.**

University of California, San Diego.

Ambivalencia materna en Suite Tóquio de Giovana Madalosso

② **MARÍA CELINA IBAZETA**

Universidade Federal Fluminense, Río de Janeiro, Brasil.

Interfaces entre a maternidade e a monstruosidade: os limiares éticos da maternidade dissidente em Como se fosse um monstro, de Fabiane Guimarães

② **LÚCIA OSANA ZOLIN**

Universidade Estadual de Maringá.

La breve repulsión: deseo lésbico y maternidades en Distancia de rescate

② **ANA VILLALPANDO**

University of California, San Diego.

Cuidar para matar: afectos, delito y castigo en las escrituras extrañas del Cono Sur

② **CAROL ARCOS H.**

University of California, San Diego.

44 PANEL:

Martes

14 de julio

Pensar la historia reciente chilena en clave de género, masculinidades y disidencias sexuales (1965-2005)

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 402,

Edificio Aulario

EJE: CAMBIOS EN LAS POLÍTICAS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y DISIDENCIAS EN NUEVOS CONTEXTOS AUTORITARIOS

ORGANIZADOR:

🕒 **CLAUDIO JAVIER BARRIENTOS**

Universidad Diego Portales.

Entre la revolución y la dictadura. Hostigamiento policial y violencia contra diversidades sexo-genéricas en Chile, 1965-1975

🕒 **CLAUDIO JAVIER BARRIENTOS**

Universidad Diego Portales.

"Corrupción", burocracia, y oportunismo: el control policial de la homosexualidad y detenciones por "ofensas a la moral" en Santiago, 1973-2005

🕒 **LEITH PASSMORE**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Hablar por miedo de los muertos: recordando la violencia política y construyendo una masculinidad tecnocrática de la transición a la democracia en Chile

🕒 **BRANDI TOWNSEND**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Las discusiones parlamentarias sobre la derogación del delito de sodomía en Chile 1995-1999

🕒 **MARCELO VALENZUELA CÁCERES**

Universidad de Las Américas, Chile.

45 PANEL:

Martes

14 de julio

Tecnologías y escrituras de la crisis: disputas contemporáneas por la subjetividad y la emancipación en el Cono Sur II

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 203,

Edificio Aulario

EJE: PROPUESTA PROPIA

COMENTARISTA:

② **SERGIO VILLALOBOS-RUMINOT**

University of Michigan, Ann Arbor.

La risa, matadora de la muerte: El humor poético en el momento de crisis en el Cono Sur y El Salvador

② **JOSÉ JARQUÍN**

University of California, Riverside.

¿Puede la selva hablar?

② **ANA GUIMARÃES**

University of Michigan, Ann Arbor.

Nuevas y viejas deudas

② **GWENDOLEN PARE**

University of Minnesota.

Qué es un autor? Literature e inteligencia artificial en el Cono Sur

② **FEDERICO CORREA POSSE.**

Ohio University.

46 PANEL:

Martes

14 de julio

Aspiraciones y promesas incumplidas: género, educación y reproducción de la vida en el Cono Sur II. Estrategias y trayectorias adaptivas ante futuros inciertos

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 402,

Edificio Aulario

EJE: TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

ORGANIZADORES:

🕒 **MARISOL VERDUGO PAIVA**

Universidad Diego Portales.

🕒 **DENISSE SEPÚLVEDA SÁNCHEZ**

CEAS, Universidad Mayor.

*Entrar, salir y permanecer: desigualdades de género en la
participación laboral en Chile*

🕒 **GABRIELA ZAPATA-ROMÁN**

Universidad Central de Chile / University of Manchester.

*Aspiraciones meritocráticas y movilidad indígena: género,
educación superior y promesas en tensión en Chile*

🕒 **DENISSE SEPÚLVEDA SÁNCHEZ**

CEAS, Universidad Mayor.

*Vidas tranquilas, futuros manejables: Aspiraciones bajo control,
género y la búsqueda de una vida buena en Santiago*

🕒 **MARJORIE MURRAY**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

🕒 **SCARLETH MÉNDEZ**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

🕒 **CONSTANZA TIZZONI**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

47 PANEL:

Martes

14 de julio

Cuerpo, territorio y temporalidad: linajes y futuridades II

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 403,

Edificio Aulario

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORES:

② **CARL FISCHER**

Fordham University.

② **CYNTHIA FRANCICA**

Universidad Adolfo Ibáñez.

Zonas de relave minero y cuerpos a la intemperie

② **M. TERESA JOHANSSON**

Universidad Alberto Hurtado.

Activismos de la infección: lenguaje médico, dictadura y VIH-Sida en Chile

② **JORGE DÍAZ**

Independent Scholar.

Cuerpo, territorio y temporalidad en el "arte terrestre" o land art

② **CYNTHIA FRANCICA**

Universidad Adolfo Ibáñez.

Una memoria vegetal: extinción y recuperación en la obra de Patricia Saavedra

② **CARLA MACCHIAVELLO**

Borough of Manhattan Community College / CUNY.

48 PANEL:

Martes
14 de julio

La corriente activista y memorial de la producción cultural fronteriza y migratoria

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 204,
Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

Escenas del territorio y memorias en disputa: hacia imaginarios mapuche y futuros posibles en Fillke Pewma de Colectivo Epew y Ütrüf Tripay de Kimvn Teatro

🕒 **JAVIERA LARRAÍN GEORGE**

Pontificia Universidad Católica de Chile – CONICYT.

Águas profundas: Uma forma de pensar a identidade rio-platense

🕒 **MARINA MARIA DE LIRA ROCHA**

Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Trayectos subjetivos, históricos y políticos en escrituras migrantes

🕒 **WILMAR A. RAMÍREZ LÓPEZ**

Universidad Diego Portales.

"Buscando peruanos": Investigación detectivesca y migración peruana en Chile en la novela "El color de la piel" de Ramón Díaz Eterovic

🕒 **JESÚS FRANCO SALAZAR PAIVA**

Pontificia Universidad Católica del Perú.

49 PANEL:

Martes

14 de julio

Nuevas y viejas configuraciones relacionales del poder en el Cono Sur

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 304,

Edificio Aulario

EJE: ONTOLOGÍAS Y EPISTEMOLOGÍAS RELACIONALES

Pensar la Era de la IA desde el Cono Sur: de la crítica a la colonialidad a la descolonización tecnológica

② **ALEJANDRO ROSSI**

Universidad Diego Portales.

Flujos de contrabando animal entre Amazonía y Atacama: exotismo, fronteras y regímenes de valor

② **JAVIER CARMONA YOST**

Investigador Responsable Fondecyt Postdoctorado 3240045.

Tributos de Perón y otros personajes del Cono Sur en el libro José Martí y la comprensión humana (La Habana, 1957)

② **MARILYN MILLER**

Tulane University.

50 PANEL:

Martes
14 de julio

Paisajes en la poesía, la novela y el cine: geopoética, imagen háptica y afectos

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 404,
Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

ORGANIZADORES:

🕒 **MARIO ESTEBAN MOLINA OLIVARES**
Universidad Católica Silva Henríquez.

*Naturaleza vibrante: paisajes geo-poético en el poemario
Mediodía de Luis Oyarzún*

🕒 **MAURICIO FERNÁNDEZ SANTÍBÁÑEZ**
Universidad Católica Silva Henríquez.

*El paisaje del desierto e imagen háptica en el documental
chileno. Una interpretación posnatural a Sol y Tierra (2022) de
Maite Alberdi, Vivir Allí no es el infierno (2018), Javiera Véliz;
Desierto no Desierto (2017), de Natahaly Cano Reyes y Surire
(2015), de Iván Osnovikoff & Betina Perut*

🕒 **MIGUEL FELIPE GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**
Investigador independiente.

*Afectos entre las cosas y las personas en Coyhaiqueer de Ivone
Coñuecar y Los llanos de Federico Falco*

🕒 **MARIO ESTEBAN MOLINA OLIVARES**
Universidad Católica Silva Henríquez.



**51 PANEL
PRESIDENCIAL:**

Martes
14 de julio

Los futuros de la memoria en América latina: autoritarismos; tecnologías y reconfiguraciones del pasado

11:00 — 12:45 HRS.

Auditorio
Biblioteca Nicanor
Parra,
Vergara 324,
piso -1.

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORES:

- ① **FERNANDO A. BLANCO**
Bucknell University.
- ① **MICHAEL J. LAZZARA**
Universidad de California, Davis.

La espiral trauma - resiliencia: la postdictadura chilena y sus retornos

- ① **MICHAEL J. LAZZARA**
Universidad de California, Davis.

A propósito del trabajo “Un archivo inexistente” de Felipe Rivas San Martín: Queer AI y la des-soberanización de la imaginación neoliberal

- ① **FERNANDO A. BLANCO**
Bucknell University.

Travelling Memory: Los Qom en el giro memorial

- ① **TERESA BASILE**
Universidad Nacional de La Plata.

La memoria "entre": testimonio, dislocación y futuros del pasado

- ① **EMILIA PERASSI**
Università di Torino.

Almuerzo

OPCIONES:

Casino o cafetería Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324, piso-1 o
Food Trucks en Patio Edificio Aulario, Avenida Ejército 326.

52 ACTIVIDAD CULTURAL:

Martes

14 de julio

Paseo Patrimonial por Barrio Universitario de Santiago

13:00 — 14:30 HRS.

PUNTO DE INICIO:

Entrada

Edificio Aulario

Av. Ejército 326,

Santiago.

PASEO A CARGO DEL PROFESOR:

🕒 **MARCELO MARDONES**

de la Escuela de Historia,

Universidad Diego Portales.

53 MESA
REDONDA:

Martes
14 de julio

Gramáticas de la blanquidad en el Cono Sur: estructuras, interseccionalidad y performatividad

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 202,
Edificio Aulario

**EJE: PROPUESTA PROPIA – CARTOGRAFÍAS DEL PRIVILEGIO Y LA
DESIGUALDAD EN CLAVE INTERSECCIONAL**

ORGANIZADOR:

② **RICARDO AMIGO DÜRRE**

Universidad de Chile.

② **MAURICIO FIGUEROA SEPÚLVEDA**

Universidad Católica de Temuco.

② **THAÍS MATEO ZYGMUNT**

Universidad de Buenos Aires.

② **DIEGO PÉREZ HERNÁNDEZ**

Universidad Católica de Temuco.

② **MANUELA RODRÍGUEZ ROSANO**

ISHIR-CONICET/Universidad Nacional de Rosario.

② **MACARENA BONHOMME**

Universidad Andrés Bello.

② **MACARENA BONHOMME**

Universidad Andrés Bello.

② **ARIEL VIOLA**

Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

② **GASTÓN BOSIO**

Universidad Autónoma de Entre Ríos /

Universidad Nacional del Litoral.

54 MESA
REDONDA:

Martes
14 de julio

Descentrar/Reorientar: agendas académicas del sur y del norte en investigación y edición

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 302,
Edificio Aulario

**EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN
CONTEXTOS DE CAMBIO**

ORGANIZADORA:

② **MARCY SCHWARTZ**

Rutgers University.

② **ROXANA PATIÑO**

Universidad Nacional de Córdoba.

② **SAÚL SOSNOWSKI**

University of Maryland.

② **ANA CECILIA OLMOS**

Universidade de São Paulo.

② **CARLOS GAZZERA**

EDUVIM.

② **MARCY SCHWARTZ**

Rutgers University.

55 PANEL:

Martes

14 de julio

Tensiones no-antropocéntricas y materialidades críticas en las artes escénicas, visuales y audiovisuales latinoamericanas

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 402,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

ORGANIZADOR:

🕒 **DIEGO PÉREZ PEZOA**

Estética postmiserabilista del arte (latinoamericano)

🕒 **DIEGO PÉREZ PEZOA**

Universidad de Chile.

Dimensión afectiva y ecomaterialista en el arte contemporáneo latinoamericano: lecturas desde dos obras

🕒 **MARTA HERNÁNDEZ PARRAGUEZ**

Universidad Católica Silva Henríquez.

Paisaje transmedial y materialidad escénica: nuevos materialismos y postespectacularidad en el teatro chileno y argentino (2005-2025)

🕒 **CAROLINA HERNÁNDEZ PARRAGUEZ**

Universidad Católica Silva Henríquez.

Protocolo ch'ixi para leer el found footage desde el Sur Global

🕒 **FERRÁN VERGARA**

Universidad de Chile.

56 PANEL:

Martes

14 de julio

Violencia institucional y subjetividades en resistencia: Prácticas de memoria y ciudadanía desde los márgenes del Chile actual

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 203,

Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

ORGANIZADORA:

🕒 **EVELYN PALMA**

Universidad Diego Portales.

Actores y espacios: investigaciones de pregrado de psicología sobre ciudadanía, derechos humanos y violencia institucional

🕒 **EVELYN PALMA**

Facultad de Psicología, Universidad Diego Portales.

Memoria, Resistencia y Afectos: Prácticas conmemorativas frente a los crímenes de odio LGBTQ+ en Santiago de Chile

🕒 **FERNANDA ALMAZABAL**

🕒 **AMANDA QUINTANILLA**

🕒 **MAXIMILIANO ARREDONDO**

🕒 **MATÍAS CASTILLO**

🕒 **DIEGO LANGERFELDT**

🕒 **SOFÍA PORTILLA**

Universidad Diego Portales.

Ente la rutina y el recuerdo: Vivencias cotidianas de comunidades cercanas a ex centros de detención en la Región Metropolitana:

🕒 **CATALINA ANFOSSI**

🕒 **CONSTANZA BRAVO**

🕒 **MACARENA CHÁVEZ**

🕒 **JOAQUÍN GONZÁLEZ**

🕒 **MARÍA JOSÉ NAVARRETE**

🕒 **ISIDORA RECABARREN**

Universidad Diego Portales.

57 PANEL:

Martes

14 de julio

La gramática neoconservadora en las narrativas verbales, literarias y digitales del Cono Sur latinoamericano

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 303,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

ORGANIZADORES:

🕒 **DANILO SANTOS**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

🕒 **INGRID URGELLES**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Lenguajes del agravio masculino: violencia y gramáticas del sentido común en la modernidad tardía latinoamericana

🕒 **INGRID URGELLES**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

El lenguaje de la segregación en el régimen literario del antagonista narrativo en Patricia Melo, Rubem Fonseca, Alonso Cueto y Rodrigo Ramos Bañados

🕒 **DANILO SANTOS LÓPEZ**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Masculinidades en los márgenes: un continuum neoliberal de violencia en obras literarias de Lima y Santiago

🕒 **PAULA LIBUY**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Masculinidades en formación y violencia de género en la narrativa de Fernanda Melchor

🕒 **VALERIA TRUJILLO,**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

58 MESA
REDONDA:

Martes
14 de julio

Território, memória e imaginação política no Cone Sul: poéticas do território e escuta da cidade

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 403,
Edifício Aulario

EJE: TERRITORIO, MEMORIA Y FUTUROS

ORGANIZADOR:

② **MARCELO CARNEVALE**

Pesquisador associado do Diversitas – Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos – USP; Pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Tecnologia da inteligência e Design Digital da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

② **ROXANA PATIÑO**

Universidad Nacional de Córdoba.

② **TONI BAPTISTE e FLÁVIO CAMARGO**

Coletivo Coletores.

② **LUCIA MACIEL BARBOSA DE OLIVEIRA**

Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

② **AMÉRICO CÓRDULA**

Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades da USP /
Gestor Cultural do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo.

¿Tiene sentido hablar de (múltiples) “crisis” en el contexto sociopolítico actual?: postpandemia, cambio climático y desigualdades persistentes desde perspectivas críticas y ‘vivas’ en Chile y Argentina

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 204,
Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

ORGANIZADORA:

🕒 **EVELYN ARRIAGADA**

Universidad Diego Portales.

🕒 **SERGIO VISACOVSKY**

Centro de Investigaciones Sociales-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Instituto de Desarrollo Económico y Social, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.

🕒 **MIGUEL PÉREZ**

Universidad Diego Portales.

🕒 **JAVIERA BARRAZA**

Universidad Diego Portales.

🕒 **MARÍA FLORENCIA BLANCO**

Centro de Investigaciones Sociales-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Instituto de Desarrollo Económico y Social, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.

🕒 **EVELYN ARRIAGADA**

Universidad Diego Portales.

**60 MESA
REDONDA:**

Martes
14 de julio

Música, resiliencia y memoria: una propuesta pedagógica para reflexionar sobre los derechos humanos en el Cono Sur

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 304,
Edificio Aulario

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORA:

② **KATIA CHORNIK**

Universidad de Cambridge.

② **KATIA CHORNIK**

Universidad de Cambridge.

② **MARÍA DE LOS ÁNGELES VILLASECA**

Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos.

② **CRISTIÁN BRAVO**

UNESCO, Oficina regional de Educación para América Latina y el Caribe.

**62 PANEL
PRESIDENCIAL:**

Martes
14 de julio

Repensando la doble militancia y las relaciones de género de mujeres militantes de la guerra fría latinoamericana

14:30 — 16:15 HRS.

Auditorio
Biblioteca Nicanor
Parra,
Vergara 324,
piso -1.

EJE: PROYECTOS EMANCIPATORIOS Y DESIGUALDADES

ORGANIZADORA / MODERADORA:

🕒 **LIZ HUTCHISON**

University of New Mexico.

COMENTARISTA:

🕒 **ISABELLA COSSE**

Universidad Nacional de San Martín – CONICET.

Culturas impresas feministas y militancias de izquierda antiimperialista en la Guerra Fría tardía latinoamericana (1975-1991)

🕒 **ELISA CABRERA GARCÍA**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Testimonio y debate feminista transnacional: el trabajo de Margaret Randall con revolucionarias latinoamericanas (1972-1984)

🕒 **STELLA FERREIRA GONTIJO**

Instituto de Estudios Transdisciplinarios Avanzados en la Universidad Federal de Minas Gerais (IEAT/UFGM).

Tradición/transgresión/traición. Oír las palabras y los silencios de las mujeres militantes acusadas de traición

🕒 **MARÍA OLGA RUIZ**

Universidad de La Frontera.

63 CONFERENCIA

PLENARIA:

Martes

14 de julio

“Literatura en voz baja” Alejandra Costamagna

14:30 — 16:15 HRS.

Auditorio

Biblioteca Nicanor

Parra,

Vergara 324,

piso -1.

🕒 **ALEJANDRA COSTAMAGNA**

Escritora, periodista y académica chilena, conversará con la académica y crítica literaria Lorena Amaro sobre el lugar que ocupa hoy su obra en el campo latinoamericano.

64 ACTIVIDAD

CULTURAL ANEXO:

Martes

14 de julio

Una presentación por Isabella Cosse

16:30 HRS.

Auditorio

Manuel Larraín,

Universidad Alberto

Hurtado

🕒 **ISABELLA COSSE**

Universidad Nacional de San Martín y CONICET.

ORGANIZADORA:

🕒 **LIZ HUTCHISON**

University of New Mexico.

Auspiciado por la Universidad Alberto Hurtado y la Universidad Santiago de Chile.

Programa

Miércoles

15 de julio

65 PANEL:

Miércoles

15 de julio

Visualidad narrativa y poética como reflejo del autoritarismo político

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 202,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

Apuntar con la cámara. Arte, televisión y dictadura en Chile

② **VANIA MONTOMERY**

Goldsmiths University of London.

Arquivo, genealogia e a vitrine da tradição: visualidade narrativa e regimes de memória no Cone Sul

② **PAULO ACÁCIO SOARES**

Stony Brook University.

Deshumanización, obscenidad y parodia: los orígenes del fascismo y el sistema patriarcal en la imaginación poética y visual de Cristina Peri Rossi y Rony Gullé

② **MARÍA AMANDA SALDÍAS PALOMINO**

Universidad de Concepción.

66 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Educación y lenguaje emancipatorio: prácticas y epistemologías decoloniales

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 302,
Edificio Aulario

EJE: PROYECTOS EMANCIPATORIOS Y DESIGUALDADES

Justicia curricular Sur-Sur: Resistencia decolonial y soberanía educativa en las reformas de la educación secundaria en Brasil y en Chile

🕒 **FERNANDA CARDOSO ALMEIDA**

Universidad Federal del Amazonas (UFAM).

As políticas para o livro didático brasileiro como projeto emancipatório frente as desigualdades socio econômicas brasileiras

🕒 **MIRIAN HISAE YAEGASHI ZAPPONE**

Universidade Estadual de Maringá, Paraná.

El uso de la noción política de "autoridad" para fundamentar el uso lingüístico del género gramatical masculino en español como marcador genérico

🕒 **M. RAFAEL SALABERRY**

Rice University.

67 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Género y poder ejecutivo: representación ministerial femenina en América Latina (1990-2020)

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 203,
Edificio Aulario

EJE: VIRAJES POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS

Género y poder ejecutivo: representación ministerial femenina en América Latina (1990-2020)

② **MELISSA MONROY AGAMEZ**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

② **TATHIANA LEDEZMA**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Gradualismo y derrota de la izquierda en el teatro político chileno: el caso de Mistral, Gabriela (1945)

② **FRANCISCO ALBERTO GUTIÉRREZ SILVA**

Universidad de Chile.

Governing Memory after Pinochet: Human Rights in Chilean Presidential Discourse

② **EMILY NELSON**

University of California, Davis.

68 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Nuevos giros en la educación, el aula, y el discurso político

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 303,
Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

Más allá del currículum: subjetividades políticas y agencia infantil frente al consenso histórico escolar (2016-2025)

🕒 **EVELYN PALMA**

🕒 **PAULINA SAN MARTÍN**

🕒 **MARTINA SANTIS**

🕒 **ANTONIA VÁSQUEZ**

Universidad Católica Silva Henríquez.

Fronteras en el aula: percepciones docentes y producción cotidiana de alteridad migrante en el norte de Chile

🕒 **ANTONIA MARDONES MARSHAL**

Universidad de Tarapacá.

🕒 **ISABEL ARAYA**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Backlash en la educación chilena: la construcción discursiva de la meritocracia y la libertad de enseñanza como derecho humano contra lo público

🕒 **MARÍA DE LOS ANGELES VILLASECA REBOLLEDO**

Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos.

69 PANEL:

Miércoles

15 de julio

La escritura en tiempos de disputa y en condiciones de cambio

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 403,

Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

Tensiones y salidas (anti)poéticas: diálogos entre Brasil y Chile

② **LEONARDO HENRIQUE LEAL MARTINS**

Universidad de São Paulo - Brasil.

Intelectualidad y diplomacia: La posición de Gabriela Mistral ante la disputa Tacna-Arica

② **GLORIA MEDINA-SANCHO**

California State University, Fresno.

La tierra como un medio poético y artístico en obras experimentales latinoamericanas (1970-1990)

② **LEONELLO BAZZURRO**

Departamento de Lengua Castellana y Literatura,
Universidad Católica del Maule.

La poesía de Leonor Olmos: escritura parasitaria que habita intersticios en movimiento

② **NATALIE ISRAYY**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

70 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Dictaduras y transiciones del Cono Sur en clave disidente: debates sobre orden moral y homosexualidad, políticas maricodiscas, derechos y ciudadanías

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 304,
Edificio Aulario

EJE: CAMBIOS EN LAS POLÍTICAS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y DISIDENCIAS EN NUEVOS CONTEXTOS AUTORITARIOS

ORGANIZADOR:

🕒 **CLAUDIO JAVIER BARRIENTOS**

Universidad Diego Portales.

Moral, derecho y autoritarismo. Los debates del Consejo de Estado uruguayo sobre cuerpos, sexualidades e intimidad (1973-1980)

🕒 **DIEGO SEMPOL**

Universidad de la República, Uruguay.

La "verdadera democracia": contrapropuestas democráticas del movimiento LGBTIQ+ frente a la transición concertacionista en Chile (1991-2010)

🕒 **VICENTE GARCÍA SALGADO**

Universidad Nacional Andrés Bello, Viña del Mar.

Las políticas del Vih/Sida en la dictadura y la transición a la democracia chilena, 1983-2002

🕒 **CLAUDIO JAVIER BARRIENTOS**

Universidad Diego Portales.

**71 MESA
REDONDA:**

Miércoles
15 de julio

Territorios, archivos, sonidos y comunidades resistentes: investigaciones recientes

09:00 — 10:45 HRS.

Sala 403,
Edificio Aulario

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORA:

② **MARCY SCHWARTZ**
Rutgers University.

② **LUIS CÁRCAMO-HUECHANTE**
University of Texas.

② **CRISTIÁN OPAZO**
Pontificia Universidad Católica de Chile.

② **LAURA DEMARÍA**
University of Maryland.

② **MARCY SCHWARTZ**
Rutgers University.

**72 PANEL
PRESIDENCIAL:**

Miércoles
15 de julio

Crisis y reconfiguraciones de los vínculos afectivos y sociales en poéticas latinoamericanas contemporáneas

09:00 — 10:45 HRS.

Auditorio
Biblioteca
Nicanor Parra,
Vergara 324,
piso -1.

EJE: PROYECTOS EMANCIPATORIOS Y DESIGUALDADES

*Apostar por el encuentro: advertencia al lector del futuro en
Las cosas nuevas (2011) de Ennio Moltedo*

🕒 **MIYODZI WATANABE**

Universidad de Chile.

*Pequeñas radicalidades: reflexiones sobre la literatura en las
poetas chilenas Begoña Ugalde y Gladys González*

🕒 **OLGA MUÑOZ LEPPE**

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

"El andar tartamudo de mi lengua": memoria y lenguaje en Abismos, quise decir (2023), de Sandra Lorenzano

Ⓢ **ALICIA SALOMONE**

Universidad de Chile.

"Lo más cercano y lo otro": madre, memoria y duelo en Ahí lejos todavía (2019) de Alicia Genovese

Ⓢ **DANIELA ZAMBRANO MÜLLER**

Universidad de Chile.

73 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Glaciares, salares y jibías del Cono Sur en transición: entre patrimonios, sujetos y recursos

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 202,
Edificio Aulario

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

De la bitácora de viaje a la imagen stelital: regímenes epistémicos, temporalidades y futuros postglaciales en Patagonia Occidental

🕒 **JORGE MUJICA-URZÚA**

Universidad Bernardo O'Higgins /
Pontificia Universidad Católica de Chile.

El patrimonio como estrategia de reterritorialización y reconocimiento de organizaciones colla en la Región de Atacama, Chile

🕒 **MAURICIO LORCA**

Universidad de Talca.

La fragilidad de las pesquerías de especies transzonales: el caso de la jibia en Chile

🕒 **DIEGO RIVERA INOSTROZA**

Universidad de Concepción.

Figuraciones de la historia, narrativas de la memoria: la relación texto e imagen en las artes chilenas de postdictadura

🕒 **ALEJANDRA WOLFF ROJAS**

74 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Emergencias autoritarias en el Chile reciente: del imaginario dictatorial a una política de los afectos

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 302,
Edificio Aulario

EJE: CAMBIOS EN LAS POLÍTICAS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y DISIDENCIAS EN NUEVOS CONTEXTOS AUTORITARIOS

ORGANIZADOR:

① **FRANCISCO GARCÍA MENDOZA**

Universidad de Santiago de Chile.

Posicionamientos minoritarios en contextos autoritarios: una lectura desde PapeLucho gay en dictadura (2019) de Juan Pablo Sutherland

① **FRANCISCO GARCÍA MENDOZA**

Universidad de Santiago de Chile.

El Estallido Social desde una retórica poblacional: la Neozona (2020) de Juan Carreño

① **CHRISTIAN PARDO GAMBOA**

Pontificia Universidad Católica de Chile /
Université Catholique de Louvain.

*“¿Por qué no hay espacio en este mundo para nosotros?”.
Itinerarios de clase y vínculos identitarios disidentes en
Faramalla (2023) de Teodora Inostroza*

① **LETICIA CONTRERAS CANDIA**

Universidad de Santiago de Chile.

75 PANEL:

Miércoles
15 de julio

El cuerpo y la transformación: subjetividades narradas

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 402,
Edificio Aulario

**EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN
CONTEXTOS DE CAMBIO**

Interioridad y escritura metamórfica en Agua viva de Clarice Lispector

🕒 **CAMILA BLAVI**

Universidad de Santiago de Chile.

Dolerse. Subjetividades entre el dolor y la resistencia en textos de Cristina Rivera Garza, Ariel Florencia Richards y Arianna De Sousa-García

🕒 **DANIUSKA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

Universidad de Playa Ancha, Chile.

Poner el cuerpo en la resistencia feminista argentina

🕒 **MADISON FELMAN-PANAGOTACOS**

Otterbein University.

La mujer caníbal: un bestiario espeluznante de la colonialidad en la narrativa contemporánea de Argentina y Chile

🕒 **LORENA SÁNCHEZ**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

76 PANEL:

Miércoles

15 de julio

Configuraciones estéticas del espacio público y lo político en Chile

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 203,
Edificio Aulario

**EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN
CONTEXTO DE CAMBIO**

ORGANIZADOR:

② **JUAN PABLO SILVA-ESCOBAR**

Fósil y acontecimiento. Sobre el despertar de las superficies

② **ANDRÉ MENARD**

Universidad de Santiago de Chile.

La subversión simbólica del monumento al General Baquedano

② **FERNANDA CALHUEQUE**

Universidad Mayor.

② **CAROLINA LLANOS**

Universidad Mayor.

Reverberaciones. Relecturas, memorias y tensiones del estallido social en el cine chileno post 2019

② **IVÁN PINTO VEAS**

Universidad Mayor.

Trayectorias materiales de un objeto popular: las liras del estallido chileno

② **PAMELA TALA RUIZ**

Universidad Mayor.

Imaginario políticos del ojo: imágenes, espacio público y violencia de Estado

② **JUAN PABLO SILVA-ESCOBAR**

Centro de Investigación en Artes y Humanidades (CIAH),
Universidad Mayor.

77 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Literatura y crisis en el Cono Sur y Chile: formas intermediales de representación

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 303,
Edificio Aulario

**EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN
CONTEXTOS DE CAMBIO**

ORGANIZADORA:

🕒 **LAURA GENTILEZZA**

*El crimen como dispositivo estético y político en el cuento criminal
chileno y argentino*

🕒 **LUIS VALENZUELA PRADO**

Universidad Andrés Bello.

La vejez como residuo crítico. El caso de Il Siciliano

🕒 **Mg. ALEJANDRA PINO LÓPEZ**

Universidad Andrés Bello.

*Autor material de Matías Celedón: la voz, el crimen y el archivo
desde una perspectiva intermedial*

🕒 **NICOLÁS ROMÁN GONZÁLEZ**

Universidad Andrés Bello.

*Reelaboraciones de la imagen del campo en la literatura
argentina contemporánea a partir de la crisis medioambiental:
Massuh, Schweblin y Cabezón Cámara*

🕒 **LAURA GENTILEZZA**

Universidad Andrés Bello.

*Literatura y violencia política: dos - o más - lecturas trágicas de
Los derrotados de Pablo Montoya*

🕒 **JAIME OTAVO**

Universidad Andrés Bello.

78 PANEL:

Miércoles

15 de julio

Giros políticos e ideológicos en seguridad en América Latina

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 403,

Edificio Aulario

EJE: VIRAJES POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS

Regular la fuerza: empoderamiento policial como estrategia de sobrevivencia de los gobiernos en América Latinas

② **CLAUDIO FUENTES S.**

Universidad Diego Portales.

"I'm in Your House": Autodefensa armada, monopolio de la violencia y giros ideológicos en contextos de policrisis (1968-2022)

② **BENJAMÍN ALFONSO ARAYA VERGARA**

University of Chicago.

Crisis de hegemonía, securitización y consenso autoritario desde abajo

② **BRUNO ROJAS y MATÍAS DENEKEN**

Universidad de Chile.

Policrisis: usos, potencialidades y limitantes de un concepto

② **CAMILO GARBER FUENTES**

Universidad Diego Portales.

79 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Apropiaciones y desapropiaciones en prácticas culturales del Cono Sur

11:00 — 12:45 HRS.

Sala 204,
Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

ORGANIZADORA:

🕒 **GRACIELA MONTALDO**

Estilandia” o el mundo de lo impropio

🕒 **DANIEL LINK**

UNTREF.

Apropiación cultural y exigencias ético-epistémicas según Oreja madre, de Dani Zelko

🕒 **VÍCTOR GOLDGEL CARBALLO**

University of Wisconsin, Madison.

Derechos de autor/derechos de escritor: sobre la reapropiación de la propiedad intelectual en Enrique Lihn y Gonzalo Millán

🕒 **GRACIELA MONTALDO**

Columbia University

El arte después del arte: políticas de la apropiación

🕒 **GABRIELA NOUZEILLES**

Princeton University.



**80 PANEL
PRESIDENCIAL:**

Miércoles
15 de julio

Como el musguito en la piedra: herbarios culturales entre la botánica taxonómica y las malezas salvajes

11:00 — 12:45 HRS.

Auditorio
Biblioteca Nicanor
Parra,
Vergara 324,
piso -1.

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

ORGANIZADORES:

🕒 **MARTÍN DE MAURO RUCOVSKY**

Instituto de Humanidades, CONICET FFyH,
Universidad Nacional de Córdoba.

Verdor soberano. El derecho divino de las plantas

🕒 **ANGEL OCTAVIO SOLIS**

Instituto de Estética, UC Chile.

Herbarios contemporáneos

🕒 **VALERIA DE LOS RÍOS**

Instituto de Estética, UC Chile.

Entre el archivo y la montaña: imaginarios botánicos y pensamiento vegetal desde la investigación artística:

④ **MAURICIO CERBELLERA**

Universidad Nacional de Córdoba, CONICET.

La ciencia tranquila, o la anti-botánica de Borges

④ **LUCAS MERTEHIKIAN**

New York Botanical Garden / Pratt Institute.

Una botánica de conquista: archivo botánico, vegetalidad y malezas en la campaña del desierto (1879)

④ **MARTÍN DE MAURO RUCOVSKY**

Instituto de Humanidades, CONICET FFyH,
Universidad Nacional de Córdoba.

Almuerzo

OPCIONES:

Casino o cafetería Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324, piso-1 o
Food Trucks en Patio Edificio Aulario, Avenida Ejército 326.

81 MESA
REDONDA:
Miércoles
15 de julio

Derechos humanos en transformación: policrisis y reconfiguraciones normativas en el Cono Sur

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 202,
Edificio Aulario

**EJE: GIROS Y DESAFÍOS EN LOS DERECHOS HUMANOS
TRANSNACIONALES Y GLOBALES**

ORGANIZADORA:

⌚ **CONSTANZA NÚÑEZ DONALD**
Centro de Derechos Humanos,
Universidad de Chile.

⌚ **ELISA FRANCO SENTIS**
Universidad Diego Portales,
Universidad Núremberg-Erlangen.

⌚ **CAMILA TRONCOSO ZÚÑIGA**
Centro de Derechos Humanos,
Universidad de Chile.

82 PANEL:

Miércoles

15 de julio

La vigencia de Bolaño

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 302,

Edificio Aulario

**EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN
CONTEXTOS DE CAMBIO**

ORGANIZADOR:

🕒 **GREG DAWES**

*Hacia un posmodernismo de resistencia en La literatura nazi en
América, de Roberto Bolaño*

🕒 **J. AGUSTÍN PASTÉN B.**

North Carolina State University.

*Perdidos en el espacio: una mirada a la ciencia ficción
latinoamericana a partir de La literatura nazi en América (1996)
de Roberto Bolaño*

🕒 **PEDRO PABLO SALAS CAMUS**

Universidad Finis Terrae.

El fascismo y la estetización de la política en Estrella distante

🕒 **GREG DAWES**

North Carolina State University.

83 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Transgenericidad, transformación y la imaginación radical de lo cuir

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 303,
Edificio Aulario

EJE: ARTE Y LITERATURA PARA (RE)PENSAR EL CONO SUR EN CONTEXTOS DE CAMBIO

La belleza anómala: arte, discapacidad y desobediencia de género en el Cono Sur

🕒 **JORGE CID**

Universidad Adolfo Ibáñez.

Genealogías de lo cuir: adopciones de la teoría de los estados intersexuales de Gregorio Marañón en Homosexualismo creador de Alberto Nin Frías

🕒 **MARCOS WASEM**

Universidad de la República.

Horizontes torcidos: Poéticas y políticas de la transparencia en la poesía queer contemporánea de España y el Cono Sur

🕒 **GERARDO RODRÍGUEZ SALAS**

Universidad de Granada, España.

Rutas y desvíos queer: La influencia inglesa en la narrativa reciente de Jorge Marchant Lazcano

🕒 **ANDRÉS IBARRA CORDERO**

Universidad de La Serena, Chile.

84 PANEL:

Miércoles

15 de julio

Actantes y redes: La lucha por la subjetivación política y la inclusión comunitaria

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 403,

Edificio Aulario

EJE: POLICRISIS, SUBJETIVIDADES Y FORMAS DE HABITAR

Neurolépticos como actantes: esquizofrenia, inclusión laboral y estigma en Chile

② **ERNESTO BOUEY VARGAS**

Universidad Diego Portales.

Policrisis y disputas por lo común en el Norte Chico de Chile

② **CATALINA ANINAT ARMIJO**

② **CONSTANZA CABRERA MORALES**

② **FRANCISCA OÑATE OYANEDER**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Pobladores y migrantes: nuevas formas del lazo político en el Chile actual

② **MARÍA FERNANDA STANG**

Universidad Católica Silva Henríquez.

② **JUAN PABLO RODRÍGUEZ**

Universidad Alberto Hurtado.

Futuros en disputa: esfuerzo, trabajo temporal y proyección juvenil universitaria en Chile

② **CLÉMENT COLIN**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

85 PANEL:

Miércoles
15 de julio

Arquitecturas de la memoria: espectros, afectos y paranoias en el archivo

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 204,
Edificio Aulario

EJE: TERRITORIOS, MEMORIAS Y FUTUROS

*Memorias travestis-trans y violencia político-sexual en Chile:
archivo comunitario, afectos y reparación histórica desde
Valparaíso*

🕒 **YESENIA ALEGRE VALENCIA**

Universidad Técnica Federico Santa María.

*Espectros, arquitectura y futuro en las nuevas novelas argentinas
sobre la dictadura*

🕒 **GERARDO PIGNATIELLO**

Binghamton University – SUNY.

*La reescritura de la historia en clave paranoica. Memorias en
conflicto en Agosto (1990) de Rubem Fonseca*

🕒 **ARANTXA LAISE**

Universidad Nacional de Tucumán.

86 PANEL:

Miércoles

15 de julio

Riesgo, poder y transformación industrial

14:30 — 16:15 HRS.

Sala 304,

Edificio Aulario

EJE: TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

Salmonicultura en el sur de Chile, crisis socioecológicas y transformaciones contemporáneas de los commodities en América Latina

② **VLADIA TORRES HERRERA**

University of Bergen.

La gravitación de la gran empresa en la cooperación europea a Chile (2000-2013)

② **CORAL PEY GREBE**

Universidad Miguel de Cervantes, UMC.

Trade Unions at the Intersection of Crises: Comparing Responses to Far-Right Expansion and Artificial Intelligence in Latin America:

② **VICENTE SILVA**

Universidad Alberto Hurtado / Universidad Diego Portales.

② **JUAN JACOBO VELASCO**

International Labour Organization.

87 PRESENTACIÓN

DEL LIBRO:

Miércoles

15 de julio

Lo chino en Chile: representaciones cambiantes en el siglo XXI (FCE, 2026)

14:30 — 16:15 HRS.

Sala de
exposiciones,
Edificio Aulario

ORGANIZADORA:

🕒 **CAROL CHAN**

Universidad Diego Portales.

PRESENTADORAS:

🕒 **MAIA MONTT STRABUCCHI**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

🕒 **CAROL CHAN**

Universidad Diego Portales.

🕒 **MARIA ELVIARA RÍOS**

Pontificia Universidad Católica de Chile.

COMENTARISTAS:

🕒 **HEIDI TINSMAN**

University of California, Irvine.

🕒 **CAROLINA STEFONI**

Universidad de Tarapacá.



**88 PANEL
PRESIDENCIAL:**

Miércoles
15 de julio

Ultra derechas, memoria cultural de las dictaduras y la construcción de los sujetos víctimas en Chile y Argentina

14:30 — 16:15 HRS.

Auditorio
Biblioteca Nicanor
Parra,
Vergara 324,
piso -1.

EJE: GIROS CULTURALES EN EL AVANCE DE LAS ULTRA-DERECHA

ORGANIZADORA:

🕒 **CAROLINA AGUILERA**

Autenticidad, orden y comunidad: las subjetividades del apoyo a la ultraderecha en Chile

🕒 **CAROLINA AGUILERA**

Universidad Alberto Hurtado.

Los derechos humanos y la memoria de la dictadura en la encrucijada de las derechas en Argentina

🕒 **LUCIANA MESSINA**

CIS-CONICET / IDES-UNTREF / UBA.

🕒 **VALENTINA SALVI**

CIS-CONICET / IDES-UNTREF.

El Estado de Chile y las reparaciones a las víctimas del estallido social de octubre de 2019

🕒 **ELIZABETH LIRA**

Universidad Alberto Hurtado.

El retorno espectral de Pinochet

🕒 **DANIELA JARA**

Universidad de Valparaíso.

88 CONFERENCIA

PLENARIA:

Miércoles

15 de julio

Cátedra Brasil
Universidad Diego Portales
João José Reis

16:30 — 18:15 HRS.

Auditorio

Biblioteca Nicanor

Parra,

Vergara 324,

piso -1.

🕒 **JOÃO JOSÉ REIS**

Historiador brasileño y profesor titular en la Universidade

Federal da Bahia (UFBA), especializado en la historia de la

esclavitud, la resistencia y la cultura africana en el Brasil del
siglo XIX.

Miércoles

15 de julio

19:00 HRS.

Recepción de cierre

Hall Central Biblioteca Nicanor Parra,

Vergara 324, primer piso.

SEDES DEL SIMPOSIO

Edificio Aulario
Universidad Diego Portales
Av. Ejército 326
Santiago Centro.

CONTACTO

Correo: nuevosgiros2026@gmail.com
Web: <https://sections.lasaweb.org/sections/southern-cone-studies/>
Facebook: <https://www.facebook.com/groups/193205540843551/>
Instagram: [@lasaconosur](https://www.instagram.com/lasaconosur)
