



udp

Pregrado · Postgrado · Investigación



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA,
ARTE Y DISEÑO**

Arquitectura

República 180
Salvador Sanfuentes 2221
Santiago



Título profesional:

Arquitecto/a

Grado académico:

Licenciado/a en Arquitectura

Duración total:

11 semestres

Jornada:

Diurna

Autoridades de la Facultad

Decano

Mathias Klotz Germain

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Director Escuela

Ricardo Abuaud Abujatum

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster en Gestión Urbana, École Nationale des Ponts et Chaussées, Francia.

La Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño imparte, además de Arquitectura, las carreras de Artes Visuales y Diseño.

Puntaje PSU

Puntaje ponderado mínimo de postulación:

500 puntos

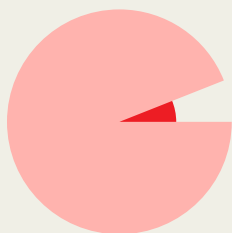
Puntaje promedio PSU mínimo de postulación
(50% Lenguaje y 50% Matemáticas):

500 puntos

Ponderaciones



Empleabilidad



94%

Estudiantes titulados

Fuente: Dirección de Análisis Institucional UDP.

Arquitectura en la UDP

PALABRAS DEL DECANO MATHIAS KLOTZ

“La Escuela de Arquitectura busca la formación de profesionales sólidamente preparados para los nuevos campos que se abren a esta disciplina en Chile y el mundo, con amplias posibilidades de estudios de postgrado y el apoyo permanente de una escuela capaz de adaptarse a un contexto globalizado, en constante renovación y ajuste. Buscamos mantener un equilibrio entre los aspectos humanistas, artísticos, técnicos y prácticos; garantizando un perfil definido por la aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan exigencias espaciales y técnicas con un conocimiento adecuado de la historia y las teorías del diseño y la arquitectura así como las artes, la tecnología y las ciencias humanas relacionadas”.

INTERNACIONALIZACIÓN

Los estudiantes de Arquitectura pueden optar a intercambios, cursos intensivos de temporada, pasantías internacionales y/o asistir a workshops internacionales que buscan exponerlos a experiencias formativas y de colaboración con una mirada global.

Instituciones destacadas:

Kunstakademie Münster, **Alemania**. | Universidade de São Paulo, Fundação Armando Alvares Penteado, **Brasil**. | Estonian Academy of Arts, **Estonia**. | Universidad CEU San Pablo, Universidad Politécnica de Valencia, Universitat Politècnica de Catalunya, **España**. | École d'architecture de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée, École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-La Villette, **Francia**. | Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Università IUAV di Venezia, Politecnico di Milano **Italia**. | Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey, **México**.

Workshops internacionales: Taller Europa | Taller Latitud Sur

INVESTIGACIÓN

La investigación de la Facultad se canaliza principalmente a través de:

Laboratorio de Innovación y Creatividad

Busca potenciar el impacto estratégico de la investigación en diseño como herramienta y factor de competitividad y productividad nacional.

Laboratorio Ciudad y Territorio

Investiga fenómenos urbanos y de desarrollo territorial.

Observatorio de Movilidad Urbana

En conjunto con la Facultad de Ingeniería y Ciencias busca monitorear el comportamiento de la ciudad y su movilidad a partir de los usuarios.

Observatorio del Sistema Moda

Busca producir una reflexión científica, estructurada, participativa y útil para dimensionar la cultura de moda en Chile.

Laboratorio de Paisaje y Sustentabilidad

Tiene por objetivo la investigación, análisis y puesta en valor del paisaje y la sustentabilidad a partir de temáticas específicas que involucran el espacio público, la periferia urbana, el desarrollo de la ciudad y su relación con el ámbito más natural y/o rural.

Laboratorio de Materiales y Prototipos

Instancia que busca poner en valor la infraestructura con la que cuenta la FAAD promoviendo a través de ella la producción digital, prototipado, innovación constructiva, investigación material y optimización de la producción.

La Facultad edita la Revista 180, publicación indexada por ISI Thomson Reuters, y que hoy, en una versión digital, funciona como plataforma para la reflexión crítica contemporánea y la difusión de nuevos conocimientos en los campos de la arquitectura, diseño, arte y disciplinas afines.

POSTGRADOS

Magíster Territorio y Paisaje

Los estudiantes de Arquitectura UDP poseen un convenio de doble titulación con el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, IUAV, que les permite obtener el título de arquitecto y el grado de magíster en las dos universidades.

Diplomado en Gestión de Negocios en Empresas de la Moda

Diplomado en Paisajes del Ocio Rutas Turísticas + SIG

Diplomado en Paisajes Productivos

Cuerpo docente

Abuauad Abujatum, Ricardo

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster en Gestión Urbana, École Nationale des Ponts et Chaussées, Francia.

Aliaga Castillo, Lia

Arquitecta y Magíster en Arquitectura del Paisaje, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Cabargas Mori, Nicolás

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster en Arquitectura, Architectural Association, Inglaterra.

Cuadros Ibáñez, Genaro

Arquitecto, Universidad de la República. Máster en Ciencias Aplicadas-Urbanismo y Desarrollo del Territorio, Universidad de Lovaina-La-Nueva, Bélgica.

Fernández Child, Andrés

Arquitecto, Universidad de Chile.

Flores Acevedo, Rodrigo

Arquitecto, Universidad Diego Portales, Magíster en Ingeniería en Construcción mención Gestión de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Gómez Raby, Alfonso

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster en Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Herrmann Lunecke, Geraldine

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor en Urbanismo, Universidad Técnica de Berlín, Alemania.

Jiménez Palma, Gabriela

Arquitecta, Universidad de Chile. Magíster en Arquitectura, Universidad Colegio de Londres, Inglaterra.

Klotz Germain, Mathias

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

León González, Cristián

Arquitecto y Licenciado, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster en Instrumentos para la Valoración y la Gestión del Patrimonio Artístico, Universidad Pablo de Olavide, España.

Mora Vega, Rodrigo

Arquitecto, Universidad de Chile. Máster en Ciencias y PhD en Cognición Espacial y Arquitectura, Universidad Colegio de Londres, Inglaterra.

Pedraza Pastén, Pedro

Arquitecto y Magíster en Territorio y Paisaje, Universidad Diego Portales.

Saelzer Moller-Holtkamp, Francisca

Ecóloga Paisajista, Universidad Central. Máster en Jardines Históricos, Patrimonio y Paisaje, Universidad de Arquitectura de Versalles y Universidad de París 1, Sorbonne, Francia.

Saffery Gubbins, John

Arquitecto y Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad Diego Portales.

Sato Kotani, Alberto

Arquitecto, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Magíster Scientiarum mención Historia de la Arquitectura y Doctor en Arquitectura, Universidad Central de Venezuela.

Seguel Ramírez, Claudia

Arquitecta y Magíster en Administración de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Docencia Universitaria Universidad Diego Portales. Diplomado en Modelamiento y Coordinación de Proyectos con BIM, Universidad de Chile.

Serra Benítez, Isabel

Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Gestión y Políticas Públicas, Universidad de Chile. Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad Diego Portales.

Stutzin Donoso, Nicolás

Arquitecto, Universidad de Chile. Máster en Ciencias del Diseño Arquitectónico Avanzado, Universidad de Columbia, Estados Unidos.

Undurraga Pellegrini, Silvia

Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Vigouroux Jaime, Orlando

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Territorio y Paisaje, Universidad Diego Portales.

Malla curricular — Arquitectura

 Línea de Taller	 Línea Urbanismo	 Línea Paisaje	 Línea Médios de Expresión	 Formación General e Inglés
 Optativos	 Línea de Historia y Crítica	 Línea Tecnología	 Extensión	

Código SIES:
I3S1C41J1V1

Código DEMRE:
38083

CICLO BACHILLERATO					CICLO DE LICENCIATURA				CICLO PROFESIONAL	TITULACIÓN	
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	VERANO	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	XI SEMESTRE
Taller 1 + Taller 2 Orden y Espacio (Anual)		Taller 3 Habitar y Lugar	Taller 4 Habitar y Lugar	Taller de Verano	Taller 5 Multiescala	Taller 6 Multiescala	Taller 7 Especialización	Taller 8 Especialización	Práctica Profesional Intensiva	Seminario y Anteproyecto	Proyecto de Título
		Workshop Latitud Sur. Convalida por Taller 3, 4 ó 5.				Workshop Europa. Convalida por Taller 6, 7 u 8.					
		Paisaje y Lugar		Herramientas de Representación del Paisaje	Paisaje y Territorio		Optativo 1 *	Optativo 4 *	Seminario Profesional **		
Historia del Urbanismo		Teoría del Urbanismo			Práctica del Urbanismo		Optativo 2 *	Optativo 5 *			
Arquitectura Clásica		Arquitectura Moderna			Arquitectura Contemporánea		Optativo 3 *	Optativo 6 *			
Ciencias para la Arquitectura	Análisis Estructural		Diseño Estructural			Laboratorio de Aplicación Estructural					
	Procesos Constructivos Macizos		Sistemas Reticulados			Infraestructuras de la Edificación					
Visualización y Materia	Diseño Asistido por Computador		Modelado de Información de Construcción			Fabricación Digital					
		Seminario de Extensión 1	Seminario de Extensión 2		Seminario de Extensión 3	Seminario de Extensión 4					
Inglés General I		Inglés General II	Inglés General III		Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General			

(*) Todos los semestres se ofrecen 10 optativos de profundización (2 por cada línea + 2 de contenidos de sustentabilidad aplicada). El estudiante debe cursar 6 optativos. Para obtener una mención de especialización debe cursar 4 optativos de una misma línea. Requisitos de optativos: cursos mínimos de la línea correspondiente + Taller 6.

(**) Seminario con módulos de ética, legislación y normativa, evaluación y gestión de proyectos, emprendimiento.

La carrera

Perfil de egreso:

El/la arquitecto/a de la Universidad Diego Portales es un/una profesional con dominio de las herramientas conceptuales y operativas de la disciplina arquitectónica. Está preparado para entender y diseñar su entorno desde una visión inclusiva y plural de la sociedad.

Con una mirada informada y crítica, actuará para proponer formas de habitar a través de proyectos de territorio, urbanismo, arquitectura y paisaje, de manera creativa, responsable y con rigor. Comprometido con el desarrollo sustentable, será capaz de realizar un diagnóstico preciso de cada desafío que enfrenta, fundamentando su actuar en variables teóricas, tecnológicas, contextuales y programáticas.

El/la egresado/a de Arquitectura:

Comprende los fenómenos espaciales

Los/las egresados/as comprenderán los fenómenos vinculados al espacio en sus diferentes escalas, fundamentarán sus argumentos en los principales ejes teóricos de la disciplina y generarán una reflexión crítica y propositiva que contribuya al mejoramiento de las condiciones del habitar de la sociedad en que se insertan.

- Dominar teorías y autores principales de la historia y crítica de la disciplina.
- Manejar el vocabulario de la disciplina.
- Entiende el rol de la arquitectura en la creación de entornos más justos equitativos y sustentables.
- Comprende la arquitectura desde una mirada interdisciplinaria, considerando tanto las áreas creativas, como aquellas relacionadas con la construcción del entorno.
- Argumenta y formula propuestas para los problemas y desafíos del habitar contemporáneo, integrando los diferentes ámbitos de la disciplina.
- Participa en estudios e investigaciones que permitan ampliar o profundizar el horizonte disciplinar.

Es capaz de intervenir espacialmente el entorno

Los/las egresados/as podrán usar conocimientos adquiridos en su formación para establecer un punto de vista sobre la realidad que les permita elaborar propuestas de ordenamiento espacial en diferentes escalas y dimensiones.

- Observar, analizar y diagnosticar los antecedentes de un problema, para proponer una hipótesis de proyecto clara y coherente.
- Establecer una estrategia morfológica y espacial acorde al problema que se enfrenta.

- Integrar las diferentes variables del contexto físico, cultural y natural para resolver problemas arquitectónicos, urbanos y territoriales.
- Definir los proyectos en base a sus programas, teniendo en cuenta el análisis y observación de usos y actos.
- Definir la materialidad del proyecto y sus aspectos constructivos y estructurales.
- Establecer, para cada problema abordado, criterios de acondicionamiento ambiental y diseño sustentable.
- Dominar los medios y herramientas análogas y digitales para la representación y comunicación de propuestas arquitectónicas, urbanas y territoriales.

Es capaz de desenvolverse en un contexto profesional

Los/las egresados/as se podrán desenvolver en el medio profesional, respondiendo tanto a sus intereses personales como a las necesidades de la sociedad en la que se encuentran.

- Integrar, coordinar o liderar equipos de trabajo disciplinarios e interdisciplinarios, tanto en la generación de proyectos como en su materialización.
- Desempeñarse en los marcos de gestión, financiamiento, tecnología, legalidad y otros que el trabajo profesional requiera.
- Desarrollar su labor teniendo en cuenta el marco ético y de responsabilidad social.
- Interactuar y comunicarse en un nivel de autonomía inicial en el idioma inglés.

Práctica profesional:

Los/las estudiantes deben realizar una práctica profesional intensiva en el noveno semestre de la carrera apoyada por un Seminario Profesional, trabajando en oficina durante un semestre.

* Según la nueva Ley de Educación Superior las carreras de pregrado de acreditación no obligatoria (entre ellas Arquitectura) sólo podrán volver a acreditarse a partir de 2025.

* Antes de la entrada en vigencia de la nueva ley, la carrera de Arquitectura fue acreditada por 5 años por la Agencia Acreditadora de Arquitectura, Arte y Diseño de Chile S.A (desde diciembre de 2013 hasta diciembre de 2018).

