

## **MINOR EN HISTORIA HISTORIA MEDIEVAL**

ASIGNATURA	: HISTORIA MEDIEVAL
CODIGO	: HIS2006
DURACIÓN	: UN SEMESTRE
SESIONES SEMANALES	: 2 MÓDULOS

### **DESCRIPCION**

Curso teórico que continúa el desarrollo diacrónico iniciando en Historia Antigua, como un primer ingreso a temáticas de aquello que la historiografía y la cultura han venido denominando "mundo medieval", desde la llamada "Antigüedad Tardía" hasta la formación del "Mundo Moderno".

### **OBJETIVOS GENERALES**

Se pretende que el alumno se forme una primera problemática, conceptual y descriptiva del periodo, reflexionando en clase, analizando algunas lecturas historiográficas clásicas y actuales y, sobre todo, familiarizándose en el conocimiento de algunas fuentes fundamentales. Las materias que han sido seleccionadas no pretenden cubrir la totalidad de las temáticas, pero sí entregan la imagen de un proceso que atañe, fundamentalmente, a la formación de Occidente latino-celto-germánico, pero en relación con esa inmensa matriz que constituye Oriente, desde sus fundamentos griegos y persas, hasta sus variantes estepáricas y eslavas, y su proyecto religioso judeo, cristiana y musulmana.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Relacionar procesos económicos, sociales y culturales acontecidos en el espacio mediterráneo y continental del ámbito europeo, entre la Antigüedad Tardía y el periodo del Barroco, señalando, en especial, su continuidad y su vinculación con los fenómenos nórdicos, nordafricanos y orientales.
- Comparar, alternativamente, la interpretación de los testimonios originales y contemporáneos al proceso histórico con la lectura de estos mismos en el pensamiento historiográfico posterior (siglo XVIII en adelante), en donde las imágenes históricas de la Edad Media, Renacimiento y Barroco son construidas.

- Comprender la vigencia de los procesos y fenómenos “medievales” y de la “temprana Modernidad” en el proceso de formación de nuestra propia contemporaneidad.

## CONTENIDOS

### 1.- *El Mediterráneo en la Antigüedad Tardía: centralidad y periferia.*

- a) La estructura imperial y su *ordo* económico y político.
- b) La sociedad tardo-imperial y su crisis urbana.
- c) Orientalismo y cristiandad.
- d) El modelo monástico y el concepto de desplazamiento social.
- e) Las comunidades étnicas periféricas *Intra-limes* y *extra-limes*

### 2.- *El continente latino-occidental en la Alta Edad Media: las comunidades rurales y la cultura campesina.*

- a) Las comunidades étnicas de fundamento rural: antecedentes celtogermánicos.
- b) La tradición del Señorío y sus transformaciones.
- c) El origen de la sociedad rural.
- d) Las comunidades de los pequeños y las solidaridades de los poderosos en la expansión del año mil. (concepto de revolución).
- e) La cultura campesina.

### 3.- *El Mediterráneo, el Mar del Norte y el Báltico en torno al milenio.*

- a) Bizancio: la nueva hegemonía
- b) Los Varegos y la formación del principado de Kiev.
- c) La conversión del reino húngaro.
- d) Los Vikingos y su expansión.
- e) La expansión del Islam.
- f) Las Cruzadas como fenómeno popular y expansión de Occidente.
- g) Las herejías y la reforma eclesiástica.

### 4.- *La formación de la burguesía.*

- a) Artesanos y mercaderes en la expansión del siglo XI.
- b) La formación de la ciudad burguesa.
- c) Historia, crónica y conciencia de clases.
- d) La cultura de los siglos XII y XIII.

### 5.- *La crisis del siglo XIV,*

- a) Coyuntura, carestía y hambrunas.
- b) La crisis económica del XIV.
- c) La gran peste.
- d) Crisis social y rebelión.
- e) El rostro de la crisis en la cultura.

### 6.- *Discusión de un concepto ambiguo: el Renacimiento.*

- a) La construcción de Burckardt: un análisis metahistórico.
- b) Humanismo y memoria: análisis de las elites.
- c) La cultura popular en el "renacimiento".

## EVALUACIÓN

El curso será evaluado con dos controles parciales de relación de materia y lecturas, cada uno con valor de 20%, una carpeta de informes y trabajos con un valor de 20% y un control final para aquellos que presenten alguna deficiencia notoria, con un valor de 40%.

## BIBLIOGRAFIA

Para la consulta bibliográfica los alumnos disponen de la biblioteca de la propia Universidad como toda aquella que es posible conseguir en las tres bibliotecas de Santiago. La bibliografía que aquí se contiene es la mínima, ello no obsta que, en el proceso lectivo, ésta se amplíe o varíe de acuerdo al curso que lleven las problemáticas o al aporte sustantivo de los alumnos.

### Básica

- Bloch, Marc. *La Sociedad Feudal*, tomos, Uteha, 1957.  
Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*. Alianza, 1995.  
Fossier, Robert. *La Infancia de Europa*, 2 tomos. Labor.  
Mair, Franz Georg. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo*, S. XXI, 1978

### Complementaria

- Alphandery, *Las Cruzadas*, 2 tomos, Uteha, 1962.  
Arié, Rachel. *España Musulmana*, Labor, 1982.  
Bloch, Marc. *Los reyes Tunmaturgos*, F. C. E., 1990  
Bois, Guz. *La Revolución del Año Mil*. Crítica: 1990.  
Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*, S. XXI.  
Danielou / Marrou. *Nueva Historia de la Iglesia*, Cristianidad, 1980  
Duby, Georges. *San Bernardo y el Arte Cisterciense*, Taurus, 1985  
Dossier, Robert. *Manual de Historia Medieval*, 3 tomos...  
Dossier, Roberts. *Historia del Campesinado en el Oriente Medieval*, Crítica: 1985  
Genicot, Leopold. *Comunidades Rurales en el Occidente Medieval*, Crítica: 1993  
Halphen, Lous. *Carlomagno y el Imperio Carolingio*, Uteha, 1960  
Jaeger, Werner. *Cristianismo Primitivo y Paideia Griega*, F. C. E. 1980.  
Labal, Paul. *Los Cátaros, Herejía y Crisis Social*, Crítica, 1985  
Le Goff, Jacques, *Herejías y Sociedades*, S. XXI, 1987  
Le Goff, Jacques. *La Baja Edad Media*, S. XXI, 1981  
Le Goff, Jacques, *La Civilización Medieval*, Juventud, 1990  
Mantran. Robert. *La expansión del Islam*, Labor, 1985  
Musset, Lucien. *Las Invasiones*, 2 tomos, Labor, 1982  
*Pirenne, Henri*. Historia Social y Económica de la Edad Media, F:C:E., 1980  
Romano / Teneti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*, Siglo XXI